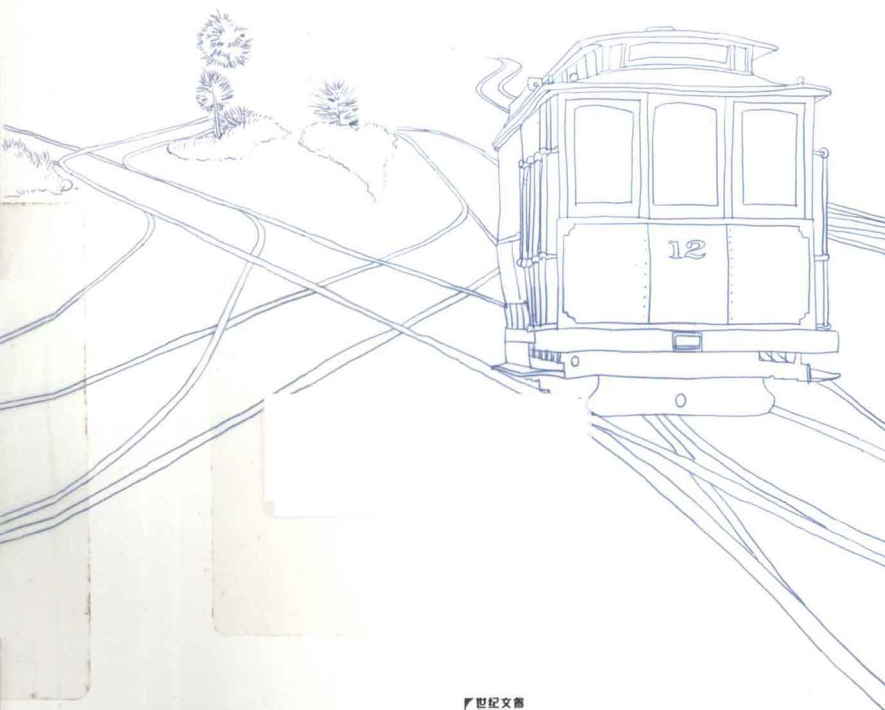


90后零姿态

丫的伪大爱情电影

辍学。修鞋、搬运工、配货员、萨莉亚餐厅厨师……
小说有点，经历更有点。

陈观良 著



世纪文鼎
Century Literature

世纪出版集团 上海人民出版社

丫的伪大爱情电影

陈观良 著



世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

丫的伪大爱情电影/陈观良著. —上海:上海人民出版社, 2013

ISBN 978-7-208-11348-0

I. ①丫… II. ①陈… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 066108 号



出品人 邵敏

责任编辑 林岚 陈蔡 蔡艳菲

封面装帧 王好好

丫的伪大爱情电影

陈观良 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

启东市人民印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 5.5 字数 130 千

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-11348-0/I·1121

定价 25.00 元

没开始写作之前，便能预知到，未来会过得极其动荡。一年七份工作，纯属正常现象。

有段时间，在一个地方待了三个月，就已觉得自己全身开始发霉，暗无天日，连一生埋葬于此这种极端的想法都能跑出来。

从小到大，骨头外流淌的脂肪都带有对远方的向往。

曾经在一个地方工作半个月，忽然心血来潮辞职从广州去往哈尔滨，花掉了大半积蓄。

写这段独白的时候，我在异乡边找工作，边继续流浪。

在路上。

——陈观良

目录

- /丫的伪大爱情电影 / 001
 - /不骗陌生人 / 023
 - /杀人夜 / 039
 - /忿怒青春 / 047
 - /金沙镇 / 063
 - /俄罗斯转盘 / 083
 - /背包 / 097
- /原来我的生活这么美好 / 109
 - /情圣 / 125
- /聪哥住在 403 房 / 133
 - /为全世界而死 / 153

