

中华名胜大观

ZHONGHUA MINGSHENG DAGUAN

中国的

世界遗产

罗哲文 曹南燕 柴福善 张义生

跟着作者走进中国的世界遗产。
看他们娓娓道来每一处自然遗产、文化遗产和自然、
文化双遗产及文化景观的历史、现状及艺术，
当然也包括相关的人物故事等。这些，正是世界遗产的魅力所在。
一书在手，尽览中国的世界遗产。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中华名胜大观



中国的 世界遗产

Zhong Guo De Shijie Yi Chan



罗哲文 曹南燕 柴福善 张义生 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

目前,我国共有世界文化遗产、自然遗产和文化与自然双遗产及文化景观 43 处(不包括非物质文化遗产)。编写本书,旨在让广大读者了解我国世界遗产的文化、历史、艺术及自然特点等。本书以图文并茂的形式予以全面展示,且文笔简洁流畅,无疑为一部我国世界遗产的集大成之作。

本书可作为古建、自然、历史等研究人员及园林景观规划师的研究用书,也可作为古建、自然、历史及文物爱好者、旅游爱好者、摄影爱好者的欣赏用书。

随着时间推移,我国世界遗产的增加,本书将适时加以修订。

图书在版编目(CIP)数据

中国的世界遗产 / 罗哲文等编著. —北京:机械工业出版社, 2013.4
(中华名胜大观)
ISBN 978-7-111-41843-6
I. ①中… II. ①罗… III. ①文化遗产—介绍—中国
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 052047 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊 林静
封面设计:张静 责任印制:乔宇
北京东海印刷有限公司印刷
2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
169mm×239mm·23·4 插页·印张·439 千字
标准书号:ISBN 978-7-111-41843-6
定价:59.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心:(010)88361066 教材网:<http://www.cmpedu.com>
销售一部:(010)68326294 机工官网:<http://www.cmpbook.com>
销售二部:(010)88379649 机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>
读者购书热线:(010)88379203 封面无防伪标均为盗版

P R E F A C E

前言



中国是世界著名的文明古国，有悠久的历史文化和丰富的文物古迹遗存，同时又是一个疆域辽阔、河山锦绣的国家，文化和自然遗产非常丰富，如北京故宫、敦煌石窟、拉萨布达拉宫、泰山、黄山等均久负盛誉，万里长城更是作为世界中古七大奇迹之一而闻名于世。

自然和文化遗产，是人类赖以生存环境的一部分和祖先世代劳动创造的结晶，人类的无价之宝，如何将其保护好，传之子孙后代，是全人类共同的责任。多少年来，在中国，在世界，人类为保护文化和自然遗产事业都曾作出不同程度的努力。公元前3世纪，埃及境内的托勒米王朝就在亚历山大城的宫殿内，建立了一座专门存放文物珍品的缪斯庙。古埃及金字塔（图1）和世界其他许多国家的古建筑，同样受到当局保护。中国在公元前17～前11世纪的商王朝时期，就有甲骨文的收藏；周王朝时期则“多名器重宝”，设专门的“收藏室”，并有《薄录》予以登记。宫室、陵园、宗庙、府库等大都保存了珍贵文物。3000多年来，除了收藏保存珍贵文物之外，历代王朝和官府对宫殿、陵寝、寺观、山川树木、古迹园池等，也都明令加以保护。此外，中国民间还有一个优良传统，就是以乡规民约的形式对公共建筑（如祠庙会馆）、水利工程、山川林木等加以保护，甚至刻石立碑共同遵守。

随着社会的发展、交通的发达、交往的频繁、信息传递的便捷和旅游事业的发展等，

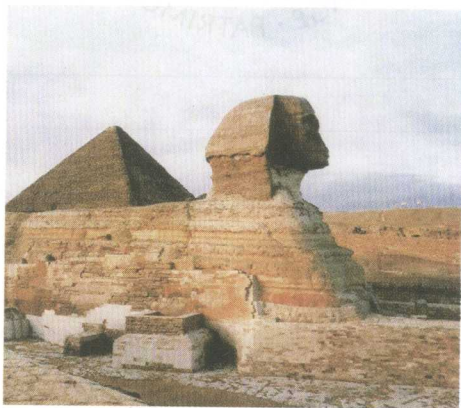


图1 古埃及金字塔及狮身人面像

人们对文化和自然遗产的认识进一步提高，特别是在近现代工业化进程中对文化和自然遗产所造成的破坏，引起了人们的高度重视。如果不对这些遗产加以保护，将是人类的重大损失，而且这种损失是无法挽回的。为此，世界各国一些专家学者、有识之士发起联合起来保护人类共同遗产的呼吁，先后通过《雅典宪章》、《威尼斯宪章》、《马丘比丘宪章》、《华盛顿宪章》、《洛桑宪章》和保护考古及历史遗产的欧洲公约、美洲公约以及联合国教科文组织《关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议》等。

为进一步加强保护与管理力度，得到国家政府的重视与支持，联合国教科文组织1972年11月在其巴黎总部举行的十七届大会上，通过《保护世界文化和自然遗产公约》（简称《世界遗产公约》），对世界文化和自然遗产的定义、标准作出明确规定，并确定了实施公约的指导方针。这一公约，是联合国教科文组织在全球范围内制定和实施的一项具有深远影响的国际准则性文件，目前已有187个国家成为公约缔约国。公约主要任务之一，就是确定世界范围内被认为具有突出意义和普遍价值的文化遗产和自然遗产列入《世界遗产名录》，使之作为人类共同遗产，得到国际社会的重视与共同保护（图2）。

