

20年100部

最好看的

最经典的电影 最精彩的对白 最地道的英文
20年100部奥斯卡获奖影片一本全收纳!
让奥斯卡影帝、影后来做你的英语讲师团吧!

奥斯卡电影

说地道口语看电影

获奖影片介绍 + 英文导读精选 + 独家幕后花絮 + 单词句型精讲



Michael Xiao Annie 金智骏 主编
【美】Rick Richard 审订



化学工业出版社

013049657

H319.4:J

49



20年100部

最好看的

奥斯卡电影

说地道口语看电影

Michael Xiao Annie 金智骏 主编
【美】Rick Richard 审订



北航

C1658335



化学工业出版社

·北京·

H319.4:J
49

图书在版编目(CIP)数据

20年100部最好看的奥斯卡电影:说地道口语看电影 / Michael
Xiao, Annie, 金智骏主编. —北京:化学工业出版社,
2013.6
ISBN 978-7-122-16959-4

I. ①2… II. ①M… ②A… ③金… III. ①英语-汉
语-对照读物 ②电影评论-世界 IV. ①H319.4: J

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第070746号

责任编辑:马 骄
责任校对:顾淑云

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:化学工业出版社印刷厂
710mm×1000mm 1/16 印张23 字数280千字 2013年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:39.90元

版权所有 违者必究



如果你对电影有一点点了解，就一定不会对“奥斯卡”感到陌生。全世界的电影人，都把获得奥斯卡奖作为莫大的荣誉，它是从同行那里获得的最高赞美，是电影人的终极事业目标。正如索菲亚·罗兰所说的那样：“在我演出《母女情》之前，我是一个戏子；在那之后，我成了一名女演员。”

“奥斯卡奖”的全名是“奥斯卡金像奖”，它的正式名称是“电影艺术与科学学院奖”。这一1927年设立的奖项，每年一次在美国洛杉矶颁发。半个多世纪以来，它一直享有国际盛誉。它不仅反映美国电影艺术的发展成果，而且对世界许多国家的电影艺术有着不可忽视的影响。赢得那座小金人，也几乎是全世界电影人的梦想。

总的来说，奥斯卡奖可分为成就奖和特别奖及科学技术奖三大类。成就奖主要包括最佳影片、最佳剧本、最佳导演、最佳表演（男女主、配角）、最佳摄影、最佳美工、最佳音乐、最佳剪辑、最佳服装设计、最佳化妆、最佳短片、最佳纪录片、最佳外语语影片等。特别奖则有荣誉奖、欧文·撒尔伯格纪念奖、琼·赫肖尔特人道主义奖、和特别成就奖等。

在琳琅满目的这些奖项之中，最具影响力的是最佳影片奖，而最佳男女主角奖属表演主奖，获奖人有“影帝”与“影后”之称，这可是男女演员们向往的殊荣。

在电影界，奥斯卡无疑拥有举足轻重的地位。据内行人估计，一部影片如果获得奥斯卡提名，其票房增加值在3000万美元左右，而如果一旦获奖，票房收入还将增加2000万美元。而且，影片获奖后，对演员的回报也相当丰厚，不仅身价攀升，能得到实质性的物质回报外，演员本身甚至还可以凭借奥斯卡的权威在世界电影史上留下浓

墨重彩的一笔。因此，赢得这一奖项甚至仅仅是获得提名，都已经从某种程度上证明了一部影片或一位演员的价值。

在这本书中，我们为你列出了最近20年里赢得奥斯卡奖或者获得奥斯卡奖提名的众多英文电影。如果你喜欢看电影，这一定是一场让你目不暇接的精神盛宴。哪怕仅仅是作为一张值得一看的英文电影列表，它都值得你收藏。更何况，你同时可以学习英文呢？

