



历史小说馆

总策划：白沙

④ 建国天汉

大汉长歌

周坤 著



风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方！

中央广播电视大学出版社

大汉长歌4

建国天汉

周 坤/著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

大汉长歌. 4, 建国天汉 / 周坤著. ——北京: 中央
广播电视大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-304-05899-9

I. ①大… II. ①周… III. ①长篇历史小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第303409号

版权所有, 翻印必究。

大汉长歌4——建国天汉
周坤著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 张春

版式设计: 刘海东

责任编辑: 陈玉玲

责任印制: 李玲

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

印数: 1~5000 册

版本: 2012 年 12 月第 1 版

2012 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32

印张: 8.75

字数: 152 千字

书号: ISBN 978-7-304-05899-9

定价: 29.80 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

前 言

《大汉长歌》系列小说是从秦始皇写到汉武帝，其中包括汉高祖、吕后等重要历史人物，书中历史人物历久而弥新，小说也力争达到迄今同类题材的较高水准，希望做到雅俗共赏。笔者十二年磨一剑，其中搜集的历史资料上千万字，才造就了这部作品。

《大汉长歌》计划十部，第一至四部，从秦始皇第五次巡行到汉高祖还乡；第五至六部内容为吕后、文景时期；第七到十部主要为汉武帝时代。

本历史系列小说以《史记》《汉书》中主要历史事实和进程为依据，总体设想为一部历史文化小说。

解读——解读秦始皇到汉武帝这段中国不可或缺的历史，希望是真正原汁原味的。

补遗——史料有一定的空缺、矛盾，希望把缺失合理地连缀、贯通起来，形成一个完整的历史。

再现——本书内容涉及政治、经济、社会、法律、艺术、礼仪、习俗、衣饰、饮食、建筑、天文、地理、历数、乐舞、百戏、地域文化等社会的方方面面，而且在每一方面的描写都力求有独到之处。

信息——传递给大家的信息，应是量大，且是秦汉时代独有的。进而把全景式的秦汉历史，把这个时代“特有”的精文化——社会转型之际，价值迷失，浮躁、萎靡、矫揉、低俗、平庸、虚假、功利、速成等现象甚嚣尘上，文化市场缺乏生机和活力，内涵和创造，在新时代的“恶之花”盛开的时候，希望《大汉长歌》有一种文化的力量。希望它是清新刚健的、质感的、厚重的，像那个时代，像那段历史。

上述五个方面，第一至第三是内容，第四方面通过前三个方面表现出来，最后的文化方面是全书的精神和内涵，也是作者最高的追求。

当然，《大汉长歌》首先是一部小说，笔者希望它写得耐看。

本书写作的主要依据是《史记》和《汉书》，七实三虚，但这部小说并不是对史书的简单解读和演绎，而是对史书中矛盾和缺失的地方，进行了合理的补充和贯通，使之更加接近历史的真实。

本书对秦末汉初重要的历史事件和主要的历史人物进行了重新的审视和评价，特别是主要历史人物。主要历史人物大致可分为三类：一是没有争议的，二是有争议的，

三是没引起充分重视的。笔者对这些主要历史人物都进行了重新的审视，在历史真实的基础上，进行了重新认识和评价。

对历史和历史人物重新审视、评价和认识，不是别出心裁地作翻案文章，为翻案而翻案，故作惊人语，而是对史料深度发掘的必然结果。对读者很熟悉的和对国人影响很大的这段历史以及历史人物，笔者力求写出新意。

本书塑造了一批鲜活的历史人物。小说中所涉及的人物有二百多人，其中包含十几个主要历史人物，他们都不是平面和一览无余的，而是生动形象、活灵活现的。对其他一些次要人物，笔者也力争写出每个人的特点。在《大汉长歌》中，笔者对秦末汉初的古代战争进行了全新的展现和诠释。对每场战争均有不同的写法，力争通过突出不同的重点，显示出这些战争的独一无二的个性，使得项羽、韩信等的军事才能得以充分展现。通过对秦末和楚汉战争的深度发掘，力图拂去历史的浮尘，消除传统的误解，还项羽一个卓越军事家的本来面目。