丫的伪大爱情电影

这是小威第一次抢劫，心里既憧憬，又害怕。好比第一次偷看黄书，一面咽口水，一面用余光留意周遭动静。他背靠着银行的北墙，看着进出的人流，时不时捏弄一下口袋里的果皮刀。每每如此，小威心底都会有种踏实的安全感。这把让他感觉安全的果皮刀不过十公分长，是他来银行之前在一水果摊“拿”的。他认为自己都要去抢劫了，“拿”一把果皮刀又有何妨。

就在小威百无聊赖之时，正楠从银行对面的小店走了过来。他刚刚问店老板，他干爹，拿了两根哈哈达斯。正楠一面递上一根哈哈达斯，一面用小指对着来往路人指指点点。

一个个病怏怏的，特别是那些穿西装打领带的，你就是不拿出小刀，用拳头也能把他们撂倒。他说。

话音刚落，一声吼叫从不远处传来，只见一男子捂着私处蹲在地上，一位女子正用一只红色坤包不断摔打他的后背。

正楠哑然失笑：“一个女人都可以随便欺负男人，你有小刀，还怕抢劫一个手无寸铁的人？别告诉我你比女人还差劲。”

小威正专心啃哈哈达斯，小镇最近很流行这个牌子的冰淇淋，据说是从美国流行开来的。他过了许久方才回应道：“我才不怕呢，只是在寻找携带巨款的目标。”

正楠似乎有些鄙夷小威的不务正业，一口痰啐到小威脚边。恰好此时，一个提着黑色口袋的老头从银行里走了出来，干枯的手将口袋的带子揪成一团，很谨慎的样子。

小威用胳膊肘捅了正楠一下，指着老头：“钱！”

一二三四五,六七八九十。

十秒钟。

抢劫啊!抢劫啊!一个刺耳又干涩的声音几乎划破路人耳膜。

人们目光瞬间从一只红色坤包转向一只黑色口袋,从穿高跟鞋的美眉到穿旧夹克的老头——不同的是,红色坤包被主人的纤纤玉指握着,而那只黑色口袋,则以迅雷不及掩耳盗铃之势被一位陌生的少年掳走了。

没有一个路人去追叨着哈哈达斯的少年,除了老头自己。小城的人都很向往安逸。

叨着哈哈达斯的少年则一面奔跑,一面光荣地想起他曾获得校运动会长跑冠军。那是一次特殊的比赛,因为是租用新建的体育馆,校方为了节约时间,便安排男女同组竞赛。男生们觉得学校为了省这点臭钱安排男人和女人竞赛的举动实在不够爷们,纷纷弃权。临到比赛的时候,跑道上只剩小威一个爷们。我们伟大的小威也就轻而易举地赢了这场男人和女人之间的对决。

小威跑着跑着,只觉得欢呼雀跃的喧闹人群越来越远,直到一条安静的小巷子,他才停下来,背靠着墙大口地喘着气,头脑也逐渐冷静下来。

男人一旦冷静,难免思考,而这时,小威脑海里只有一个画面:抢老头的口袋的瞬间,街对面似乎有一双熟悉的女性的眼睛盯着自己。

那双眼睛属于那次长跑比赛的第二名,小花。

二

小威喜欢小花，这是众所周知的。当初他敢在长跑比赛赢小花，完全是因为他心里有一疙瘩解不开——他被正楠和牛野当着小花的面扯掉了裤子。这件事让他颜面扫地，好几个星期都郁郁寡欢。直到男女同组的长跑比赛到来。他认为这是一次可以博得小花好感的时机，便全力以赴，勇夺冠军。然而，事与愿违，虽然小花表面上夸他威风，可私底下却在闺蜜面前数落他没有男子气概。

对于促成以上事件发生的始作俑者——正楠、牛野，小威是一直怀恨在心的，要不是他们两人比他多一双手，他早就因为打架被学校开除了。而他后来原谅正楠和牛野，并且答应两人去抢劫，竟然是因为一部正在筹备的电影——《我爱你吗》。

这是一部伟大的爱情电影，将由正楠执导，牛野担任摄像师。演戏一直是小威的一个梦想，他得知这个消息后，便开始谅解正楠，向正楠自荐来出演男主角。正楠没有拒绝，只是提出一个要求，让小威去筹集拍摄电影的启动资金。他还给小威筹集资金的方法提供了两个选择，抢劫银行或者抢劫金铺。