每一部电影，我们首先都会为你列出获奖情况，让你了解到它的哪些精彩之处赢得了苛刻的学院派评审的肯定；然后是影片信息，你可以看到导演和主演分别是谁，还可以了解这部电影的类型、上映时间、制片信息、影片片长等信息；接下来是最重要的英文导读，你可以在阅读精彩剧情的过程中提高自己的英文阅读能力；在英文导读之后，是中文的剧情简介，帮你理解英文导读部分的内容。你可以将其作为参照，与英文导读相对应；接下来是制作花絮，这些有趣的小秘密，使你对这部电影有更全面的理解；然后是重点学习部分，文中涉及的基本语法和词组，我们为你重点讲解，让你在娱乐中也能提升英文水平；最后是单词时间，英文导读部分的重点单词，你可以到这里来寻找，相信结合剧情的理解来增加自己的词汇量，会使你的英语学习更高效。

主编

2013年5月

目录



No.001 《The Artist (艺术家)》, 诗意而动人的音乐剧	001
No.002 《The King's Speech (国王的演讲)》, 脆弱不安的心灵疗伤	004
No.003 《Inception (盗梦空间)》, 这个世界是真实还是梦境	008
No.004 《The Hurt Locker (拆弹部队)》, 献给真正的英雄	012
No.005 《Slumdog Millionaire (贫民窟的百万富翁)》, 污泥中的极致爱情	016
No.006 《No Country for Old Men (老无所依)》, 在黑暗的情感深渊中	020
No.007 《The Social Network (社交网络)》, 得到与失去间的平衡	023
No.008 《Avatar (阿凡达)》, 一场绝美的视觉盛宴	027
No.009 《Babel (通天塔)》, 黑暗杂乱的生活背后还有光明	032
No.010 《Black Hawk Down (黑鹰坠落)》, 战争带给人的总是伤痛	035

No.011 《Black Swan (黑天鹅)》, 那些深藏在心底的黑暗花朵	039
No.012 《The Reader (朗读者)》, 用生命来守护自己的尊严	042
No.013 《Brokeback Mountain (断背山)》, 每个人心中都有一座山	045
No.014 《Capote (卡波特)》, 人生背后的灵魂伤痛	049
No.015 《Cast Away (荒岛余生)》, 战胜无边无际的孤独	053
No.016 《Changeling (换子疑云)》, 尘埃落定不代表真相大白	056
No.017 《Chicago (芝加哥)》, 恬不知耻也可以是一门艺术	060
No.018 《Chocolat (浓情巧克力)》, 人文精神的无所不能	063
No.019 《Crash (撞车)》, 不是天使的天使与魔鬼相撞	067
No.020 《The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring (指环王1: 魔戒再现)》, 听从宿命的召唤	070

No.021 《The Lord Of The Rings: The Two Towers (指环王2: 双塔奇兵)》, 映射现实的思考	074
No.022 《The Lord of the Rings: The Return of The King (指环王3: 王者归来)》, 最后的决战	078
No.023 《Ratatouille (美食总动员)》, 老鼠也可以有梦想	082
No.024 《Shrek (怪物史瑞克)》, 能拯救公主的不一定是王子	085
No.025 《Finding Nemo (海底总动员)》, 有些事情值得去冒险	089
No.026 《The Incredibles (超人总动员)》, 超人家的市井生活	093
No.027 《Toy Story 3 (玩具总动员3)》, 真挚的情感和人生体验	096
No.028 《Up (飞屋环游记)》, 让我们开始冒险吧	099
No.029 《WALL · E (机器人总动员)》, 我们都在追寻一切美好的事物	102
No.030 《Gladiator (角斗士)》, 勇气与复仇铸就的悲壮史诗	106

No.031 《Gosford Park (高斯福庄园)》, 人与人之间深不可测的矛盾	110
No.032 《Happy Feet (快乐的大脚)》, 不要害怕与众不同	114
No.033 《Hugo (雨果)》, 厚重迷人的早期电影史	118
No.034 《In the Bedroom (不伦之恋)》, 爱与责任的较量	121
No.035 《A Serious Man (严肃的男人)》, 那些关于意义和信仰的事	125
No.036 《Inglourious Basterds (无耻混蛋)》, 含糊暧昧的暴力美学	128
No.037 《Juno (朱诺)》, 每个人都有对与错的评判标准	132
No.038 《Little Miss Sunshine (阳光小美女)》, 让孩子敲开心灵之门	136
No.039 《Lost In Translation (迷失东京)》, 生命中的美妙邂逅	139
No.040 《Master And Commander: The Far Side Of The World (怒海争锋: 极地远征)》, 硝烟弥漫的海上风云	143