为更好地落实遗产公约各项规定，得到各国支持与合作，一个政府间国际合作机构“世界遗产委员会”1976年宣告成立，其日常办公机构为联合国教科文组织世界遗产保护中心，具体执行遗产保护的经常性工作。遗产委员会每年举行一次会议，主要进行以下三项工作：一、审议确定由缔约国申报要求列入《世界遗产名录》的项目，并提交缔约国代表会议通过并公布。二、管理“世界遗产基金”，审定各缔约国提出的财政和技术援助的申请项目。这笔基金来源，主要来自缔约国常年向联合国



图2 世界遗产标志图案

教科文组织所缴纳会费的1%的款项，以及缔约国政府和其他机构与个人的自愿捐赠。这笔基金虽然数目不大，但对于促进世界各国，特别是发展中国家和不发达地区某些重要文化与自然遗产项目的保护，起到了积极作用。三、对已列入《世界遗产名录》的文化与自然遗产项目保护与管理情况进行监测，以促进其保护与管理水平的改善与提高。联合国教科文组织、世界遗产委员会为使保护、评审、监测、技术援助等工作质量的水平提高，特聘请国际权威专业机构国际古迹遗址理事会（ICOMOS）、国际自然及自然资源保护联盟（IUCN）和国际文物保护与修复研究中心（ICCROM）为其专业咨询顾问。凡

遗产的考察、评审、监测、技术培训、财政与技术援助，以及研究、宣传和为专家服务等工作，均由这几个专家集团派专家予以帮助。

现将公约中有关遗产的定义和评审标准简略介绍如下：

● **文化遗产定义：**一、文物，从历史、艺术和科学的角度看，是具有突出的普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，具有考古意义的部件和结构、铭文、窟洞、住区及各类文物的组合体；二、建筑群，从历史、艺术和科学的角度看，是在建筑形式、统一性及其与环境景观结合方面，具有突出的普遍价值的单独或相互联系的建筑群体；三、遗址，从历史、美学、人种学或人类学的角度看，是具有突出的普遍价值的人造工程或自然与人类结合工程，以及考古遗址的地区。

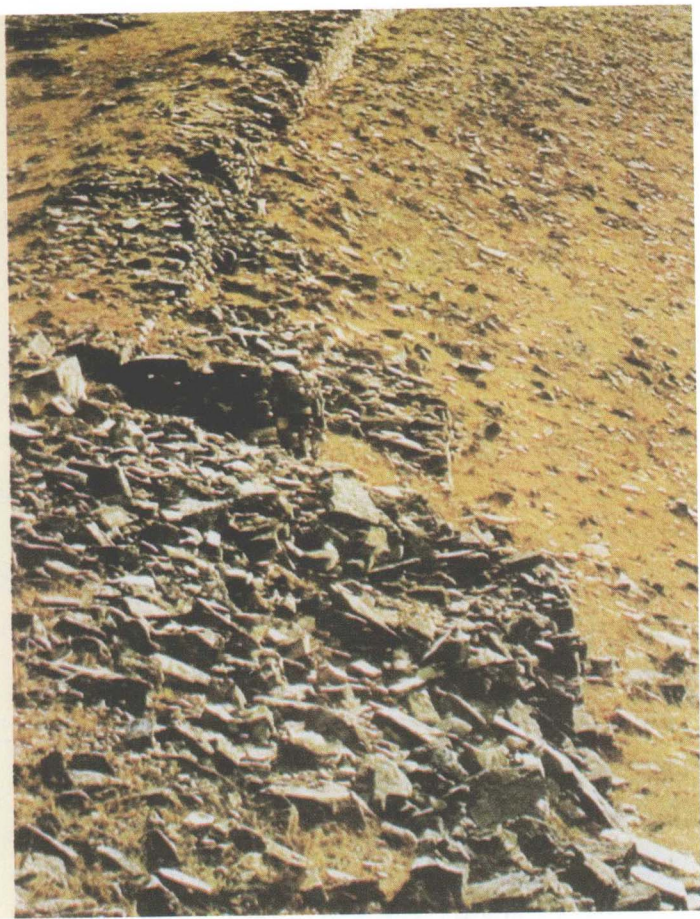
● **文化遗产评审标准：**列入名录的文化遗产，应具有以下所列的任何一种特质，一、代表一种独特的艺术成就，一种创造性天才的杰作；二、能在一定时期内或在世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响；三、能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证；四、可作为一种类型的建筑物、建筑群或景观的杰作范例，展示人类历史上一个（或几个）重要阶段；五、可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种（或几种）文化，尤其在不可逆转之变化的影响下，容易损毁的地点；六、与某些事件或现行传统、思想、信仰或文学艺术作品有直接或明显关联，具有突出的普遍意义。此一款理由，委员会认为只能在某些特殊情况下或该项标准与其他标准共同考虑时才能作为列入《世界遗产名录》的标准。

● **自然遗产定义：**一、从美学或科学角度看，具有突出的普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群体组成的自然面貌；二、从科学或保护的角度看，具有突出的普遍价值的地质和自然地理结构，以及明确划定的濒危动植物物种生境区；三、从科学、保护或自然美的角度看，具有突出的普遍价值的天然名胜或明确划定的自然区域。

● **自然遗产评定标准：**列入名录的自然遗产，应系属于以下所列的任何一类。一、代表地球演化史上重要阶段突出的例证；二、代表不同生态系统和动植物群体之重大演变发展过程的重要例证；三、具有独特绝妙的自然现象或含有丰富的自然美景、在美学上有重要意义的地带；四、对就地保护生物多样性具有重大意义的自然栖息地，包括从科学和保护角度来看，濒危动植物生长地。

