

根据最新版九年义务教育教材编写



CHUZHONG

SHIJIELISHI

JIAOAN

初中

世界历史教案

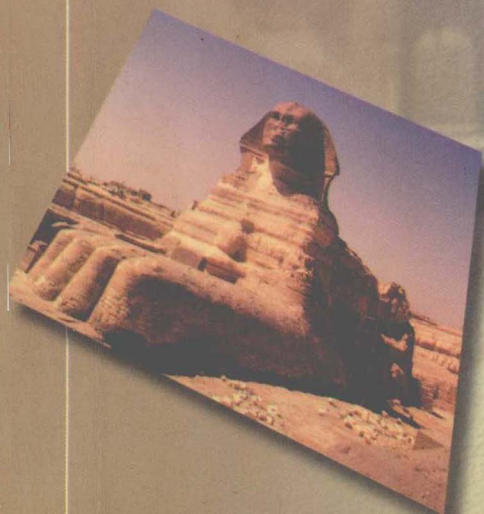
主编 齐渝华 马慧英



第一册·第二册

课堂教学设计丛书

KEIANG JIAOXUE SHEJI CONGSHU



北京师范大学出版社

课堂教学设计丛书

# 初中世界历史教案

第一册·第二册

主 编 齐渝华 马慧英

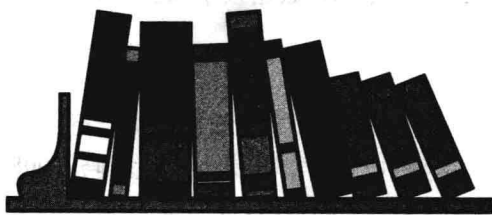
作 者 徐冠鸿 张宗义 宋京红 司徒清

李凤玲 赵 玲 王 渝 官理业

王联华 李 艳

王丽荣 殷洪涛 冉 峰 李明赞

柴 英 耿京雯 赵 彤 胡东辉



北京师范大学出版社

· 北京 ·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

初中世界历史教案 (第一册 第二册) / 齐渝华, 马慧英编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2000. 5  
(课堂教学设计丛书)  
ISBN 7-303-02520-0

I. 初… II. ①齐…②马… III. 世界史课-教案(教育)-初中 IV. G633.522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21503 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:14.25 字数:358千字

2000年5月第1版 2000年7月第1次印刷

印数:1~3000册 定价:19.00元

## 出版说明

我社出版的中小学各科教案历来深受广大师生及家长的欢迎，对提高教学质量起到了一定的作用，尤其是对我国边远及少数民族地区，所起的作用就更大一些。

近年来，随着教育改革的深入发展，课程设置、教学大纲、教材都相应地进行了一些修订，其目的就是为了全面实施素质教育，以提高公民的素质，适应我国经济发展和社会主义建设的需要。朱镕基总理在第九届全国人民代表大会第二次会议上所作的《政府工作报告》中明确提出：“……大力推进素质教育，注重创新精神和实践能力的培养，使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”“继续积极改革教育思想、体制、内容和方法。”“要更加重视质量。全面提高各级各类学校的教育质量，特别是中小学阶段的教育质量。”在提倡素质教育这一新形势下，如何将素质教育思想贯穿在课堂教学中，是当务之急。为此，我们组织了一批以特级教师为主，具有丰富教学经验的教师根据修改的教学大纲和教材重新编写了中小学的各科教案，冠名为《课堂教学设计丛书》。该丛书与以往的教案有所不同，它更注重教学思想和教学方式、方法上的探索。每堂课的教学分以下几个方面编写：

1. 教学目标。注重对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养。构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2. 教学重点、难点分析。其分析不仅体现在知识点上，还体现在方法、能力上。

3. 教学过程设计。因材施教，体现学生的主体作用，让学生爱学、会学，教学生掌握学习方法。每一堂课教学内容的设计都是根据教学目标和学生的基础，构建教学的问题情景，设计符合学生认知规律的教学过程。

4. 课后附有关的小资料，以备老师在教学时选用，解除老师到处找资料之苦。为体现教学方法的多样性，有的课时可能有两个“设计”。

我们认为，本套丛书的编写内容适合学生的心理特点和认知规律，较好地体现了学生的主体性和因材施教的教育思想，从而调动了学生学习的积极性和主动性。

恳请广大师生在使用过程中多提批评意见，以便再版时修正。

北京师范大学出版社

1999年4月

## 目 录

## 第一册

第 2 课	大河流域的亚非古国 (一)	(1)
第 3 课	大河流域的亚非古国 (二)	(5)
第 4 课	古代亚非文化	(9)
第 5 课	古代希腊	(14)
第 6 课	称霸地中海的国家——古代罗马	(18)
第 7 课	古典文化的高峰	(21)
第 8 课	欧洲早期封建国家	(25)
第 9 课	阿拉伯帝国	(29)
第 10 课	东亚和西亚的封建国家	(33)
第 11 课	新航路的开辟和宗教改革	(37)
第 12 课	文艺复兴 (一)	
	——意大利文艺复兴	(42)
第 13 课	文艺复兴 (二)	
	——文艺复兴的扩展	(47)
第 14 课	英国资产阶级革命	(52)
第 15 课	欧洲殖民扩张和殖民主义罪恶	(57)
第 16 课	美国独立战争	(62)
第 17 课	1789~1814 年的法国 (一)	(66)
第 18 课	1789~1814 年的法国 (二)	(69)
第 19 课	拉丁美洲的独立运动	(73)
第 20 课	工业革命	(77)
第 21 课	科学社会主义的诞生	(82)
第 22 课	1848 年欧洲革命	(88)
第 23 课	美国内战	(93)
第 24 课	日本明治维新	(99)
第 25 课	沙皇俄国的改革	(104)
第 26 课	德意志、意大利的统一	(109)

