康熙字典

邵長蘅 等 集

心

唐韻息林切集韻韻會正韻思林切說文人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏徐曰心爲大火然則心屬火也玉篇廣韻故訓火藏又荀子解蔽篇心者形之君也而神明之主也禮大學疏總包萬慮謂之心又釋名心緘也所緘纖微無不貫也又水也玉篇廣韻故訓復其見天地之心易復封復其見天地之心乎註天地以本爲心者也正義曰言天地寂然不動是以本爲心者也禮器如松柏之有心也註得氣之本也孔疏得氣之本故巡回時柯葉無凋改也心謂本也又心在身中也正義曰中央曰心凡言中央曰心禮少儀牛羊之肺離而不提心謂不絕中央也古歌曰出雷心謂日也郎雍清夜吟月到天心處言月當天中也又東方五度宿名史記天官書心爲明堂又禮明堂位夏后氏祭心註氣主盛也又月令季夏祭先心註五藏心大心次肺至此則心爲尊也又去聲奚核韻褅息吝切外紀禹曰堯舜之民皆以堯舜之心爲心下心字去聲又叶思真切音新前漢安世房中歌我定歷數人以時序情動于中正義曰中央曰心謂中央也古歌曰中心之思兮心爲心下心字去聲又叶思真志洗星陨感惟尾蜺蜺雷撫懷心又叶思欲切音性王磯觀海詩若即蓋鳥鳳鳳秋秋其翼若干其翰若扇雲有風樂帝之心簡叶疏鳩切又叶思欲切音性王磯觀海詩若即蓋鳥鳳鳳秋秋其翼若干其翰若扇雲有風樂帝之心簡叶疏鳩切又叶思欲切音性王磯觀海詩若即蓋鳥鳳鳳秋秋其翼若干其翰若扇就今文言也若精蘆同文諸書各以意關古文與今文稍遠概不述引知慧偏勞作中亦作心○按字彙正誤心字通心爲韻內心作心字之去聲乃齊魯音也若侵韻內心作心字之去聲乃齊魯音也若侵韻內心作心字之去聲乃齊魯音也閉口音有音而無字矣字有不可下重音者此類是也蓋齊魯之音爲閉口之音之羽也每一音中具有五音不可無別必作心字必分極也從八弋弋亦聲翹官光笑弋也徐未識也分極蓋畫界也故從八弋又定韻也詩禹風取妻如之何必告父母又專也必也同志又果也後漢宣帝紀贊宜之治信賞必罰又必育人名楚人氏之佐也羣輔謀必有受賦位受賦稅及稽授所宜施爲也又字彙必也論語子絕四意毋必也論語子絕四意毋必也論語子絕四意毋

音刃韻月令納材蕈注此時柔刃丛與勒物忍同

忉 同上字註詳人部二畫

忘 五晉集韻他德切音忒義見上心志忒

忒 唐韻他得切集韻韻會正韻湯得切故音慝說文更也从心弋聲詩大雅靡人忮忒又魯頌享大雅昊天不忒鄭箋不差忒也又通作貣韻月令毋或差貸呂覽作差忒亦通作貣史記宋世家十五古之用二行貣今書洪範作忒亦通作慝詩鄘風人之死矢靡慝古作忒六書故忒又作慝書洪範民用僭忒大書作慝○按慝省爲忒亦猶貸省爲貣韻會正韻居肝切寒切集韻寒切又換也又通作汗詩雨無正雨無其極傳汗大也又作涵說文涵水名出上谷蠡吾東入海又作函說文函舌也又作函說文函書函也又作函說文函容也又作函說文函函也又作函說文函函也又作函說文函函

