

世/界/教/育/经/典/译/著



科学早教 培养100分完美女孩

让女孩拥有公主般的优雅、女神般的智慧、天使般的美丽

斯特娜夫人 自然教育法



赵宝海◎编著

通过斯坦福大学入学考试
10岁熟练运用13种国家语言

天才少女养成记

光明日报出版社

世/界/教/育/经/典/译/著

科学早教 培养100分完美女孩

让女孩拥有公主般的优雅、女神般的智慧、天使般的美丽

斯特娜夫人 自然教育法



周云炜 赵宝海◎编著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

斯特娜夫人自然教育法 / 周云炜, 赵宝海编著. -- 北京:
光明日报出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5112-3737-8

I. ①斯… II. ①周… ②赵… III. ①儿童教育—家庭
教育—自然教育—教育方法 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 082833 号

斯特娜夫人自然教育法

著 者: 周云炜 赵宝海

出版人: 朱 庆

终审人: 孙献涛

责任编辑: 陈 霞 王桂茹

封面设计: 肖华珍

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67025697(咨询), 67078870(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn wangguiru@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京盛源印刷有限公司

装 订: 北京盛源印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 毫米 1/16

字 数: 135 千字

印 张: 8

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-3737-8

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

本书以美国教授、著名教育家斯特娜夫人的自然教育法为主题，对教育的模式进行结构清晰、内容具体的介绍，将游戏教育的内容系统地展现出来。本书分为十个章节，以孩子的年龄增长为主线，针对不同年龄段的孩子，介绍不同的教育方法。

维尼弗里德·斯特娜夫人毕业于拉德克利夫女子大学。在著名的哲学家詹姆斯博士的影响下，她开始阅读《卡尔·威特的教育》，深受影响，并逐渐形成了自己的教育思想，即“自然教育”理论。在此理论指导下，她的女儿维尼弗里德3岁就会写诗歌和散文；4岁会用世界语读写剧本；5岁能自由运用8国语言；9岁进入大学，成为人们眼中的天才儿童。但是斯特娜夫人并不满足于仅将自己的女儿培养成才，她也渴望让世人了解早期教育对孩子成长的重要性，于是在她女儿12岁那年写成了《斯特娜的自然教育》一书，并成立了自然教育学校，培养出了众多天才儿童。

小维尼的卓越成就引起了全世界的注意，原因就在于斯特娜夫人重视用“自然教育”的方法，通过这种方法对孩子进行科学、品德、性情等方面的教育，让孩子接触自然，爱自然，从自然中获得灵感，探索、发现、感受自然界的一切，成长为一个健康、快乐、积极向上的人，在获得知识的同时也获得健全的人格。

本书在尊重原著的基础上，将斯特娜夫人的教育理念用更加通俗易懂的语言进行了归纳和整理，以斯特娜夫人教育小维尼的实例，让读者更容易接受、理解。此外，本书还结合了一些中国当下的实际情况来启示中国家庭如何对孩子进行教育，以及对“自然教育”如何灵活应用，具有很高的指导作用。

本书一直在强调早教的重要性，这也是结合中国的实际情况，因为中国的很多父母都忽视了早教方法的问题，只知道孩子成绩差就责备，甚至体罚；

孩子不爱学习就将知识硬塞给他。这些做法只会让孩子的厌学情绪越来越高，如果用适当的方法对孩子进行引导，让孩子爱上学习，这些问题就能够轻松解决，而家长和孩子也不会因为学知识而愁眉苦脸，孩子疏远家长的现象就不会出现了。

父母应当明白，从孩子出生就开始对他进行教育才是最正确的事情，请从斯特娜夫人的教育方法中获得对教育的全新概念。父母是孩子的启蒙老师，也是一生中最重要的老师，我们衷心地希望每位父母都能理解自己的孩子，通过正确有效的方法来培养自己的孩子。

目 录

Contents

第一篇 早教的依据——自然教育法 /1

早教对于孩子来说非常重要，它能够开启孩子的天赋，让孩子与生俱来的特殊能力获得最大程度的运用，同时保证那些没有特殊天赋的孩子达到普通孩子的智力水平。想要做到这些，就要有合理的早教方案和早教原则，自然教育法为孩子早教提供了很好的指导。