- 第 27 课 近代文化（一）  
——自然科学革命 ..... (112)
- 第 28 课 近代文化（二）  
——杰出的作家和作品 ..... (117)
- 第 29 课 近代文化（三）  
——建筑、绘画和音乐 ..... (122)

## 第二册

- 第 1 课 第一国际和巴黎公社 ..... (127)
- 第 2 课 主要资本主义国家进入帝国主义阶段 ..... (131)
- 第 3 课 第二国际的建立和列宁主义的诞生 ..... (136)
- 第 4 课 亚洲的民族民主运动 ..... (139)
- 第 5 课 非洲、拉丁美洲的民族民主运动 ..... (144)
- 第 6 课 第一次世界大战 ..... (149)
- 第 7 课 近代后期的文化 ..... (155)
- 第 8 课 俄国十月社会主义革命 ..... (159)
- 第 9 课 1918~1923 年的革命运动 ..... (164)
- 第 10 课 战后初期的国际关系 ..... (169)
- 第 11 课 苏联的社会主义建设 ..... (173)
- 第 12 课 资本主义世界经济危机 ..... (177)
- 第 13 课 德意日的法西斯化 ..... (180)
- 第 14 课 世界人民反法西斯斗争的开始 ..... (185)
- 第 15 课 第二次世界大战（一）  
——大战的全面爆发和扩大 ..... (189)
- 第 16 课 第二次世界大战（二）  
——第二次世界大战的转折 ..... (192)
- 第 17 课 第二次世界大战（三）  
——世界反法西斯战争的胜利 ..... (195)
- 第 18 课 社会主义力量的发展 ..... (199)
- 第 19 课 美国的霸权政策 ..... (203)
- 第 20 课 资本主义国家经济的恢复和发展 ..... (206)
- 第 21 课 第三世界的兴起 ..... (210)
- 第 22 课 世界时局的新变化 ..... (215)
- 第 23 课 现代文化 ..... (219)

# 第一册

## 第2课 大河流域的亚非古国（一）

### 教学目标

1. 知识方面：通过本课内容的教学，使学生了解或掌握古代埃及奴隶制国家的形成和统一；古代埃及是世界上最早的奴隶制国家之一；金字塔；埃及奴隶制军事帝国。

2. 能力方面：(1) 通过历史材料的教学，培养学生综合、比较、概括的思维能力。(2) 通过结合“埃及奴隶制军事帝国”的兴起，从国家的兴盛和国王对人民残酷奴役和疯狂掠夺等方面的教学，使学生认识到帝国的实质，从而培养学生运用历史唯物主义、辩证唯物主义的基本观点，分析历史问题的能力。

3. 态度、价值观方面：通过本课教学，使学生了解到公元前6世纪古代埃及被波斯所灭，世界上只有我们中华民族的历史从未中断过，以增强学生的民族自豪感。

4. 学法指导方面：(1) 指导学生把古埃及奴隶制国家的形成、统一、强盛、灭亡的时间顺序列成大事年表，认识历史发展的基本线索和历史发展的基本过程。(2) 通过提供金字塔的各种材料，创设新情境，培养学生将课内外知识联系起来的学习方法；指导学生掌握如何搜集课外历史材料的方法。

### 重点、难点分析

1. 重点分析：(1) 金字塔是本课的教学重点。金字塔的建造，反映了古埃及王国法老权力的强大、对奴隶的残酷奴役和统治阶级的腐朽生活，同时也反映了建筑技术的高度发展，以及奴隶们的高度智慧和才能。所以至今还是研究古代埃及的重要历史遗迹。(2) 埃及奴隶制军事帝国，是本课教学的又一重点。埃及第二次重新统一，一方面增加了国家的实力，同时也刺激了奴隶主统治阶级对奴隶、财富的更大贪欲。他们依靠训练有素的军队，发动了大规模的对外侵略战争。到图特摩斯三世时，使埃及版图空前扩大，建立起一个地跨亚非的军事帝国。

2. 难点分析：埃及奴隶制军事帝国的兴亡是本课教学难点。奴隶制军事帝国的强盛是建立在对外侵略扩张和大肆掠夺基础上的。其衰落的原因主要是人民的起义和被征服各族的反抗。

### 课堂教学设计

师：请同学们根据学过的知识和掌握的历史常识说出世界四大文明古国是哪几个国家？

生：（思考并回答）

师：（出示“亚非文明区域”图）请一位同学指图说明四大文明古国的地理位置。

生：(指图说出：古代埃及在非洲的尼罗河流域，古巴比伦在亚洲的底格里斯河和幼发拉底河流域，就是通常所说的两河流域；古代印度在亚洲的印度河流域；我们伟大的祖国诞生在黄河流域)

师：这些古国的诞生地都有一个共同的地理特点是什么？

生：都诞生在亚洲或非洲的大河流域。

师：因此也称它们为大河流域的亚非古国。它们是世界上最早进入奴隶制社会的国家。  
(板书本课课题)