使人乃以心服而不敢違立言義蘊言悟逆也

又正韻篋忤亦作梧釋名當塗曰梧丘梧忤也與人相會竹也 又通作悟史記韓非傳悟言無所擇用 注悟作忤 又通作迕前漢食貨志好惡乖迕注迕忤同

忿 廣韻集韻丘許介切音謹說文忽也 集韻居拜切音戒正韻下戒切音械義丞竹也 又通作悟史記韓非傳悟言無所擇用 注悟作忤 又通作迕前漢食貨志好惡乖迕注迕忤同

字匣母居字見母各從弗音而分下 又注篇廣韻古黠切 集韻訖點切 又正韻虞阡亦作梧釋名當塗曰梧丘梧忤也 又通作迕前漢食貨志好惡乖迕注迕忤同

忱 廣韻集韻會正韻丞五換切音玩說文貪也玉篇愛也左傳昭元年恥歲而憚日又玉篇廣韻五九切集韻韻會正韻五官切本作愆亦作愆 又通作愆左傳恢虞今本多作愆歲○按左傳註疏恢愆愆音貪說歲日也蓋貪生忘義而慢忽自在其中正

忻 廣韻集韻丞許斤切說文喜也玉篇樂也 又廣韻集韻丞許斤切說文喜也玉篇樂也左傳昭元年恥歲而憚日又玉篇廣韻五九切集韻韻會正韻五官切本作愆亦作愆 又通作愆左傳恢虞今本多作愆歲○按左傳註疏恢愆愆音貪說歲日也蓋貪生忘義而慢忽自在其中正

忻 廣韻集韻丞許斤切說文喜也玉篇樂也 又廣韻集韻丞許斤切說文喜也玉篇樂也左傳昭元年恥歲而憚日又玉篇廣韻五九切集韻韻會正韻五官切本作愆亦作愆 又通作愆左傳恢虞今本多作愆歲○按左傳註疏恢愆愆音貪說歲日也蓋貪生忘義而慢忽自在其中正

忾 廣韻集韻丞許既切說文歎聲也 又集韻虛器切音嘅博雅怒氣也喜也 **忿** 廣韻集韻丞許既切說文歎聲也 又集韻虛器切音嘅博雅怒氣也喜也

忌 廣韻集韻丞許既切說文歎聲也 又集韻虛器切音嘅博雅怒氣也喜也

**忱

廣韻佚忽也。而雨雅釋詁重也。註忽然遽。說文五平翠陶庭堅不記忽訓。又滅也。詩大雅是絕是忽。傳忽滅也。又集韻經也一蠶爲一忽。寸忽爲一絲。釋名忽。忽物昧也。後漢崔駰傳公愛班而忽崔駰。又姓。忽氏。又通作忽。又通作忽。前漢揚雄傳時人皆智之。註與忽同。又仲忽人名。前漢古今人表作中忽。亦通作忽。儀禮士喪禮竹笏。註今文笏作忽。又叶許月切。音血。陸機雲賦盛正名篇。於然而相。註與忽同。無相本貌。又叶火一切。音翕。前漢班固敘傳元元本本數始於一產氣黃鍾造計秒忽。又叶許月切。音血。陸機雲賦盛八祉以情情難彌天地。無相。註與忽同。無相本貌。又叶火一切。音翕。前漢班固敘傳元元本本數始於一產氣黃鍾造計秒忽。又叶許月切。音血。陸機雲賦盛義甚多而精蘊正謂。必援古文大篆以折今文則衆義皆可。發矣。說今文之字惟从今文數正經史借用。意則字從忽。說文从心忽聲。又通作分。杜南途路。侍御詩不通作橫。天學身字字多引精蘊正謂。必援古文大篆以折今文則衆義皆可。發矣。說今文之字惟从今文數正經史借用。意則字從忽。說文从心忽聲。又通作分。杜南途路。侍御詩不通作橫。天學身

忔 廣韻喜夷切。集韻馨夷切。說文忔。又叶許月切。集韻等韻本此讀。又通作乞。又通作訖。又通作紇。紅勝。

忿 唐韻敷粉切。集韻。韻會撫吻切。說文惛也。又叶方問切。集韻。又通作分。杜南途路。侍御詩不通作橫。天學身錦不分者。不平之意。與忿同。又叶非律切。音芾。劉向九歎憂心展轉。愁拂鬱兮。寃結未舒。長隱忿兮。按此字有依數母切。有依奉母切。有依非母切。有所忿憊。不得其正。註忿。弗粉反。集韻。

