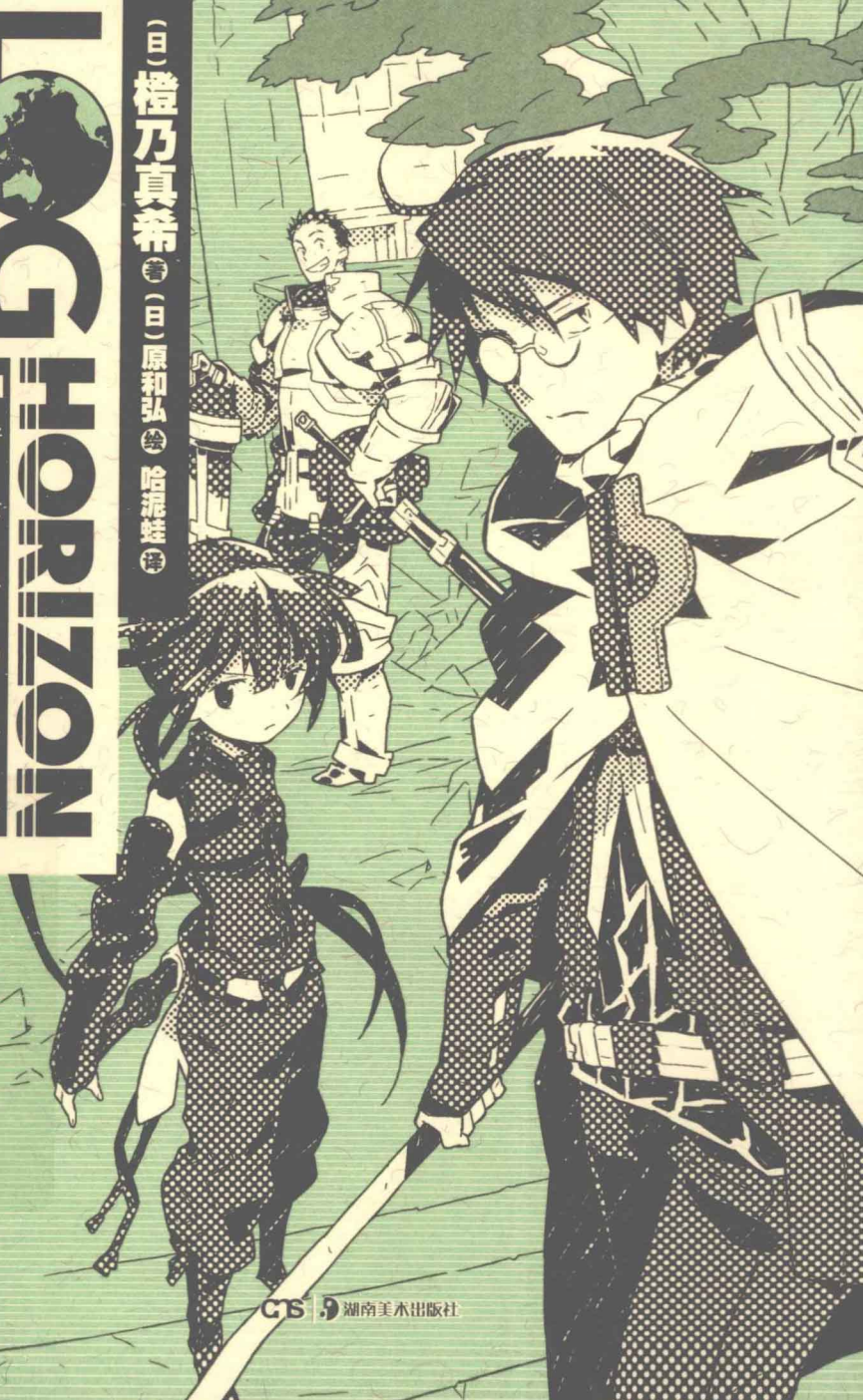


记录的地平线

LOG HORIZON

异世界的开端

(目) 橙乃真希 (著) (目) 原和弘 (绘) 哈泥蛙 (译)



LOG

From  
LOG

记录的地平线

1 异世界的开端

(日) 橙乃真希 著

(日) 原和弘 绘 哈泥蛙 译

记录的地平线 1. 异世界的开端/(日)橙乃真希著;(日)原和弘绘;哈泥蛙译.—长沙:湖南美术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5356-6430-3

I. ①记… II. ①橙… ②原… ③哈… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第171362号

原著名:《ログ・ホライズン 1 異世界のはじまり》, 著者:橙乃ままれ, 绘者:ハラカズヒロ

©2011 Touno Mamare

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2011 by ENTERBRAIN, INC., Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with ENTERBRAIN, INC.


Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2013-308

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

# 记录的地平线1 异世界的开端

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 橙乃真希  
绘 者 (日) 原和弘  
译 者 哈泥蛙  
出 版 湖南美术出版社  
地 址 长沙市东二环一段622号  
经 销 全国新华书店  
出 版 人 李小山  
出 品 人 刘炬伟

责任编辑 谢爱友 徐嘉悦  
美术编辑 何晓静  
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/32  
印 张 8.8125  
版 次 2013年8月第1版  
印 次 2013年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5356-6430-3  
定 价 26.00元

## 版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城 创意产业园 3-07C

电话:(020) 38031526 传真:(020) 38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:北京市盈科(广州)律师事务所

CONTENTS

001  
PROLOGUE

010  
  
CATASTROPHE  
大灾难  
CHAPTER 1

SMALL ASSASSIN  
小小刺客  
CHAPTER 2

064  


106



BATTLE OF ROKA  
▶ CHAPTER 3  
洛卡会战

帕鲁姆隧道  
DEEP IN PALM  
▶ CHAPTER 4



166

202



ESCAPE  
▶ CHAPTER 5  
脱身自由

AFTERWORD

256

## PROLOGUE

“直继，注意右前方！”

“好，交给我！”

直继用吆喝回应城惠的呼唤，高举深银色的盾牌将【食人草】击落。

“主公！”

绿色的藤蔓扭动着从左方伸展过来，晓迅速挥刀加以牵制之后，顺势压低身体，来到能够保护城惠的位置。

这里是【碎石之药草园】。

虽然地区规模不大，不过因为里面有古代的游乐设施，所以和附近的废墟不同，地形极具变化，战斗时难以施展开来。

“话说，这也太多了吧？”

“直继每开一次黄腔就会变多。”

“居然怪我？”

城惠没有回应直继的吐槽，而是使出青白色的魔法光箭射向【棘刺鼬】。【魔矢】是【赋予术师】的基本攻击魔法，是用来攻击单一敌人的魔力之箭。

这只高达一米的啮齿类动物尖叫着乱跳。看到这一幕，城惠审视脑中浮现的图标。

处于技能冷却时间而变成单色的图标，像沙漏一般逐渐恢复颜色。这个魔法在图标恢复光辉之前都无法使用，但城惠还有将近三十种魔法可以使用。

“往前冲！晓进攻左翼！”

“收到！”

“交给我吧！”

而且即使所有魔法都无法使用，现在的城惠还有两名同伴。

“喝，接招吧！【盾击】！”

身穿金属铠甲挥动盾牌，在青苔小径上犀利突击的战士就是直继。留着一头短发，身材高大、个性开朗的他，是城惠的老朋友。

他的职业是【守护战士】，在首当其冲拦阻敌方攻势的三种战士系职业里，号称拥有最高的防御力，在【幻境神话】拥有不破之盾的封号。

“……好慢！”

在直继突击拓展出的空间里，一名宛如燕子的少女疾驰向前。外形像裂开的橄榄球，嘴里长满碎玻璃般利牙的奇怪生物袭击而来，但她以手中的小太刀摆出架势，一交锋就将怪物砍倒在地。

这个任凭黑发飘扬的娇小少女叫做晓。

大方地将城惠称为“主公”的她，也是城惠的队友。

她的职业是【刺客】，是身怀一击必杀本领的高明剑士。在十二种职业之中，号称拥有最强的物理攻击力。

两人的身手让城惠看得入迷，但他依然在快步前进。

城惠的职业是【赋予术师】。

在三种法师系职业之中，是专精辅助魔法与状态异常魔法，百分之百的后方支援型。法师的防御力都不高，别说直继高度信赖的全身铠，连晓身上那种【冒险者】使用的皮甲都无法装备。

宛如白袍的长披风底下只是一身非常平凡的布衣和长裤。

担任后卫并缺乏防御力的城惠，不能在战场上被孤立，但是考量到敌方的范围攻击魔法，过于接近前线也很危险，所以最好的方式就是一边警戒来自后方的偷袭，一边与直继以及晓保持固定距离。