早教时间：孩子出生后就要进行早教 /1

早教重点：挖掘孩子的天赋 /3

早教重要性：放弃早教就等于放弃神童 /5

早教理念：以自然教育法为依据 /6

早教方案：对孩子进行教育的基础 /7

早教原则：不以孩子的健康为代价 /10

第二篇 摇篮期五官功能的训练 /12

孩子处于摇篮期时五官的发育还不成熟，但他一样对外界有自己的感知与反应能力。此时，不能只是让孩子躺在摇篮中吮吸手指，而要对孩子的各类感官进行训练。在这个时期，对孩子听、说、看能力的训练，奠定了孩子日后智力水平的基础。

听：让孩子从美妙的声音中获得快乐 /12

说：用恰当的方法来发展孩子的语言能力 /14

看：让孩子对事物有更细致的观察、更深刻的理解 /17

第三篇 婴幼儿期自然教育法的使用方法 /20

这个阶段的儿童对很多事物都有了一定的认识，适当的方法和恰当的工具都能够激发孩子的天赋和对知识的渴望，同时还能培养孩子的后天技能。很多孩子后天所表现出来的唱歌、跳舞、画画的高超技

能，一方面是依靠天赋，另一方面也得力于后天一系列的训练方法。

工具：越简单的工具对孩子越有效 /20

使用：自然教育工具的使用方法 /22

引导：每个孩子都是带着天赋出生的 /26

游戏：让孩子学习的最好方法 /28

音乐：听力与情绪培养的有效途径 /31

第四篇 幼儿期的身体运动训练 /34

幼儿已经不像婴儿那样，什么事都靠外界的力量援助来完成，这个阶段不能够对孩子太过呵护，要适当地拓展孩子的活动空间，让孩子去发现世界、观察世界，在活动的过程中强健自己的身体，同时增强独立性和动手能力，还要注意培养孩子的好习惯，要知道，习惯是从小养成的。

运动：解放孩子的身体，让孩子运动 /34

手工：放开孩子的双手，让孩子实践 /36

整理：培养孩子习惯的好办法 /38

自主：培养孩子独立、自强 /40

第五篇 幼儿期的思维训练 /43

在幼儿期，刚刚学会走路、说话、看世界的孩子内心是充满了好奇的，他们的想象力和求知欲也会在这个时候蓬勃发展，所以在这个阶段要注意对孩子各个方面的能力进行培养，强行限制或置之不顾，都可能贻误孩子。

记忆力：记忆力是学问的基础 /43

观察力：观察是认知的源泉 /46

专注力：专注力强的人更容易成功 /47

想象力：科技进步的源泉 /49

创造力：世界千变万化的源头 /51

第六篇 学龄期的社交训练 /54

刚刚步入学校的孩子，可能会不太习惯周围的喧嚣，往往会有胆怯的表现，很多孩子的孤僻性格就是在这个时期形成的。在这个时期，对孩子的社交能力、表达能力、合作能力需要进行全方面的培养，让孩子有很好的社会适应力。

- 社交能力：让孩子不再胆怯，积极成长 /54
- 表达能力：让孩子习惯真实地表达内心的想法 /57
- 分享能力：分享让世界更美丽 /59
- 协作能力：让孩子更快地适应社会和团队 /61

第七篇 学龄期的成长 /63

刚进入学校的孩子受学校和母亲的影响是最大的，在这个阶段，孩子很容易学到知识，也很容易受到周围不良因素的影响，这就需要母亲作为榜样来引导孩子，同时也需要学校为孩子提供一个良好的知识殿堂。

- 母亲：赋予孩子生命同时影响孩子一生 /63
- 食物：健康的食物和饮食习惯让孩子健康聪明 /65
- 学校：用自然教育的方法来开启孩子的天赋 /67
- 大自然：孩子最好的启蒙老师 /71

第八篇 学龄期的学习法则 /74

知识是认识事物的动力、源泉，各种知识的学习都会对孩子未来的成长有帮助，所以如何正确地学习，让孩子对知识更感兴趣，成了家长和学校的难题。其实，每个孩子都不是全才，对于孩子有兴趣的方面，我们要让孩子充分发展，而对于孩子不感兴趣的方面，则想办法让孩子感兴趣。

