

北京旧闻故影书系 ⑪

爱新觉罗瀛生 著

老北京与满族

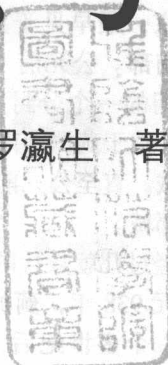


學苑出版社

1447354

老北京与满族

爱新觉罗瀛生 著



淮阴师院图书馆1447354

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老北京与满族/爱新觉罗瀛生著.—2版.—北京:学苑出版社,2008.6

(北京旧闻故影书系)

ISBN 978-7-5077-2470-7

I.老… II.爱… III.满族—风俗习惯—概况—北京市
IV.K892.321

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第091289号

责任编辑:刘 丰

图片提供:首都图书馆北京地方文献中心

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67675512、67602949、67678944

经 销:全国书店

印 刷 厂:北京东君印刷有限公司

开本尺寸:787×960 1/16

印 张:16

字 数:240千字

版 次:2008年10月第2版

印 次:2008年10月第1次印刷

定 价:30.00元

一座城池

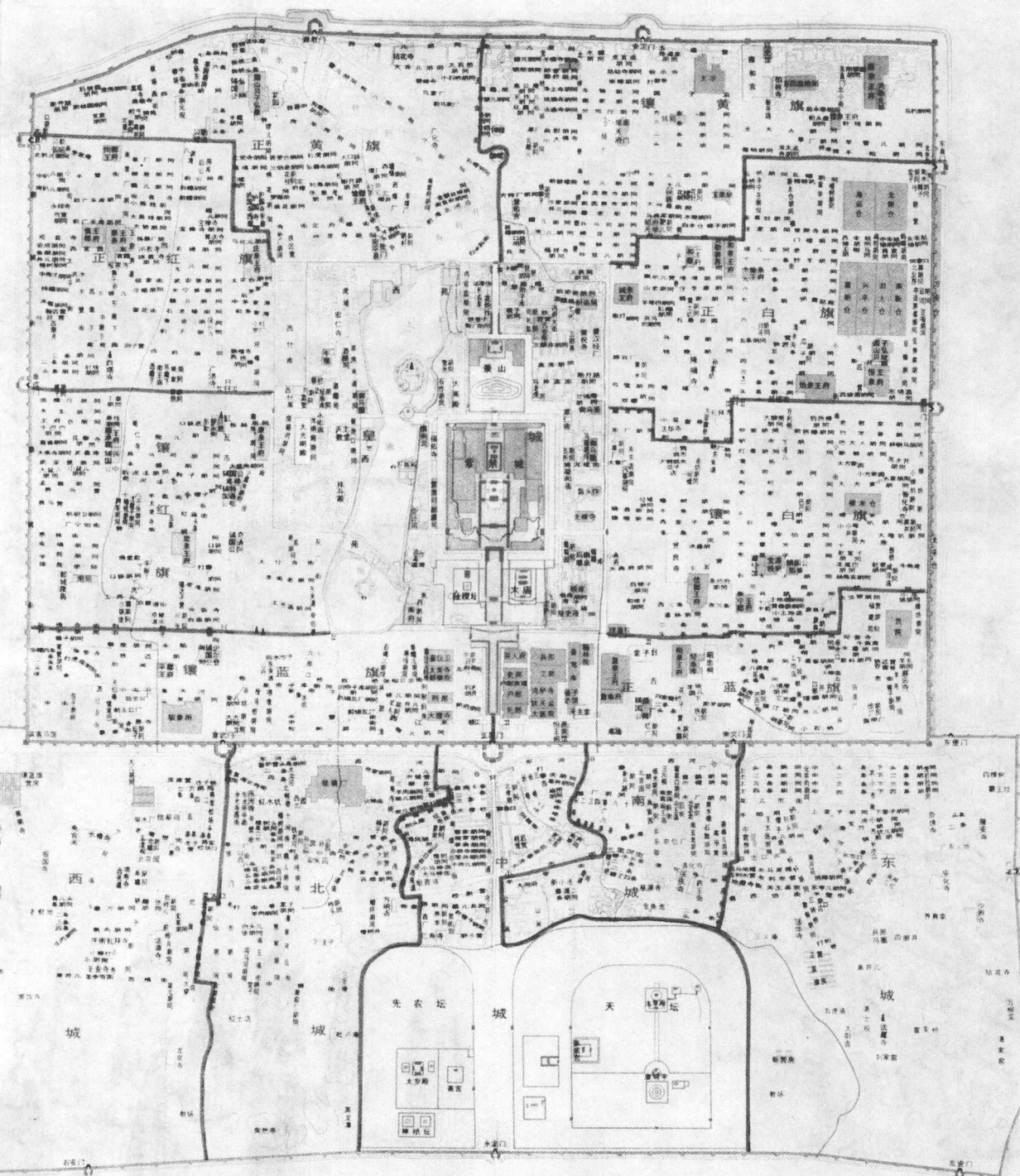
北京，最早见于文献的名称叫做蓟，就在现北京城区的西南部。公元前 11 世纪时，蓟国是统治中国北方的西周王朝的一个分封国。公元前 770 年—前 476 年，春秋中期，位于蓟国西南面的另一个封国燕吞没了蓟，并迁都于蓟城。直至公元前 226 年燕国被秦国所灭，蓟城一直是燕的都城。