此外，凡是已列入《世界遗产名录》的文化与自然遗产，一旦受到严重威胁，世界遗产委员会在经过专家调查和审议后，可将其列入《濒危世界遗产名录》，以便采取紧急措施加以抢救和保护。

中华人民共和国政府一贯对文化和自然遗产保护十分重视，积极参与联合国教科文



▲▲ 图3 山东长清县境内的齐长城遗迹，是我国最古老的长城段之一

组织和世界遗产委员会关于保护世界文化和自然遗产的活动。1985年11月，全国人大常委会批准了中国参加联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》（以下简称《世界遗产公约》），使中国成为公约缔约国之一。1986年，中国首批将长城(图3)、北京故宫、周口店“北京人”遗址、敦煌莫高窟、秦始皇陵及兵马俑和泰山6处申报世界遗产，1987年被世界遗产委员会批准，列入了《世界遗产名录》。1991年10月，在第八届《世界遗产公约》缔约国

大会上，中国当选为世界遗产委员会成员。在1992、1993年第十六、第十七届世界遗产委员会上，中国连续两届当选为委员会副主席，使中国对世界遗产委员会的工作做出了更多的努力。截止到2012年，中国列入《世界遗产名录》的文化与自然遗产项目共43处，其中世界文化遗产27项，世界自然遗产9项，文化与自然双重遗产4项，文化景观3项。此外，还有数十处国家重点文物保护单位和国家风景名胜区，列入了世界遗产预备名单，未来将逐年分批、分期予以申报。而我国的世界非物质文化遗产，如昆曲、京剧、中医针灸、剪纸等29项已列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，是目前世界上拥有世界非物质文化遗产数量最多的国家。由于本书只收录我国的世界文化与自然遗产，对于中国的世界非物质文化遗产，只能留待以后另行考虑了，请读者见谅。

从已列入《世界遗产名录》的43处文化与自然遗产，不难看出中国历史文化的悠久，

以及锦绣河山和自然风光的独特。从历史文化来说,自50万年前北京猿人遗址、春秋战国时期万里长城到北京明清故宫(图4)、承德避暑山庄,上下几十万年,还有代表中华民族传统文化的曲阜孔庙、孔林、孔府。这里要着重指出的是,几千年来、几十万年来,中华民族的文化传统一直绵延不断,可以说世界上其他任何一个文明古国都是难以相比的。不仅如此,中国自古是一个多民族国家,在悠久的历史发展过程中,各民族共同创造了光辉灿烂的多民族文化,如布达拉宫、承德避暑山庄及周围寺庙等就是代表性杰作。此外,如敦煌莫高窟壁画彩塑、秦始皇陵及兵马俑均是世界著名的文化珍宝。至于自然遗产中的黄龙、九寨沟(图5)、三江并流、中国南方喀斯特、三清山等独特的地质、地形、动植物和优美的自然景观,都是世界少有的。像泰山、黄山、武夷山(图6)、峨眉山——乐山大佛等文化与自然双重遗产,正反映了中国悠久的历史文化与自然环境相结合的特色,在世界其他国家中也是罕见的。而在1993年才开始列入名录的文化景观方面,中国的以突出体现“自然与人类结合工程”的庐山与西湖等胜景,也被列入名录。可以说,中国仅这43个已列入名录的项目,便把世界遗产的文化、自然、文化与自然双重、文化景观几个方面都包括齐全了,这也为其他国家所罕见。

如何把中国的世界遗产保护好,是我们十分光荣而又艰巨的任务,我们称其为上对祖先、下对子孙负责的千秋伟业。这些文化与自然的瑰宝,一旦被破坏,将不可再造,不可复得,不可再生,将会造成不可挽回的损失。因此,国家在文化遗产方面提出“保护为主,抢救第一”的方针和“有效保护、合理利用、加强管理”的指导思想。在