- 母语：用“系统”的方法来学习母语 /74
- 外语：用“有趣”来激发孩子的学习欲望 /77
- 数学：找出提升孩子学习枯燥学科的方法 /79
- 美术：感官及意识的综合训练 /82

第九篇 孩子成长过程中的品德教育 /87

在孩子成长的过程中，品德的教育是不可或缺的。一个人，无论智力多么优秀，如果没有道德、没有良好的品性，都是有缺陷的，人生的发展将不全面。所以，要从生活、学习、做事等各个方面对孩子进行品德教育，完善孩子的人格。

- 鼓励：在孩子的心里埋下坚定的信念 /87
- 自制力：孩子幸福的根基 /89
- 坚韧：坚韧的性格也要通过后天的培养 /91

责任心：让孩子为自己所做的事负责 /93

礼仪：礼仪是美好心灵的外在表现 /96

自尊：自尊的孩子才能被尊重 /98

诚实：让孩子受用一生的品质 /101

神话、童话：帮助孩子明辨是非 /104

知识：让人谦逊，使人进步 /105

感恩教育：让孩子心中充满爱 /107

内部动机：用好表扬和奖励 /109

第十篇 成长过程中的气质养成 /112

气质是一个人内在涵养的外在体现。如果一个人拥有美丽的外表，却没有气质，别人慢慢就会觉得此人俗不可耐；相反，如果一个人的外表平凡，气质却很高雅，也许过了一段时间，大家就会觉得这个人越看越有味道。所以，气质的培养是非常重要的，尤其是在孩子的成长过程中，要从周围的环境和气氛开始对孩子的气质进行培养。

美丽：源自自信的力量 /112

快乐：让镜子对着你微笑 /115

幸福：童趣是幸福的源泉 /118

第一篇 早教的依据——自然教育法

本章导读

早教对于孩子来说非常重要，它能够开启孩子的天赋，让孩子与生俱来的特殊能力获得最大程度的运用，同时保证那些没有特殊天赋的孩子达到普通孩子的智力水平。想要做到这些，就要有合理的早教方案和早教原则，自然教育法为孩子早教提供了很好的指导。

早教时间：孩子出生后就要进行早教

从孩子降生的第三天开始教育，就已经迟了两天。

——巴普洛夫

曾经有人说：对孩子的教育，要从他出生前三百年就开始。我们没法追溯回去，但是我们可以从现在开始对孩子进行早教。

为什么要进行早期教育

人类大脑发展的关键时期是0~3岁，也就是婴幼儿阶段，这个阶段的大脑发育状况对于一个人以后的智力、情感、运动、社会交往

等方面的能力起着决定性作用。在这一点上，通过孩子学习语言的过程我们就能够体会得到。父母在最初教孩子学习母语的时候，并没有涉及到什么语法、规则的问题，但是孩子仍然将母语学得好好的。其实，语言的学习也是早教的一种，只不过父母没有意识到这一点。有研究表明，早期接受教育的儿童要比那些未受教育的儿童的智商高。维尼在一岁多的时候就能用英语和成人交谈；六七岁的时候就掌握了好几种外语。越早开始学习外语，就越容易掌握。如果等到孩子年龄比较大的时候再学习外语就难了。这也是很多大孩子都惧怕外语的原因。由此可见，早教对于孩子的将来影响是很大的。

早教的最佳时期：孩子3岁以前

有些父母认为，孩子在3岁以前不应该让孩子看书，也不需要教他知识，他们只是用打骂的方式来管制孩子，让孩子听话，这种做法是愚蠢的。

0~3岁是孩子运动能力、语言能力发展最为迅速的时期，这个时候需要用一些有用的东西来填充他的小脑袋，父母应当抓住这个敏感期对孩子的潜能进行最大程度的开发。要在这个阶段对孩子进行教育，不能因为外界的因素而对孩子置之不理，或是将孩子交到保姆、老人手中。斯特娜夫人有一个原则，孩子应当在母亲的爱抚与鼓励下健康成长。通过母亲适当的引导，孩子就会向着积极、乐观、博学多才的方向发展。