## 一、古代埃及

### 1. 尼罗河流域的自然条件

师：(出示“古代埃及”图)请同学指图认识古代埃及在非洲的位置，周围的地理环境。

生：(指图说出：古代埃及位于非洲东北部的尼罗河流域，东隔红海与阿拉伯半岛相望，西接利比亚沙漠，南至尼罗河第一瀑布，北到地中海)

师：纵贯埃及境内的尼罗河全长 6 600 多公里，是非洲第一大河，由白尼罗河和青尼罗河汇合而成。每年 7 月尼罗河开始泛滥，浑浊的河水带着大量的腐殖质淤泥溢出河身淹没全部谷地，形成泽国。到 10 月雨季过去，河水才流入河床，两岸河谷由此积下一层肥沃的淤泥，极利于谷物生长。尼罗河给古代埃及的居民带来了水和沃土，他们的生存与尼罗河息息相关。正像希腊历史学家希罗多德所说：“埃及是尼罗河的赠礼。”古代埃及人利用尼罗河定期泛滥这个自然条件，使大片土地变成良田沃野，农业的发展又促进了手工业和商业的发展。社会经济有了明显进步，产品有了剩余，私有财产出现，贫富分化。原始社会贫富分化的结果会是什么？(引导学生根据中国社会历史发展的线索进行联想、推论)

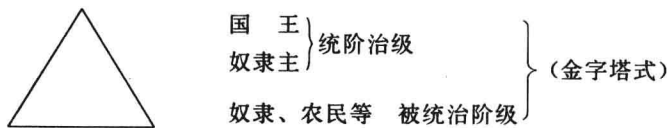
生：(思考并回答：贫富分化逐渐产生了阶级，原始社会走到了尽头)

师：公元前 3500 年，尼罗河两岸陆续出现了几十个奴隶制小国。众多小国是否利于社会生产和国家的发展？历史的发展趋势是什么？

生：(相互讨论)

师：(归纳总结)如此众多的小国，他们都从本国的利益出发，相互兼并对抗，争夺霸权，不利于社会生产的发展，而历史的发展趋势是逐步的走向统一。公元前 3000 年左右，古代埃及初步实现了统一，都城在孟斐斯，统一国家的形成是埃及历史发展的重要里程碑。

(师生共同完成埃及奴隶制社会结构图)国王是最高统治者，又叫“法老”，是全国最大的奴隶主。他同其他奴隶主是古代埃及的统治阶级，广大的奴隶和农民则是被统治阶级。(学生也可以发挥自由想象绘制)



### 2. 金字塔

师：埃及是金字塔的国度，同学们对金字塔的了解一定不少。今天我们请几位同学做“导游”给大家讲讲自己所知道的金字塔。(可参考课文知识)

生：(在出示的图片前，采用设问解答的形式，学生可互相补充：①金字塔的作用？埃及国王的陵墓。②位置？主要分布在今天埃及首都开罗附近。③名称来历？古埃及文称金字塔为“庇里穆斯”，意思是高，规模最大的是国王胡夫的金字塔，塔高 146.5 米。在 1888 年法



国的埃菲尔铁塔建立前，它是世界上最高的建筑物。在希腊文中，金字塔的意思是角锥体，因为它的基座是正方形，胡夫金字塔边长 230 米，四面是四个相等的三角形，底阔而顶尖。远望又如汉字中的“金”字，所以汉语译为“金字塔”）

师：在奴隶制社会中陵墓建造的规模，明显地反映出贫富的差异和社会地位的高低。埃及金字塔的修造除了显示王权外，还有什么其它目的？（引导学生联想中国古代统治者修陵墓的目的）

生：（议论并回答）

师：（归纳总结）不论是中国，还是埃及的奴隶主统治阶级，他们既要满足生前的荣华，同样也要享受死后的富贵。胡夫金字塔共用 230 万块巨石砌成，每块石头重 2.5 吨，如用火车装载需要 60 万辆火车皮。全部石块之间没有使用任何灰浆粘联，至今连刀片也插不进去，完全靠石块本身重量紧紧地压在一起。金字塔已历时近 3 000 年的历史，塔基仍十分牢固。棱角线条仍然清晰可见。工程之坚固，设计之严密为近代建筑家所惊叹，阿拉伯人有句谚语形容金字塔的坚固，“一切都怕时间而时间却怕金字塔”。

金字塔不仅外观巍峨雄伟，而且内部结构复杂。（出示胡夫金字塔内部结构图）这里面设有宽敞的走廊，漫长的甬道，庞大的墓室，还有先进的通风管道，整个金字塔就是一座规模巨大的宫殿。（指导学生阅读课文中插图“金字塔和狮身人面像”）建筑雄伟壮观的金字塔和威风凛凛的狮身人面像，不仅体现了法老的尊严，也表明了国王的权威是永世不可动摇的，其意图是以此镇慑人民的心灵，维护奴隶主专政。

金字塔的修建给埃及人民带来了深重的苦难。因为如此浩大的工程在当时生产力相当低下的条件下，使奴隶和广大贫苦人民付出了难以想象的代价。

生：（让学生阅读课文第 6 页上的黑体字内容并结合“建造金字塔”的插图，鼓励学生想象当时奴隶修建金字塔的情景。提示：①所面临的各种困难；②在奴隶主皮鞭下的艰辛。让学生加深对金字塔是古埃及人民血汗结晶，也是埃及国王残酷奴役劳动人民的历史见证的理解）

