



历史小说馆

总策划：白沙

④ 河山定

隋家天下



傅少侠 著

天下皆知大唐盛世，但谁又知隋之于唐，
犹如秦之于汉。李唐百年基业，始于暴隋。

隋家天下

④ 河山定

傅少侠/著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

隋家天下. 4, 河山定 / 傅少侠著. ——北京: 中央广播电视大学出版社, 2013.1
ISBN 978-7-304-05995-8

I. ①隋… II. ①傅… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012976号

版权所有, 翻印必究。

隋家天下. 4, 河山定
傅少侠 著

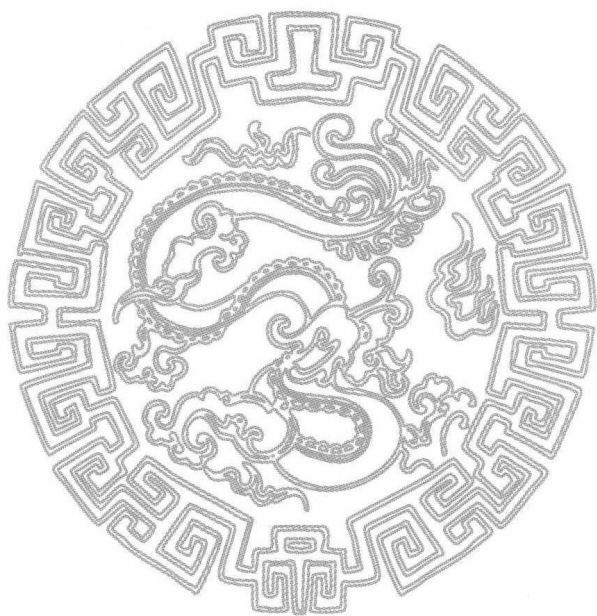
出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 赵 铮 版式设计: 黄 晓
责任编辑: 窦晓群 责任印制: 林鸿雁

印刷: 北京中科印刷有限公司 印数: 1~5000册
版本: 2013年1月第1版 2013年3月第1次印刷
开本: 787×1092 1/32 印张: 9.5
字数: 182千字

书号: ISBN 978-7-304-05995-8
定价: 32.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



浪浪长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，
青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，
古今多少事，都付笑谈中。

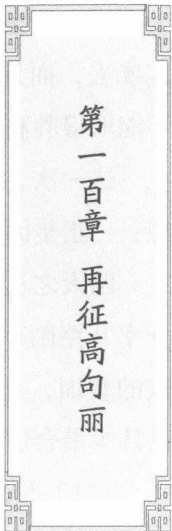
——《临江仙·浪浪长江东逝水》杨慎

目
录

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 001 | 第一百章 | 再征高句丽 |
| 011 | 第一百零一章 | 杨玄感兵变 |
| 021 | 第一百零二章 | 杨玄感之败 |
| 031 | 第一百零三章 | 三征高句丽 |
| 041 | 第一百零四章 | 李浑冤案 |
| 053 | 第一百零五章 | 雁门被围 |
| 063 | 第一百零六章 | 遍地烽烟 |
| 073 | 第一百零七章 | 黜退苏威 |
| 083 | 第一百零八章 | 翟让 |
| 093 | 第一百零九章 | 珠联璧合 |
| 103 | 第一百一十章 | 千疮百孔 |
| 113 | 第一百一十一章 | 愈演愈烈 |
| 123 | 第一百一十二章 | 魏公李密 |
| 133 | 第一百一十三章 | 祸起太原 |
| 143 | 第一百一十四章 | 李渊起事 |
| 153 | 第一百一十五章 | 霍邑之战 |
| 163 | 第一百一十六章 | 攻克长安 |

目 录

第一百一十七章	王世充	173
第一百一十八章	瓦岗军内讧	183
第一百一十九章	屈突通降唐	193
第一百二十章	隋炀帝之死	203
第一百二十一章	崭新的唐帝国	215
第一百二十二章	宇文化及之死	225
第一百二十三章	邙山大战	235
第一百二十四章	李密之死	245
第一百二十五章	大隋末日	255
第一百二十六章	洛阳交兵	265
第一百二十七章	一石二鸟	275
第一百二十八章	大结局	287