小威最终选择在银行门口蹲点抢劫，他觉得为梦想挺身而出的时候到了，无非是有一点危险而已。

事实告诉小威，一点危险都没有，仅是被一个老头追了几十米。他拿着从老头手中夺来的黑色口袋来到了这栋废弃的工厂前，坐在一块砖头上休息。

不久，正楠和牛野就出现在工厂的门口，两人一边拍掌，一边向小威走近。牛野一脸谄媚地说：“不愧是咱们学校的长跑冠军，

甩开老头那么长的距离。”

那是，下一届校运会的长跑冠军肯定还是小威。站在一旁的正楠说。

他指着小威怀中的黑色口袋：“好了。大家数数袋子里有多少钱，然后我们就去买摄像机。”

牛野猛然按住小威放在黑色口袋上的双手：“我有晕钱症，一看到大堆钞票我就会晕的。他抢走黑色口袋，将其搂在怀中，生怕别人把它打开。”

“清明扫墓的时候，看到一堆冥钱我都晕了。我们先不要打开袋子，好不好？等过了两天，我在心中慢慢接受了这笔钱就不会晕了。”他说。

突然，小威小声地抽泣，眼泪唰唰地往下流：“告诉你们一件事，我在抢这个袋子的时候，看到了小花在盯着我。我敢肯定，小花一定看到了我抢劫。”

正楠：“那我们怎么办，她会不会去告发我们？”

牛野做了一个抹脖子的动作：“我们去把她杀了。”

听到要杀小花，小威停止了哭泣，一脸怒气地瞪着牛野：“绝对不能杀她。最好的办法是把她拉来当我们的女主角，这样她就不会去告发我们了。”

牛野：“这办法好。我们让正楠去把小花拉来。小花那么喜欢正楠，一定会听正楠的话。”

小威看着正楠：“你不答应，我就拿钱去自首。还跟警察说这次行动的主谋是你。”

正楠曾在众人面前说过，他永远都不会去搭理像小花这样脸上有痣的女孩。但他现在觉得大丈夫要能屈能伸：“你们放心，我

会叫小花过来的。”

三

正楠和牛野要回家,但被小威拦住了。小威说:“你们走了,我怎么办?我刚抢劫完要躲一阵子,等风声过后才能露脸的。”

正楠:“那我和牛野轮流在这里陪你行不?”

小威:“不行。在抢劫之前就有人看到我和你们在一起,你们现在出去,也会被人发现的。到时候警察就会顺什么摸瓜找到这里。”

三人来到工厂后,就一直没有吃过东西。正楠和牛野曾提议派一人去买点吃的回来,但都被小威拒绝了。小威说:“只要有一个人离开,我都拿钱去自首。”

以小威鲁莽的性格,惹急了,去自首并不意外。正楠和牛野都有这点共识,要不然小威就不会贸然答应他们去抢劫了。无奈之下,正楠和牛野只好一直待在工厂里陪着小威。

天快黑的时候,正楠掏出手机给他爸爸打了一个电话:“爸,我今晚在同学家过夜。你不信?那我叫我同学来听。”

牛野接过正楠递来的电话:“伯父好。我跟正楠在研究暑假作业呢,我们明天还准备去老师家学习。”

简短的谈话后,正楠的爸爸相信了。这种小把戏,正楠和牛野已经配合N次了,如同过家家一样轻松。后来牛野的爸爸也是这样被正楠给欺骗了。这两个爸爸之所以每次都上当,是因为他们每次都要赶着去打麻将。当然这个答案是正楠和牛野在很多年后才悟出来的。

轮到给小威家人打电话时，牛野绞尽脑汁也找不到好的借口来说服小威的妈妈。最后只好让正楠伪装成牛野的爸爸来跟小威的妈妈聊。

正楠压着嗓子说：“你是小威的妈妈吧？我是牛野的爸爸。小威跟牛野正在做作业，他们说明天去老师家上课，现在要复习下……你放心，小威吃饭了……哦哦，你要赶着去打麻将是吧。那好，我会好好照顾小威的。对对，现在的孩子就是调皮，我回头好好教育下他们。”

