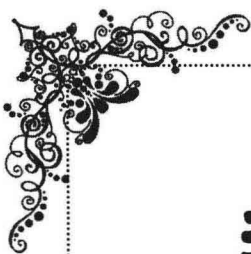




我希望

孙霄兵 著

新华出版社



我希望

孙霄兵 著

新华出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

我希望 / 孙霄兵著. —北京: 新华出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5011-9577-0

I. ①我… II. ①孙… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第049284号

我希望

作 者: 孙霄兵

责任编辑: 李 成

封面设计: 张志伟

插 图: 华鸿嘉伟

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 河北省高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 140千字

版 次: 2011年6月第一版

印 次: 2011年6月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-9577-0

定 价: 28.00元

温馨提示: 本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至: 13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至: xhchzx@163.com

购书热线: 010-63077122 中国新闻书店购书热线: 010-63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010-63073969

挚爱者的追求与倾诉

——读孙霄兵诗集《我希望》

孙霄兵这本《我希望》是真真正正，完完全全的一本爱情诗。

写爱情诗的诗人在当下很多，流行歌曲，几乎把爱情当做了唯一主题，在爱情被解放的今天，写爱说爱唱爱示爱，已不能算是新鲜。可孙霄兵的爱情诗并非始于今天，如果从《情歌——写于北大未名湖畔》所注明1978年3月算起，至2009年4月写下的本书最后一首诗《黑夜向我走来》，绵延已三十多年了。而且，这些诗，80%都是写于上世纪八十年代。

这就十分难得了。

众所周知，上世纪八十年代，爱情的“禁锢期”刚刚结束，人们在说到“爱情”两个字的时候，还心有余悸。许多爱情诗也多含有些积极的政治和思想内容，纯粹的男女之间的爱情描述和倾诉是比较少有的。

孙霄兵却在悄悄写自己的爱情，写自己对爱的追求和向往。这些诗也许只是写在自己的笔记本里，并未公之于世，直到今天，我们才得以分享这些浓如醇酒的芬香。

爱情，其实是人类情感本源。有爱情，才会有婚姻，

有婚姻才会有夫妻、父子，才会有人类的血缘传承与社会结构。一部《诗经》，其“国风”里写尽了青年男女的爱情思慕、婚姻构成，以及相思、分别、婚外情、遗弃等等人类的爱情类别。“执子之手，与子偕老”，于是成了中华民族爱情告白的最高宣言。《关雎》一诗置于诗三百零五首之始，正是说明了爱情对于人类自己，以及社会发展的重要。清代著名学者顾炎武因此得出：“大道之行，始于闺门”的论断。禁锢爱情，恰是社会的无知，自然会有灾难性的后果，即人们用仇恨代替了爱，整天沉醉在疯狂的“斗争”里。

孙霄兵是爱的执著追求者。在那个禁锢期里，他的情诗如早春的野花，独自在清冽的寒风中绽放着自己的清香。

他的爱情诗不是爱情的理性阐释，也不是客观的爱情故事讲述。他的诗，是纯粹的爱情诗，应该是有准确爱情对象的追求，有执著的爱情倾听者，尽管我们并不知道那个对象是谁。

情诗的真，首先是倾诉对象的真实。因为说到底，情诗是有功利性的。它只是为一人而唱的，也只是为了打动一个人。其余的听众如我们这些读者，只是多余的听众，是旁观者。如果这些情歌不能打动那唯一的心灵接收者，成功也是失败。

情歌，打动对方的第一要义是恭维，夸赞对方的美丽、美德是绝对不可或缺的。孙霄兵应该是高手，他不会

忘记这一点。他选择了天上“三光”，夸赞他的情人：

望着你的眸子
像望着灼热的太阳
我怕强力的金箭
把我的心灵射伤

望着你的眸子
像望着皎洁的月亮
月光在轻轻抚摸着
使我宁静 使我安详

望着你的眸子
像望着缕缕的星光
闪烁 遥远
但总给我微弱的希望

——《日月星》

情人的一双美目，竟会如此强烈地牵动自己的心，一如天神。

爱与恨，有时如同一张纸的正面与背面。一不经意，就会错乱，说些“恨”来证“爱”之烈，几乎是情歌高手们惯用的伎俩。

在《恨》一诗中，诗人“莫名其妙”地恨路灯、恨流萤、恨月亮、恨竹篱笆，恨这一切，又只是因为恨短暂的分离，恨悄然的分手，“我说我恨你”却“说成了我爱

你”。

毛泽东在写到与夫人杨开慧分别时，也写到“恨”：“眉梢眼角都是恨”。这些“恨”不过是给一盘甜味的烹饪里加了点盐，更为强化那滋味而已。当爱情消逝的时候，恨也就谈不上。

