

杨 彭 篆刻



京 京 出 版 社

## 作者简介

杨彭，字大年，号蕴书楼主人。现在江苏省淮阴市淮阴商厦工作。

一九五六年出生古彭徐州，一九七二年受沪上书法家朱屺瞻，王宽鹏等影响，自学书法，尤喜篆、隶、楷，一九七八年篆刻得刘云鹤先生引导，学习汉印，涉足诸家，自成一面，是活跃在印坛上的一名骁将。

近年来书法作品先后收入《国际临书大展》和被翰园碑林勒石，篆刻作品曾入展中国美术馆、并收入《当代篆刻家辞典》、《中国青年篆刻家作品集》、《当代青年书法篆刻家作品集》等。

提高创作水平的过程。这部印集，力图将淮阴的历史风貌浓缩在方寸之间，以艺术的形式展现在广大读者面前，让人们更多地了解淮阴，支持淮阴的发展。

由于受到地域的限制，淮阴的名人名胜，除了一代伟人周恩来，西汉楚霸王项羽，淮阴侯韩信，《西游记》作者吴承恩，《老残游记》作者刘鹗等，国人比较了解外，对众多的名人名胜，大家知之不多。为此，我汲取和参照一些印谱的做法，除一印一款外，遇到边款不能将一些史实讲清楚时，便在印蜕下面用文字作简要的补充。

印集的整理完成，曾得到沙正新及《南京出版社》诸老师的鼎力支持和指教，在此致以衷心的感谢。

杨 彭

辛未年夏于蕴书楼



93008393



IV31 M4



## 序

我喜欢大年之印已有近 10 年。10 年间，书道热浪四起，风格各异，五彩缤纷，别有一番千秋，但大年先生能操利刀，潇洒于其间，可谓难得，印学上至三代古玺、今至悲盦缶庐，多少流派争相斗艳，你中有我，我中有你，可贵者食古而能化今。读大年之印，即有令人清新悦目之感、韵深，深得回味无穷，变化，化得融古汇今，雄俊，俊得险中有平。窥视从《印谱》中所收百余方印，较深的汉印功底和熟练的刀法、技巧，为观者所敬佩。

我喜欢大年之印，更喜欢大年之人。多才多艺，聪敏颖慧，为人和善的品格，堪为同龄人中佼佼者。大年喜欢读书，书籍给他营养，给他启迪、给他充实；大年亦爱务实，实践使他精力充沛，成果累累。他常说，人不可没有悟性，可能正是“蕴书楼”给他以创作的灵感吧。

《淮阴名人名胜印谱》的出版，给广大读者以艺术的享受，知识的补偿，细细品评，足有“温故知新”、“鉴往知来”的味道。

是为之序。

田林高

一九九三年七月



上篇  
淮陰名人





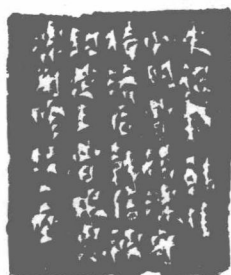
## 项 羽

(前 232—前 202), 名籍, 秦下相(今江苏宿迁市)人, 青少年时期, 在叔父项梁辅导下, 读过书, 学过兵法。公元前 209 年, 项梁项羽招精兵八千响应陈胜起义, 北上攻秦, 后与刘邦进行长达四年的战争。公元前 202 年, 项羽退兵垓下, 被刘邦韩信等各路大军层层包围, 在率部突围中, 自刎于乌江边。



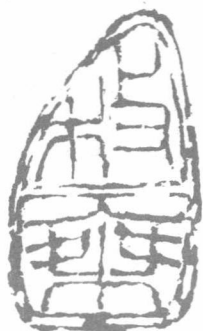
## 韩 信

(?—前196)，秦汉之际淮阴人。年轻时博览群书，立下经世济国大志，曾参加项梁项羽义军，后投奔刘邦，帮助刘邦实现了刘汉王朝一统天下。后韩信被解除兵权，徙封楚王，贬为淮阴侯，公元前196年被萧何定计诱杀。



## 漂 母

《史记》载，“信少年落魄，曾钓于淮阴城下，漂母见信饥，于食数十日”，后韩信投身戎马，助刘邦打天下，受封为楚王，赠千金报母，因见漂母已逝，即令部属取土圆坟，今墓直径 50 米，高 20 米，位于淮阴县码头镇。



## 枚 乘

(?—前 140)，字叔，西汉淮阴人，初为吴王刘濞郎中，因谏吴王不纳，投梁孝王刘武，《汉书·艺文志》著录赋七篇，今存三篇，其中以《七发》为代表作。



## 枚 皋

生卒年不详，字少孺，西汉淮阴人，枚乘之子，武帝时为宫廷文人，曾出使匈奴，所作赋 120 篇，今全亡失。



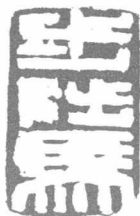
袁如柏

东汉时期的历史学家，《越绝书》的作者。



## 卫 宏

字敬仲，后汉东海（今江苏泗洪境内）人。年轻时，好古文经学，先向谢曼卿学《毛诗》，作《毛诗序》，后又向大司空杜林学《古文尚书》，作《古文尚书训旨》，光武帝闻其名，召授为仪郎。卫宏所作还有《汉旧仪》等。



## 步 鹭

(?248),字子山,东汉末淮阴人。东汉末年,步鹭只身避难江东。建安15年,步鹭为鄱阳太守,后又升为交州刺史,立武中郎将。步鹭一生荐贤良,刺奸邪,罢冗官,审明法度,为吴国立下功勋。赤乌9年,步鹭代陆逊为吴丞相。