对于正楠的伪装，小威的妈妈当真了。敢情三缺一的家长门都是等不起的。

工厂的窗外，一片繁星，他们三人蜷缩在废弃的大帆布上，一个紧抱着一个。正楠和牛野面对面相拥，小威则在正楠后面紧紧地搂住正楠。这场景非常符合患难与共的优良传统。

第一个醒来的人是小威，他背靠墙面抽泣着。

这时正楠也站了起来，伸个懒腰。他安慰着小威：“好啦，你不要哭了。我这就让牛野到街上看看我们是不是被通缉了。”

接着他就用右脚踢打着还躺在帆布上的牛野。快醒来。

牛野揉了揉眼睛，说：“什么事啊？”

正楠：“你现在去镇上探下消息，看看我们是否被通缉了。”

牛野：“为什么是我出去？”

正楠：“小威负责抢劫，我负责拉小花过来，现在当然轮到你了。”

四

牛野撵不过正楠，最后只好无奈地离开工厂。他走出厂门口

那会儿的背影让正楠觉得有点悲壮，好像警匪片里警察历尽千辛要保护的证人在过马路时的背影，然后一辆飞驰的车呼啸而来，证人暴死街头。严格上来说牛野是一个“反派角色”，但正楠认为他的下场也会是这般悲惨。

牛野很怕自己一走到大街上就被抓了，他惶恐不安地往西走了半公里路，然后在一块草地上躺着睡着了。他醒来之后，坐在草地上琢磨着。他认为还是去镇上探探风声比较好，毕竟人家小威去抢劫都敢，而自己连探风这点小事都做不好，会被别人嘲笑的。于是他鬼鬼祟祟地到大街上逛了一圈，结果他发现只有在学校门口卖烤番薯的老张认出了他。

老张看到上个学期欠自己十块钱没还的牛野，顿时眼孔放大，拿起烧烤架上的铁叉就追了上去。

牛野看到老张追上来，撒腿就跑，跑了好几条街才甩掉老张。他气喘喘地赶回工厂，向正楠描述了自己看到的情景：“我逛遍整个小镇，几乎没什么人认识我，只有学校门口卖烤番薯的老张记得我欠他十块钱。而且所有的电线杆和厕所墙头也没有贴着我们的通缉令，应该是那老头没有报警吧。”

牛野的声音刚落，小威就手舞足蹈地欢呼着，然后紧紧地抱着牛野，犹如当年黑人听到林肯宣读《解放黑人奴隶宣言》那般欢喜。

这时正楠提着黑色口袋，指着一个铁桶说：“别吵了。我们先把钱藏到铁桶里，回去不能向任何人透露，包括家人。我们现在都回家，明天再来这里集合。”

因为回家的路径不同，正楠在和 小威、牛野分手后，便自己一人迂回工厂。他认为自己是导演、做决定的人，回去拿点钱出来花一下也无妨。回到工厂，站在铁桶旁边，他有些许顾虑。不过他是

担心牛野和小威在某个角落偷看他，而不是他擅自动用了“公款”而感到自责。

可一想起黑色口袋里面的钱，他什么顾虑都没有了。他从铁桶里把黑色口袋拿出来，提着袋子，他异常兴奋。

然而半个小时后，他垂头丧气地坐在地上，跟之前的一脸喜悦形成极大的落差。因为摆在他面前的不是一堆红色的钞票，而是一堆颜色泛黄的六合彩报。他怎么也想不到小威抢回来的黑色口袋竟然装着这么一堆废纸，虽然六合彩报在赌徒眼里很有利用价值，可在他眼里就是一堆擦屁股还嫌硬的废纸。

