

文化讲坛 50 届 精粹

激

JIDANG

WENHUA JIANGTAN 50JIE JINGCUI

尹明华 主编

上



上海三联书店

荡

激

荡

文化讲坛 50 届 精粹

JIDANG

WENHUA JIANGTAN 50JIE JINGCUI

上



上海三联书店

序

我们与文化同行

人类的全部兴趣在于对未知实现的意义。

文化不断地为我们提供许多可能的尝试。

解放日报报业集团举办的 50 届文化讲坛,表明我们对文化可能的坚定探索,对未知实现的不懈追求,以及对传播价值的实践求证。

在信息泛滥的时代,有人认定:“从某种程度上说,极大的资讯富足导致媒体重要性的降低,太多的言论会杀死言论。”

但是,我们选择与文化同行。我们相信,观点也是力量。用被时光浸润的方式,告诉人们何为今天大众传播的使命。

它不是用夜晚的黑暗,将白昼涂抹;它不是用嘈杂的唇枪舌剑,把自我淹没。它是恪守事业的本然和遵循现实的规律,诚实地构建文化所需求的时空景象和心灵图谱,去寻求这个时代静谧的表白和倾听。

自 2005 年创办以来,文化讲坛始终保持着诚恳与希望,不断更新着内在空间,关于主题和环境,关于阐释和互动,关于引导和方向等等。

最基础的问题,就是无可逃避的难题——因为拒绝庸常的重复,因为试图拓展未知的可能。

空间的度量,传递出关于“可能”的直接讯息。“请进来”与“走出去”两种方式,共同延伸了文化的影响力。

来自美国、俄罗斯、英国、法国、埃及、新加坡等国家的高端人士、文化名家先后来到文化讲坛各抒己见,共享思想的光芒。

文化讲坛走出国门,在美国哥伦比亚大学、意大利米兰“中国文化年”、捷克的布拉格,进行文化的对话与互鉴。跨越空间距离,致力于描绘中华文化在世界文化版图上的坐标。

文化的目光还丈量着当下思想的跨度。

一端,是面向传统的文化致意。《人类文明的共享和弘扬》、《中华文化的传承与弘扬》、《传统文化的现代活法》等多届文化讲坛回望历史,让人感叹文明的深邃。

另一端,是瞩目未来的憧憬。全球图书馆高峰论坛探讨阅读方式的未来命运,《新媒体与全球变革》聚焦新媒体,意在与此关联的已经到来的全球性变革。

观点的碰撞,呈现了那些与价值、理念、梦想相关的千姿百态。

无数次被提及、最终被肯定的是,在文化讲坛提供的一个个文化现场,可以让体验到观点鲜明的争锋相对、未期可知的殊途同归、瞬间意外的高处相逢。

文化讲坛不是一种声音的领地,在这里“我们总在寻找意义的岛屿”。

对文化可能的积极探索,也让传统报业媒体在突破自身局限的路径中,获得了更多的关于传播想象力和影响力的自信。

帕斯卡说,人是为了思考才被创造出来的。而人类生存的物理和心理空间的不同,造成了这种思考的差异性和多样化,千差万别的所得与坚守,最终成为文化层面的姿势与态度。

我们始终认为,媒体的责任不仅仅是一种基于及时、准确和丰富意义上的信息传播,而主要是基于人类共同的、可长久持续的、多元并

存的文化使命。

英国大英博物馆、法国卢浮宫、美国纽约大都会博物馆、俄罗斯冬宫和中国故宫博物院等世界著名的博物馆馆长，相聚文化讲坛坐而论道。

联合国秘书长潘基文在第41届文化讲坛上发表了题为“以未来的名义”的演讲，并为文化讲坛题词：多元文化，世界和平。这是历史上联合国秘书长第一次出席由媒体举办的文化活动。

完美的收获是过程。正是在过程中我们懂得，文化在属于它的时空有自己的呼吸。

我们要做的是，怎样一次比一次更好地与其相逢，向其致敬！



于2012年4月18日

（作者为解放日报报业集团党委书记、社长）

目录

首届文化讲坛：社会和谐与文化选择 / 1

演讲篇 /

- | | |
|--------------|----------|
| 宏观视野下的文化差距 | 余秋雨 / 3 |
| 牢记我们的文化身份 | 赵本山 / 8 |
| 文化选择中的媒体专业道义 | 曹景行 / 12 |

对话篇 / 17

点 评 / 33

- | | |
|----------|----------|
| 是选择,也是责任 | 尹明华 / 33 |
|----------|----------|

第二届文化讲坛：世界眼光与文化思维 / 35

演讲篇 / 37

- | | |
|------------|----------|
| 唇枪舌剑中的文化较量 | 龙永图 / 37 |
|------------|----------|

“中国风”背后的文化体验

吴建民 / 44

中外影视的文化观察

崔永元 / 49

对话篇 / 57

点 评 / 66

应对人类感受的全新变异

尹明华 / 66

第三届文化讲坛：传统文化的现代活法 / 69

演讲篇 / 71

没有文化的文化是可怕的

韩美林 / 71

直面文化生态不能“居危思安”