对孩子进行审美能力的早教

小维尼出生之后，斯特娜夫人会以一些伟大的诗篇或艺术品来培养她对美好事物的兴趣。比如，在维尼还处于摇篮期的时候，斯特娜夫人就在育儿室里悬挂经典画作的复制品，选择的都是一些以美丽、圣洁、勇敢为主题的作品，从小就在小维尼的心中培养向善向美的信念。

这种方法很管用。维尼5岁的时候，一次从一本画册中看到了一幅卡拉瓦乔关于“圣母”的画作，并且对其感到很厌恶，因为她觉得她看到的圣母就像一位没有教养的洗衣妇光着巨大的脚板躺在地上。虽然她的父亲向她解释说这是卡拉瓦乔的表现方式，但是维尼仍旧坚持自己的看法。等到她了解了卡拉瓦乔的传奇一生后，依然说：“哦，爸爸，他可以那么糟糕地表现圣母，我也可以表示我不喜欢，那样一

点都不美丽。”维尼的审美判断力让她的父亲感到震惊。而维尼的这些素质正是在幼年时期进行了审美早教的结果，它们引导着维尼在以后的生活中始终怀着追求美好事物的积极心态。

孩子在很小的时候，对于事物处于全盘接受的阶段，你给他什么他就会接受什么，完全不懂得拒绝。所以，要抓住这个机会给孩子一些美好的东西来影响他、熏陶他。如果你什么也不给他，那他就会一无所有。

早教重点：挖掘孩子的天赋

只有幼儿才能具备魔术般的吸收能力。因此由出生到八岁的这段期间乃是最重要的时期，八岁之后便要走下坡，而对学习最具关键的时期是一岁到五岁。

——格林都曼

有人指责斯特娜夫人将孩子的童年安排得太满了，但是在斯特娜夫人看来，自己不是填鸭式教育的倡导者，她只是通过一些毫不费力的游戏，引导、教育孩子而已，让孩子乐在其中的同时，也获得了知识。

孩子进入学校的年龄大概是6~7岁，前面我们也提到过，孩子大脑高速发展的时期在0~3岁，所以要重视学前阶段对孩子天赋的挖掘。历史上很多伟大的人物得益于恰当的早教，他们在很小的时候就表现出与众不同的天赋。当其他小朋友还拖着鼻涕哭闹的时候，3岁的孔子已经能和母亲的朋友谈论孝道；4岁的弥尔顿已经能够写下令人赞赏的拉丁诗文；5岁的小汉尼拔能够举起比自己还重的剑，并立下永不放弃对罗马复仇的誓言……

维尼出生的时候，斯特娜夫人下定决心，不管维尼是否聪颖，她都要对维尼进行科学的早教，将上帝赐予她的才能尽情地释放出来。

给孩子提供尝试多种领域的机会和条件

有些父母从来都不重视对自己孩子天赋的挖掘，也不知道孩子对

什么方面感兴趣，只是看别人家的孩子学什么就让自己的孩子也学什么，盲目地进行攀比，根本不将孩子的感受放在心上，孩子的天赋被耽误了不算，还会对你硬塞给他的知识、艺术感到厌恶，甚至会出现“恨”父母的情绪。

家长不要用成人的眼光将孩子一开始就定位在某个领域，要通过适当的早教方法去发现孩子对某个领域的兴趣以及所表现出的天赋。要了解自己孩子的智力特点，但也不要因为孩子的一点点成就就骄傲自满、到处炫耀，这对于孩子天赋的发展都是非常不利的。

家长只要能给孩子多些尝试和选择的机会，从游戏和生活中观察孩子对某些领域所表现出的热情，其实很容易发现孩子的潜质，如果让孩子选择这个领域，很可能达到事半功倍的效果。孩子在某个领域表现突出，就会对这个领域表现出很强的自信，还会将这种自信延续到其他的领域；到孩子接受学校教育的时候，就会在小朋友们面前表现得很自豪，对于学校所教授的知识也会很容易接受。

从维尼出生开始，斯特娜夫人就用各种自然工具和她一起进行游戏，维尼表现出了对音乐、语言、文字等各方面的潜质，并且很快就学会了多种语言；3岁时就学会了使用打字机；几个月就识别了音阶……上学后，维尼会拉小提琴、会弹钢琴，出版了自己创作的童谣、诗歌，而且在国际象棋比赛中取得了优异的成绩。