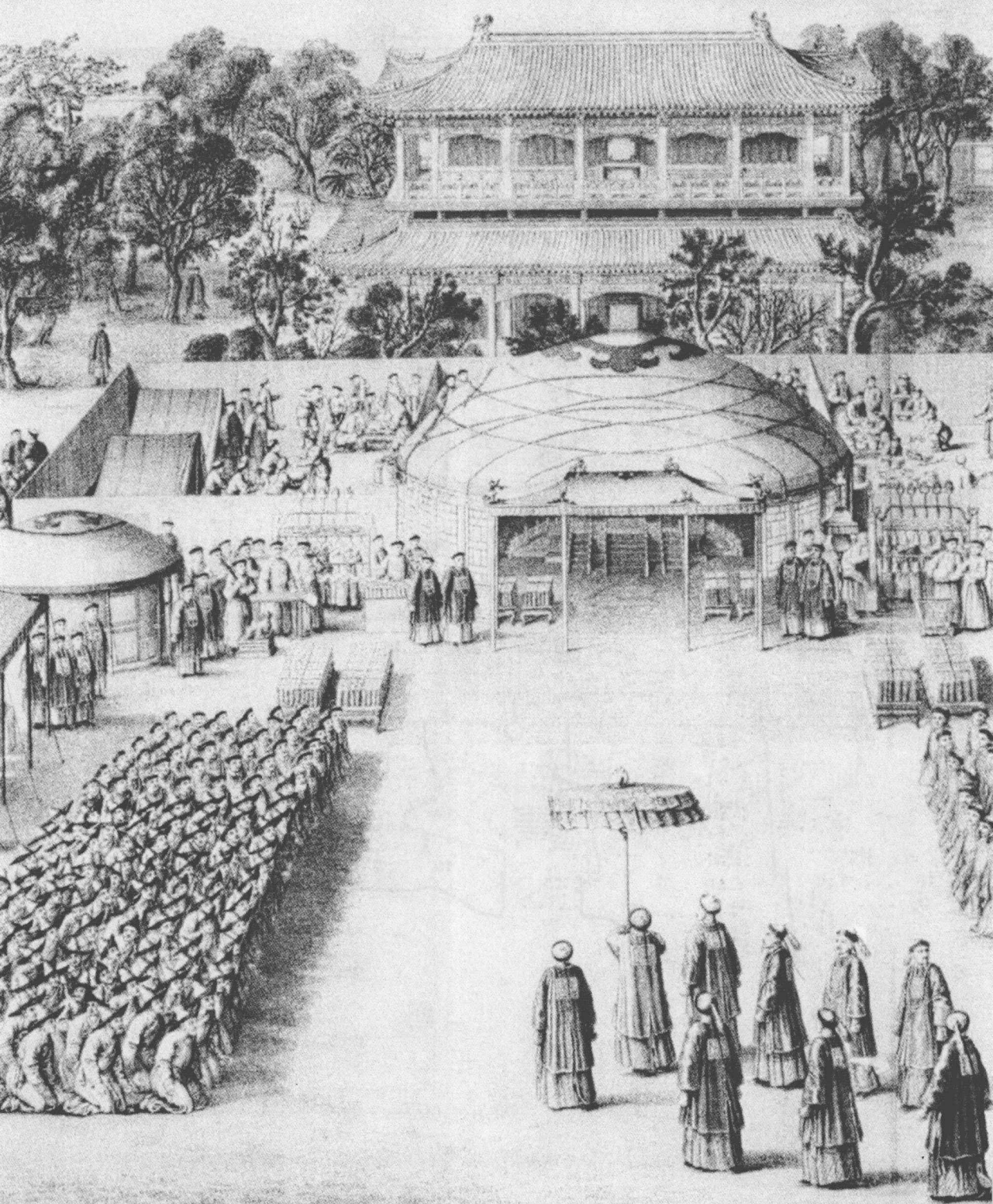
又经过几朝数代的经营，一下子几百年过去。

公元 938 年，蓟城成为辽的陪都，改称南京，又叫燕京。一个多世纪后，女真人建立的金朝将辽灭亡，于 1153 年迁都燕京，改名中都。1215 年，蒙古铁骑入占中都。1267 年，忽必烈下令在中都城的东北郊筑建新城。1285 年新城全部建成，这便是“世界莫能与比”（马可·波罗语）的元大都。从此，北京取代了长安、洛阳、汴梁等古都的地位，成为中国的政治中心。明在元大都的基础上，缩北拓南，加筑外城，改建了北京。这一轮廓一直延续至今。

公元 1644 年，它迎来了又一个民族……







一个民族

满族，原是白山黑水的土著居民，其直系先人为明代女真。女真的名称出现于唐末五代，当时契丹人称黑水靺鞨为女真。12世纪初，以完颜部为核心的女真人在阿骨打领导下建立了金国，大量女真人进入中原融入汉族。

元代，这些进入中原和散居辽东的女真人与华北地区的汉族和契丹人一同被视为“汉人”。仍留住在今黑龙江省依兰一带和分布于松花江两岸、黑龙江中下游以及乌苏里江流域、东达海岸的女真各部逐渐演化。

16世纪末至17世纪初，努尔哈赤顺应形势的需要，以建州、海西两部女真人主体，把东北地区这些分散的女真人统一了起来。后金太宗天聪九年（1635）正式改“诸申”（女真）为满洲。