海 岩 / 77

相声该怎样活下去

姜 昆 / 84

对话篇 / 90

点 评 / 98

我们的文化时代

尹明华 / 98

第四届文化讲坛：网络时代的文化激荡 / 101

演讲篇 / 103

新媒体与文化产业

熊澄宇 / 103

互动娱乐产业发展的文化思考

陈天桥 / 112

向“想象力”致敬

杨 澜 / 119

对话篇 / 127

点 评 / 137

我们被文化激荡

尹明华 / 137

第五届文化讲坛：大学精神的文化力量 / 141

演讲篇 / 143

弘扬大学精神 培养创新人才

许智宏 / 143

大学精神是大学的灵魂

陈 希 / 149

大学文化的精髓

秦绍德 / 157

对话篇 / 166

点 评 / 179

文化的力量

尹明华 / 179

第六届文化讲坛：中华文化的传承与弘扬 / 183

演讲篇 / 185

以温情与敬意厚待民族文化

郑欣森 / 185

莫高窟告诉我们什么

樊锦诗 / 192

布达拉宫是我的家

强巴格桑 / 199

博物馆文化的四种力量

陈燮君 / 205

对话篇 / 210

点 评 / 217

文化的传承

尹明华 / 217

第七届文化讲坛：传统文化的现代理解 / 221

演讲篇 / 223

现代化是文化遗产的目标

易中天 / 223

没有记忆,就没有创新

张贤亮 / 230

传统文化是我们的“根据地”

