

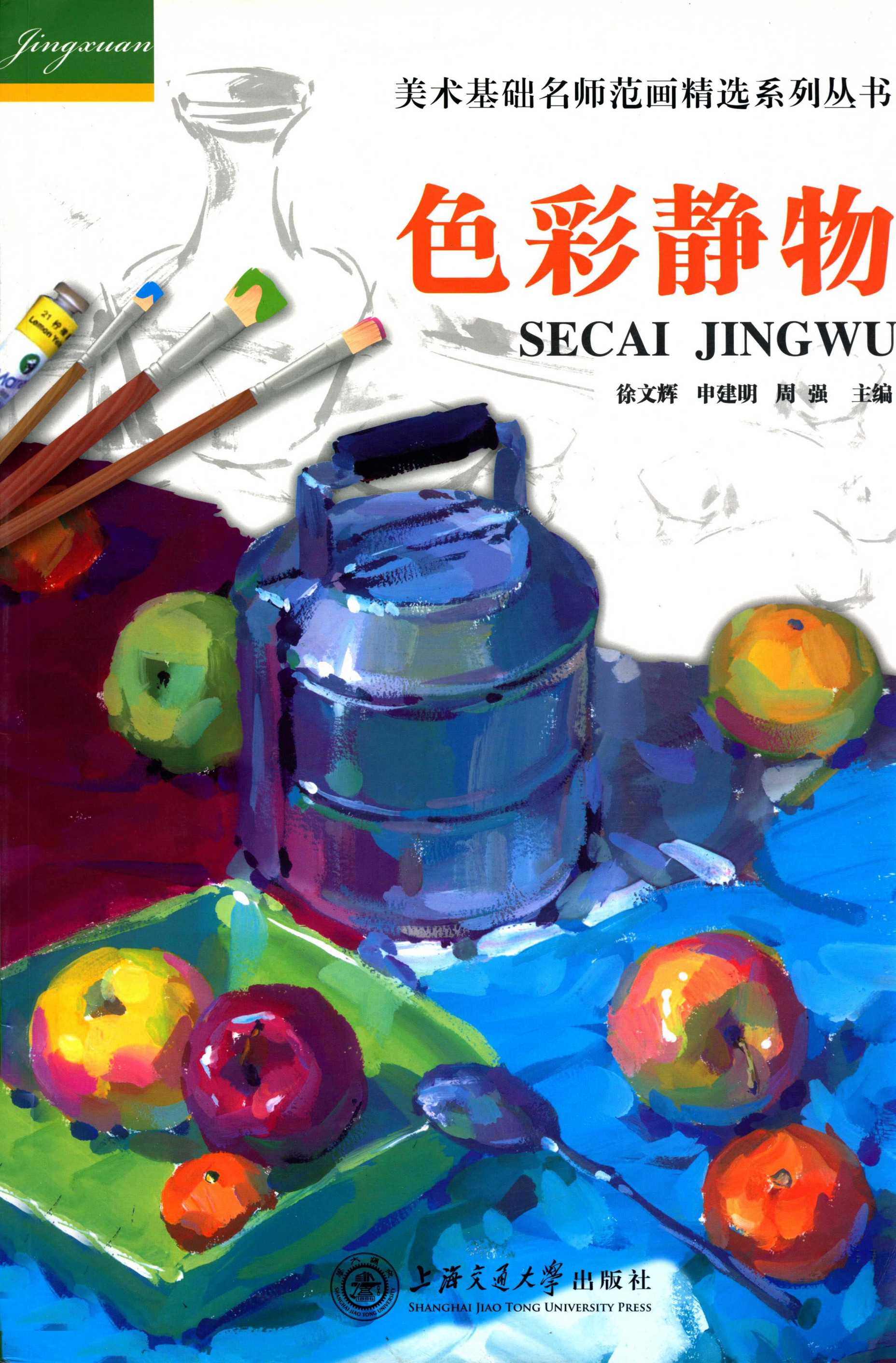
Jingxuan

美术基础名师范画精选系列丛书

# 色彩静物

SECAI JINGWU

徐文辉 申建明 周强 主编



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

色彩静物 / 徐文辉, 申建明, 周强主编. -- 上海 :  
上海交通大学出版社, 2012  
ISBN 978-7-313-08178-0

I. ①色… II. ①徐… ②申… ③周… III. ①水粉画:  
静物画-绘画技法-教材 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第031145号

责任编辑 孙 侠 陈杉杉  
设计总监 赵志勇  
装帧设计 汤 梅

## 色彩静物

徐文辉 申建明 周 强 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码: 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海瑞时印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/8 印张: 7 字数: 85 千字

2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

ISBN 978-7-313-08178-0/J 定价: 39.80元

---

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系  
联系电话: 021-52711066

# 作者介绍

## 主 编



### ► 徐文辉

江西上饶人。毕业于南京艺术学院美术学院油画专业。从事美术高考教学与研究工作达11年。作品多次参加各类展览并获奖，发表论文多篇。九江红方块美术培训学校创办人之一。  
联系电话：18970246655



### ► 申建明

本科毕业于南京艺术学院美术学院油画专业，后获湖北美术学院硕士学位。



### ► 周 强

江苏徐州人。本科毕业于南京艺术学院美术学院，南京益友美术事务所创始人、首席讲师。

## 副主编



### ► 胡 亮

江西九江人，毕业于南京艺术学院美术学院，九江职业大学专职美术教师，作品多次参加各类展览并获奖，发表论文多篇，参与主编教材两部，参与省级课题两项，九江红方块美术培训学校创办人之一。  
联系电话：13807021861



### ► 匡全农

江西修水人。毕业于江西师范大学美术学院美术教育专业，江西省美术家协会会员、九江市美术家协会常务理事、副秘书长，九江画院客座画家，九江职业大学艺术学院美术教研室主任。长期从事美术基础教学与研究工作。油画作品多次参加各类展览并在《长城》、《美术大观》等多种刊物发表，发表论文多篇，参与主编《设计色彩》教材一部。



### ► 蒋剑霞

江西九江人，毕业于苏州铁道师范学院，作品多次参加各类展览并获奖，发表论文多篇，长期从事美术教育及艺术设计研究。

# 内容介绍

在水粉色彩静物的教学中，常有“联考风”和“美院风”之分。其实一张画，无论风格如何，只要画得好，在哪都一样是好画。

本书在色彩教学中坚持强调将基础塑造和色彩关系充分结合，注重画面空间关系，不逃避强俯视和逆光的角度，不躲避问题的思路，用形、体、色、空间结合的分析观察方法来解决画面问题。所选范例在塑造技巧上以传统的形转色变、笔随形走，灵活运用点、线、面塑造对象，同时注意调整纯灰、冷暖、环境色等色彩关系将水果、金属、玻璃制品等静物一一表现到位。

本书的几位作者希望通过本书，将从事十余年的美术培训经验和心得分享给广大美术艺考生及广大艺术院校师生，并希望广大潜心于美术培训研究的同行给本书一些中肯的建议和批评。

