师：金字塔不仅是埃及国王残酷奴役劳动人民的历史见证，也凝结了古埃及劳动人民高超的智慧。金字塔不但浑厚壮观，且角度、线条也计算得非常准确。有人测量过它的正方形底座角边的长度平均误差只有 1.52 厘米。这充分说明金字塔的建造者已掌握了相当丰富的物理学和数学知识。（请同学举出一些自己所了解的例子，引导学生从物理力学、数学、建筑美学等方面的知识来印证）

生：（自由发言、举例说明）

师：金字塔还是国王无限专制权力的化身，人民痛恨奴隶主统治者，尤其痛恨劳民伤财营建金字塔的胡夫和哈佛拉。据希腊人的记载，他们的尸体后来有的被愤怒的人民从金字塔里抛出去撕得粉碎。

### 3. 分裂和统一

师：由于古埃及社会阶级矛盾的日益激化，从公元前 22～前 16 世纪，古埃及经历了两次较长时间的分裂和混乱，国力渐趋衰落。在法老同地方势力进行的斗争中，法老把阿蒙神从地方神提高到国神的地位，并为阿蒙神（太阳神）修造宏大的庙宇，这样做的目的是国王想借宗教控制地方的一种尝试，以后规模宏大的神庙建筑逐渐取代了金字塔。神庙也同金字塔一样都成为古代埃及文明的象征。公元前 2040 年左右，由南方势力重新统一了埃及，首都在底比斯。请同学们在地图上指出底比斯的位置。

生：(看图回答)

## 二、埃及奴隶制军事帝国

### 1. 埃及奴隶制军事帝国的强盛

师：(出示“古代埃及”地图，让学生阅读课文第7页的小字并观看“图特摩斯三世”和“服劳役的俘虏”两幅插图，了解图特摩斯三世出征的时间和战争的掠夺性)公元前15世纪，埃及的对外侵略战争不断升级，图特摩斯三世在位时的30多年里，先后对叙利亚、巴勒斯坦进行了17次远征，甚至到达幼发拉底河西岸，把西亚一部分地区置于自己的统治之下。他还南侵利比亚，把埃及势力范围从尼罗河第一瀑布扩展到尼罗河第四瀑布。(边讲边指导学生把帝国的轮廓画在书上)从此埃及成为一个地跨亚、非的军事帝国。随着对外侵略战争的胜利和版图的扩大，他们强迫被征服的国家向埃及纳贡，掠夺大量的奴隶、牲畜和各种财物，增强了帝国的财富。(让学生阅读课文第8页第一段)

生：(阅读，了解帝国的强盛还表现在经济、商业贸易、海外联系几方面，认识到帝国的强盛是依靠侵略起家的)

师：强盛的埃及帝国处在公元前15世纪，正是我国的哪个朝代？

生：(回忆并回答：商朝前期，我国奴隶社会的繁荣时期)

### 2. 埃及奴隶制帝国的衰落

师：埃及军事帝国经历200多年的强盛后，开始走向了衰落。如此强大的帝国为什么会如此快的衰落？

生：(学生讨论，互相补充。教师可引导学生从帝国强盛的基础、战争给人民带来的负担、被征服民族的反抗这几方面来讨论)

师：以军事侵略为基础建立起来的帝国并不巩固。频繁的出征，受剥削压迫的人民处境极其艰辛，奴隶或逃亡或起义。被征服各族奋起反抗的斗争不断加强，这些都沉重地打击了帝国的统治。公元前11世纪后被征服地区，纷纷脱离了埃及的控制。埃及经历了长时期的衰落后，于公元前6世纪终于被西亚的波斯所灭。

古代埃及已不复存在了。世界上有许多国家的历史同埃及相似，是断断续续的一直到今天。而我们中国则例外，历史悠久且源远流长。

(课后小结，并指导学生制作“古代埃及历史大事年表”)

古代埃及历史大事年表

公元前3500年	公元前3000年	公元前15世纪	公元前6世纪
奴隶制国家的形成	埃及国家初步统一	军事帝国建立	古代埃及灭亡

## 第3课 大河流域的亚非古国(二)

### 教学目标

1. 知识方面：通过对本课内容的教学，使学生了解或掌握新月沃地的古代居民；两河流域南部的早期奴隶制国家；古巴比伦王国的兴起；汉谟拉比法典；腓尼基人以航海和经商著称；希伯来人国家的建立和分裂；古代印度早期奴隶制城邦；雅利安人的入侵；印度的等级制度、佛教的兴起和传播。

2. 能力方面：(1) 通过历史材料的教学，培养学生读图、识图、填图的能力。(2) 通过教学中对汉谟拉比法典的内容、印度等级制度和佛教教义的分析，培养学生全面地、客观地评价历史问题的能力。

3. 态度、价值观方面：(1) 通过本课教学，使学生认识到两河流域和印度河流域是世界文明发源地之一；汉谟拉比法典发现的重要价值，它保护奴隶主利益，反映了古巴比伦王国奴隶主专政的实质。(2) 通过对印度等级制度的教学，培养学生用辩证唯物主义的观点分析问题，认识问题的能力。(3) 通过对佛教的兴起和传播的教学，使学生加深对宗教本质的认识。