1644年，满族人开始大量移居关内。他们以北京为帝都，开始了悉心的经营……





一段岁月

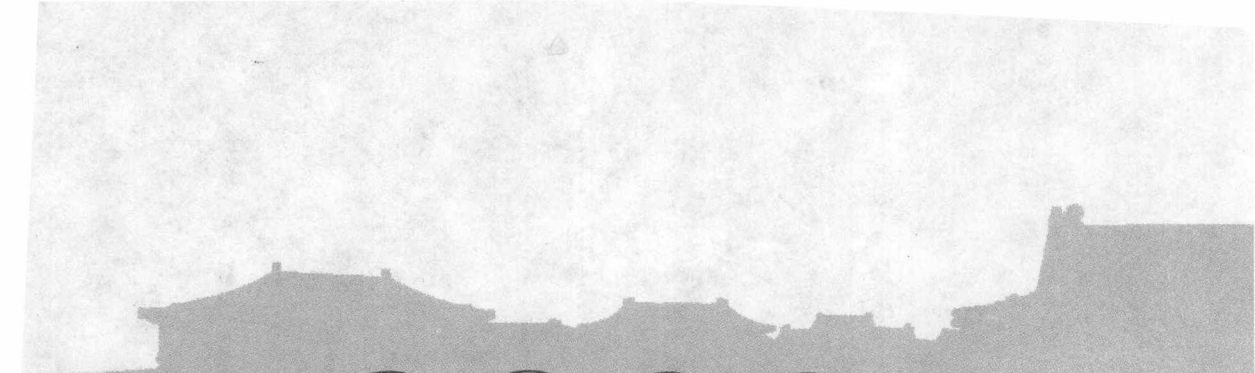
二百多年，弹指一挥间。

历经二百多年，满族人以北京为中心展开各种活动。他们出生在这里，在这城中长大，在这里谋生成家，继而结婚生子……

这里有他们熟悉的各种吃食，有他们常去听戏消闲的地方，有他们宴请宾朋的地方，有他们提笼架鸟、溜冰玩耍的地方……岁月流逝，十数代人的经营，这座城池，从诸般器物，到典章制度，到日常饮食、用语，已多与满族有关。

当然，在这里生活的还有其他民族，北京自唐代就已是多民族杂居之地。到了清代，诸多民族十数代人，在这座城中共同生活。岁月消除了隔阂、消弭了差异，将他们渐渐融合，至今已难分你我，正是他们造就了这座城池集前代大成的一代繁华。

就让我们翻开这一幅幅多姿多彩的市井民俗画卷……



数语代序

北京文化是众民族共同创造而成的。远的不说，唐代幽州已是多民族杂居之地，人们口中说的是几个民族的语言，风俗与习惯各式各样；这载于诸书，多有记述，已为人所共知。唐以后，历宋、辽、金、元诸代，契丹、女真、蒙古等民族大量定居幽燕之地，在语言、风俗以及其他很多方面发生了极多极大的影响，这些少数民族实为北京文化创造者中的主力，此说实非过言，“文”、“献”确证，毫无疑义。