本书通过对诸多独特细节的描写，以细节推动情节的发展。在每一章里，通过包括政治、经济、军事、社

会、法律、习俗、礼仪、天文、地理等诸多细节的描写，多角度、多层次地再现了秦末汉初这个特定历史时代人们的衣食住行，增加了小说的文化含量。

为了使小说更好看、耐读，人物形象更丰满，笔者还增加了一些正史中没有记载的人物和事件。这些人物和事件绝不同于戏说，而是基于当时的历史环境，作出的合理解释和想象，这些不仅不与历史的真实相悖，或许还能够达到更高层次上的真实。这些人物和事件参考了一定数量的野史掌故和民间传说。这一切都控制在读者认可的范围内。

本书为历史小说，更定位为文化小说。作为文学作品载体，在语言上追求典雅、厚重、含蓄、顺畅、优美；作为历史小说，反映的时代距今已有两千多年，既要保持那个时代的原貌，增加小说的历史感、厚重感，又不能破坏作品的完整性，造成阅读的中断等障碍。在写作过程中，我力求自己的笔触与两千年前的历史和文化状况相吻合，因此，本文在一些地方适当加入注释，希望能方便读者阅读。

目 录

- 001 第一章 汉王阵数十罪 吕雉移情别向
- 021 第二章 垓下十面埋伏 项羽乌江自刎
- 047 第三章 千金馈赠漂母 帝国号称天汉
- 069 第四章 戍卒说定帝都 大侠潜释季布
- 091 第五章 五百义士死节 高祖大封功臣
- 117 第六章 云梦计擒韩信 叔孙新制朝仪
- 139 第七章 冒顿弑父自立 陈平贿闾脱围

目

录

第八章	萧何精治长安	贯高忠义护主	159
第九章	易皇储周昌怒	汉高祖平陈豨	181
第十章	吕雉诛戮功臣	丘乙义救少主	201
第十一章	四皓术固太子	刘季疑系相国	219
第十二章	御驾再起征尘	沛中悲歌大风	247

第一章

汉王阵数十罪 吕雉移情别向



转眼之间，楚、汉隔着广武涧相持数月，如两只狗咬着一根大骨头，谁也不肯松嘴，项羽却渐渐感到已难以支撑下去。楚国兵力难继，粮食也早有短缺之虞。彭越驻在梁地，不断往来袭击楚军，西楚粮道不时地被阻断，原来的癣疥之疾已成心腹大患。汉军则不同，有敖仓取食，又有萧何、彭越转输漕运而来的谷粟，韩信、萧何等处的士卒源源不断地从各国而来。韩信麾下的曹参、灌婴平定了齐国，曹参生擒了新拜的齐相田光、代替齐相守城的许章和将军田既，七十余座城池尽入囊中。齐王田广死后，齐相田横自立为齐王，不久即败于灌婴，齐将田吸被杀，田横穷途末路，只带了数十骑，逃往梁地，投奔彭越去了。齐地悉平，汉王除了拜曹参为齐相，另拜右骑将傅宽为右丞相，一起镇守齐国。齐王韩信则在紧张地训练士卒，准备与汉王会合；韩信大军一到，任何一个小儿都明白，这根大骨头将被谁抢到嘴里。这是项羽最担心的。项羽怎么也想不到，一个昔日他帐下卑微的、仰人鼻息的胯夫韩信，几年时间成就了如此大的事业，成了说句话天下就惊恐不已的齐王，只要他大军一出，自己的命就悬在他手里，他愿意什么时候取就什么时候取，和淹死一只笼中的老鼠差不多。无人的时候，项羽一想起来，就懊恼地叹息。最让项羽担心的是，韩信已派遣御史大夫灌

婴，率领已经练成的汉军精骑兵出齐国，直指广陵。灌婴斩楚将公杲于鲁北，破楚国碭郡长；兵渡淮河，击破楚将项声、郯公，已攻下广陵、下邳。在广武与汉军对峙的楚军的后路随时可能被汉军切断，灌婴即将兵临楚都彭城。彭城这时已经没有后方，兵力薄弱，从广武又难以抽出土卒增援，不久将会陷落于灌婴手中。

