

★一生必读的经典励志丛书★

MEIYOU RENHEJIEKOU



在借口和方法之间，找借口还是找方法，体现出了一个人的工作态度和职业素养。

没有任何 借口

借口是意识的沉沦源，行动才是一架成功梯。

张玲◎编著

没有任何借口，没有任何牵绊，以行动推开成功之门。

黄金
典藏版

陕西出版集团
三秦出版社

没有任何借口

“没有任何借口”体现出一种完美的执行能力，一种服从、诚实的态度，一种负责、敬业的精神。在现代社会需要的是有责任感的人才，他们想尽一切可行办法去完成任务，而不是去寻找借口。

对于生命来说，苦难算不得什么，苦难是生命通往幸福之城的必经路口。苦难不仅能让人们从失败的沼泽中走进成功的殿堂，而且还会使人获得对幸福的感知度。

MEIYOU
RENHEJIEKOU



ISBN 978-7-5518-0103-4



01>

定价：38.80元

没有任何借口

张 玲◎编著



陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据
没有任何借口 / 张玲编著. — 西安 : 三秦出版社,
2012.6
(影响一生的成功励志经典)
ISBN 978-7-5518-0103-4

I. ①没… II. ①张… III. ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 039651 号

没有任何借口

张 玲 编著

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 787×1092 1/10
印 张 30
字 数 240 千字
版 次 2012 年 6 月第 1 版
2012 年 6 月第 2 次印刷
印 数 8000
标准书号 ISBN 978-7-5518-0103-4
定 价 38.80 元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

前言

对于生命来说，苦难算不得什么，苦难是生命通往幸福之城的必经路口。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”苦难不仅能让人们从失败的沼泽中走进成功的殿堂，同时还会使人获得对于幸福的感知度。这些事情每个人都明白，但是很多人往往无法做到。因此世间被一道洪流隔开，此岸是失败，彼岸是成功。对于很多人来说一道洪流算不得什么，更何况自己有一生的时间，穿过这条洪流简直是指日可待。

可为什么还有很多人一生都无法穿过这道洪流呢？难道是他们能力不足吗？就算能力不足，一生的时光也早已将这道洪流拦腰截断。有些人说出种种的不可能，以及自己为什么不去穿越这道洪流。

而所说的一切都是借口。最初的生命都是光彩的，都是荣耀至极的，因为年轻的心灵总是不会屈服在时光的脚下。如果沿着这条路一直走下去，相信每个人都是成功者。然而在经历过太多的沧桑以后，生命站在失败面前，会非常沮丧。

转身间，他看到了奔腾的洪流，以及支离破碎的小船。他便以此做文章，写下生命的第一个借口。其实，最初的他只是想借祸乱来维持自尊，他不愿意让别人认为自己没能力。然而，借口开始撕咬着他的灵魂，吞噬着他的欲望与野心，使他每一次想要迈向成功之时，内心总会出现支离破碎的小船，还有一个并不完美的借口。

从此生命开始了消沉，借口渐渐成为了人类的天性，遇到任何事，总是先想着拿什么做文章，以什么借口来掩饰自己的懦弱与胆小。

借口对于成功而言，是一群潜伏在宫殿里的蛀虫，一点点的腐蚀一个人的意



佳
口

志，直到这座宫殿轰然倒塌。如果渴望成功的我们，一直在寻找借口的路上奔跑，那么只会离成功越来越远。

借口是可以战胜的，就像人类战胜脆弱的身躯，走向强者之列。本书着重分析和阐述了走向成功的方法，摒弃借口的途径。通过一个个意味深长的故事以及一段段具有哲理性的论述，使我们可以尽快走出借口这一座囚牢，使我们在心灵深处油然而生一种昂扬的斗志和坚定，勇敢的踏上成功之路。

昔 口

没有

任何

借口

MEI YOU REN HE JIE KOU



目 录

第一章 没有任何借口

这个世界没有假如,生命永远都在进行时。借口是拖延的温床,生命短暂,转眼便是沧海桑田。面对这样的世界,我们还有什么理由为了短暂的欢乐,而将长久的幸福弃之不顾?当我们身处理想之外,请不要只留下一个借口。生命赋予我们怎样的人生,我们都应该毫无怨言地去接受,去改变。正如西点军校能够培养出钢铁般的军人和四个成功的标准答案:“报告长官,是!”“报告长官,不是。”“报告长官,没有任何借口。”“报告长官,不知道。”

不为失败找借口	2
借口只会让生命自暴自弃	5
没有借口的生活,充满动力	8
不要推卸责任	15
借口——成功者的绊脚石	18
借口影响企业发展	22
借口是拖延的温床	23
行动,不找任何借口	26
抓住机遇,无需借口	29
丢弃借口,勇敢前行	32

第二章 寻找方法,创造成功

生命从来都不缺少借口,生命也从来都不缺少弱点。古今多少失败者都是因为没有打破借口的阻碍,而在这个世界寂寂无名。换个思维角度,如果我们摒弃借口,努力寻找解决方法,那么结果可想而知。是的,生命永远不会十全十美,生命可以拥有弱点,但是有些弱点是必须克服的,正如阻碍生命发展的借口。