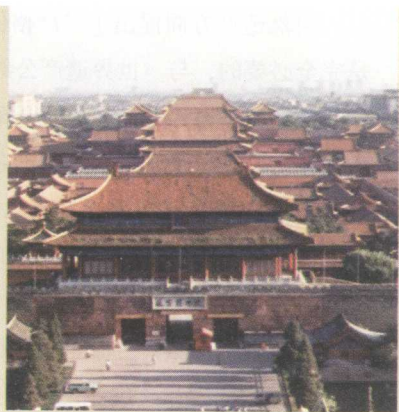


图4 北京故宫俯瞰

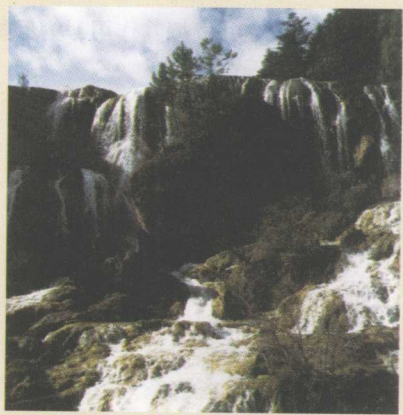


图5 四川九寨沟珍珠滩瀑布

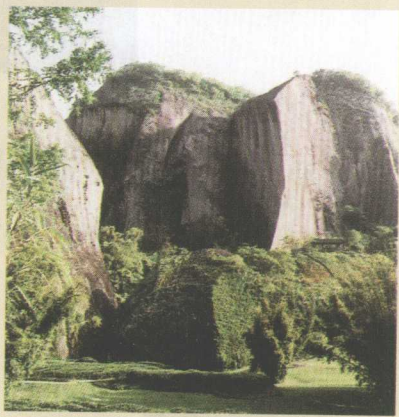
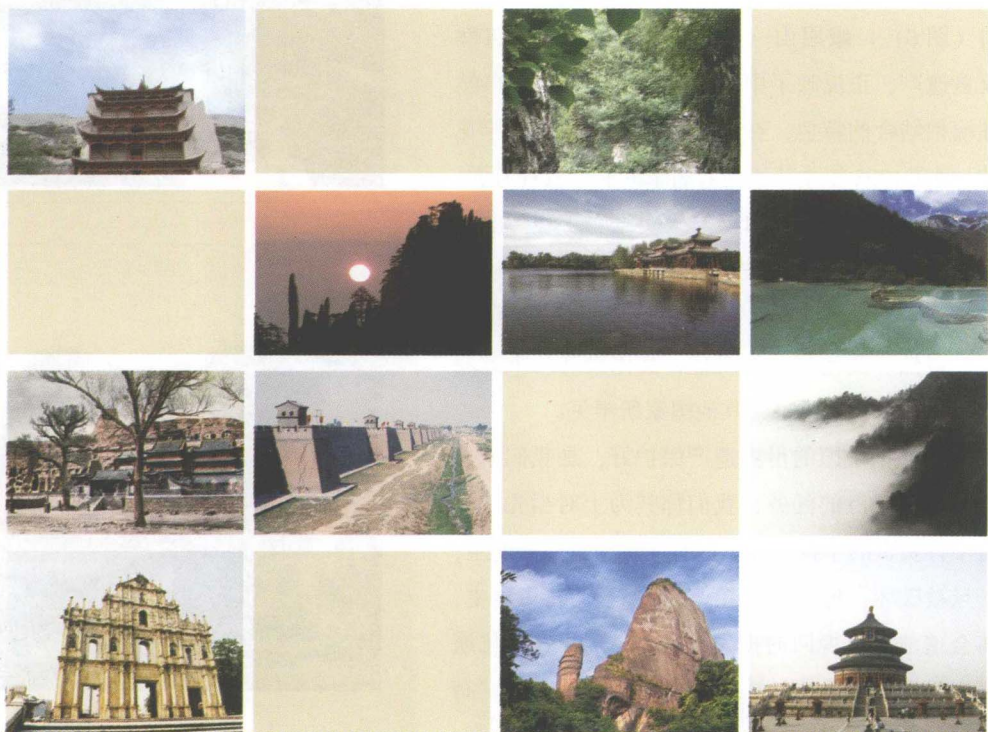


图6 福建武夷山自然山景

自然遗产方面提出了“严格保护、统一管理、合理开发、永续利用”的方针。这是完全必要的，与《世界遗产公约》及世界遗产委员会制定的规章、办法相一致的。

近年来，世界遗产委员会开拓了深入化工作的范畴，加强对遗产保护的监测工作。不断派出专家分别到列入名录的各国遗产地进行考察和监测。1994年，得到中国政府同意，联合国教科文组织首次派专家小组来华，对中国1987年被批准列入《世界遗产名录》的长城、北京故宫、周口店“北京人”遗址、秦始皇陵及兵马俑、泰山、莫高窟6项世界遗产进行实地监测考察，后又不断派专家来华对中国的世界文化与自然遗产进行监测考察。专家们对中国世界遗产的保护管理工作给予充分肯定，同时也坦率提出存在问题和改进建议，得到中国主管部门的积极采纳，有力推动了中国文化与自然遗产的保护管理工作。

总之，中国是一个世界遗产大国，当之无愧。对这些世界遗产，我们应该更好地保护、研究并发挥其作用，为保护人类共同遗产作出我们的努力。

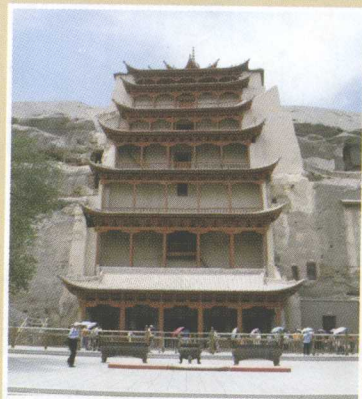
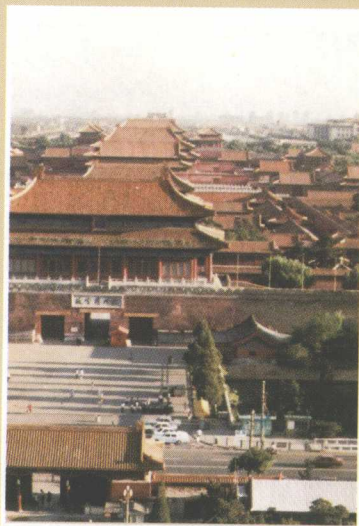
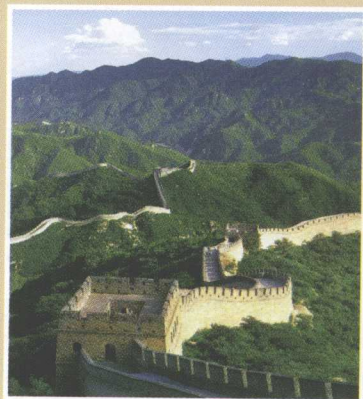