他有怀疑小威调包，可这想法仅是一闪而过，因为这个黑色口袋就是小威昨天抢劫老头的那个。况且之前也是小威到了抢劫现场，他才告诉小威抢劫后的逃跑路线。

他也知道现在的老人最喜欢赌六合彩了。他经常看到很多老人都拿着一张六合彩报在看，就像毕业班的学生拿着一张试卷在研究其中的奥妙。所以最有说服力的解释是——小威当初就是抢到了这一堆六合彩报。

为了伟大的爱情电影能够继续拍下去，他决定不把这个事实告诉小威和牛野。他知道，小威不可能敢再去抢劫了，甚至他们知道这事实还会就此退出剧组呢。而摄像机什么的，他决定另想办法搞定。

五

小花虽然没有天姿国色，但长得还挺秀气，而且左脸还有一粒美人痣。可正楠却不这么认为，他看到脸上有痣的人都会产生厌

恶感,无论是谁。当初小花给他写情信的时候,他直截了当地拒绝人家,并且还在众人面前说过他永远不会去理睬脸上长痣的女孩。如今要去拉小花过来当女主角,他觉得不堪重负。

虽然小威抢的是六合彩报,但为了稳定众人情绪,正楠再不好意思也要去见小花。他从小威那得知小花家的地址,然后来到了这栋六层楼高的楼房下面站着。他不敢上去,不知道开口跟小花说什么好。

就在他一筹莫展之时,小花从楼梯口走了出来,冲他微笑:“我在楼上看到你在下面站了很久,你是来找我的吧?”

正楠点点头,随口说出了一句让他后悔很多年的话:“你喜欢我不?”

小花被这突如其来的表白给吓着了,很久都没缓过来。

看到小花无动于衷,正楠忍住了呕吐的趋势,继续挑战自己的极限:“我喜欢你,你做我女朋友吧。”

小花的脸瞬间就红了开来,红得让正楠无地自容。其实小花对正楠能来她家找她就已经很高兴了,而做正楠的女朋友,一直是她梦寐以求的事情。她以前为正楠做过很多不可理喻的事情,比如趁大家去上体育课,偷正楠的校卡。她仅是想拥有一张正楠的照片,可以想正楠的时候看一下照片。还有上学期正楠不见的那件外套也是她拿的,她是想在睡觉的时候可以穿着正楠的衣服入睡。现在她有收集正楠毛发的念头,她想把这些毛发缝在芭比娃娃的头上,这样她就可以抚摸着芭比娃娃入睡。

小花低下头,娇滴滴地说:“好啊,你以后不许欺负人家哦。”

听到这句话,正楠如释重负。虽然他不喜欢小花,但女朋友的身份会使接下来的劝说比较容易一点。

他环顾四周，看到没有路人，便说：“你是不是看到小威抢劫了？”

一听抢劫这字眼，小花就警惕起来：“你怎么知道，难道你也有份？”

正楠：“你先答应我，不要去揭发小威抢劫。”

小花：“你先说下你们为什么去抢劫。”

正楠：“我们要拍一部伟大的爱情电影，没有启动资金，所以就去抢劫了。我们这部电影也还没有女主角的，大家都想邀请你来演。”

小花没有被爱情冲昏头脑，还是能分得出孰轻孰重。她无辜地看着正楠说：“可我叔叔是警察，他时常教育我要遵纪守法，遇到坏人要及时告诉他。”

正楠：“这样吧，我们把钱分成四份，你拿四分之一。”

小花：“行，那女主角我也演了。”

六

小威对小花的爱慕依旧不减，看到正楠把小花带来工厂，他非常激动。为了表示对小花的欢迎，他拿出牛野买来的一包小鞭炮，点燃，往高空一扔。然而过了十几秒，鞭炮还是没有响。于是他走到鞭炮的位置观察原因，就在他拿起鞭炮准备重新点燃时，鞭炮突然炸了开来。毫无防备之下，他下意识地吧鞭炮扔出去，谁知道刚好扔在正楠的脚底下，吓得正楠像落水狗一样狼狈。

鞭炮一炸，让正楠这两天对小威的怨气到达了沸点：“操你全家。你给我安分一点，这里是剧组，不是银行门口。不要以为你敢