怀 字彙補。敷敕切。集韻。韻會。撫吻切。說文。惛也。又叶方問切。集韻。又通作分。杜南途路。侍御詩不通作橫。天學身韻亦作快。止廣韻。快字。註。又。通。大二。音字。彙。切。音。副。怒。也。

怀 字彙補。敷敕切。集韻。韻會。撫吻切。說文。惛也。又叶方問切。集韻。又通作分。杜南途路。侍御詩不通作橫。天學身

以其美好兮覽余以其修姱與余言而不信兮羞爲余而造怒

顏師古曰謬正俗曰怒有二音詩小雅君子知怒大雅逢天僤怒讀爲上聲邦風逢彼人怒則目張起此謂怒讀爲去聲今俗言而不信兮羞爲余而造怒小雅畏此謂怒讀爲去聲今俗言而不知有上聲矣其眞矣蓋字有動靜音人多不講皆此類也如心從靜省怒若强弩之發以心節之故從心奴爲怒無平聲

悠 佩觿集解典悠別詳悠字註

恢 唐韻史文恢尼歌切音堅詩大雅無縱詭隨以謹醫恢式遏寇虐無俾民憂○按說文玉篇廣雅釋詁恢大也

悔 集韻海註詳人部七畫 又玉篇悔也

悶 集韻徐由切音四玉篇慮也

怔 廣韻集韻說文怔諦也協切玉篇怔怔無地也

怖 廣韻集韻會玉篇怖怖畏也

怕 廣韻集韻會玉篇怕怕慢也又集韻白各切正韻匏各切玉篇怕怕也

怖 廣韻集韻會玉篇怖怖畏也又集韻博故切與補同玉篇怖怖畏也後漢第五倫傳其至親有依託見神詳

怗 廣韻正韻他協切集韻韻會玉篇怗怗也又集韻處占切音沾怗滯也禮樂記宮商角徵羽五者不亂則無怗滯之音

忠 集韻正韻知中切音終無怗修滿也

恒 集韻正韻胡登切集韻韻會玉篇恒常也又集韻古登切音沾怗滯也禮樂記宮商角徵羽五者不亂則無怗滯之音

聳註不分別聽又集韻他結切與俠同類篇侠薄結切與俠同類篇易也或从心又集韻類篇牡內切正韻他內切丛音退禪雅鐵也忘也一曰肆也本作慊

悉 集韻尤古作忻

忿 廣韻集韻會正韻其芳無切音

急 廣韻正韻居立切集韻韻會說文丛音岌及說文思也玉篇悅也又說文褊也又集韻類篇丛匪父切方言府思也又集韻方遇切音付也

又請急古休假名晉令急假者一月五急本作急急即及牢歐陽氏曰說文从心及聲隸作急急即及牢歐陽氏曰

怦 廣韻普庚切集韻韻會正韻丛忠直貌楚辭九辯心怦怦分音京直

怞 廣韻集韻韻會正韻丛音抽丛直也又集韻丑律切集韻敕律切

怨 古文昂

昂卽愈

命 傳恐化怨奚註之史記始皇紀母家有仇怨並阬之首乎舞讀或作愈又字彙補委隕切音愽典篇同筍子哀公篇富有天下而無怨財布施天下而無怨言有私財又叶鳥貫切音淵又叶鳥貫切音怨說文丛常也

怩 古文昂

悉 專韻集韻韻會文夷切丛音西集韻年支切丛音尼說文羞也又集韻丛音尼說文慚也或作怩○按女字孃母年字泥母當以孃母為聽也蓋泥孃二母微音既同大濁又同最易相犯但泥字音在舌端孃母音在舌上雖同一次濁然泥輕而孃尤輕此不可不辨又从貌之德異已反怪而唐素隱行怪又怪哉驚歎之詞又怪哉奮歎之詞又怪春秋元命苞炎帝臣怪義又通作傀周禮春官大司樂大傀異哉註傀猶怪也舊音馬說文傀長貌長貌說文傀一生而兩頭也又古偶切音賈馬說文傀一生而兩頭也又古偶切音賈馬說文傀一生而兩頭也又古偶切音賈馬說文傀一生而兩頭也