项羽忧心忡忡，不能成眠，又不能脱身广武。他数次与刘邦相约出战，意气风发的刘邦一句话不说，挥挥手，把西楚使者赶出了大帐。项羽第一次有了一种寄人篱下、失落的感觉，世间百味在心头回荡。在一筹莫展的时候，项羽想出了一个办法，不过在实行前，这个办法却让他羞愧万分，甚至一度不屑于在诸将面前提起。项羽硬着头皮将这个办法付诸实施，令人做了一个高脚案几，把刘邦的父亲刘太公放在上面，隔着五十余丈宽的深涧，要汉王出来答话。刘邦看见对岸的太公，虽然很长时间不见了，精神还不错，脸色白皙了许多，似乎还比以前胖了不少；再看旁边，一大镬油烟正袅袅升腾着，几个士卒不停地向镬周围添薪加柴，镬下火焰正旺，刘邦大惊失色。太公也隐约看到了涧西的刘邦，抬头喊了几句什么，因为声音太小，刘邦听不到，太公慢慢低头垂下了眼睛。

项羽仰面大叫道：“如果刘季不赶快投降，我现在就把

太公烹了！”

刘邦五内如焚，但此刻又不能服软，他强作笑颜，一脸笑嘻嘻的模样道：“在共同讨伐暴秦的时候，寡人与你一起北面受命于楚怀王，你我二人曾相约结为兄弟，寡人因为年长而为兄，你为弟。这样算来，寡人的老子就是你的老子。今日你如果一定要烹了你老子，希望你能分我一杯羹，让我也尝尝你老子的肉是什么滋味！”话音甫落，涧两边的楚汉两军大为震惊，汉军旋即就平静下来。对于汉王，诸将和士卒太熟悉了，刘邦行事常有出人意料之处，就像用人。汉国初立就已拜萧何为丞相，但后来又封韩信为相国；御史大夫周苛在荥阳死后，即让其弟周昌继任御史大夫，同时又封灌婴为御史大夫。这样，在汉国都城栢阳和军中，一内一外就有一个丞相一个相国，军中有两个御史大夫。

项羽大怒，脸上的肌肉和有着四个瞳仁的眼睛急剧地抖动着，命令士卒道：“把他烹了！”

项伯连忙上前劝解道：“天下大事未定，做事不可太甚。再说，夺取天下的人向来不顾自己的家，即使杀了太公，于楚国并无益处，只能增加双方的仇恨，徒增祸患罢了。”项羽的父亲早逝，项羽自小跟着伯父和季父长大，项梁在定陶被章邯所杀，项氏长辈中就只剩下项伯一人，项羽平时对项伯的话言听计从。听项伯这样说，项羽只好

极不情愿地作罢。

项羽把脸转向刘邦道：“楚汉久战而未决，将士们厌倦了没有归期的征战生涯，老少病弱，甚至妇人因为忙着转输漕运而十分疲惫。连年征战，兵连祸接，致使老人不得儿孙绕膝，少儿不得善加抚育，黎民百姓们怨恨自己生逢乱世，恨不得早日为鬼。这一切，皆是你我二人造成的。刘邦要是一个真男子，现在就下广武山，不带任何兵马，你我两人一决雌雄，以免千万百姓再白白地跟着我们受苦！”项羽的眼里渗出了点点的泪光。

“你既然知道百姓受苦，为什么在征战途中不善待百姓，所到之处烧杀坑烹？暴秦新灭，又新增一个暴秦！至于约寡人单独挑战，项籍不知是痴了还是傻了，老子向来只斗智，不斗力，特别是对你这样的人！”刘邦哈哈大笑，身后的军吏士卒也跟着怪笑，一个比一个笑得响亮。

项羽大怒，四个瞳仁圆睁：“刘季既然不敢亲自和我比试，敢遣人到广武山下和我麾下的将尉——比试吗？”话音未落，项羽背后早闪出一员将尉，跃马举戈，意气飞扬，在涧边纵横驰骋。刘邦并不答话，稍稍向后一退，身后一名楼烦将悄悄地越过数人，跃到诸将前面。北方有楼烦族人，生活在草原之上，和匈奴人一样，精于骑射。三秦地接西北，所以刘邦军中有不少楼烦将。楼烦将弯强弓搭羽箭，看得准