第一百章 再征高句丽

上一次，
我败得还不够惨

大业九年，即公元613年，夏，隋炀帝杨广亲率大军渡过辽河，二次远征高句丽，以报上次惨败之仇。

亲征之前，杨广还是按惯例，召见庾质，问他的看法，这倒不是出于对庾质的尊重，而是出于对上天的尊重——对上天表示尊重总比无法无天要好，当你信奉举头三尺有神明的时候，你的坏一定是有限度的，当你什么神都不信时，那才是真的可怕。

庾质这次听了皇帝的问话，说了一句话，比上次多几个字：“我实在是愚昧，还是坚持上次的看法，您御驾亲征，实在太辛苦了！”

庾质不好意思直接说出他对杨广二次远征高句丽的反对，但态度和第一次一样。

杨广的态度也和第一次一样，管你同意不同意，我一定要去，而且他还对庾质发了脾气：“我亲自指挥，尚且不能取得胜利，派人替我前去，就建得了战功？”

这一次，庾质不再表示“压力山大”，他只是在心里想：“正是因为你要亲自去，才无法取得战功。”

两天之后，杨广令宇文述、王仁恭和上大将军杨义臣分率几路隋军向高句丽发动进攻。这一次，杨广吸取了上次的教训，允许各军将领根据实际情况便宜行事，采取自己认为最合适的方式向敌人发动攻击。

我们还记得隋军第一次征辽的时候，士兵负重三百六十斤，连路都走不了。因此会私下把粮食挖个坑埋掉，结果，途中很多士兵就没有粮食了。没有粮食的军队你可以不必把他们看成是军队，甚至不必看成人，他们能够支撑多久只是个时间问题。

为了避免类似的情况再次发生，杨广十分聪明地令人在河南准备了职业后勤部队负责粮食的运输。

后顾之忧的隋军，密密麻麻像蚂蚁一样将小小的辽东城团团围住；而守城的高句丽军队挟去年大败隋军之威，众志成城，势将侵略军赶出祖国的领土。一场空前惨烈的攻防战开始了。

这场战争在那个时代，是不折不扣的立体战争。

用于高空作战兼监视敌人的飞楼在上；

撞击敌人城门的撞车、用于攀上城楼的云梯在中；

深入地中、准备挖地道入城的掘子军在下。

上中下三路大军一起发动进攻，一时间辽东城下聚集了数十万大军，烟尘蔽日，火光冲天，有叫的，有哭的，有骂的，有逃跑的，有追击的，有发疯的，有绝望的，一副世界末日的景象。如果那时德拉克罗瓦在场的话，建议他画一幅《自由引导“折腾”》。

人家都说，不受制约的权力产生腐败。但对杨广而言，腐败已经没有意义，反正大隋朝都是他们家的。我认为，不受制约的、自由的权力必然会产生折腾，他不需要考虑这样做的后果、成本、影响，折腾是他的权力。特别是如果这个人像杨广那样具有极其浓烈的浪漫主义情怀时。

两支坚韧的大军在辽东城下混战了二十多天，双方都伤亡惨重，对彼此都毫无办法，一筹莫展。

杨广看到战事胶着，心里十分着急，他决定亲冒矢石，到一线去督战。就在最前线，杨广看到十分震撼和感人的一幕，看到一位真正的特级战斗英雄。

隋军在攻城的时候，使用了惯常的攻城工具——云梯。

梯，其实是一种路，或者路的延伸。之所以被称作“云梯”，是因为这种特殊的路实在是太高了，足以“高路入云端”。

云梯是非常有力的攻城利器，再高的城墙，只要搭上云梯，就在理论上有了被攻破的可能。再说，云梯并非是一架简单的长梯子，而是下面有轮子，可以自由进退；左右配有盾牌、挠钩、绞车等配套设施的军备，不容易被推倒或掀翻，任何守城的军士，看到云梯，也会虎躯一震。

据说云梯的发明者是战国时期最著名的工程学家、建筑学家，也是中国历史上最著名的木匠——鲁班。鲁班同志不姓鲁，他实际叫公输般，只因为是鲁国人，所以被称为鲁班，班者，般也，通假。