4. 学法指导方面：指导学生在对材料的处理分析过程中学会“透过表面现象看实质”的学习方法。

### 重点、难点分析

1. 重点分析：(1) 汉谟拉比法典是本课教学重点。因为它是世界上现存的第一部较完备的成文法典，比较全面地反映了当时的社会情况，说明了古巴比伦王国奴隶主专政的实质。(2) 古代印度的等级制度，是本课教学另一个重点。因为它是古代印度奴隶制国家的重要特征，它是阶级差别的一种形式，尽管现在印度宪法在名义上已不承认等级制度，但在实际上它依然存在，至今还在影响整个印度社会。(3) 佛教的兴起也是本课教学的重点。因为佛教的兴起反映了劳动人民对印度等级制度不满，“众生平等”思想在当时反对婆罗门特权有一定进步意义；但它主张“忍耐”、“顺从”，又有利于维护奴隶主阶级利益，被阿育王利用为统治工具。佛教在后来发展成为世界三大宗教之一。

2. 难点分析：(1) 古代印度的等级制度是本课教学难点。雅利安人在印度建立的奴隶制国家，除了具有奴隶制的一般特征外，还有一个重要特点，就是在雅利安奴隶制国家形成过程中，阶级关系急剧变化，逐渐形成森严的社会等级制度。(2) 佛教的教义也是本课的教学难点之一。教义的主要内容“众生平等”有一定的迷惑性。实际上人民享有的只是虚有的平等，现实的不平等。“忍耐”、“顺从”有利于维护统治阶级政权，成为统治阶级统治人民的工具和精神枷锁。

### 课堂教学设计

师：(课前复习提问)(1) 古代埃及在什么时候开始出现奴隶制国家？(2) 又是在什么时

候建立统一的奴隶制政权的？

生：（思考并回答：分别在公元前 3500 年和公元前 3000 年）

师：（导入新课）与古代埃及同时进入奴隶制社会的还有两河流域南部的国家。（板书本课课题）

### 一、新月地带的国家

#### 1. 新月沃地的居民

师：（出示“新月沃地”地图，并指导学生依据“新月沃地”地图、课文内容，了解新月沃地的地理位置）请大家说出新月沃地居民由哪些人组成？为什么叫新月沃地？

生：（看图并阅读课文第 10 页第一自然段和小字部分，回答上述问题）

师：（归纳总结）新月沃地位于亚洲西部，地理位置形如弯月；居民由苏美尔人、阿卡德人、腓尼基人和希伯来人组成。

#### 2. 两河流域南部的早期奴隶制国家

师：（指图说明）在新月沃地的东部有两条著名的河流，底格里斯河和幼发拉底河，它们几乎是平行的从西北向东南分别注入波斯湾，与现今的两河入海口不同。两河流域，大约相当于今天的伊拉克共和国的版图。两河流域北边是亚美尼亚高原，东北是伊朗高原，西边同叙利亚草原和阿拉伯沙漠接壤，南边面对波斯湾。两河流域分南北两部，大体以今巴格达为中心，北部称亚述，（得名于亚述城）南部称巴比伦尼亚。（得名于巴比伦城）

公元前 3000 年，苏美尔人和阿卡德人在两河流域南部建立起很多奴隶制小国。在以后的岁月里，为争夺奴隶、土地和河流，这些国家之间经常发生战争。两河流域的最终统一是公元前 18 世纪由古巴比伦王国完成的。

#### 3. 古巴比伦王国的建立

师：请同学们在“公元前 18 世纪古巴比伦王国”图上，用笔标出巴比伦的位置。

生：（按要求标出位置）

师：阿卡德文中“巴比伦”之意为“神之门”，而“巴比伦”的原意为诸神相会的地方。它是幼发拉底河中游东岸的城市，在两河流域的中心，处在贸易和交通的要道上。早在两千多年前，它就是两河流域商业和手工业中心。此外，这里土地肥沃、灌溉方便，对农业和其它经济的发展非常有利。古巴比伦因此而逐渐强大起来，公元前 18 世纪第六代国王汉谟拉比继位。汉谟拉比是一位具有卓越的军事、政治才能的君主，他执政以后对内大力发展经济，组建强大的军队。对外则利用各城邦在争霸中已削弱的时机，采用远交近攻，各个击破的方针，经过 30 多年征战逐步把两河流域统一起来，建立起一个以巴比伦为首都的中央集权的奴隶制国家——古巴比伦王国。汉谟拉比自称为“天下四方之王”。

#### 4. 汉谟拉比法典

师：汉谟拉比为了加强王国的奴隶制中央集权，制定了一部全国统一的法典——汉谟拉比法典，它是迄今为止我们所知道的人类历史上第一部较为完备的成文法典。

1901 年 12 月由法国人和伊朗人组成的一支考古队在伊朗西南部苏撒古城旧址发掘到三块黑色玄武石，拼合起来恰好是一个椭圆形的石柱，可能是在公元前 12 世纪埃及人侵入巴比伦时作为战利品搬走的。

（指导学生观察教材第 11 页上“汉谟拉比法典”的石柱图）石柱高 2.25 米，底部圆周长为 1.9 米，石柱分为石雕和文字两部分，上端的精美浮雕是太阳神沙马什端坐在宝座上，把象征帝王权力的权标授予站着的汉谟拉比。请同学们根据汉谟拉比法典石柱，思考石柱上半部分