北京本非满族故土，满族原是白山黑水的土著居民，只因清初由于某一偶然的历史机遇而使满族人大量移居关内，以北京为中心而展开各种活动，其活动规模之巨，范围之广，力量之强，持续之久，渗透之深，熏染之遍，等等，绝伦罕见。满族在北京二百余年活动对北京文化的影响已遍渗于文化肌体细胞深处，早已无痕无迹，平日视如不见，听若不闻，但如加意细究而深挖之，则无处不使人大为惊异，堪称为一门学问。

老北京的语言中，一开口就带出满语词。老北京的歇后语中，有三分之二以上是从满族生产、生活内容来源的。老北京的习俗中，来自满族者数之不尽。老北京的衣、食、住、行、体育、娱乐、戏剧、曲艺、婚、丧、喜、寿、诞、年、节、花、鸟、虫、鱼等等，以及诸般器物、各项物品及其他等等，一切多与满族有关。有的是满人从白山黑水故土带来的，有的是满人到北京一带创造发展而成的；有的一直保存满式原貌，有的则是入关后与汉式相结合而成的满汉混合式。兹不多述。这本书讲的就是这些。

书中言之欠详、甚至欠妥误谬之处，敬请读者指教，谨致谢忱。

著者

2004年11月10日

目录

作者世系图

多罗顺承郡王府	(1)
与满族习俗有关的老北京歇后语	(3)
与满族习俗有关的老北京俗语和童谣	(15)
老北京话里的满语词	(25)
谈谈满族人的姓名	(34)
满族婚俗中的女真传统	(41)
老北京的满汉合璧婚仪	(46)
老北京的满汉合璧育儿风俗	(65)
满族丧俗中的女真传统	(70)
老北京的满汉合璧丧仪	(75)
御膳房	(98)
老北京唯一的满族风味菜馆	(104)
老北京味儿	(109)
老北京的小吃	(122)

老北京串胡同儿叫卖的吃食	(134)
老北京的肉铺	(146)
老北京旧俗与旧行当	(157)
几个废绝的老北京行业	(181)
老北京的提笼架鸟	(199)
老北京的满族传统体育活动	(212)
老北京满族与通州	(222)
《红楼梦》中的满族习俗	(229)
《儿女英雄传》中的满族习俗	(232)
忆同门学长受申（代跋）	(237)

多罗顺承郡王府

早年北京小孩常说顺口溜：“锦什坊街怎么那么长，里头住着穷顺王。王爷的衣库和合当，王爷的膳房富庆堂。”说的是清代多罗顺承郡王府，现为全国政协机关所在地，其南面的政协礼堂是原来的王府花园。王府东侧门开在南沟沿，斜对丰盛胡同。西侧门开在锦什坊街。锦什坊街在明代称金城坊街，清代满人依满语发音规律和习惯将“城”字的辅音 ch 说成 sh，于是将“城”转呼为“什”，将金城二字讹呼为锦什二字。顺口溜中说的穷顺王指的是清代多罗顺承郡王，和合当是开设在锦什坊街路东的一家当铺，富庆堂是开设在锦什坊街路东的一家饭庄（北京称不设门市店堂而专在店内设座包办酒席的饭馆为饭庄）。

这家穷王爷没有衣库，而常将衣服送到当铺去换钱，所以讽刺他以和合当铺为衣库。这家穷王爷没有膳房，偶至饭庄买个菜以打牙祭，所以嘲笑他以富庆堂饭庄为膳房。这家穷王爷就是我的先世。

努尔哈赤之次子代善封礼亲王，谥烈。代善之子萨哈璘封颖亲王，谥毅。萨哈璘之子勒克德浑封顺承郡王，谥恭惠；自此多罗顺承郡王爵始为世袭罔替。代善辅佐努尔哈赤，萨哈璘辅佐皇太极。勒克德浑随多尔袞于顺治元年（1644）进关，转战长江流域，战争结束后居于北京；顺承郡王府就是那时修建的。清末最后一辈顺承郡王是家叔讷勒赫（字乐庄），我的婶母顺承郡王福晋叶赫那拉氏，是慈禧太后娘家弟弟桂祥的三女；桂祥的长女是光绪皇后，即后来的隆裕太后。因此我的婶母是慈禧太后的娘