孙霄兵的爱情诗写得单纯，语言也质朴、明晰，没有当下情诗里那种扭捏的缠绵以及“第三者”一般的醋意与失落。这真是十分可贵的。我想这也许是上一代人的爱情方式，对年轻人来说，也许会有一种心灵掀动的力量，这就够了。

我是个极少写爱情诗的诗人，但并不少读爱情诗。孙霄兵的爱情诗应该是成功的，祝贺他。

雷抒雁

2011年4月22日

目 录



情 歌	1
我希望	4
溪 石	7
蝙 蝠	8
给小草	9
妹 妹	11
湖 上	13
旧 事	15
窗 下	18
沉 思	19
告别天鹅	20
校园的月亮	23
瓶	24
求	26
少女的梦	28
花 边	30
湖 畔	32

那句话	34
日月星	36
给	37
写 意	39
礁 石	40
恨	42
赠 礼	44
你累了	46
致欧罗巴的少女	48
日 子	55
河 边	57
雪 神	59
荷 女	60
太 阳	62
伞	64
春 风	66
怀 念	68
今 晚	70
相思树	72
只因为	76
西山秋雪	77
秋	80

归 处	81
无 题	82
高处的水声	83
你可愿	84
落 日	86
鸽 子	88
静 夜	91
长 路	93
梦 境	95
有一天	97
双子星	99
笛 声	102
傍晚的桥	104
女 儿	106
生命的叶子	108
回 想	160
虹之路	161
新词三首	162
居庸关夜景	164
长白山天池	166
你来去匆匆	168
奉 献	170

有一种	171
一月的南方	172
时光隧道	173
岁 末	174
薄薄的生命	175
小 马	177
电 话	178
凝 望	179
变	180
呼 吸	181
灯	182
小 岛	183
爱	184
花 匠	185
矿 山	186
没 有	187
黑夜向我走来	189

情 歌

——写于北大未名湖畔

你 春风中不知名的姑娘
请允许一个晚来者
怀着一颗沉醉的心
步履轻轻地来到你的身旁

你身边飘摇的绿柳
正是睡美人秀发梳妆
你胸上小鱼弄成的涟漪
是湖中女妖的笑靥飞扬
你温馨宁静的呼吸
和丘比特的神矢一样

你是天上的银河

你是高加索的山岗
你曾为撒旦献舞进觞
你青春的面容
却使我的心化成九曲回肠

你美丽的舞姿
又使我的爱付与一枕清霜

我要询问你
是不是 年年春天
你都给人们带来
无限温暖 无限芬芳

我们的相思 就是
宙斯的电光
打开了忧郁的心扉
砸碎了黄金高墙
为此 我获得了真正的春天
更步着伟大先驱的脚步

把叹息在心中炼成希望

今天 我要种下一粒松籽
让它在春风的吹拂下
在你的纯洁的怀抱里
向长天生长

1978年3月



我希望

人们常问 应该找个
什么样的伴侣呢 我说

我希望 她 和我一样
胸中有血 心头有伤
不要什么月圆花好
不要什么笛短箫长

要穷 穷得像茶
苦中一缕清香
要傲 傲得像菊
高挂一脸秋霜

我们一样 就敢在暗夜里

徘徊在白色的坟场
去倾听鸱鸢的惨笑
追逐那飘移的荧光

我们一样 就敢在森林里
打下通往前程的标桩
哪管枯枝上 猿伸长臂
何惧石丛里 蛇吐绿芒

我们一样 就敢随着大鲸
划起一叶咿呀的扁舟
去探索那遥远的海港
任凭风如丧钟 雾似飞网

我们一样 就敢在泥沼里
种下松子 要它成梁
我们一样 就敢挽起朝晖
踩着鲜花 走向死亡

虽然 我只是一粒芝麻
被风吹离了茎的故乡
远别云雀婉转的歌喉
远别玫瑰迷人的芬芳

但我坚信 也有另一颗芝麻
躺在风风雨雨的大地上
我们虽未相识 但我终将乐观
因为我们顶的是同一轮太阳

就这样 在遮天的星群里
去寻找那粒闪烁的微光
就这样 在蔽日的密林里
去辨认那片模糊的叶掌

1980年