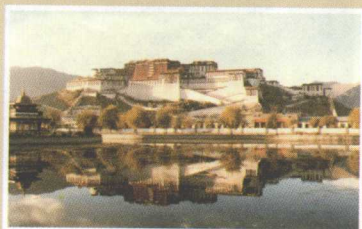
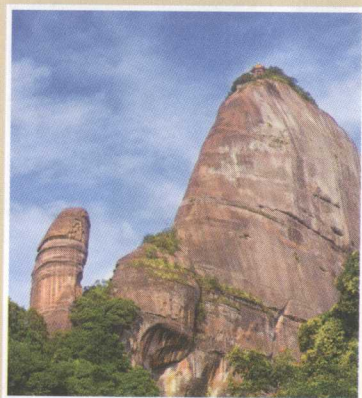
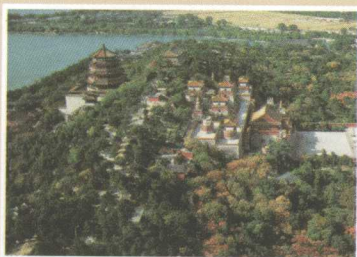
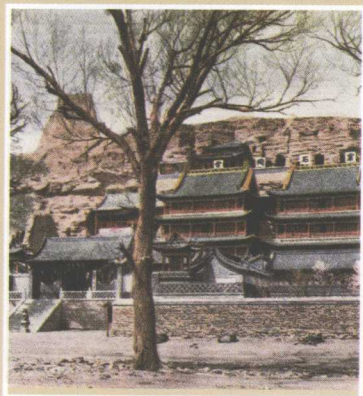
C 中国的世界遗产

Content 目录

前言

长城	1
明清故宫	9
莫高窟	15
秦始皇陵及兵马俑	20
周口店“北京人”遗址	26
泰山	31
黄山	39
武陵源	48
九寨沟	54
黄龙	60
承德避暑山庄及周围寺庙	66
曲阜孔庙、孔林、孔府	79
武当山古建筑群	86
拉萨布达拉宫历史建筑群	96
庐山	106
峨眉山——乐山大佛	114
苏州古典园林	125
平遥古城	154
丽江古城	160





颐和园	166
天坛	173
大足石刻	177
武夷山	184
青城山——都江堰	192
明清皇家陵寝	201
龙门石窟	213
皖南古村落	222
云冈石窟	228
三江并流	237
高句丽王城、王陵及贵族墓葬	243
澳门历史城区	250
殷墟	257
四川大熊猫栖息地	262
开平碉楼	267
中国南方喀斯特	272
福建土楼	279
三清山	285
五台山	290
登封“天地之中”历史建筑群	300
中国丹霞	314
杭州西湖	326
元上都遗址	336
澄江化石地	344
后记	349
参考文献	350

长城

Chang Cheng



长城，我国古代军事防御工程，横亘于崇山峻岭、河流峡谷及沙漠高原之间，绵延数万里（图7）。

目前，我国共有世界文化遗产、自然遗产和文化与自然双遗产及文化景观43处（不包括非物质文化遗产）。编写本书，旨在让广大读者了解我国世界遗产的文化、历史、艺术及自然特点等。本书以图文并茂的形式予以全面展示，且文笔简洁流畅，无疑为一部我国世界遗产的集大成之作。

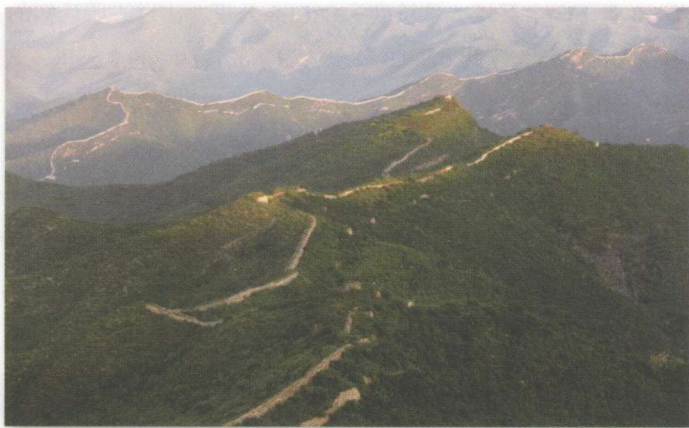


图7 蜿蜒于燕山山脉间的明代万里长城（局部）

本书可作为古建、自然、历史等研究人员及园林景观规划师的研究用书，也可作为古建、自然、历史及文物爱好者、旅游爱好者、摄影爱好者的欣赏用书。

随着时间推移，我国世界遗产的增加，本书将适时加以修订。

我国最早修建长城的记载，首见于公元前7世纪即战国时期的齐国（一说楚国）。之后楚、秦、燕、赵等国相继修筑，主要由夯土筑成。公元前221年，秦始皇统一中国后，将各国长城连而为一，形成西起临洮，东至辽东的万里长城。以后各代除唐、元外多有修建，营造长达2000余年。如保存至今的西汉玉门关及长城遗迹，是“丝绸之路”的一个重要

关口，随着“丝绸之路”畅通了1000余年。至于明代200余年间，大规模修筑长城，形成由城墙、关隘、城堡、墙台和烟墩等组成的完整防御工程体系，而且明代长城始以砖砌筑。保存至今的长城，多为这一时期所修筑。到清代，只对长城进行一些关隘维修，没有大规模筑城。