家三侄女，隆裕太后的妹妹。这位婶母逝世后，继娶的婶母是崇厚（字地山）之女，完颜氏。先叔逝世后得谥“质”字，为了袭爵将家兄过继先叔名下。当时清帝已退位，根据协定，溥仪仍居宫中，家兄袭爵就是那时办的手续。由清内务府行文民国大总统府，责成造币厂依制铸成郡王袭封用的镀金银册，内务府官员读满语诏书，家兄跪受册封，那时他年仅四岁。现在，清代八家铁帽王后代中受过正式册封的只有家兄一人，其他七家的后人均未及袭封。这位末代王爷后成为朝阳区政协委员。这样的事诚属罕见，甚饶趣味。

多罗顺承郡王府建于顺治年满人入关之初，虽参照明代郡王府体制，但仍以质朴为旨，不失关外风范。以清初所建诸王府与清后期近支诸王的府第相比，明显看出俭奢有别，早期建者俭，后期建者奢。风气之变象征着兴衰。这座王府后为奉系军阀所据，至20世纪30年代曾一度为高等工业学校校舍。新中国成立后，以该王府旧址为全国政协办公处所，荒废数十年的房舍得以修缮一新。1952年，将该王府南面的花园拆除，改建政协礼堂大楼。现在一出丰盛胡同西口即见政协礼堂大楼巍然而立，十分壮观。王府正门位于路北，现即为全国政协机关的大门。满语称侧门为 asha duku，所以王府时代称两侧门为“阿萨门”，“阿萨”译满语 asha 之音，asha 是“侧”，“门”则为汉语。

与满族习俗有关的老北京歇后语

北京话有大量歇后语，从来源分，一种是根据事物的情状编成的，另一种则有“典”可据。

前一种很浅显，易于了解。例如“小葱拌豆腐——一青二白”。葱茎色白，葱叶色青，豆腐色白，拌之即呈一青二白。“青”与“清”同音，于是指“清白”、“清楚”等意用之。

第二类是有“典”的。所谓“典”只是比喻的说法，如来源于某项民俗，来源于少数民族，或来源于某历史人物等等。北京是古都，特别是满族入关后以北京为中心长达二百数十年，满族民俗和清代政治、军事、经济及其他诸种活动在北京话中留下了大量痕迹，形成与此有关的许多歇后语。这与上述第一类不同，它不像第一类那样直接取自事物的形状，而是由“典”而生，所以不知其所由形成的是哪个典故就完全不明白该歇后语是怎样形成的，就完全不明白为什么用这句话就影射出这个下句。为探京俗之源，必须讲讲这类歇后语的出处，兹举些例句，以窥其源。

奶茶铺的炕——窄长

北京话讽刺某物过于窄长而极缺宽度时，常说，“嗨！这倒好！奶茶

铺的炕啊！”意思是讥讽这个东西过于窄长。

首先必须讲清奶茶铺是怎么回事。满族先世原无奶食之习，后来缔构满族共同体时将许多蒙古族人编入满洲旗，随着收来的蒙古族人日多，以后又编成蒙古八旗。自此，满、蒙古二族人共同生产和生活，满族人学会了吃奶茶。满蒙旗人入关后，北京商界为应旗人生活之需，有人在街上开设奶茶铺，售奶和奶制品。奶茶铺店堂狭窄，只可顺窗搭一窄长的炕，宽度只容一人坐，长度则可同时列坐十数人或更多。于是奶茶铺的炕就以狭窄而长为突出的特征。奶茶铺的窄长炕，给北京人极为深刻的印象，认为以此比喻物体太窄而无宽是最恰当的，于是形成了这句老北京歇后语。

北京最后一家关闭的奶茶铺是西城护国寺街西口内路南的“香斋轩”，停业于1940年。

瘸子打围——坐着喊

北京话说人只动嘴而不动手去做为“瘸子打围”，其下文是“坐着喊”。谓只是口中空喝，但不动手做。

这源自满族人的围猎方法。围猎时众人形成数层的大圈，由远及近，人与人围成由大及小的圈子。圈子形成后，先要大声呐喊，满语有个词“吓起伏兽”，指的就是这种呐喊。人形成圈，被包围在圈内的兽类害怕而潜伏于草木丛中。人多，大声喊叫，伏兽就跳跃而起，四下奔逃。这时，人手中执弓箭刀枪而追打四散的兽类。瘸子参加围猎，只能坐在地上喊叫，但不能起来追打，因此而形成这句歇后语。把只动嘴而不动手的人比作参加打围的瘸子，只管嘴里空喊，但不实际去干。

上坟的羊——豁出去啦

所谓豁出去，指的是准死无疑，这条命是豁出去了。这源自古老的女真习俗。女真人及其后世满族，杀猪祭天祭神，但对死者的坟墓则杀羊以