No.041 《Michael Clayton (迈克尔·克莱顿)》, 善恶只在一念之间	147
No.042 《Midnight in Paris (午夜巴黎)》, 别人的生活会更好吗	151
No.043 《Milk (米尔克)》, 权益争取之路	154
No.044 《Million Dollar Baby (百万美元宝贝)》, 为了梦想赌上一切	158
No.045 《Moneyball (点球成金)》, 逆境中成功的智慧	162
No.046 《Monster's Ball (死囚之舞)》, 绝望的尽头是什么	165
No.047 《Monster (女魔头)》, 在病态与情感间寻找平衡	168

No.048 《Moulin Rouge (红磨坊)》, 只有爱会永远存在	171
No.049 《Munich (慕尼黑)》, 纷繁谜团背后的人性大网	174
No.050 《Mystic River (神秘河)》, 难以忘怀的命运纠结	177

No.051 《An Education (成长教育)》, 直面人性阴暗的那一面	180
No.052 《Precious (珍爱)》, 在希望与绝望的夹缝中生存	183
No.053 《Pride & Prejudice (傲慢与偏见)》, 重现经典的浪漫	186
No.054 《Rango (兰戈)》, 居家宠物的野外大冒险	190
No.055 《Eternal Sunshine of the Spotless Mind (美丽心灵的永恒阳光)》, 这世上有永恒的爱情吗	193
No.056 《Ray (灵魂歌王)》, 一个真切的男人, 一段传奇的故事	196
No.057 《Requiem for a Dream (梦之安魂曲)》, 梦醒了, 我们身在何处	200
No.058 《Seabiscuit (奔腾年代)》, 失意者的坚韧与胜利	204
No.059 《Extremely Loud and Incredibly Close (特别响, 非常近)》, 小男孩的成长故事	207
No.060 《Sideways (杯酒人生)》, 给自己的生活一些指引	210

No.061 《American Beauty (美国丽人)》, 每个人都心深如海	214
No.062 《127 Hours (127小时)》, 与狰狞的自然不懈地较量	218
No.063 《The Aviator (飞行者)》, 一种独一无二的人生	221
No.064 《The Blind Side (弱点)》, 那份温暖人心的感动	225
No.065 《The Cider House Rules (苹果酒屋法则)》, 在成长中发现自我	228
No.066 《The Curious Case of Benjamin Button (本杰明·巴顿奇事)》, 相遇的瞬间已是永恒	232
No.067 《The Departed (无间道风云)》, 黑帮火拼与人性的泯灭	236
No.068 《The Descendants (后裔)》, 一场净化人心的变故	240
No.069 《The Devil Wears Prada (穿普拉达的女王)》, 时尚总是让人疯狂	244
No.070 《The Fighter (斗士)》, 用刚强和温柔征服你	248

No.071 《The Green Mile (绿里奇迹)》, 别忘了怜悯与宽恕	252
No.072 《The Help (相助)》, 斗争也可以清新而充满温情	256
No.073 《The Hours (时时刻刻)》, 想要更有意义的生活	260

No.074 《Adaptation (改编剧本)》, 我们荒诞而又真实的人生	264
No.075 《Finding Neverland (寻找梦幻岛)》, 保持一颗未泯的童心	268
No.076 《The Insider (惊曝内幕)》, 自由之路向来满布荆棘	272
No.077 《The Iron Lady (铁娘子)》, 撒切尔带你重温英国风云	275
No.078 《A Beautiful Mind (美丽心灵)》, 有爱就没有不幸	278
No.079 《The Last King of Scotland (末代独裁)》, 一部男人不可错过的电影	281
No.080 《Crazy Heart (疯狂的心)》, 生活不是游戏	285