修筑长城始终遵循就地取材、因地制宜原则，如沙漠地区，以当地俯拾皆是的砂石和采伐甚便的芦苇、红柳叠压而成；平原地区及黄土高原地区，多用黄土夯筑；山岭地区，多以石头垒砌。到明代，长城多以城砖包砌，尤其是山海关至雁门关一带长城多是这样修建。长城沿线还因地理位置不同建有规模不等的各类防御设施，如关隘、城堡、墙台和烽火台等，以为驻兵、屯粮、防卫、藏武器及军情传递需要。经实地考察，黑龙江、吉林、辽宁、河北、北京、天津、山西、内蒙古、河南、陕西、山东、湖北、湖南、宁夏、甘肃、新疆等省、市、自治区，各个时期长城累计长度达5万公里以上。

2009年4月，经国家文物局和国家测绘局发布迄今为止最新明代长城资源调查数据，明长城从东向西行经辽宁、河北、天津、北京、山西、内蒙古、陕西、宁夏、甘肃、青海10省156个县域，总长度为8851.8公里，比过去所认知的长度多出2000余公里。其中，人工墙体长度为6259.6公里，壕堑长度为359.7公里，天然险长度为2232.5公里。明长城东起辽宁丹东虎山，西至甘肃嘉峪关，而八达岭长城、金山岭长城、司马台长城、山海关、娘子关、嘉峪关等，就是其中城墙和关隘的重要代表。

八达岭长城，位于北京市西北60公里的延庆县。其名一说“把鞬岭”，即防御鞬鞞之意；一说八达岭南通京城，北去延庆，西往宣化、大同等地，四通八达，故名。八达岭高踞关沟北端最高处，双峰夹峙，一道中开，居高临下，形势险要，为居庸关门户，是历代兵家必争之地。早在战国时就已构筑了长城防御工事，汉代在此设置军督、居庸两座关城。北魏修造“畿上塞围”长城，西起黄河，东至上谷军都山（即今八达岭）。

现存八达岭关城，建于明弘治十八年（公元1505年），砖石砌筑，城高7.5米，厚4米，城内面积5000平方米。东西两座关门，东门额题“居庸外镇”，西门额题

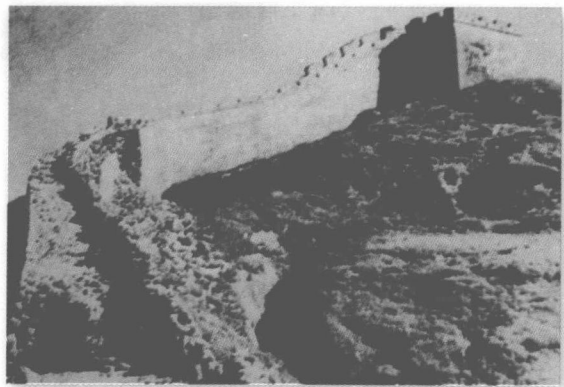


图8 罗哲文于1948年拍摄的八达岭长城景象



“北门锁钥”。两门均为条石基，砖券洞。券洞上为平台，台上四周砌垛墙，台南北垛墙上各辟一豁口，有登城马道可下城中。西门南北两侧，连接着曲折连绵的长城。长城（图8）依山势而建，长7090米，平均高约7.8米，墙基平均宽约6.5米，顶宽5.8米，全部砖石结构，城墙顶部以砖铺砌。山势陡峭处，墙顶修筑成梯形，称作梯道，梯道长达千米，从两山直至峡谷，蔚为壮观。长城墙面上内有1米高女儿墙，外有近2米高垛口，垛口中间有望口，下置一射洞，以供瞭望和射击之用。为加强防御，城墙间每隔三五十米或一二百米建造一座墙台或敌台。墙台跨墙而筑，为平台，一般单层，较为宽大；敌台结构复杂，形式多样，一般上下两层，下层设计有“田”字形、“井”字形、“亚”字形、“回”字形等形式，既能住人，又能发挥战斗防御作用。敌台和墙台疏密多寡，依地势而定。从八达岭长城西望，有许多土石所筑烽火台，为古代传递军情所用。

八达岭长城建于海拔600~1000米山脊之上，是居庸关关口的重要屏障，是我国长城保存完整、建筑宏伟、景色壮观、地位非常重要的部分。

金山岭长城，位于北京市密云县与河北省滦平县交界地带，远在北齐、五代、辽、金时便设置关隘和修筑长城。明代初年，徐达督修长城。隆庆元年（公元1567年），戚继光镇守北疆，又主持修筑和兴建众多敌楼和敌台。后又由其弟戚继美监修，连续营造达10余年，使这里成为万里长城上构筑最复杂、楼台最密集的一段。金山岭山势险峻，峰峦叠嶂，长城就分布其间，长达50公里，设置敌楼、敌台158座。敌楼有砖木结构，也有砖石结构。建筑形式因山而异，简直一楼一式。楼墩有方形、圆形等，楼顶有船篷形、穹隆形、四角形、八角攒尖式等，不一而同，各具特色。另外，还有多眼瞭望楼和库房楼等，为长城其他地段所少见。这些楼台高低错落，突兀参差，构成完整的防御体系。

金山岭长城西面古北口，是东北进关唯一关隘。古北口在密云县东北部。而古北口镇司马台村北，这一段长城称司马台长城，有著名的敌楼望京楼和仙女楼。起初，长城上没有敌楼，直至16世纪中期，戚继光总理蓟州、昌平、保定三镇防务，才“建空心敌台，尽将通人马处堵塞……两台相应，左右相救，骑墙而立。造台法，下筑基与墙平，外出一丈四五尺有余，内出五尺有余。中层空豁，四面箭窗；上层建楼檐，环以垛口。内卫战卒，下发火炮，外击敌人。敌矢不能及，敌骑不敢近。”今天的万里长城，尤其是从山海关到居庸关这段长城上，敌楼随处可见，一些已残毁，一些保存尚好。