刻像的寓意是什么？它在宣扬一种什么思想？

生：（思考，可以相互讨论）

师：它告诉世人，汉谟拉比手中的权力是神给的，是神圣不可侵犯的。宣传的是君权神授的思想。

石柱下半部分是法典内容，共约8 000字，用楔形文字书写，分为序言、正文和法语三部分共282条。我们来了解一下它的主要内容。（出示法典第15~20条规定）逃亡奴隶一旦被捕获必须交还原主；盗卖奴隶或藏匿奴隶者处死；帮助奴隶逃亡的人要受罚；为了防止奴隶逃跑，奴隶主还给奴隶规定了特殊的发式，如果理发师私自剃掉奴隶的特殊发式要砍断手指。法典还规定：盗窃王室贵族、神庙僧侣和其他中小奴隶主财产的人，不论盗窃的财产为何物，包括金、银、牛、羊、驴等，一律处死。那么，这些规定的目的是什么？

生：（思考并回答）

师：（归纳总结）这些规定的目的是保护奴隶主阶级的私有财产和对奴隶的所有权。奴隶可以买卖，可以用来抵债，奴隶的生命和安全毫无保障。那么，法典所起的作用是什么？

生：（议论、互相补充）

师：说得很好。法典维护奴隶主阶级的利益，是奴隶主实行专政的工具。汉谟拉比法典比较全面地反映了当时的社会情况，是了解研究古巴比伦社会的重要资料。尽管奴隶主用种种方法加强对奴隶和广大劳动人民的统治，但是，古巴比伦王国的强大，还是没有能够维持多久。由于奴隶主和大商人剥削的加重，使阶级矛盾日益尖锐起来，大大削弱了国家实力。汉谟拉比死后，古巴比伦王国逐渐衰落下去，两河流域重新陷入分裂局面。

### 5. 腓尼基城邦

师：古代腓尼基是指叙利亚、巴勒斯坦的沿海地区，不是一个国家名称，只是一个民族的名称。它地处西亚海陆交通要冲，有利于商业和航海事业的发展。公元前3000年腓尼基人建立了奴隶制城邦。但腓尼基城邦一直没有统一，最后被亚述帝国征服。

### 6. 希伯来人的统一和分裂

师：希伯来人是犹太人的古称。请大家想一想，第二次世界大战中谁曾大肆屠杀过犹太人？二战后建立的犹太人国家是指今天的哪个国家？

生：（思考并回答；德国法西斯曾屠杀犹太人，今天的犹太人国家是以色列）

师：早在公元前2000年中叶时，希伯来人的游牧部落进入到新月沃地西部的巴勒斯坦。以后建立了统一的国家“以色列-犹太王国”，定都耶路撒冷。（请同学们看教材第11页“以色列和犹太”图，识别耶路撒冷的位置）

生：（看图并标识位置）

师：以色列人主要从事农业，犹太人从事畜牧业，随着社会经济的不断发展，贫富差别加剧，阶级矛盾激化起来。以色列人首先爆发起义，攻陷了耶路撒冷，定都撒马利亚，建立以色列国家。南部为犹太王国，仍以耶路撒冷为中心。分裂后的这两个国家先后被外族灭亡。希伯来人从此流散到世界各地，人们统称他们为犹太人。

## 二、古代印度

### 1. 奴隶制国家的形成和统一

师：印度这一名称来源于南亚的印度河，印度河是古代印度文明的发祥地。我国曾称古代印度为什么？

生：（回忆中国古代史知识）

师：我国称古代印度为“身毒”或“天竺”。古代印度与现今的印度地理范围不同，大体包括现在的印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔等国。大约在公元前 2500 年，在印度河流域出现了奴隶制城邦。后来属于印欧语系的游牧部落，从西北方一带侵入印度河流域、恒河流域，成为这里的主要居民，他们自称雅利安人，意为“出身高贵”，建立奴隶制小国。经过不断战争，直到阿育王在位时，整个印度半岛除南端外都统一了，这是印度历史上第一次统一，但阿育王死后印度再次陷于分裂。

## 2. 等级制度

师：等级制度是雅利安人从原始社会向奴隶制国家过渡过程中逐渐形成的。等级也称“种姓”制度，“种姓”一词在印度梵文中称“瓦尔那”，意思为颜色、品质。因为征服者雅利安人是白肤色，而被征服者为黑肤色，雅利安人用“瓦尔那”一词来把自己与被征服者进行区分。等级制度是古代印度奴隶制国家的重要特征。