郭德纲 / 237

对话篇 / 244

点 评 / 263

文化的自觉

尹明华 / 263

第八届文化讲坛:中华文化,一种应该选择的记忆 / 267

演讲篇 / 269

中华文化,一种应该选择的记忆

余秋雨 / 269

对话篇 / 282

第九届文化讲坛:和谐文化与人文情怀 / 293

演讲篇 / 295

文化的新生,需向传统致意

章含之 / 295

让文化穿行过生命

于 丹 / 306

传播有价值的声音

敬一丹 / 316

对话篇 / 325

点 评 / 337

财富追求中的文化态度

尹明华 / 337

第十届文化讲坛：媒体责任与文化传播 / 341

演讲篇 / 343

- 媒体的浮躁在于缺少文化 范敬宜 / 343
发现良知 追求良知 传播良知 刘长乐 / 352
传播的力量与话语权的构建 喻国明 / 363

对话篇 / 371

点 评 / 379

- 传播中的文化理解 尹明华 / 379

第十一届文化讲坛“聚焦长三角”专场：区域发展与文化动力 / 381

演讲篇 / 383

- 文化的生命力在于流动 葛剑雄 / 383
推进发展需要文化思维 宋林飞 / 391
商帮文化,动力还是阻力 史晋川 / 398

对话篇 / 406

点 评 / 420

- 文化勃兴促发展 尹明华 / 420

第十二届文化讲坛暨全球图书馆高峰论坛：

文化积淀与现代阅读 / 423

演讲篇 / 425

- 21 世纪如何阅读 简·符乐顿 / 425

文化与阅读的冥想 伊斯梅尔·塞拉吉丁 / 430

文化,图书馆与阅读 维克多·瓦西里耶维奇·费多洛夫 / 437

每个人都是一座图书馆 吴建中 / 443

对话篇 / 448

点 评 / 458

追求与读者更贴近 尹明华 / 458

第十三届文化讲坛：四大名著的中华文脉 / 461

演讲篇 / 463

《红楼梦》：“好玩”的巅峰之作 马瑞芳 / 463

《水浒传》：似近又远的文化记忆 周思源 / 471

《三国演义》：“说大事”的影响力 沈伯俊 / 478

《西游记》：虚幻人物与传统国民性 钱文忠 / 487

对话篇 / 496

点 评 / 505

文化的传播 尹明华 / 505

第十四届文化讲坛暨全球博物馆高峰论坛：

人类文明的共享与弘扬 / 509

演讲篇 / 511

人类追寻自身文明的圣地 尼尔·麦克格瑞格 / 511

国际化和大众文化背景下的博物馆态度 凯瑟琳·吉约 / 517

全球环境中的艺术与文化：一种珍品

菲利普·德·蒙特贝罗 / 524

记录世界文化的俄罗斯百科全书

米哈伊尔·彼奥特罗夫斯基 / 529

“故宫学”的视野和梦想

郑欣淼 / 534

共享：是艺术，更是智慧

陈燮君 / 539

对话篇 / 542

点 评 / 551

在触摸历史中品味文明价值

尹明华 / 551

第十五届文化讲坛：奥运精神的文化解读 / 553

演讲篇 / 555

真正的对话是学习未知

海博格 / 555

奥运是一种教育

李 红 / 561

冠军，不是巅峰

邓亚萍 / 568

奥运，人类的生命之火

罗雪娟 / 575

体育，是一种文化态度

曹燕华 / 578

对话篇 / 582

点 评 / 589

永远的奥林匹克

尹明华 / 589

第十六届文化讲坛：命运与共三十年 / 593

演讲篇 / 595

企业家是社会进步的试金石

柳传志 / 595

在成长中走向成熟

南存辉 / 603

被时代引领与引领时代

马云 / 609

三十年告诉我们什么

吴敬琏 / 616

对话篇 / 626

点 评 / 635

继续伟大的选择

尹明华 / 635

第十七届文化讲坛：上海世博会的文化构想 / 639

演讲篇 / 641

上海世博会的文化构想

余秋雨 / 641

对话篇 / 649

第十八届文化讲坛暨第十届中国上海国际艺术

节芭蕾大师专场：永恒的足尖魅力 / 657

演讲篇 / 659

以芭蕾影响城市文脉

乌里奇·罗姆 / 659

对话即是道路

特德·布兰德森 / 661

“丹麦特色”的启示

弗兰克·安德森 / 663

我们的机遇与挑战

赖德·安德松 / 665

在中国跳舞的美妙时光

谢尔盖·费林 / 667

舞者的生命之源

玛希娅·海蒂 / 668

跨国界的芭蕾艺术

伊凡·利斯卡 / 670

芭蕾的公众价值

桑波·基韦莱 / 672

芭蕾与文化创意政策

戴迪尔·蓝贝莱特 / 674

芭蕾在中国

辛丽丽 / 675

第十九届文化讲坛：人文关怀与科学发展 / 677

演讲篇 / 679

文化的背后是良心

文怀沙 / 679

没有敬畏就没有关爱

易中天 / 686

坚持媒体的善意

张越 / 694

对话篇 / 701

点评 / 712

能够被体悟的人文关怀

尹明华 / 712

第二十届文化讲坛：时代变迁下的艺术力量 / 715

演讲篇 / 717

当代艺术的跨界重生

关锦鹏 / 717

创造的力量在前方

马兰 / 722

从上海出发的艺术探索

应萼定 / 729

对话篇 / 737

点评 / 743

文化,引领我们超越

尹明华 / 743

第二十一届文化讲坛：生活需要“快乐文化” / 747

演讲篇 / 749

春晚对于我们的文化意义	郎 昆 / 749
黑土地为啥走出众多喜剧明星	崔 凯 / 763
把握喜剧表演的分寸	小沈阳 / 773

对话篇 / 777

点 评 / 785

享受快乐	尹明华 / 785
------	-----------

第二十二届文化讲坛：城市生活的文化演绎 / 787

演讲篇 / 789

从乡村到城市	葛兆光 / 789
明清江南的城市生活	李孝悌 / 794
城市想象：从文献到现实	李焯然 / 797

讨论篇 / 800

对话篇 / 804

点 评 / 807

美好，在变化中感受	尹明华 / 807
-----------	-----------

第二十三届文化讲坛：面向未来的世界眼光 / 811

演讲篇 / 813

从“火把”到“火炬”	张 度 / 813
祖国永远会选择那些选择了祖国的人	张昭遂 / 817

身靠中华厚土 眼望太平大洋

李汇东 / 822

回望,为了更好地前行

王 博 / 826

对话篇 / 829

点 评 / 835

青春的力量

潘 敏 / 835

第二十四届文化讲坛: 艺术表达中的文化追求 / 839

演讲篇 / 841

“相信”是一种力量

成 龙 / 841

坚持真实的文化态度

赵本山 / 846

给幸福一个承诺

于 丹 / 854

对话篇 / 860

点 评 / 877

文化的理解

尹明华 / 877

第二十五届文化讲坛: 多元视野的文化宽度 / 881

演讲篇 / 883

为什么宽容那么难

陈丹青 / 883

文化焦虑与从容

马 东 / 886

中华文化的和谐与包容

梁文道 / 888

对话篇 / 890

第二十六届文化讲坛暨北大光华 EMBA 10 周年上海论坛:

危机改变世界——聚焦中国 / 895

演讲篇 / 897

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 全球金融危机与未来三十年中国经济前景 | 张维迎 / 897 |
| 三十年来中国经济增长周期与通货膨胀周期分析 | 许宪春 / 900 |

对话篇 / 902

第二十七届文化讲坛: 同根·同文·同心 / 905

演讲篇 / 907

- | | |
|------------|-----------|
| 爱护我们的母语 | 余光中 / 907 |
| 一包泥土的文化象征 | 陈若曦 / 915 |
| 乡愁像一座暖暖的桥梁 | 戴小华 / 920 |

对话篇 / 924

点 评 / 934

- | | |
|---------------|-----------|
| 远方的坚守,超越文字和语言 | 余秋雨 / 934 |
|---------------|-----------|

文化讲坛在美国哥伦比亚大学举办

第二十八届文化讲坛: 新媒体与全球变革 / 939

演讲篇 / 941

- | | |
|--------------|---------------|
| 无处不在的感觉 | 马克·汉森 / 941 |
| 思考虚拟世界的历史 | 大卫·罗德维克 / 943 |
| 新媒体与弗洛伊德的惑感论 | 刘 禾 / 945 |
| “御宅族”也是生产力 | 托马斯·拉马雷 / 947 |