No.081 《District 9 (第九区)》, 人性深处的恐怖区域	288
No.082 《Erin Brockovich (永不妥协)》, 弱女子的英雄壮举	292
No.083 《The Pianist (钢琴师)》, 在充满敌意与荒谬的世界里	296
No.084 《The Queen (女王)》, 一幅私密幽默的英国皇室画像	300
No.085 《Blood Diamond (血钻)》, 想要长命, 别碰钻石	303
No.086 《The Sixth Sense (第六感)》, 到底谁真的需要帮助	307
No.087 《Atonement (赎罪)》, 悲剧无可遏制也无法挽回	310
No.088 《The Tree of Life (生命之树)》, 只要爱过就没有白活	313
No.089 《The Wrestler (摔跤王)》, 悲凉老男人的自我超越	316
No.090 《There Will Be Blood (血色将至)》, 石油大亨的悲喜人生	320

No.091 《Frost/Nixon (福斯特对话尼克松)》, 真实的人性总是灰暗的	323
No.092 《Traffic (毒品网络)》, 一个触目惊心的罪恶世界	327
No.093 《Training Day (训练日)》, 两个男人的宿命与救赎	331
No.094 《True Grit (大地惊雷)》, 小女孩的狂野追凶路	334
No.095 《Up in the Air (在云端)》, 爱 and 家永远让人最踏实	337
No.096 《Gangs Of New York (纽约黑帮)》, 纽约城的古老风貌	342
No.097 《Walk the Line (与歌同行)》, 与珍贵的爱情相伴	346
No.098 《Good Night, And Good Luck (晚安, 好运)》, 为了自由和真实而战	349
No.099 《War Horse (战马)》, 大气磅礴而又唯美温情	353
No.100 《Winter's Bone (冬天的骨头)》, 黑色命运下的精神净化	357



《The Artist》

艺术家

诗意而动人的音乐剧

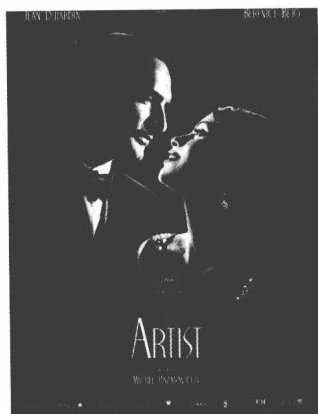


英文导读

The Artist is a 2011 French romantic comedy-drama film in the style of a black-and-white silent film. The film was written and directed by Michel Hazanavicius and stars Jean Dujardin and Bérénice Bejo. The story takes place in Hollywood, between 1927 and 1932; George Valentin (Jean Dujardin) is a silent movie **superstar**. **The advent of the talkies will sound the death knell for his career** and see him fall into **oblivion**. For young extra Peppy Miller (Berenice Bejo), it seems the sky's the limit - major movie **stardom** awaits. "The Artist" focuses on the relationship of an older silent film star and a rising young actress as silent cinema falls out of fashion and is replaced by the "talkies".

The Artist received strongly positive reviews from critics and won many **accolades**. Dujardin won the Best Actor Award at the 2011 Cannes Film Festival, where the film premiered. The film was nominated for six Golden Globes, the most of any 2011 film, and won three: Best Motion Picture – Musical or Comedy, Best Original Score, and Best Actor – Motion Picture Musical or Comedy for Dujardin. In January 2012, the film was nominated for twelve BAFTAs, also the most of any film from 2011, and won seven, including Best Film, Best Director and Best Original **Screenplay** for Hazanavicius, and Best Actor for Dujardin.

It was nominated for ten Academy Awards and won five, including Best Picture,



获奖情况

2012年第84届奥斯卡：最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳服装设计、最佳原创配乐奖。



影片信息

导演：迈克尔·哈扎纳维希乌斯

编剧：迈克尔·哈扎纳维希乌斯

主演：让·杜雅尔丹、贝热尼丝·贝乔、约翰·古德曼、詹姆斯·克伦威尔

类型：剧情、喜剧、爱情

制片国家（地区）：法国、比利时

上映日期：2011-10-12（法国）、2012-12-28（中国）

片长：100分钟

又名：《大艺术家》《星光梦里人》

Best Director for Hazanavicius, and Best Actor for Dujardin, who was the first French actor ever to win for Best Actor. It was the first French film to ever win Best Picture, and the first mainly **silent** film to win since 1927's *Wings* and *Sunrise* won best picture awards at the 1st Academy Awards in 1929. It was also the first film presented in the 4:3 aspect **ratio** to win since 1955's *Marty*, and the first black-and-white film to win since 1993's *Schindler's List*.