（引导学生根据教材中“古代印度等级制度”了解：①等级的名称；②每个等级包括的社会阶层；③每个等级的职权和义务是什么；④哪些等级是统治阶级，哪些等级是被统治阶级）

依据古代印度等级制度内容，请大家说一说等级制度是保护谁的特权？

生：（讨论并回答：保护奴隶主贵族的特权，特别保护的是婆罗门的特殊地位）

师：等级制度实质上是阶级制度，是剥削阶级的统治工具，是为巩固奴隶主阶级专政的依据。这个制度至今在印度社会中仍有很大的影响。

在等级制度的划分上，奴隶主阶级还借助了宗教的力量——婆罗门教。请同学们阅读第 13 页小字部分内容分析统治者为什么要编造造物神、创造四个等级，他们的目的是什么？

生：（阅读、思考）

师：婆罗门教给等级制度披上一层宗教外衣，以此说明各个等级的高低贵贱是天经地义、神圣不可侵犯的，企图使婆罗门集团的特权世代地巩固下去。

## 3. 佛教的产生，教义和传播

师：（让学生阅读教材第 13 页第一段的内容。对佛教产生的背景、时间、创始人有一个初步了解）

生：（阅读了解）

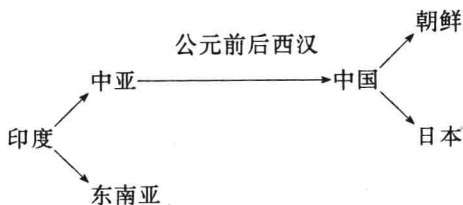
师：释迦牟尼，姓乔答摩，名悉达多。生于释迦部落的贵族之家，属于刹帝利种姓，释迦牟尼是佛教徒对悉达多成“佛”后的尊称，意为“释迦族的圣人”。请大家阅读教材第 13~14 页内容，小结出佛教的主要教义并说一说佛教教义的进步意义和局限性。

生：（阅读、分析并讨论）

师：（归纳总结佛教的主要教义）（1）反对婆罗门教的特权，但不反对奴隶制度；（2）宣扬“众生平等”。“众生平等”在反对婆罗门特权方面，具有进步作用；但教义宣扬消灭一切欲望，通过修行达到“极乐世界”，鼓励人们忍耐、顺从，有利于维护奴隶主的政权。后来阿育王皈依佛教，他把佛教奉为国教，并召集佛教僧侣进行佛教经典的整理和编纂工作，广修寺院和佛塔，不仅自己侍奉，还派教徒到处宣扬佛教。

师：请同学们结合教材第 14 页小字部分内容，制作佛教传播的示意图。

生：（阅读并制作示意图）



北京市 31 中学 徐冠鸿

## 第 4 课 古代亚非文化

### 教学目标

1. 知识方面：通过本课内容的教学，使学生了解或掌握文字（埃及的象形文字、两河流域的楔形文字、字母文字）；天文历法（世界上最早的太阳历、两河流域的太阴历和星期制度）；建筑（金字塔、卡尔纳克神庙、巴比伦空中花园）；数学（印度人发明阿拉伯数字、两河流域的十进位法和六十进位法）；史诗和神话。

2. 能力方面：（1）通过历史材料的教学，培养学生的综合概括能力。（2）通过古代亚非文化成就的教学，培养学生在学习古代文化遗产的过程中，养成批判继承的意识。

3. 态度、价值观方面：通过对古代亚非文化杰出成就的教学，使学生认识到科学知识产生于生产斗争的需要和实践。培养学生不畏困难、积极进取、不虚度光阴，树立起努力为社会有所贡献的人生观、价值观。

4. 学法指导方面：（1）通过提供亚非文化成就的材料（电教片、图片）再现历史形象，创设新情境，培养学生将课堂内外知识联系起来学习的方法，指导学生在日常学习生活中注意搜集历史材料。（2）指导学生制作古代亚非文化成就简表。

### 重点、难点分析

1. 重点分析：（1）古代东方文字的影响是本课教学重点。因为文字是文明的标志之一，文字的演变形成过程，是人类文明发展史上一个极为重要的过程。（2）天文历法又是本课另一个重点。因为今天通用的公历，就是由古代埃及人创造的世界上最早的太阳历经过改进而成的；两河流域人创造的星期制度沿用至今。这些都是古代劳动人民在长期的生产实践中总结、研制出来的，是人类智慧的结晶。

2. 难点分析：（1）古代文化的起源是本课教学难点之一，不清楚这点就不知道历史是由谁来创造的，就不是用历史唯物主义的观点看问题。教学中必须强调它是由劳动人民创造，起源于劳动人民的生产斗争和生活实际的需要，是生产劳动实践的结果。（2）阶级社会中，奴隶主统治阶级不仅享受劳动者创造出来的文明，反过来还用知识压迫剥削人民，这也是本课教学难点。举出令人信服的实例，（如金字塔、空中花园）才能揭露奴隶主阶级统治的残酷性。

### 课堂教学设计

师：同学们，在亚非地区的大河流域上，产生了世界上最古老的文明国家，他们是哪几个国家？

生：(思考并回答)

师：中国、埃及、古巴比伦和印度，他们率先从原始社会进入到奴隶社会。文明古国的劳动人民在长期的劳动生产实践中，在与大自然搏斗的斗争中，逐渐掌握了丰富的科学知识，创造了光辉灿烂的文化。(板书本课课题)

## 一、文字

### 1. 象形文字

师：文字是人类文明最显著的标志之一。早在公元前 3000 年，古代埃及人就创造了人类最早的文字——象形文字。什么是象形文字？(提示学生结合字面意思和中国文字的产生回答)

生：(回答)

师：象形文字即用一定的图形来表示一定的事物或概念。它是从原始社会最简单的图画和花纹中产生出来的。(引导学生参阅教材第 15 页的象形文字图表，以便对象形文字有一个较为直观的认识)

后来，随着社会的发展和语言的复杂化，产生了许多抽象概念，专门名词和语法形式，使有些象形文字也被用做表示发音的符号，慢慢地产生了 24 个表示音节的符号，但都是辅音。将不同图形的辅音符号组合在一起，就形成不同的意思。请大家阅读教材第 15 页小字内容，考虑一下埃及象形文字不能普及的原因。(引导学生从当时的社会，奴隶的地位去考虑)