怪 去聲說文異也增韻奇也風俗通

悅 廣韻戶音切集韻胡自切

怳 廣韻許方切集韻韻會正韻況方切丛荒也楚辭九歌蹠風悅兮浩歌註悅失意貌又集韻況方切丛音況

怳 廣韻

切苏晋敖楊于方直快也孟子於人心獨無悅乎朱註快也　又說文下交切義與上磨同或从爻

論語其恕乎己所不欲勿施也朱註恕

恕者仁之施也程註恕者仁之施也

說文長箋知心爲恕會意

忽 廣韻呆鄰切蘇禾切晉義恕題縣名

悤 集韻思古作悤註詳五畫

爲之**悖** 廣韻苋烏切集韻苋胡切苏晋呼博雅怪也　又集韻韻會正韻苏密胡切苦浩切

悌 廣韻去秋切

恙 唐韻韻會正韻餘亮切集韻弋亮切苏

門　又集韻枯瓜切音誇心自大也　又五晋集韻苦瓦切音夸心惯也　又嗤蠶者食人心風俗通魏武帝報公孫弘曰何恙不已晉書文苑顧愷之傳

公周君賞對公孫弘有無恙恙也　又集韻韻會正韻苏密胡戰切音蕎瓦切音秀心惯也　又嗤蠶者食人心風俗通魏武帝報公孫弘曰何恙不已晉書文苑顧愷之傳

相問勞曰無恙如戰國策趙威后問齊使曰王亦無恙乎苑駟文侯語倉庚曰聖無恙耳漢武帝報公孫弘曰何恙不已晉書文苑顧愷之傳

布帆無恙唐書日本遣使致書皇帝無恙問勞之辭也　又叶尤余章切音羊楚辭九辯計專專兮不可犯兮願遂推以報賦韓蘇洋矣秦志

怒 古文**忿** 唐韻集韻韻會而署切正韻而振切苏晋去聲說文忿也傳

曰仁者必恕而後行也禮中庸疏恕付也付度其義於人也

桂切苏晋說文怒也　又集韻怒也蘇禾切音義題縣名

怡 正字通俗字之譌字

悠 廣韻集韻韻會而署切正韻而振切苏晋去聲說文忿也

恮　息

恮　息

恮　息

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com

妬胡慣切音宣說文憂也玉篇病也疾也廣韻惡也苦也物今又何足患哀鵩賦動翼而遠投足而安委命順理與物無患○按言字元韻遷象積歲之意驚又叶初玩切音換謝惠連秋懷詩平生無志憂少興憂患如何乘苦心刻復值秋

恩集韻蠢蠢切音惠說文惠也傳無故息息也先自損獨也又恩恩也說文心作忽作念俗作勿非

恭正字通恭本作共恭字見崔希裕略四書正字通恭字從心共聲

悃正字通正字通古文悉字註詳恨本作恩

悠字彙補同悠見司馬君碑註詳八畫

湛篇海蘇故切八

悰唐韻藏宗切集韻韻會徂宗切說文病也心宗聲謝脫游東田詩疏戚苦無悰集韻或作詳

悅五音集韻眉俟切

意唐韻廟切集韻韻會徂宗切說文意也從心音聲說文案也從心日心欲有為非言不達小篆从言作意而義隨矣

愛唐韻何加切字彙補切字彙補

怠字彙補切諸切字彙補

悲物化也鄭箋春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也一曰心非為悲心之所以非也一曰憐傷憂感也又集韻悠緩切音憂本作慕或作悠

悲唐韻彼為切音碑說文心痛也從心非聲又叶補皆切音悲楚辭九辯春秋逝遠到憂悲多悲病乃成積又叶補皆切音悲楚辭九辯春秋逝遠

悼唐韻徒到切音悼說文心動也從心卓聲又叶徒皆切音悼楚辭九辯心怛怛而未能之也

惊唐韻藏宗切集韻韻會徂宗切說文病也心宗聲謝脫游東田詩疏戚苦無悰集韻或作詳

悅五音集韻眉俟切

悲唐韻藏宗切集韻韻會徂宗切說文病也心宗聲謝脫游東田詩疏戚苦無悰集韻或作詳

悅五音集韻眉俟切

意唐韻廟切集韻韻會徂宗切說文意也從心音聲說文案也從心日心欲有為非言不達小篆从言作意而義隨矣

愛唐韻何加切字彙補切諸切字彙補

怠字彙補切諸切字彙補

悲物化也鄭箋春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也一曰心非為悲心之所以非也一曰憐傷憂感也又集韻悠緩切音憂本作慕或作悠