司马台长城，建于明洪武六年（公元1373年），是在北齐长城基础上所修筑，为蓟镇古北路所辖。万历年间（公元1573~1620年），蓟镇总兵戚继光和总督谭纶率兵进行重点整修，以完善防御体系。司马台长城东起望京楼，西至后川口，全长5.4公里，被峡谷间鸳鸯湖分为东西两段。西段较为平缓，东段则建于陡峭的山脊上，仅在2.4公里间，



从海拔 295 米骤然升至 986 米，犹如一条巨龙腾空云端。司马台长城与古北口段长城一起，控制着从北京到承德、到坝上草原的通道。其设计奇特，结构新颖，堪称我国长城之最。司马台长城共建敌楼 35 座，望京楼和仙女楼最具典型（图 9）。

望京楼屹立于海拔 986 米的老虎山顶峰，其西侧为仙女楼，二楼之间为断崖绝壁，以长条石筑一道单壁墙，长约百米，宽仅一砖，连接两山，人称“天桥”。天桥两侧，是刀削斧劈般的深壑，跨越其上，令人胆战心惊。望京楼基座以条石垒砌，每块条石重一两千斤，人徒手攀爬至望京楼尚且艰难，如此巨石如何运来，不得而知。楼以青砖砌筑，外观方形，中为二层，控制着这里的制高点。站此可依稀眺望北京城郭，夜晚可看到京城万家灯火，故名望京楼。仙女楼处于比望京楼略低的山巅上，下有一段障墙，单面石砌，一级级台阶随山势级级升高，极为陡峭，人称“天梯”。登天梯须手脚并用，一级级挪动，不能下视，南侧为悬崖峭壁，令人眩晕。仙女楼为两眼楼，亦青砖砌筑，外观方形，中为二层，上层长仅 5.6 米，宽仅 4.7 米，构筑得比望京楼更为小巧精致。这里的山脊最窄处仅有容足之地，根本没地方堆料，如何建造，实在难以想象。在花岗岩券门上，至今还保留着并蒂莲浮雕，雕工精细。

山海关，位于河北省秦皇岛市东北 15 公里处，北踞燕山，南抵渤海（图 10），矗于山海之间，故名山海关。这里位居东北、华北间咽喉要冲，《畿辅通志》称其形势为“长城之枕护燕蓟，为京师屏翰，拥雄关为辽左咽喉”，故素有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之说。山海关构筑于明洪武十四年（公元 1381 年），名将徐达建关设卫，构筑关城。关城平面呈方形，周长约 4.3 公里，城高 14 米，厚 7 米，关城与长城交接处城墙顶宽 15 米多，可“十人同行，五马并骑”。关城设东、南、西、北 4 座城门，“东曰镇东，西曰迎恩，南曰望洋，北曰威远，俱设重键”。并建东南、西南、西北 3 个水门，以泄城中积水。城外四周设护城河，平时泄水，战时防敌。城



图 9 北京密云望京楼和仙女楼



图 10 河北秦皇岛伸入海中的长城遗址

四门上各筑城楼，南、西、北门城楼已圯毁，现仅存东门城楼，保存完好。由于东面处迎敌位置，东门城楼建得尤为坚固，布防也尤为严密。城门下设券门，券门外筑瓮城，旁侧开门。瓮城外为护城河，河上建吊桥。护城河外，还修筑一圈罗城。城楼两侧城墙上，分别筑有牧营楼、临闰楼、靖边楼和威远堂，与东门城楼一起，雄踞山海关东城墙上，素有“五虎镇东”之称。关东1公里处欢喜岭上，高矗威远城，与关城周围星罗棋布的烽火墩台彼此呼应，组成铜墙铁壁般的防御体系，为我国历史上著名的军事重镇。

山海关东门城楼（图11），又称镇东楼、箭楼，因其地处要隘，形势险要，为万里长城东起第一关，故称“天下第一关”。整个城楼建筑雄伟，气势浩然。据《临榆县志》记载：“东门建楼，高三丈，凡两层，上广五丈，下广六丈，深各半之”。现存城楼建于高大城台上，城台呈长方形，长43.4米，宽30.4米，高11.75米，左右两侧与关城城墙相连。城台建筑敦实雄厚，中辟砖砌拱券门，以通内外。券门洞高7.5米，宽5.8米，设有大门，可以闭开。城台南侧砌马道，宽4.8米，由此可登至城台顶部。南北贯通，便于防卫。城楼坐东朝西，砖木结构，重檐歇山顶，顶铺灰瓦，脊饰吻兽和脊兽。城楼两层，均面阔三间，进深二间，楼高13.7米，东西宽10.1米，南北长20米。城楼底层正面为红漆木质大门，上层正面为木质隔扇门窗。楼西面辟门，其余三面设箭窗，共68孔。每