生：(阅读、思考)

师：一般劳苦大众是很难学会这些文字的。更何况在阶级社会中，教育权把持在统治阶级手中，劳动人民根本没有机会也没有时间学习如此难学的文字，只有以剥削为生的奴隶主阶级才有充裕的时间读书识字。

埃及象形文字多写在埃及盛产的纸草上。纸草是一种水生植物，盛产于古埃及的沼泽之中。人们撕去它的茎皮，然后把茎剖成一条条的薄片，排齐压平，使之联结，最后磨光晒干。一页页的纸草可以粘成长卷。有些纸草被保存下来，成为埃及古代历史的珍贵资料。随着埃及历史的发展，象形文字也有了一些变化，但仍停留在音节符号上，这种文字为以后的字母文字奠定了基础。

### 2. 楔形文字

师：什么是楔形文字？

生：(阅读教材第 15~16 页内容，自由回答)

师：两河流域南部缺少石料，也没有埃及那种可用来书写文字的纸草。因此苏美尔人就用当地取之不尽的粘土，将大大小小的泥版制成“纸”，用削成三角形尖头的芦苇秆、骨棒和木棒来当“笔”，在潮湿的泥版上刻写。由于落笔处印痕较为深宽，提笔处较为细狭，形状很像木楔，所以有了楔形文字之称。

书写好的泥版用火烧干，质地十分坚硬，不受虫蛀，不会腐烂，可以保存数千年，现已出土的泥版文书是研究古代西亚历史的宝贵资料。楔形文字在古代西亚广泛使用，成为西亚各国相互交往的通行文字。

### 3. 字母文字

师：请同学们观察教材第 16 页“字母文字演进表”和“西方字母渊源”图，讲讲字母文字的演变过程。

生：(观察、思考并讲述)



师：腓尼基人受到埃及象形文字和苏美尔人楔形文字的影响，创造了22个辅音字母，这22个辅音字母是后来西亚和欧洲各种文字的基础。古代希腊人在腓尼基字母的基础上创造了希腊字母，罗马人在希腊字母的基础上又创造了拉丁字母，拉丁字母是最通用的字母。此外印度字母、阿拉伯字母也由腓尼基字母辗转发展而成。腓尼基人在字母文字演变形成过程中起到了承上启下的作用。

## 二、天文历法

### 1. 太阳历

师：请同学们回忆一下古埃及的自然环境，理解“埃及是尼罗河的赠礼”的含义。

生：（回忆、思考）

师：埃及气候炎热，雨水稀少。咆哮的尼罗河常常带来不同程度的灾害。勤劳勇敢的埃及人民，为了不违农时，发展农业生产，逐渐认识到必须摸清尼罗河泛滥的规律。他们在长期的生产实践中，积累经验，把尼罗河每年泛滥的时间刻在竹杆上，然后加以比较，从中发现两次泛滥之间大约相隔365天，定为一年。同时还发现每年6月17日或18日早晨，尼罗河水开始变绿，这是尼罗河即将泛滥的预兆；当尼罗河的潮头来到今天开罗附近时，天狼星和太阳同时从地平线升起，埃及人把它作为一年的开始，两次泛滥期间为一年。以此为依据，然后再按尼罗河河水涨落和作物生长的规律，把一年分为三季（泛滥季为7~10月；播种生长季为11~2月；收割季为3~6月）每季4个月，一年12个月，每月30天，岁末增加5天，共计365天，这是人类历史上产生的第一部太阳历。古埃及人为什么能发明创造出太阳历？

生：（思考回答）

师：正像马克思所说，由于“计算尼罗河水的涨落的需要，产生了埃及的天文学”。埃及的太阳历早在6000多年前就问世。埃及人在使用太阳历的过程中，逐渐察觉到每隔4年有一天的误差，就由官方做些临时调整。后来埃及的太阳历传入欧洲，经过不断改进，就成为我们今天通用的公历，又叫做“格里高利历”。

### 2. 太阴历和星期制度

师：两河流域的人们，通过对月亮圆缺变化规律的观察，制定了太阴历，一年分为12个月。每月以刚刚露出月牙来的这天为开端，以月亮最圆的一天为月中，以月亮又变成月牙的那天为一个月的终结。一年中有6个月为每月30天，另外6个月为每月29天，全年共354天，这比地球绕太阳一周运行的时间少11天。他们就设置闰月加以补充，每隔2~3年加一个闰月，即这一年为13个月。请大家阅读教材第17页小字部分内容，对星期制度的由来做进一步的了解。

生：（阅读了解）

师：巴比伦人还把7天作为一周，一个轮回。因为巴比伦人把七个星神作为主神来崇拜，每天祭祀一个星神，七天为一周。星期，就是各个星神日、月、金、木、水、火、土，值日受祭祀的日期。后来随着科学的进步，人们去掉了加在星期上的迷信色彩，星期制度一直沿用至今。

古代印度人也认识了很多的星宿，制定了精确的历法。我们中国的夏历一直沿用到今天，说明天文、历法与人民的生产生活息息相关，是人们对大自然规律的总结。

## 三、建筑

### 1. 卡尔纳克神庙

师：我们已经学习了古埃及建筑史，它的奇迹是什么？

生：是金字塔。