



18天 IELTS LISTENING

攻克剑桥雅思
机经词汇

听力篇



王勇 徐丹◎编著

最精准的雅思听力机经词汇
最实用的雅思听力解题技巧

最完整的雅思听力真题回顾
最高效的雅思听力备考计划

013045220

H310. 41
251
V1

18天 攻克剑桥雅思 机经词汇 **听力篇**

王勇 徐丹 编著



P
H310.4
251
V1



 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

013042550

图书在版编目 (CIP) 数据

18 天攻克剑桥雅思机经词汇. 听力篇/王勇, 徐丹编著. —
天津: 天津大学出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5618-4654-4

I. ①1… II. ①王… ②徐… III. ①IELTS—词汇—自学
参考资料 ②IELTS—听说教学—自学参考资料 IV. ①H313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 072294 号

出版发行 天津大学出版社
出版人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 148mm×210mm
印 张 5.5
字 数 170 千
版 次 2013 年 4 月第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次
定 价 24.00 元 (含光盘)

凡购本书, 如有缺页、倒页或脱页等质量问题, 请与我社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

檀琦工作室出国考试图书策划委员会

总 策 划

檀 琦

编 委

《18天攻克剑桥雅思机经词汇 听力篇》	王 勇	徐 丹	
《18天攻克剑桥雅思机经词汇 写作篇》	季春桦	王 勇	
《18天攻克剑桥雅思机经词汇 阅读篇》	徐 丹	陈 西	
《18天攻克剑桥雅思机经词汇 口语篇》	檀 琦	党暄如	李振霞

丛书序

Series Preface

破解机经词汇学技巧 攻克雅思真题争高分

这套书的书名并不特别，这套书的作者大家也并不陌生——他们一如既往地作品中展示着自己的睿智和见地。

首先要说的是听力篇、写作篇的作者之一王勇老师。写作力求严谨、思路清晰的他，展开写作后便关掉联络工具，全力以赴于书稿中。他的韧劲和细致精神，唯在和他交流和共事中体会最深。从书稿的构思立意、框架搭建直至落笔谋篇，王老师的心路历程可谓丰富而细腻，态度专注而勤奋。为确认一个字，他特意购买了最新版字典；为怕改得密密麻麻的稿件在路上丢失，他自费多次选用最保险的快递方式。

与王勇老师合作听力篇的另一位作者是徐丹老师。这位外表灵秀、举手投足却颇有男孩气的资深老师，曾和我合作过《最新剑桥雅思必备全真模拟试卷》一书。良好的合作基础让我和徐老师有一种惺惺相惜的感觉，也正是因此听力篇得以最先面世。

紧接着是写作篇的诞生，季春桦老师交完稿后，在本该放松的圣诞深夜里我听到了好几个月来她的第一句话，那是蓄足了劲儿写完作品后的语气。在季老师的微博文字里，我们看到，她干练而沉稳，总是帮助身边的同事，心系着学员，传递着正能量。

再说阅读篇的作者之一陈西老师。他简洁大气的姓名不失阳刚

之气，和照片上的感觉不差毫厘；而他同时具有的谦虚、幽默、低调的特点又平添了他的师者风范。口语篇的作者之一党暄如老师是一位澳大利亚的海归，国外良好的读书经历和扎实的学术功底令她的文字闪烁着中西方文化精华的火花。口语篇的另一作者李振霞老师，有着朴实的外表和西化的教学风格，她批判性和发散性的思维总是运用得恰到好处。

由最初的一本听力书，到后来我提议开发一套词汇书，王勇、徐丹老师听力篇中的“名师解密雅思听力核心技巧”部分，无疑拓展了其他分册作者的写作思路，而他们的创新性思维又使各分册内容不落窠臼，将自己的才华完美呈现。整体而言，丛书每一分册无不锁定考试，并以最贴心的方式帮助考生掌握雅思的破解之道。

这套书是我和沪京两地的作者最具里程碑意义的合作，也是他们多年的学术研究与教学实践的系统总结。它如一缕春风将希望带给全国的雅思考生，同时，它又以全新的词汇学习理念震动了语言教学界，彻底颠覆了目前各类词汇书所因循的陈规旧习。

在本书出版过程中，要感谢英国外教 Katie O'Sullivan 和 Jayne Lally 的审稿和朗读，她们地道标准的英音发音使记忆词汇的过程变得轻快愉悦。

檀琦公众微信号：tanqi1975

檀琦微博：<http://weibo.com/tanqigongzuoshi>

檀琦博客：<http://blog.sina.com.cn/tanqigongzuoshi>



前言

Preface

一般来说,备考雅思过程中,听力和阅读是在有限的时间内成绩提高最显著的科目,所以很多考生把最后冲击雅思高分的希望寄托在这两项上。而很多考生虽然复习得很努力,但在听力考试中却一次次地败下阵来。他们面对停滞不前的分数茫然不知所措,不知道如何去突破。