很多人都认为维尼是个天才，只有斯特娜夫人知道，她只是个普通孩子，只是在她还是个婴儿的时候，斯特娜夫人就给予她语言、音乐、艺术、数学等各方面的训练，从而找出她的闪光点进行更深层次的挖掘。

每个孩子都是带着天赋来到这个世界的，每个孩子既普通又特别，只是看家长在孩子受教育前如何对他进行引导。

做父母的要细心观察和了解孩子

家长不能因为忙碌的工作而忽视孩子的教育。有些父母认为金钱就能让孩子幸福，孩子出生后就交给奶母养，这样的孩子很容易因为缺少亲情之爱而闷闷不乐。而且，如果奶母的脾气秉性不好，也很可能导致孩子形成不良的性格，对于他的品德、素质的培养很不利。

不陪伴孩子成长也就意味着错过了挖掘孩子天赋的机会。因此父母一定要花费时间来了解自己的孩子是什么样的性格，有哪些特长、

兴趣、爱好，在日常的生活和游戏中，观察孩子的表现，并做下记录。这个时候，孩子往往能将真实的自我表现出来，你也能更加容易地看出他在哪方面有天赋。

在维尼进入学校之前，斯特娜夫人在家中和她进行各种游戏和各种艺术熏陶，通过这些来培养维尼对各方面知识的兴趣，事实证明，维尼在入学后很多方面都表现得很出色，而且总是自信满满的，还会有很多新鲜的想法和创意。

早教重要性：放弃早教就等于放弃神童

所有的孩子生来都是天才，但大多数孩子在他生命的最初6年里，天资被磨灭了。

——布克梅尼斯特·富勒

有专家指出：“教育开始得越晚，孩子最终所能发挥出来的潜能就越少，这就是潜能递减规律。”

及早挖掘孩子的天赋

很多孩子在婴儿期时，就表现出了某方面特有的潜质，如：对声音的敏感，喜欢跟着音乐进行有节奏的运动；或者是对周围事物表现得很好奇，常模仿父母做一些动作等。若父母不加注意，没有将孩子表现出的天赋进一步开发，孩子的潜能便会在父母的忽略之中渐渐退化，甚至泯灭。

老卡尔的故事告诉我们

老卡尔·威特52岁的时候才得到孩子，出生后又发现孩子是个带有先天缺陷的婴儿。然而，他并没有放弃，而是宣称一定要将小卡尔培养成才。当时很多人都觉得他的话没有可能，连他的妻子都没有在意老卡尔的话，只是抱怨上帝的不公。虽然阻力重重，老卡尔仍旧坚持着自己的想法，从小卡尔一出生就开始进行有计划的教育工作。在老卡尔的努力下，小卡尔终于和其他孩子一样聪明，并取得了绝大部分人所没有取得的成就。

事实证明，老卡尔取得了成功。这充分表明早教对于孩子智力培养的有效性。

用自己孩子的缺点来和其他孩子的优点进行比较会对孩子的心理造成伤害

经常会有这样的家长，他们在看到别人家的孩子很优秀时，就会对自己的孩子百般责难，并对自己的孩子说：“你看那个孩子，他为什么那么聪明啊？”或“你怎么就不能像那个小姑娘一样听话呢？”家长可能并没有想到这些话会对自己的孩子产生哪些影响，但是，这些不经意的评价已经伤害到了孩子的自尊心，甚至让他们自卑或仇视他人。

在斯特娜夫人看来，自己的孩子在某些方面比不上别人家的孩子，错并不在孩子本身，恰恰相反，这个责任应当有父母来负。因为自己的孩子不及别人家的孩子聪明、乖巧，很大程度上是由于父母未能及时地进行正确教育，没有及早地发现孩子的天赋造成的。怎么能将责任归咎到孩子身上呢？

“神童”不进行早教也会变成普通人

在日常生活中，我们经常会听有人说到某个地方有神童降生，而这些所谓的“神童”可能确实具备其他婴儿所没有的能力。比如，出生不久就能说话，或是在少儿期就能算出难度相当大的数学难题，或是快速背下拗口难记的经典著作等。这些孩子在某方面的敏锐性的确不是一般的孩子所能达到的，但是很遗憾，如果家长们只是将这些才能当成炫耀的工具而没能将它继续升华，就如某些“神童”，虽然出生的时候具有某种特殊的天赋，但是由于父母只是每天带着他到处去炫耀，最后“神童”随着年龄的增长只能变成普通人。