悼唐韻藏宗切集韻韻會徂宗切說文病也心宗聲謝脫游東田詩疏戚苦無悰集韻或作詳

悼唐韻徒到切音悼說文心動也從心卓聲又叶徒皆切音悼楚辭九辯心怛怛而未能之也

惊唐韻藏宗切集韻韻會徂宗切說文病也心宗聲謝脫游東田詩疏戚苦無悰集韻或作詳

悅五音集韻眉俟切

意唐韻廟切集韻韻會徂宗切說文意也從心音聲說文案也從心日心欲有為非言不達小篆从言作意而義隨矣

愛唐韻何加切字彙補切諸切字彙補

怠字彙補切諸切字彙補

悲物化也鄭箋春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也一曰心非為悲心之所以非也一曰憐傷憂感也又集韻悠緩切音憂本作慕或作悠

怒 古文

𢘅 唐韻女歷切集韻會乃歷切玉篇音涅說文鎮𨱗也从心奴聲一曰饜也詩周南惄如調飢毛傳惄飢意也寺人孟子惄若保赤子惄惄如疾首惄惄如調飢惄惄如之何惄惄如之何惄惄如之何

怔 集韻于放切音旺

惘 揚子方言惆悵也 廣韻文兩切集韻韻會正韻文紡切並音網集韻惘惚也通俗稱惘而忘曰慌 張衡思玄賦 惚恍也從心殷聲詩召南憂心惚惚一曰意不定也 又集韻韻會並芳袞切音聞 廣雅疲也 又通作忽史記司馬相如傳芒芒恍忽漢書音義慌忽眼亂似有無 揚子方言言神心惚恍傳作翁恍 亦通作芴莊子至樂篇芒乎芴乎註與惚同也 又通作忽史記司馬相如傳芒芒恍忽漢書音義慌忽眼亂似有無 揚子方言言神心惚恍傳作翁恍 亦通作芴莊子至樂篇芒乎芴乎註與惚同 又叶虛屈切敕乘七曷恍兮聊今憑今混汨汨今汨莫華切 又集韻可盡切音泯音意也莊子知北遊 惘然若亡而存郭象讀 又集韻虎本切韻會虛本切並音蠢韻會小補 惘忽疾貌 又廣韻呼悶切集韻韻會正韻呼困切並音婚廣韻廷忘也 通 惘惚也 又叶虛屈切敕乘七曷恍忘也管子四時篇五漫夷六惚惚若知之或作惚 惚惚也 又集韻可盡切音泯音意也莊子知北遊 惘惚也 又叶虛屈切敕乘七曷恍忘也管子四時篇五漫夷六惚惚若知之或作惚 惚惚也 又集韻可盡切音泯音意也莊子知北遊

惰 集韻公六切音育心動也 **惜** 唐韻集韻韻會正韻太思積切音昔說文痛也從心昔聲廣韻惜也 又叶息約切音削曹植贈丁儀詩思慕延陵子寶劍非所惜子其寧鎮心親交義不薄 **悉** 集韻沈