杨广看到的这个特级战斗英雄，正是和云梯有关的。

这个人叫沈光，是江南人，属现在的湖州。

杨广在这次东征之前，面向全国范围征选勇士，谓之“骁果”，意为英勇善战的勇士。

沈光就是一个“骁果”。

事实证明，沈光没有辱没这一光辉的称呼，他在攻城的大军中，始终活跃在第一线。沿着十五米高的云梯一路攀到了城墙的垛口上，一步跳上城楼，挥起大刀，连杀数人，高句丽冠军一见，蜂拥而至，连刀带枪，将沈光逼退至垛口，突然用力，把沈光推下城墙。

杨广正在前线督战，这一景象的前前后后，被他全部看到。

一见沈光被推下城墙，杨广不禁惊呼一声。

可能杨广亲临指挥，“运气了”沈光。沈光被推下城墙时，曾经以为自己必死无疑，在下坠的过程中，下意识地伸手乱抓，竟然抓到了云梯上的一根绳子，于是牢牢抓住，翻身又上云梯，这根绳子还真是他的救命稻草！

大难不死的沈光同志重又翻上云梯，投入了战斗的行列。

这一切都被观战的隋炀帝杨广看在眼里，他当即下

令，授沈光同志为特级战斗英雄，拜为朝散大夫。一个普通的“骁果”，一步登天，成为从五品的朝廷命官。虽然从五品称不上高官，但从普通一兵到“地市级公务员”，也算脱胎换骨了。

尽管隋军有象沈光这样英勇罕匹的忠烈之士，但拿下辽东城并非易事。隋军和高句丽军队在此相持不下，双方都很焦急。

辽东城之所以攻不下来，是因为城墙高。试想，如果没有城墙，八个辽东城也被夷为平地了。

杨广突然灵机一动，命人制作大口袋，每一个口袋都装满了泥土，这些泥土袋都被堆到城下。几十万大军，用上百万的大泥土袋，瞬间就堆起了一条可与城墙比高的“环城高架”。

这样，辽东城的城墙在高度上就变得毫无优势，辽东守军在心理上的优势就荡然无存了。

除了环城高架，杨广还想出了另一个绝招儿，他让人制造了一种特殊的战车，这种战车有两个特点，一是有八个轮子，进退自如；另一个特点是高度特殊，比城墙还要出点头。这种工具高，实在是高。在战车上满载弓箭手，向城里的敌人放箭，这相当于暗藏了许多狙击手，敌人不知道什么时候自己就中箭了。

这不是狙击手的真正打击，真正的打击是，敌人在心理上害怕了。

我怀疑杨广这段时间是穿越到明代去看罗贯中的《三

国演义》去了，想必他对官渡之战中刘晔给曹操出的那个主意是极为赞赏的。

这两个措施让杨广的大隋朝从双方胶着的状况下，戏剧般地占据了主动，而且，十分严重地打击了敌人的士气。隋军的实力本来就远在高句丽之上，如今战事上又占得了先机，心理一旦失衡，基本就大势已去了。

确实是具有戏剧性，杨广只是利用了两个不起眼的小东西，却做成了大事情。一个是土口袋，一个是八轮攻城车。

一个伟人曾经说过，科学技术是第一生产力。此言得之。

战事一旦明朗，那战争的结果一般会很快显现。

杨广的大隋军似乎是有了势如破竹、摧枯拉朽的趋势，眼见得高句丽就要被彻底征服，高元作为高句丽王的日子屈指可数了。

事实也是如此，杨广已经在召开御前会议，约定好发动总攻的日期，数十万大军蓄势待发，只等一声令下，勇猛的隋军将冲破辽东城的防线，以泰山压顶之势将小小的辽东城碾为齑粉。

发动总攻的日子到了，总攻的时机也已成熟，攻下辽东城，一雪前耻，为上次征辽不幸死难的隋军勇士报仇。杨广终于对大军的动向发布命令，可是，命令出乎所有人的意料，大家听到的是向后撤退！