不用说，这座【碎石之药草园】并不是难度很高的原野冒险区域。

出现的怪物也只是【食人草】【棘刺鼬】【毒翅蛾】这种顶多五十级的怪物。

城惠他们三人，是等级九十的【冒险者】。

在MMO-RPG【幻境神话】的世界里，他们几乎算是拥有最高等级的能力，即便城惠的防御力再低，只要相差这般等级，就几乎不会受到损伤。

何况，虽然说敌方数量很多，不过一二十株【食人草】对于他们三人之中的任何一人来说，都是可以独自解决的对手。

（即使如此，以目前的状况……）

直到刚才，三人都是一派从容、拌嘴闲聊，但直继和晓的表情非常严肃。

战斗是一种恐怖的东西。

即使拥有再强健的身体，即使能借由图标施展魔法或剑招，与怪物对峙的时候，恐惧依然如影随形。

踩踏地面的双脚，紧握法杖的双手，都是自己身体的一部分。拂过脸颊的风，怪物们刺耳的嘶吼声，以及在血管里奔流的肾上腺素，都属于城惠自己所有。

利爪、尖牙忽然出现在眼前，火焰、强酸袭击而来。要在



前线闪躲或挡下这些攻击，比想象中更辛苦。要克服这种障碍，就只能累积实战的经验，这便是三人做出的结论。

“右边！”

“收到！”

表情严肃的直继也迅速看向城惠警告的方向确认，挥出右手的长剑。这一剑虽然没有命中，却足以牵制【棘刺鼬】的动作。

伸出绿色荆棘的鼬鼠，以鲜红的眼睛瞪向这里喊了两三声之后，将身体缩成球状拉开距离。

刚才的攻击也是如此。

城惠他们是等级九十的【冒险者】，在应付这种等级四十八左右的怪物时，不可能出现“攻击失败”的状况。

由此可见，彼此的默契依然不足。

即使身体是等级九十的【冒险者】，目前还无法充分发挥应有的实力。

“【梦魔波动】！”

所以必须做好各自的本分。得出这个结论的城惠使用了范围魔法。【梦魔波动】是【赋予术师】拥有的范围攻击魔法。

虽然是攻击魔法，但造成的伤害很小。

【赋予术师】原本就不擅长攻击魔法，和同等级的其他职业相比，能以一己之力使出的攻击魔法很弱，这是众所周知的事情。城惠使出的魔法，描绘出不太可靠的抛物线，落在鼬鼠与行走的植物群的正中央后猛然炸裂，但看起来并没有让敌方受到重创——这就是攻击魔法弱的最佳证据。

即使是等级只到他一半的怪物，也没办法一招打倒，只拥有这种小幅伤害的攻击招式，就是【赋予术师】的职业特性。

也因此，【赋予术师】在【幻境神话】是不太受欢迎的职业。

身为游戏玩家这种人，玩游戏的时候相当无情。在以程序语言控制的世界里，数值拥有绝对性的意义。即使只是游戏世界，也正因为是游戏世界，使得这里是一个更加无情，更加严格的阶级社会。

被喻为“受到特别待遇”的热门职业，和冷门职业有着非常大的评价差异。

然而，即使不被一般的玩家看好，城惠并没有对自己的职业抱持不满。如果拥有什么得天独厚的能力当然是好事，即使没有这种能力，也可以想办法用自己的方式乐在其中——这就是城惠玩游戏的风格，而且实际上，城惠不曾为自己选择这个职业感到困扰。

何况城惠很喜欢【赋予术师】这个职业。

包括这种绑手绑脚的特性、软弱的能力，以及蕴藏其中的广泛可能性，城惠都非常中意。“独自一人就一事无成”的职业理念，与城惠自己的缺点完全相反，所以他很欣赏这一点。

城惠使用的【梦魔波动】，在攻击范围释放出一种无色透明的精神波动，位于范围内的十几只怪物受到波动的影响，宛如精神受到严重打击，移动速度大幅降低。

这是移动速度降低的异常状态。

【梦魔波动】是一种效果短暂，却能在目标身上赋予减速效果的魔法。

“哦！这样好打多了！”

“感谢主公。”

两人以开朗的声音如此回应。三人正在应付的怪物是【食人草】和【棘刺鼬】，虽然外表不堪入目又颇具威胁，但两种怪物的高度其实只有一米左右。

一旦它们的移动速度降低，接下来只要放胆接近，让攻击命中就行了。

“好！搞定一只！”

“这边也一样！”

“不错哦，矮冬瓜！”

“不准叫我矮冬瓜，笨直继！”

这两名同伴，原本就不是只会进行负面思考的人。

直继开朗坚强的程度高于常人，而晓虽然平常沉默寡言，和直继比起来却也毫不逊色。

只要给予契机并且提供支援，他们就能接二连三打倒怪物。城惠只要在两人后方辅助，偶尔用魔法将两人漏掉的怪物束缚起来给予致命一击就行了。

降低敌方的移动速度，会让战局变得有利于己方。既然明白这一点，城惠就知道自己该怎么做了，那就是以【梦魇波动】或【精神束缚】之类的拘束魔法限制敌方能力，彻底扮演支援前线的角色。