教授雅思多年,我们目睹了不同英语基础的考生用各种各样的方法去备考,也在一线的教学实践中积累了丰富的经验,深刻了解众多“烤鸭”们的困惑和备考难点。每当我们看到考生面对市场上众多的雅思词汇书不知如何选择、因为书的厚度及庞大的词汇量望而却步、记忆雅思单词过程中半途而废的时候,我们都感到有义务去为考生做一点事情。

这本书是我们合作撰写的第二本雅思听力词汇书,相对于前一本而言,这本书内容更加翔实、精练,效果会更显著。本书撰写的初衷是为雅思考生提供最精华、最实用的考试技巧及备考指导。为了让他们了解到最直接、最透彻的听力考点,我们总结了最简练但也是最详尽的雅思听力机经核心词汇,并揭示了雅思听力的核心解题技巧,希望能够帮助即将参加雅思考试的考生更从容、高效地备考雅思听力。

本书收录、整理了截至2011年12月31日的雅思考试听力部分所有核心答案词汇和重要的卷面熟识词汇。所谓“核心答案词汇”是指雅思听力旧题中明确需要考生拼写、熟练掌握的填空题答案词

汇；而“卷面熟识词汇”是指雅思听力旧题中帮助考生审题、划定核心词和信号词的卷面词汇。本书中每天单词复习计划后的“名师解密雅思听力核心技巧”部分，总结了雅思听力考试中考生必须掌握的各种解题技巧。这些技巧是我们多年雅思听力一线教学经验的精髓，考生在熟练掌握听力机经核心词汇后，可以按照本书“配套真题实战演练”部分所布置的作业，在做剑桥雅思听力真题的过程中理解和掌握如何熟练运用这些技巧，从而在考试中取得高分。

希望本书能够帮助广大雅思考生顺利攻克雅思听力考试！

王勇 徐丹

2012年12月



目录

Contents

第一章 雅思听力高分备考方案

备考雅思听力的时间安排.....	2
雅思听力机经词汇的重要性.....	3
背诵雅思听力机经词汇的正确方法.....	5

第二章 雅思听力旧题版本回顾

场景 1 生活琐事.....	8
场景 2 旅游和娱乐.....	12
场景 3 校园生活和学术考核.....	16
场景 4 学术讨论和学术讲座.....	21

第三章 雅思听力机经核心词汇和雅思听力核心技巧

复习计划之第一天.....	30
复习计划之第二天.....	35
复习计划之第三天.....	42
复习计划之第四天.....	48



18 天攻克剑桥雅思机经词汇 听力篇

复习计划之第五天.....	54
复习计划之第六天.....	60
复习计划之第七天.....	66
复习计划之第八天.....	72
复习计划之第九天.....	78
复习计划之第十天.....	84
复习计划之第十一天.....	89
复习计划之第十二天.....	95
复习计划之第十三天.....	100
复习计划之第十四天.....	105
复习计划之第十五天.....	111
复习计划之第十六天.....	116
复习计划之第十七天.....	121
复习计划之第十八天.....	127

第四章 雅思听力机经基础词汇

街道地址.....	134
人名.....	134
地名.....	135
A-Z.....	137-166

第一章

Chapter One

雅思听力高分备考方案

备考雅思听力的时间安排	12
雅思听力机经词汇的重要性	13
背诵雅思听力机经词汇的正确方法	15



备考雅思听力的时间安排

根据大量的一线教学经验，我们一般建议考生在上完雅思培训课程后一到三个月内参加雅思考试，因为拖得太久会产生倦怠、状态下降的情况。这样安排的话，从开始上雅思培训课程到最终参加雅思考试，考生大概有二到四个月的备考时间。

本书以 18 天为一个完整的复习周期，建议考生每天花大约 1 小时的时间复习听力。具体来讲，每天这 1 小时的听力复习时间的任务为：机经词汇的背诵、审题和解题技巧的应用、听力速度的本质提高。

机经词汇的背诵方面，建议考生从备考雅思听力的最初就使用本书，按照本书中的进度每天高质量完成当天机经词汇的背诵。同时，在考前一个月的时候，可以将这个 18 天的机经词汇复习周期重复一遍，力争考前达到巅峰状态。

审题和解题技巧的应用方面，建议考生在每天完成当天听力机经核心词汇的背诵后，认真学习当天的“名师解密雅思听力核心技巧”部分中所阐述的有关格式、审题、听题、定位、排除干扰项等方面的技巧和注意事项。然后，考生应充分利用较新的剑桥雅思真题系列丛书《剑 5》至《剑 9》中的听力真题，去理解、掌握和熟练应用这些解题技巧。

《剑5》到《剑9》这五本书中一共包含了20套雅思听力真题试卷，总计80个听力“Section”，这样的题量无论是用来熟悉考试技巧还是做真题演练都绰绰有余。我们建议考生每天做一个听力“Section”（具体的做题方法和步骤在本书的“名师解密雅思听力核心技巧”部分有详细的讲解）。

听力速度的本质提高方面，考生在每天完成一个听力“Section”的题目后，需要对本“Section”的听力原文进行“跟读”，利用“跟读”从本质上提高自己的听力速度和能力（“跟读”的具体方法在本书的“名师解密雅思听力核心技巧”部分有详细的讲解）。同时，为了提高复习的效率、最有效地利用备考时间，考生可以只针对听力真题原文中包含答案信号词、提示词及答案的句子进行重点“跟读”。