In France, it was nominated for ten César Awards, winning six, including Best Film, Best Director for Hazanavicius and Best Actress for Bejo. The Artist became the most awarded French film in history.



剧情简介

1927年，乔治·瓦伦丁（让·杜雅尔丹 饰）是默片的最佳男主角，才华洋溢，无人不识。每次他在舞台上，都会逗得观众捧腹大笑。一次，面对媒体采访，他无意中邂逅了一位表现欲超强的女子佩皮·米勒（贝热尼丝·贝乔 饰），尽管后者抢镜出风头，但是他还是儒雅以待。不过，这则头条新闻却压过了他的新戏，老板极为不满，老婆也醋性大发。

随着有声电影的崛起，逐渐取代了默片。默片逐渐被淘汰、遗忘，乔治纵然坚守信念，仍不敌无情的时代巨轮和喜欢追求新鲜感的观众。乔治后来与老板不和，决定自立门户，自编自导自演。与此同时，佩皮却借助有声电影的契机迅速蹿红，成为了首屈一指的明星。后来的经济大萧条，使得乔治和佩皮的身份地位大逆转，名望、金钱、自尊成了他们爱情路上的障碍。饱受挫折的乔治变得一蹶不振，但佩皮依然不离不弃，希望能助他东山再起。最终，他的默片与她的有声片档期撞车，一场新与旧、情感与票房的争夺战拉开了序幕……



制作花絮

影片中出现了很多经典电影的经典桥段，包括《一个明星的诞生》《雨中曲》



等等。

片中乔治聪明伶俐的宠物狗杰克会令人联想起《丁丁历险记》中的米卢（白雪），这也是导演在向比利时漫画家埃尔热致敬。



重点学习

The Artist is a 2011 French romantic comedy-drama film in the style of a black-and-white silent film

我们都知道，style有“风格；时尚；类型”的意思，文中in the style of常用于口语表达中，是“风格（文体）”的意思，比如：The beauty of Venice consists largely in the style of its ancient buildings.（威尼斯的美很大程度上在于它那古代建筑的风格。）

The advent of the talkies will sound the death knell for his career

文中的death knell主要用于美语中，相当于passing bell，是“丧钟，事物完结的信号，死亡(或毁灭、终止)的前兆，任何预示将要失败的事情”的意思，比如：For some, GM's fall is the final death knell for America's labour aristocracy.（对于某些人来说，通用汽车的垮台为美国劳工贵族敲响了最后的丧钟。）



单词时间

superstar ['sju:pəstɑ:] n. 超级明星，巨星；超级星体

talkie ['tɔ:ki] n. 有声电影

oblivion [ə'blɪvɪən] n. 遗忘；湮没；赦免

stardom ['stɑ:dəm] n. 演员们；明星界；明星身份

accolade [ækəuleɪd] n. 荣誉；荣誉称号授予仪式；连谱号；称赞

screenplay ['skri:npleɪ] n. 编剧，剧本；电影剧本

silent ['saɪlənt] adj. 沉默的；寂静的；无记载的

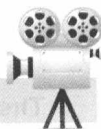
ratio ['reɪfɪəu] n. 比率，比例



《The King's Speech》

国王的演讲

脆弱不安的心灵疗伤

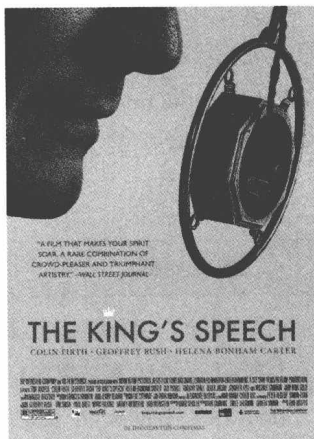


英文导读

The King's Speech is a 2010 British historical drama film directed by Tom Hooper and written by David Seidler. Colin Firth plays King George VI who, to cope with a **stammer**, sees Lionel Logue, an Australian speech **therapist** played by Geoffrey Rush. The men become friends as they work together, and after his brother **abdicates** the **throne**, the new King relies on Logue to help him make his first **wartime** radio broadcast on Britain's declaration of war on Germany in 1939.