早教理念：以自然教育法为依据

爱孩子是母鸡也会做的事，但教育好孩子却是一门艺术。

——高尔基

自然教育，就是指按照孩子的天性去培养孩子，释放孩子的潜能，

在不同年龄段逐步培养孩子自立、自强、自信、自理等综合素质。

教育是无止境的，父母是孩子教育的主要负责人，早教理念强调用自然教育的方法对孩子进行早期教育。早教不是为上学做准备，而是在为以后的生活做准备。早教的核心就是帮助儿童自然地成长，让儿童在身体上和精神上能够健康地发展，从而达到思想、人格、心理、智力上的完善。

早教理念要贯穿整个早教过程

教育是高尚的、美好的，但是应试教育和急功近利会扼杀孩子的想象力和创造力。

孩子通向成功之路必须具备以下几个条件：健康、知识、雄心和热情。现今的教育体制大都是为普通孩子设立的，对于“天才”儿童却很难设定教育模式。自然教育则可以将这些“天才”的“才”挖掘出来，让被动学习的孩子变成主动学习的孩子。

早教理念的重点：父母的爱和引导

有父母认为，漆黑的夜晚让孩子单独睡觉，会培养他们的独立自主能力，增强他们的勇气；某些时候即使听到孩子们的哭喊声也要置之不理。有些家长甚至不亲吻孩子，害怕亲密接触会将细菌传播给孩子，而将自己的爱压抑在心里。这样做是很残酷的，孩子感觉不到父母的爱，会影响孩子的健康成长。

如果父母对孩子笑，孩子就会笑；父母经常吵架好胜，孩子长大后就会好斗。这些都是大家熟知的。不要以为孩子还小，就只是在摇篮中躺着，什么都不懂。如果你在孩子摇篮期的时候用心引领他，温柔地呵护他，训练他的感官能力，就能够让你的孩子更早地认知这个世界。

早教方案：对孩子进行教育的基础

即使是普通孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。

——爱尔维修

早教方案对于早教来说是非常重要的，如果只是没有目的、没有

方向地进行早教，就不能取得理想的效果。虽然并不是每个母亲都想让自己的孩子成为伟大的人物，但是每位母亲都希望自己的孩子能健康、快乐地成长。在斯特娜夫人看来，制订早教方案要以自然教育为基础，从以下几个方面入手：

做好榜样工作

这是早教方案中最重要的一点。父母对孩子的影响是最大的。孩子从一出生就会和父母接触，而在父母对孩子进行爱和教育的过程中，孩子会模仿父母的行为举止、品德性格等。所以说，在你决定做父母的时候，就要将这个方案制订好，这不光是为了自己，也是为孩子负责。

制订的方案符合健康原则

孩子的健康与幸福是成正比的，所以，第一要将健康方案列入早教方案。虽然教育孩子成才没有错，但是如果因为你的教育而导致孩子的身体素质下降，影响生活和学习，那可就是大错特错了。那样的早教方案设计得再完美也是毫无意义的。

以游戏学知识

所谓早教，就是从孩子出生开始进行的教育，孩子还比较小，可能无法接受我们灌输给他的知识，可如果通过游戏的方法来让他对学习产生乐趣就再好不过了。我们可以制定一些游戏训练法，让孩子通过这些游戏学习。孩子会在我们所制订的游戏方案中，更容易接受相关的知识。反之，如果仅仅是将知识硬塞给孩子，即使孩子将这些知识记住了，也只是暂时的，他还是会很快将这些知识遗忘。所以，要通过对孩子性格、兴趣的观察来制定一些适合孩子的游戏，挖掘孩子的天赋，进行每一步的训练。

发现孩子的艺术天赋

很多人认为艺术家是天生的，其实这个说法并不完全正确，因为大多数孩子在出生的时候都是艺术家，只不过父母没有意识到这个问题，忽视了对孩子的天赋的发现和训练。只有那些艺术天赋特别突出的孩子才能在长大之后仍旧保留自己的艺术天分。所以，对孩子进行艺术天赋的挖掘也是早教方案中不可缺少的部分。父母可以通过各种