仔细想想，这其实没什么大不了的，是至今不知道反复多少次的基础战法。

（总之，不能老是和这种低等对手纠缠下去，何况我今天还想测试一种阵形。）

城惠思考着这样的事情。

“嘿咻！”

“喝！”

犀利的吆喝声响起。直继和晓也都是熟练又资深的玩家。

只要给予契机，他们就可以切换为重视团队合作而且默契十足的搭档。先前的迟疑也消失无踪了。

“这样就结束了？”

直继大幅挥动单手剑，将剑上的血液擦掉之后收回剑鞘。

回过神来，这场战斗结束了。

城惠点头回应他的问题，并且放下法杖，将预备使用的魔法取消。

“打倒好多怪物。”

“周边姑且没有敌人的影子了，或许稍微警戒一下比较好。不好意思，可以请两位帮忙回收物品吗？”

城惠如此回应之后，开始注意周围的动静。

脑中的警戒图标，从红色变成令人安心的海蓝色，代表战斗状态解除了。

直继与晓两人开始在打倒的怪物身上搜刮战利品，大概是想扒下鼯鼠的毛皮吧。

这是在这几个礼拜培养出的野战求生经验。

幸好太阳依然高挂天空。

应该不太可能忽略什么意外状况。城惠从固定在腰间的魔法背包取出水壶喝了一口水，然后竖起耳朵进行警戒。（真是的，结果最容易陷入负面思考的是我。）

城惠重重地叹了口气。

低头所见，是自己白色长披风的衣角，以及使用了适合野

外活动的厚实布料，却依然看似高级的长裤。如果没记错的话，脚上的鞋子是以【雷蹄鹿】的皮革制成，柔软舒适的短靴。

至于手上所握的，是法杖。

【智泉之杖】——能够提升魔法威力和咏唱速度的稀有物品，是城惠的财产。

杖长约两米，比城惠的身高还高。

外形设计给人一种神秘感。城惠觉得这种外形很帅气，这里所说的“帅气”并不是在现实世界的感觉，而是身处于游戏世界感受到的帅气。

在那天发生名为【大灾难】的事件之后，城惠他们的一切完全变了模样。

没有英雄史诗般的壮丽和甜美，而是讽刺、充满泥泞，艰困严苛至极的——“另一个”现实。

这里所说的“现实”，就是城惠他们刚才还在交战的怪物；就是城惠正竖耳注意各种动静，绿意盎然的废墟；就是挥动着柴刀敲敲打打，解剖着猎物的同伴们。

带来寒意，吹拂森林的冷风。

以及依然在皮肤上留下鸡皮疙瘩的战斗恐怖感。

如今这一切，都是城惠所处的“现实”。

城惠他们，似乎被关进原本只是游戏的【幻境神话】世界。  
【大灾难】发生之后，一切都变了。

（不过，如今我可以像这样战斗，只要战斗就可以赚到一点钱，回去之后也有床在等我。何况我也因此遇见直继与晓，以这种意义来说，其实我很幸运了。）

城惠不再叹息，强行将自己逐渐消沉的思绪转为乐观。

脑中浮现【大灾难】那天无数玩家窝在秋叶原的光景。城惠不想像他们那样陷入失落的泥沼。

城惠一边注意周围的动静，一边回忆【大灾难】那天发生的事情。

# CHAPTER.

# 1



## CATASTROPHE

大 灾 难

▶ 姓名：城惠

▶ 等级：90

▶ 种族：半祖族

▶ 职业：赋予术师

▶ HP：8303

▶ MP：12088

▶ 道具1：

### 【智泉之杖】

蕴藏着智慧之神的使者——猫头鹰的守护。照亮黑暗的睿智，可以强化持有者的思考。拥有提升魔法威力与咏唱速度的效果。



▶ 道具2：

### 【星辰之灵衣】

法师专用的披风，以流星轨迹纺成的布料制作而成。需要使用幻想等级的材料，是极为稀有的人工装备之一。可以从星辰位置吸收力量，增强精神属性攻击魔法的威力。



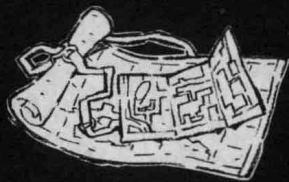
▶ 道具3：

### 【千年鸟之护符】

以神木【芬迪利亚】诞生灵鸟时飞散的木片加工而成，是传说中的护符。司掌不灭之生命，可以减轻所有行动阻碍型的状态效果。







【地图】

路痴的必备物品。  
可是路痴画不出来。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)