2

方法比借口更实用	36
克服弱点的方法	39
排遣压抑和郁闷的方法	44
锻炼决策能力	46
怎样准确地判断	48
关注冷门	52
摒弃吝啬,畅通人生路	54
成功拒绝消沉	58
摒弃孤独,美丽生活	62
丢弃牵绊思想	66
一封信改变的命运	68
慧眼品人生	70
努力寻找方法	72

没有

任何

借口

MEI YOU REN HE JIE KOU



第三章 相信自己,拒绝借口

来自生命身体的力量是有限的,无论一个人多么的强大,在长时间的拼搏中会出现体力不支的状况。但是在日常生活中我们常常会见到一些“死性不改”之人,他们在面对梦想的时候,高抬着头颅,哪怕整个世界马上沉陷,他们依然不会低下头颅,不会停止自己前进的步伐。这些力量由自信而发,激励着人们永不屈服的面对。请相信吧,自信是成功的力量!

成功的源泉是自信	76
相信自己可以	78
自信就是撇开怀疑的目光	84
自信使人迈向成功	89
一切皆有可能	91
自信是永不枯竭的动力	94
罗斯福的自信	97
敢于面对强手	102
自卑是自信的晴雨表	104
与生俱来的冠军	107

第四章 积极心态,美好人生

没有人喜欢潮湿,正如幸福不喜欢眼泪。然而由于种种原因,社会上有很多人生活在潮湿的地方,每一个人都渴望离开,渴望接受阳光的洗礼。可是很多人由于困难的阻挠,依然忍着悲痛继续生存。天堂和地狱,其实就在于我们的心态。别让客观原因和困难成为我们一生的借口,它们会吞噬生命前往天堂的力量。请站在向阳的位置,让自己的心态也涂上一层阳光,如此的生命,无论身处地狱还是天堂,都会充满辉煌。

积极心态的重要性	110
改变心态,拥有阳光	112
激发自己的好心态	114
不要斤斤计较	117
消极与觉醒	121
心态决定精神	123
正确运用暗示的力量	125
带着一种热情去生活	130
不要被思维束缚	133
一颗平常心的重要性	134
找到健康的人生态度	138

第五章 立刻行动,决不拖延

任何理想不付出行动,那只不过是一缕飘忽不定的梦。生命总是要行走的,没有人甘愿站在一块梦想的高地,无休无止的幻想。行动并非那么简单,很多人在行动之前总是会有这样那样的犹豫,最终导致自己的错失良机。行动,就不要任何借口的阻挠,行动可以造就理想。

不可盲目行动	144
行动的技巧	146
成功的秘诀在于行动	149
行动,避免别人捷足先登	156
放手去做	159
面对恶劣环境不妥协	163
将思考付诸行动	165
行动,成就理想	167
理想需要的是行动	169
如何马上行动	171

行动的秘诀	174
感觉与行动应同步	178
全力以赴去执行	185
皮尔·卡丹的故事	189
克罗克的行动	195

第六章 职场责任,不容推辞

人的一生都会经历工作、放弃工作,不工作的人只能流浪在生活边缘。因为工作是生活的前提,只有将工作做好,才更有利于生活的展开。很多人在工作中会常常找许多这样那样的借口,最后导致工作在这些借口破灭。



佳

口

勇敢选择职业	200
养成主动工作的习惯	203
摒弃“不拘小节”的思想	206
投入工作	209
工作中应不时献点殷勤	215
提醒他人的错误要有技巧	219
解除职业倦怠的方法	222
工作切忌狼狈不堪	225
智慧型的员工	229
工作,需要用生命去执行	231
零散时间的价值	233
忠臣受欢迎	238

第七章 坚定决心,驶向成功

人生往往会碰到那种让人唏嘘不已的事情,所有的努力都付出了,而就差一步,再行走一步就能摘取桂冠,而最终我们却因为种种的借口放弃了。与成功的这一步距离叫做坚持。借口是为了掩饰,而决心是一种坚持。当生命抛弃了借口,拥有决心之时,那么他则是所向披靡的。没有什么能征服坚持不懈的人,哪怕是苦难。

6

坚忍不拔的意志	242
积少成多成大事	244
主宰自己	246
懂得创造才有好运气	248
与成功的一步距离	252
踏实做事	254
坚强战胜挫折	256
大胆走自己的路	260
勤奋赢得机会	262
苦难与决心	264
穷人缺少什么	267
坚韧造就卓越	270
不要被挫折打倒	274
意志造就冷冻大王	277
持之以恒	280
坚持梦想	286
自修的演说家	288