处，一箭闪电飞出，正中西楚驰马将尉的咽喉，西楚将尉一声未出，死于马下。一连三次，三员楚将都被楼烦将射死。项羽背后诸将你看我，我看你，畏畏缩缩，没有人敢再向前。项羽大怒，大步走向涧边。楼烦将搭箭，只见项羽跳下乌骓马，披甲持戟，临涧而立，劲风吹在他身上呜呜作响。往脸上看，眼似铜铃，须如铁帚，根根倒竖。楼烦将正要放箭，项羽忽然一声大吼，似空中突然绽响一个霹雳，山鸣谷应，震耳欲聋，摄人心魄。楼烦将像突然被雷电击中，大口洞张而说不出任何话来，双手颤抖，两腿站立不稳，弓“啪嗒”一声掉在地上，箭却不知被胡乱射到了什么地方。汉军诸将目瞪口呆，等清醒过来，再看楼烦将，还呆呆地站在那里毫无反应。汉军士卒上前搀扶，楼烦将鼻眼歪斜，口水流了一地，自己不能成行，士卒把他架回营中，他却失去了知觉。

广武涧东西两岸一片寂静，只有脚下的流水“哗哗”地不知止息地流淌。刘邦突然大声道：“项籍，你有十大罪，你知罪吗？”

项羽一愣，没等反应过来，刘邦大声道：“当初我和你一起受怀王之命，先入关者为王，你违背怀王约定，这是第一罪；你假托怀王之命，擅杀卿子冠军宋义，自任上将军，这是第二罪；你奉命援救赵国，赵国之围已解，本应

当回彭城回报怀王，你却擅自劫持诸侯的军队入关，这是第三罪；怀王约定，入关前后不准烧杀掳掠，你却焚毁秦国宫室，掘秦始皇墓地，私取财物，这是第四罪；秦王子婴已降，你却把他杀了，这是第五罪；你将降将章邯分封为王，却将二十万降卒在新安活活坑杀，这是第六罪；你把诸侯属将分封在善地，却迁徙、逐走旧主，使臣下为争夺王位争战不休，不得不依附于你，这是第七罪；你在彭城建都，却把义帝强行逐出，又侵夺韩王份地，把梁、楚合并据为己有，这是第八罪；义帝为天下共主，你却派人弑义帝于江中，这是第九罪；你不守信约，为政不平，大逆不道，为天下所不容，这是第十罪。你不仅身负十大罪，还是真正的‘五行’霸王，金、木、火、油、土样样皆通。‘金’者，你杀殷通，斩宋义，刑子婴，弑义帝，屠襄城、城阳；‘木’、‘火’者，焚阿房宫，一把大火烧得咸阳三月不灭，冲天大火焚烧了齐国城郭宫室；‘油’者，烹纪信、周苛、王陵母，而且还要烹老子的太公；‘土’者，盗秦始皇宫室，在新安坑秦国降卒二十多万，坑齐国降卒，欲坑外黄十五岁以上的男子。你的罪行，简直罄竹难书。如今，我率义军和诸侯一起，讨伐你这个身负十大罪的残贼和‘五行’罪人！对于你，让那些刑余之人就可以将你杀掉，何劳我亲自动手。”

项羽听完暴跳如雷，杀机顿起，悄悄寻了一张十五石的硬弩，搭上一支长近三尺的飞虻箭。当时有一、三、四、五、六、七、八、十石的弩，常人用六石弩，十石已属硬弩。飞虻箭是当时杀伤力最大的箭，一般长一尺六寸，项羽寻了一支最长的，箭头三棱，为当时常见的“羊头”镞，箭上的血槽就达六个。刘邦正说得兴起，冷不防一箭如闪电流星，径飞而来，“噗”地直插右肋。刘邦“啊”地惨叫一声，仰面而倒，胸前血流不止，诸将迅速围成一圈，以防再有箭射来。一旁的将士慢慢把刘邦扶起来。周繇“哇”地扑倒在刘邦脚下，待要放声大哭，已被一人扯住，抬头看见张良眼里射出冷冷的光，生生把哭声又咽了回去，但眼泪已流成一条线。

刘邦强自支撑，勉强道：“格虏好箭法，射中了我的……脚趾头。”诸将连忙把刘邦送入大营，请营中最好的医家医治。

西楚营内一片欢腾，楚军隔着广武山大叫：“刘季叫项王一箭射死了！”“射死了！”汉军士卒听得清清楚楚，营中如死寂一般。张良来看汉王，刘邦几次昏厥。张良让刘邦坐在车上，裹好箭伤，用衣物罩上，外人根本看不出，如同没有受伤一样，却又让人用白布把刘邦的左脚裹了一层又一层，露在外面，长眼睛的都能看得见。做完这些，张良强