事情发生了戏剧性的转折！没有人知道为什么杨广会在隋军历尽艰辛、终于占据战略主动、眼看就要攻下辽东

城进而席卷东北和朝鲜半岛的情况下，突然宣布撤军。

大业九年（公元613年）六月二十九日夜，杨广召开秘密军事会议，会议上宣布了撤军的命令，然后令各军立即实施。

军用装备、后勤辎重等，在军营里堆积如山，杨广下令通通不要，丢弃在辽东城下。这些物资在制造的时候，不知道征用了多少民工的民力，耗费了多少民脂民膏，就这样说不要就不要了。

如果杨广老爹杨坚同志知道的话，准会气得从坟墓里跳出来。杨广这是标准的富二代、官二代的作风，“崽卖爷田不心疼”。

退军的时候，由于仓促，隋军已经自乱阵脚，有乱窜的，有逃跑的，有抢人东西的，还有聚众造反的，谁也没有心思按游戏规则行事，谁也管不了谁。虽然不是败军，但比起败军，更像是兵败如山倒。

他们尤其怕的一件事情是：敌人趁乱出城，举着大刀大杀大砍一气，上次从辽东城撤退时的景象，可是历历在目！

但辽东城内，早就看到了这一乱象，但他们不追，淡定得很。

原因很简单，他们不知道隋军演这一出是什么目的，诱敌之计？敌人大大地狡猾，任你百般引诱，我自岿然不动。等你闹腾够了，就消停了。

自作聪明的高句丽军队在城里擂鼓呐喊，但就是不出来。隋军也顾不上辽东城内的感受了，你爱怎么想就怎么

想吧，咱逃命要紧。

这次东征，隋军有个特点，就是进军的时候，比蜗牛爬得还慢，而撤退的时候，比兔子跑得还快。

才半天的时间，几十万隋军撤退的速度，直追北京奥运会之前的刘翔，等高句丽守军回过味儿来，发觉隋军是真跑，想派兵追击时，隋军早跑得连影子都看不到了。

高句丽立即派出几千精锐去玩命追，在终于看到敌人的殿后部队时，高句丽军队又有点打怵了：该不该追啊？要是被敌人反咬一口，可不是闹着玩的。看来隋军曾经的顽强和战斗力给了高句丽军队深刻印象。

于是这两支奇怪的队伍就这样保持着队形朝辽河的方向前进，相隔不到一百里，隋军不走快，高句丽军队也不走快，两军保持了相敬如宾的友好姿态。

已近辽河的时候，高句丽军队才决定发起进攻。

原因是，他们看到隋军的大部队已经渡过了辽河，剩下的，必是一些老弱病残。

高句丽追兵铺天盖地杀了过来，隋军的殿后部队也并非吃干饭的，他们人数不少，有好几万人，一看高句丽大军追到，立即返身投入战斗。

辽河边一时喊杀声震天，河水里都是死尸漂浮，血水染红了江面。

然而，隋军的殿后部队不能一味与高句丽追兵拼杀，他们的主要任务是能够安全地撤回辽河西岸，保存有生力量。

于是，他们把精力都放在“如何安全地回到祖国”这

一指导思想上了，但这一思想却让高句丽追兵占了大便宜——在队伍最后的隋军和部分老弱病残成为了高句丽追兵的饕餮大餐，人数多达几千人的这部分人马被高句丽人屠戮殆尽，辽河水因渗进了血水而变得粘稠，几乎为之不流。

兵强马壮的大隋朝，第二次远征高句丽，就以这样的方式划上了句号。

杨广回到国内，再次见到不同意他发兵东征的太史令（国家天文台台长）庾质的时候说：“我现在才明白，你为什么不同意我发兵征讨高句丽。”

杨广的自我批评精神可嘉，但全无用处，损失已经造成，不该花的钱都花了，不该做的事都做了，不该死的人都死了，自我批评还有什么用呢？更重要的是，以后的事实证明，杨广的这一自我批评完全是一时的冲动，冲动后不久，他又回归到他好大喜功的自我当中。这才有了下一年的第三次远征高句丽。

这一次去打高句丽，完全是在占据了战略主动的情况下仓促撤军的，看起来十分不可理喻。其实，杨广并不想在眼看就攻下辽东城、进而渡过鸭绿江、拿下平壤、一举荡平高句丽的时候退军，他实在是有着不得不撤兵的充分理由。

这个理由就是：大隋朝后院起火，杨玄感造反了！