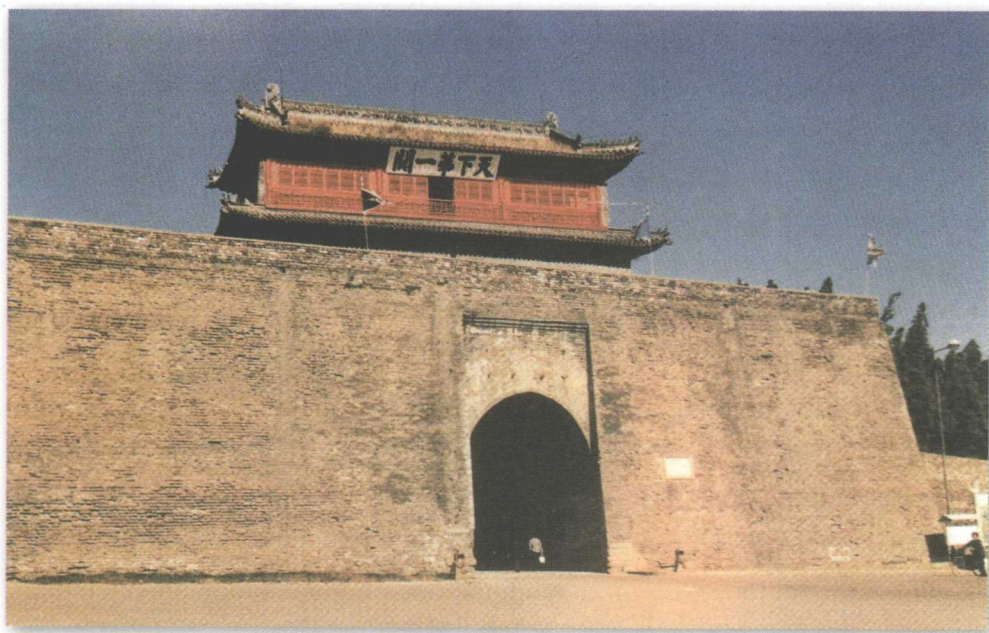


图11 河北山海关东门城楼

嘉峪关,位于甘肃省嘉峪关市河西走廊西段嘉峪山西麓上。嘉峪关自古为“丝绸之路”必经之地,古有“边陲锁钥”之称,为明长城西端终点,也是明长城沿线保存最为完整的一座古代军事城堡。关城因建于嘉峪山麓而得名。嘉峪关设防始于汉代,依山凭险设“玉石障”,又称“遮虏障”。明洪武五年(公元1372年),征虏大将军冯胜率军至河西走廊,见此地势险要,始筑土城,即为最初嘉峪关城。如《秦边纪略》所载:“初有水而后置关,有关而后建楼,有楼而后筑长城,长城筑而后关可守也。”弘治八年(公元1495年),肃州兵备道副使李端澄主持修建关楼。正德元年(公元1506年),李端澄又按关楼形制,监修内城东、西二城楼及关城内官厅、夷厂、仓库等附属建筑。嘉靖十八年(公元1539年),尚书翟奎来西北视察防务,见嘉峪关只是一座土城,且年久失修,决定修葺,并修筑关城两翼长城,清代仍有守备驻防,清中叶以后成为税卡。嘉庆十四年(公元1809年),肃州镇总兵李廷臣视察嘉峪关,书“天下雄关”四个大字,刻碑立于关西1里道左。同治十二年(公元1873年),陕甘总督左宗棠书“天下第一雄关”,刻匾悬于关楼。

嘉峪关关城平面呈梯形,面积3.3万余平方米,由外城、内城、瓮城、罗城及城楼附属建筑等组成。内城为关城主体,处于关城中心,周长640米,面积约2.5万平方米。洪武五年初筑土城时,以黄土夯筑,高约6米。嘉靖十八年加固关城时,加高约3米。墙顶部外侧设垛口,内侧建女儿墙。城墙通高约10.7米,内城设东西二门,城墙四角建

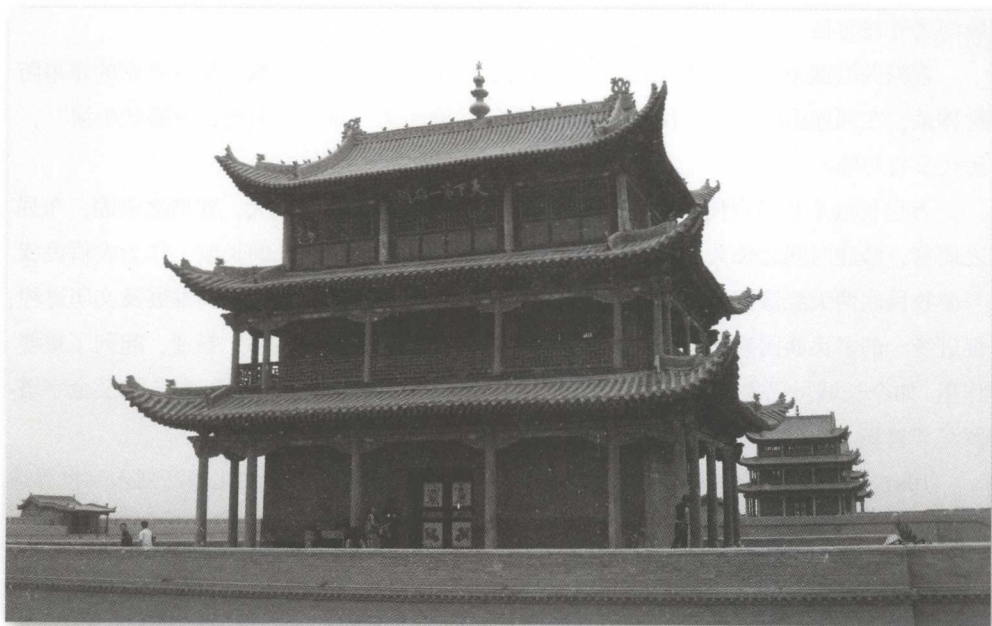


图12 甘肃嘉峪关城楼