Seidler read about George VI's life after overcoming a stuttering condition he endured during his youth. He started writing about the relationship between the **monarch** and his therapist as early as the 1980s, **but at the request of the King's widow the Queen Mother**, postponed work until her death in 2002. He later rewrote his screenplay for the stage to focus on the essential relationship between the two protagonists. Nine weeks before filming began, Logue's notebooks were discovered and quotations from them were **incorporated** into the script.

Principal photography took place in London and around Britain from November 2009 to January 2010. The opening scenes were filmed in Elland Road, Leeds (for the since-demolished Wembley Stadium), Buckingham Palace interiors in Lancaster House, and Ely Cathedral stood in for Westminster Abbey. The **cinematography**



获奖情况

2012年第84届奥斯卡：
最佳影片、最佳男主角、
最佳原创剧本、最佳导演
奖。

differs from other historical dramas; hard light was used to give the story a greater resonance and wider than normal lenses were used to recreate the King's feelings of **constriction**. A third technique Hooper employed was the off-centre framing of characters: in his first consultation with Logue, George VI is captured **hunched** on the side of a couch at the edge of the frame.

Released in the United Kingdom on 7 January 2011, *The King's Speech* was a major box office and critical success. Censors initially gave it adult ratings due to profanity. The film received many awards and nominations, particularly for Colin Firth's performance; his Golden Globe Award for Best Actor was the sole win at that ceremony from seven nominations.

At the 83rd Academy Awards, *The King's Speech* won the Academy Award for Best Picture (Cohen), Best Director (Hooper), Best Actor (Firth), and Best Original Screenplay (Seidler). The film had received 12 Oscar nominations, more than any other film in that year. Besides the four categories it won, the film received nominations for Best Cinematography (Danny Cohen) and two for the supporting actors (Bonham Carter and Rush), as well as two for its mise-en-scène: Art Direction and Costumes.



剧情简介

本片讲述的是现任英国女王伊丽莎白二世的父亲，乔治六世国王治疗口吃的故事，根据英国真实的历史故事改编而成。

身为约克郡公爵（柯林·菲尔斯饰）的乔治，是英国王位第二继承人，父亲是国王乔治五世，兄长是王储威尔士亲王爱德华。乔治从小有严重的口吃，无法在公众面前发表演讲，这令他接连在大型仪式上丢丑。贤惠的妻子伊丽莎白（海伦娜·邦



影片信息

导演：汤姆·霍珀

编剧：大卫·塞德勒

主演：柯林·菲尔斯、杰弗里·拉什、海伦娜·邦汉·卡特、盖·皮尔斯

类型：剧情、历史

制片国家（地区）：英国、澳大利亚、美国

上映日期：2010-12-10（美国）、2011-01-07（英国）

片长：118分钟

又名：《皇上无话儿》

《王者之声：宣战时刻》

《王的演讲》《国王的演说》

汉·卡特饰)为了帮助丈夫,到处寻访名医,但是传统的方法总不奏效。一次偶然的机会,她慕名来到了语言治疗师莱纳尔·罗格(杰弗里·拉什 饰)的宅邸,传说他的治疗方式与众不同。虽然公爵对罗格稀奇古怪的方法并不感兴趣,首次诊疗也不欢而散。但是,公爵发现在聆听音乐时自己朗读莎翁作品竟能十分流利。这让他开始信任罗格,配合治疗,慢慢克服了心理的障碍。

乔治五世去世后,爱德华八世继承王位,但仍过着风花雪月的生活,不理睬因德国崛起而岌岌可危的朝政,且坚持迎娶寡妇辛普森夫人,因为与离婚女子结婚,违背了英国国教与王室的继承规定,首相鲍得温令爱德华做出选择,不愿放弃美人的爱德华,选择禅让王位与乔治,退隐山林,被称为“温莎公爵”。

乔治本无心问鼎宝座,却因兄长不负责任的退位,不得不加冕登基,称为乔治六世。他面临的最大挑战就是如何在第二次世界大战前发表鼓舞人心的演讲……乔治六世此时再次想到罗格,为了能顺利发表各种演说,乔治六世辛苦经历了一系列的语言训练,不但与罗格成为好友,口吃也大为好转。最后的结局是,乔治六世向当时第二次世界大战中的英国人发表了一次著名的战时演说,其声调铿锵有力,鼓舞了全国军民。