因为雅思听力考试是雅思考试的第一项内容，从上午九点开始，所以我们建议考生平时应该尽量选择上午的时间来练习听力，逐渐调整自己的听力状态，最终达到最佳听力状态。

雅思听力机经词汇的重要性

雅思听力机经词汇是考生备考雅思听力时必须熟练掌握的核心词汇，掌握雅思听力机经词汇可以帮助考生高效审题，并且在听题和做题时准确、快速地写出填空题答案，避免拼写和格式方面的错误，保证高分。

18 天攻克剑桥雅思机经词汇 听力篇

所谓雅思听力机经，就是指陆续参加雅思考试的考生，在发现他们考的听力题目往往内容重复之后，开始把自己考试时考到的真题场景、故事情节、考题答案尽量回忆出来，发到网上论坛里，然后经过专业人士的总结、整理、编辑形成的过去一段时间内的雅思听力旧题的汇总。

雅思听力机经词汇就是雅思听力机经中所出现的词汇，具体来说是由填空题答案词汇和卷面熟识词汇两大部分所构成的。所谓填空题答案词汇是指雅思听力旧题中明确需要考生拼写、熟练掌握的词汇；而卷面熟识词汇是指雅思听力旧题中帮助考生审题、划定主题词和定位词的卷面词汇。

按照平均的题量由多到少的顺序，雅思听力考试从题型上可分为填空题、选择题、配对题、地图题、简答题、标签题等题型。在单场听力考试中，填空题所占比例大约为 60% 到 70%，而选择题和配对题约占 30% 到 40%。填空题考查比例如此之大，也是雅思听力的考试特点之一。所以不难看出，如果想在听力考试中取得好的成绩，首先要通过听力机经词汇解决单词的问题。

从近几年来雅思听力部分考试的出题情况看，听力旧题还是稳定地占了相当大的比例。2011 年全年中国大陆雅思考试共 48 场，其中听力部分总计 192 个“Section”中，旧题比例为 58.9%，新题比例为 41.1%。

背诵雅思听力机经词汇的正确方法

雅思听力考试的填空题有别于阅读的填空题。在听力考试中，输入大脑的信息载体为声音，因此，考生如果在背诵听力机经词汇的时候没有全面地顾及单词的读音、拼写、词性和场景搭配，恐怕难以达到雅思听力填空题的要求。

背诵听力机经词汇的正确方法是“先声后形”，具体来说，考生在背诵听力机经词汇的过程中，要牢记首先要反复听单词的发音，先“跟读”单词，再拼写。在拼写的过程中，也要不断地大声反复朗读（注意一定要发音正确）以刺激自己的听觉。只有这样，才能在听力考试现场成功定位答案后，快速、准确地把答案词汇拼写出来，并保证上下文过渡的速度和节奏，从而在紧张的听力考试中成功应对填空题。

本书收录整理雅思听力机经词汇（词条）共计约 2750 个，其中雅思听力机经核心词汇共计约 1800 个，分 18 个复习日按场景依次列出（在每个场景中按首字母顺序排列）；而雅思听力机经基础词汇中所包含的约 950 个词汇则完全按首字母顺序排列。

本书第四章中所收录的雅思听力机经基础词汇，是雅思听力机经词汇中难度明显较小的词汇，其难度大概相当于国内普通高中毕业生所能熟练掌握的单词难度，也就是雅思

18 天攻克剑桥雅思机经词汇 听力篇

听力考试 6 分以下难度。本书将这部分词汇作为一章单独列出，目的是为了更方便考生根据自己的英语基础来决定个人的听力词汇复习范围。具体来说，英语功底比较扎实、具备一定听力和拼写基础的考生（比如已经通过大学英语四、六级考试的在校大学生），对这些基础词汇只需要花少量时间稍加熟悉就可以熟练掌握；而英语基础较为薄弱的学生或者多年未使用英语的社会人士，需要用正确的方法认真、高质量地完成对这部分基础词汇的复习。

听力机经词汇并不是万能的，考生如果想在听力考试中取得高分，必须首先利用剑桥雅思真题系列丛书充分复习，然后利用自身的听力能力和审题解题技巧（本书的“名师解密雅思听力核心技巧”部分有详细讲解），在考场上完成填空题答案的定位，才有机会去拼写自己已经熟练掌握的机经答案词汇。

第二章

Chapter Two

雅思听力旧题版本回顾

根据教育部教育考试院发布的通知，自2019年起在全国范围内实施雅思听力旧题版本回顾，即每个听力真题版本在发布后的半年内，以下听力一道题在下一版真题中重复出现。这一举措旨在帮助考生更好地掌握听力真题的出题规律，提高备考效率。考生在备考过程中，应充分利用这一资源，加强对旧题的复习和练习，以提高听力水平。

场景 1	生活琐事	/8
场景 2	旅游和娱乐	/12
场景 3	校园生活和学术考核	/16
场景 4	学术讨论和学术讲座	/21