昔
口

没有
任何
借口

MEI YOU REN HE JIE KOU

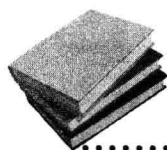


第一章

没有任何借口



这个世界没有假如，生命永远都在进行时。借口是拖延的温床，生命短暂，转眼便是沧海桑田。面对这样的世界，我们还有什么理由为了短暂的欢乐，而将长久的幸福弃之不顾？当我们身处理想之外，请不要只留下一个借口。生命赋予我们怎样的人生，我们都应该毫无怨言地去接受，去改变。正如西点军校能够培养出钢铁般的军人和四个成功的标准答案：“报告长官，是！”“报告长官，不是。”“报告长官，没有任何借口。”“报告长官，不知道。”



不为失败找借口

2

失败者大多有一项共同的特征，那就是一直在为自己的失败找借口，他们并非在失败中奋起，而是一味的将失败归结于客观因素。他们往往抓着这些万无一失的借口不放。以便于解释他们为何成就有限。他们所有的精力与时间都花在寻找一个更好的借口上，失败便成为了必然的结果。

当然，任何失败都有客观因素，如果失败者拿这些客观因素作为证明自己的借口，那么只能说你是愚蠢的。因为这个世界没有人会在意你是因为什么而失败，世人只会问你成功了没有。

性格分析家根据人们的性格，编辑一些人们最常用到的借口清单。你一面看这份清单，一面要仔细检讨自己，看看其中有多少借口是你有的。

如果我没有小孩和家庭，那么我……

如果我有十足的“魅力”，那么我……

如果我有钱，那么我……

如果我受过良好的教育，那么我……

如果我找得到工作，那么我……

如果我身体健康，那么我……

如果我运气好一点，那么我……

如果时机好一点的话，那么我……

如果别人了解我，那么我……

如果我的处境有变，那么我……

如果能从头再来，那么我……

如果我不怕“别人”怎么说，那么我……

如果我曾有过一次机会，那么我……

没有

任何

借口

MEI YOU REN HE HE JIE KOU





佳

C

如果现在我有机会，那么我……
如果别人没有“恨我”的话，那么我……
如果没有阻挠干预的话，那么我……
如果我再年轻一点，那么我……
如果我能随心所欲，那么我……
如果我出生在富人之家，那么我……
如果我有他人所具有的天赋的话，那么我……
如果我敢假设我自己，那么我……
早知道，当初就应该把握机会……
如果别人不逼我神经紧张，那么我……
如果我不用顾家带小孩，那么我……
要是我能存点钱……
如果老板赏识我，那么我……
如果有人手帮我忙，那么我……
如果家人了解我，那么我……
如果我住在大都市，那么我……
只要我开始起步……
只要我自由了的话……
如果我有他人的个性，那么我……
如果我没有这样胖，那么我……
如果我的天分被发掘，那么我……
如果我能有“突破”，那么我……
只要我能清偿负债……
如果我不曾失败，那么我……
只要当初知道应该……
如果没有人反对我，那么我……
如果嫁对人，那么我……
如果没有那么多烦恼，那么我……
如果大家没那么沉默寡言，那么我……
如果我自己有把握，那么我……
如果运气不背，那么我……
如果生辰八字对了，那么我……

如果“该来的会来”不是真理，那么我……

如果钱没赔掉，那么我……

如果住在别的住宅区，那么我……

如果我没有“过去”，那么我……

如果我有自己的事业，那么我……

如果别人肯听我的话，那么我……

这些借口在遥远的古代就有，一直跟人类一样行走到今天，却是成功的致命伤！为什么抓住就不肯放手？答案很明显。因为人类创造了借口，所以他们维护借口！人类的借口全是自己想象力的产物，保护自己头脑的产物，是人类的天性。

人类找借口是一种根深蒂固的习惯。习惯很难革除，尤其是这些习惯能为我们所做的事找到合理的解释时，更是积重难返。柏拉图曾经说过：“最大和最初的成功，是征服自己。最可耻和罪过的，莫过于被自己打败。”

另一位哲人也有同样的想法，他说：“我发现自己在别人身上看见的丑恶，竟不过是自己本性的反映时，我大惊失色。”

哈伯德说：“大家为什么花那么多时间处心积虑捏造借口、搪塞自己的弱点、欺骗自己？这些时间如果用到不同的地方，同样的时间足以矫治弱点，然后借口就派不上用场了。”

人生是局棋，你的对手是时间。如果动手前，你犹豫不决，或是没有立即采取行动，你的棋子就会被时间吃掉。时间不容你有半点迟疑。

也许在以前你可能有合情合理的借口，不去迫使人生交付你所求索的一切；但是现在，这些借口已经不管用了，因为你已经拥有了打开人生丰饶财富之门的钥匙。

一般人对“不可能”这个词已经习以为常。所有行不通的法则大家都耳熟能详，所有做不来的事，也是无人不知。成功只降临在那些自觉会成功的人身上。失败则降临在满不在乎、任由自己自觉会失败的人身上。

闻名于世的美国西点军校，从这里毕业的人都知道有4个获益终生的标准答案，其中有1个重要的答案就是：没有任何借口。在这所军校有一个由来已久的传统，遇到学长或军官问话，新生只能有4种回答：

“报告长官，是！”

“报告长官，不是。”

“报告长官，没有任何借口。”

没有

任何

借口

MEI YOU REN HE JIE KOU