制作花絮

真实的乔治六世是不是同电影中的一样呢?英国历史学界和评论界普遍持否定观点。

柯林·菲尔斯是本片在筹拍期间第一位确定下来的主角。

为了冲击奥斯卡,本片将于2010年11月26日在北美开始点映,而在英国的正式公映时间却是2011年1月7日。

本片于第35届多伦多电影节获得了最高荣誉观众选择大奖。此外男主角柯林·菲尔斯也凭借本片获得了第68届金球奖剧情类影片最佳男主角。



重点学习

The new King relies on Logue

文中的rely on是英语中的一个固定搭配,相当于rely upon,是“依靠;仰仗;信任,依赖”的意思,比如:We have to rely on him to make the design.(我们不得不依靠他来进行这项设计。)

But at the request of the King's widow the Queen Mother

文中的at the request of是英语中的一个固定搭配,request作为名词时,有“要求,请求”的意思,所以该搭配是“应…的邀请,应…的要求”的意思,比如:At the request of mayor, he made a speech on the square.(应市长的要求,他在广场上作了演讲。)



单词时间

stammer ['stæmə] n. 口吃; 结巴

therapist ['θerəpɪst] n. 临床医学家; 治疗学家

abdicate ['æbdɪkeɪt] vi. 退位; 放弃

throne [θrəʊn] n. 王座; 君主; 王权

wartime ['wɔ:təɪm] n. 战时

monarch ['mɒnək] n. 君主, 帝王; 最高统治者

incorporate [ɪn'kɔ:pəreɪt] vi. 合并; 混合; 组成公司

cinematography [ˌsɪnəmə'tɒɡrəfi] n. 电影艺术

constriction [kən'strɪkʃən] n. 收缩; 压缩; 狭窄感; 压缩物

hunch [hʌntʃ] vi. 隆起; 向前移动

profanity [prə'fænɪti] n. 亵渎; 不敬的言语



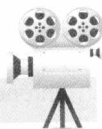
阅读心得

Reading notes area with horizontal lines for writing.



《Inception》 盗梦空间

这个世界是真实还是梦境

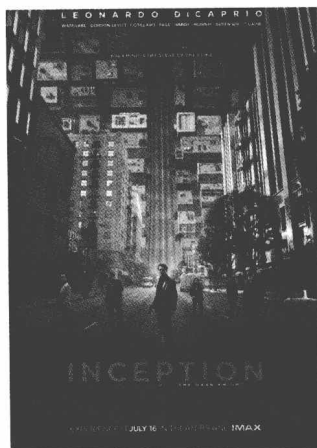


英文导读

Inception is a 2010 British-American science fiction film written, co-produced, and directed by Christopher Nolan. The film stars a large **ensemble** cast that includes Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Joseph Gordon-Levitt, Marion Cotillard, Ellen Page, Tom Hardy, Dileep Rao, Cillian Murphy, Tom Berenger, and Michael Caine. DiCaprio plays Dom Cobb.

Dom Cobb is a skilled thief, the absolute best in the dangerous art of **extraction**, stealing valuable secrets from deep within the **subconscious** during the dream state when the mind is at its most **vulnerable**. Cobb's rare ability has made him a coveted player in this **treacherous** new world of corporate **espionage**, but it has also made him an international **fugitive** and cost him everything he has ever loved.

Now Cobb is being offered a chance at **redemption**. One last job could give him his life back but only if he can accomplish the impossible—inception. Instead of the perfect heist, **Cobb and his team of specialists have to pull off the reverse**: their task is not to steal an idea but to plant one. If they succeed, it could be the perfect crime. But no amount of careful planning or expertise can prepare the team for the dangerous enemy that seems to predict their every move. An enemy that only Cobb could have seen coming.



获奖情况

2012年第84届奥斯卡：最佳视觉效果、最佳摄影、最佳视觉效果、最佳音效剪辑奖，并荣获最佳影片提名、最佳原创剧本提名、最佳艺术指导提名、最佳配乐提名。