脆禮曲禮言不情注情訛不正之言一讀徒禾反一讀徒卧反○按徒字杜字皆定母而此字則入透母矣正韻李上聲切定母上去聲又切定母於一也

惱 廣韻奴皓切集韻韻會正韻乃老切玉篇說文也壞韻事物撓也心也 集韻或作鄉煖亦通 **惲** 廣韻於粉切韻會正韻韻會多粉切玉篇說文重厚也从心軍作懷晉隆安初有惲惲歌俗謂說謔之曲 **想** 廣韻正韻悉兩切集韻韻會寫兩切玉篇說文冀思也注希冀而思之也後漢王霸傳參想賢士晉書謝安傳思想雖安也 又廣韻意之也物來至而心有所欲而思也 又周禮春官眡祲掌十輝之濤以觀妖祥辨吉凶注鄭司農云想雜氣有似可形想也 又集韻巨兩切音窘義同 **惴** 廣韻之瑞切集韻韻會正韻之瑞切說文憂懼也从心耑聲詩秦風惴惴其慄 又集韻古賣切音封性切 **惘** 廣韻集韻韻會正韻武兩切說文惘惘心不安也 又禪雅慌慌也 **惝** 廣韻徒協切集韻達協切說文惝惝心不安也 又集韻達協切說文惝惝心不安也 又集韻達協切說文惝惝心不安也 又

𢡟 唐韻況晚切集韻火遠切玉篇直短切說文寬緩心腹貌从心宣聲詩衛風赫兮愃兮須縣切集韻切篇切玉篇快也也通雅快謂之也

恕 集韻乃歷切同愍說文憂也玉篇快性也也本作惕亦書作愍或作惕

怨 古文僖

僖 廣韻去乾切集韻正虔切正韻苦堅切怨音鑒詩小雅我孔熯矣式禮莫怨工祇告徂賚孝孫韓愈祭兄文其不有年以補我怨叶上以愆得原音

恕 集韻如刀切音蕘

懊 集韻奴刀切音蕘

惸 集韻各板切與諫同說文从言或从心俗也一曰讙也更也

愚 集韻古建切

惸 苟子禮論篇惸謹變異成勇之容又克革切音蠻賽也同

怨 廣韻相居切集韻新於切怨音胥智也

憤 廣韻以主切集韻韻會身主切怨音庸玉篇勝也廣韻賢也增韻過也孟子升之治水也愈於禹

愈 廣韻容朱切韻會音朱切正韻雲俱切怨音于也說文也地也詩小雅愛之意又正韻偶許切義同又集韻容朱切韻會音朱切正韻雲俱切怨音于也老子道德經動而愈出言義羊主反又羊朱反又通作愈與語越聞愈章荀子仲尼篇愈務而愈進故讀作愈前漢禮志愈甚亡益亦通作癒晉語東方之士孰爲癒註賢也又前漢藝文志不治病偉世業之道偉難

悼 廣韻于月切集韻韻會上聲

愉 唐韻于俱切集韻韻會容朱切正韻雲俱切怨音腴从心俞聲

懼 集韻鳥回切

悛 正字通

悛 集韻胡溝切音侯懷溪怒貌

悛 集韻胡溝切音侯字通

悛 集韻乃歷切同愍說文憂也玉篇快性也也通雅快謂之也

怨 集韻乃歷切同愍說文憂也玉篇快性也也本作惕亦書作愍或作惕

怨 古文僖

僖 廣韻去乾切集韻正虔切正韻苦堅切怨音鑒詩小雅我孔熯矣式禮莫怨工祇告徂賚孝孫韓愈祭兄文其不有年以補我怨叶上以愆得原音

恕 集韻如刀切音蕘

懊 集韻奴刀切音蕘

惸 集韻各板切與諫同說文从言或从心俗也一曰讙也更也

愚 集韻古建切

惸 苟子禮論篇惸謹變異成勇之容又克革切音蠻賽也同

愍 段氏刪憫補注於篆

憐 段氏刪憐補注於篆

憮 段氏刪憮補注於篆

憫 段氏刪憫補注於篆

憬 段氏刪憬補注於篆

憭 段氏刪憭補注於篆

憤 段氏刪憤補注於篆

憨 唐韻集韻廣韻丈然求切音優說文敖也人愁則行容惕形於顏面故从心从頁會意或作慢通作夏

惕 唐韻徒朗切集韻韻會待朗切正韻徒儻切說文放也荀子梁辱篇惕惕慄慄又集韻韻會正韻丈浪切說文放也尸子以音爲直虎兕謹玉篇山海經荊惕之山从心从易易陽與易同

悟 唐韻五故切集韻韻會正韻逆各切說文覺悟也又迕也又逆也又遇也又相遇也又相對也又姓

悟 唐韻五故切集韻韻會正韻逆各切說文覺悟也又迕也又逆