

天下奇趣系列

TIAN XIA QI QU XI LIE

城国奇趣



《天下奇趣系列》，是一套介绍科普知识的趣味读物，共分五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。

袁伟华◎主编

延边大学出版社

1112571

• 天下奇趣系列 •



城国奇趣

袁伟华 主编



淮阴师院图书馆1112571

延边大学出版社

1775111

图书在版编目 (CIP) 数据

城国奇趣/袁伟华主编.—2版.—延吉:延边大学出版社, 2006.12

(天下奇趣系列; 2)

ISBN 7-5634-1648-X

I. 城… II. 袁… III. 城市—世界—青少年读物
IV. K915-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 156838 号

天下奇趣系列

城 国 奇 趣

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

北京市康华福利印刷厂

850×1168 毫米 1/32

印张: 200 字数: 6400 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1648-X/G · 371

定价: 998.00 元 (1-50 册)

内容简介

“天下奇趣系列”，是一套介绍科普知识的趣味读物，共 50 册。各册精选知识短文若干篇，分别对太空、大地、气象、海洋、岛屿、江河、湖泊、飞瀑、涌泉、山谷、岩石、洞穴、飞禽、走兽、游鱼、爬栖、昆虫、树木、花卉、藤草、果实、人类、野人、历史、文化、考古、法界、科技、军事、体育、音乐、艺术、建筑、景观、航天、探险、语文、数学、物理、化学、城国、村镇、园馆、风俗、节日、部族、饮食、服饰、娱乐等五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。



目 录

长城史话	(1)
沈阳九门的传说	(3)
春城的睡美人	(6)
羊城仙话	(8)
水城威尼斯	(10)
爱神之城	(13)
婚礼城	(16)
世界双胞胎之城	(18)
美人鱼之城	(21)
世界上最大的土城	(23)
雅典娜女神赢来的城市	(25)
危险之城	(27)
神秘的蒂亚瓦纳科古城	(29)
奇异美丽的拿骚	(33)
风 城	(35)
世界奇城	(37)
奇特的世界旱城	(49)
最小的城市	(51)
世界上最小的“城市”	(53)



天下奇趣系列

城 国 奇 趣

蟒蛇城	(54)
未来的城市	(55)
美洲小人国	(58)
“袖珍之国”摩纳哥	(63)
奇国拾趣	(66)
鸟粪上的瑙鲁人	(74)
各具特色的城市	(77)
世界上最小的“王国”	(79)
有“长人国”吗	(81)



长城史话

万里长城是我国古代的一项伟大工程，也是世界历史上最伟大的工程之一。

长城的修筑开始于战国时代。那时各国裂土称雄，强凌弱，众暴寡，兼并战争不已，因而修长城成为一种互相防御的工程。长城出现在各国的边境上，不仅齐、楚、魏、燕、赵、秦等大国有长城，即使小小的中山国也有长城。这些长城除各国用于互相防御外，有一部分是用于防御匈奴的，这就是燕、赵、秦北部的长城。公元前 221 年，秦始皇统一全国以后，为了防御匈奴进犯，使蒙恬把燕、赵、秦北部的长城连接起来，加以修筑，合成一堵长城，西起临洮（今甘肃岷县），东至辽东，长达万余里，从此，长城便巍然雄峙在我国北部的土地上。

秦始皇所筑长城，承燕、赵、秦长城，立历代长城之基，对后世影响很大。此后西汉、北魏、北齐、北周及隋、明等朝，都曾对长城兴过大役，其中以汉、明两朝的规模最为庞大。汉代将长城西拓至敦煌附近的玉门关和阳关，明代则对整个长城进行整修。

明朝大筑长城，在开国的第一年，即公元 1368 年，朱元璋即派大将军徐达修筑居庸关等处长城。此后各朝



屡修长城，历时 200 余年。才完成了明长城的全部工程。这条长城西起嘉峪关，东至鸭绿江，全长 12700 多里。其中山海关至鸭绿江一段，由于工程比较简单，现已坍塌不堪；山海关至嘉峪关一段，工程非常坚实，至今仍保存较好。在北京以北八达岭等地看到的长城，是明代重新修筑的。

2000 年来，有 20 多个王朝和诸侯国修筑过长城，布及 16 个省区，总长度在 10 万里以上。

长城沿线有许多著名的险关。隘口，居庸关则是其中之一。《吕氏春秋》和《淮南子》都记载：“天下九塞，居庸为其一。”汉、唐也都在居庸设关，此后各代屡有建置，现在居庸关城是 1368 年（明洪武元年）大将军徐达所建。

万里长城是古代劳动人民血汗的结晶。古人留诗：“嬴政取四海，北筑万里城，民命半为土，白骨乱纵横。”这反映了当年封建帝王筑长城的时候硬加给劳动人民的深重苦难。万里长城凝聚了无数劳动人民的血汗，万里长城也是我们祖先集体智慧的结晶。

（晓 成）



沈阳九门的传说

山海关外富庶美丽的松辽平原上有一座古老的城市，她就是今天辽宁省的省会沈阳。

这座历史名城的地理位置十分重要。西可以经山海关直通华北平原，而北可以通吉林和黑龙江。沈阳以北的地区冬季寒冷漫长，在历史上多为游牧渔猎民族所居；而沈阳以南则属暖温带，冬季较温暖，历史上多为从事农业的汉族所居。因此，沈阳既是东北地区的南北交通的要冲，也是联系汉民族和满、蒙等兄弟民族的城市。

翻开历史就可以看到，沈阳城历史非常久远。战国时燕国开拓辽东，就在这里设置了哨所屯戍的军队。到了秦汉两代，辽东地区设置了郡县，这里成为一个县城，称为“候城”。唐朝把这里叫“沈州”，到了元朝就正式称为“沈阳”了。

明王朝对东北地区的经营超过了以前历代王朝，沈阳城也就在那时候修筑了砖墙，并且初具规模。清太宗皇太极定都于此，改国号为大清，在原城基础上加以改筑，开了九座城门，又修筑了关墙，成为九门八关。然后建宫殿，建天坛、地坛、太庙和六部衙门，还把沈阳称为“盛京”，要与明朝都城北京一较高低，到顺治元



年，清朝迁都北京，沈阳才失去国都地位，但仍然被当作陪都，并被称之为“龙兴重地”，清朝几代皇帝都曾来此巡视祭祖。现今沈阳市留下了许多龙兴时期的古迹和古建筑，也留下了不少动人的传说。

据说皇太极改筑沈阳城之后，城里百业俱兴，房屋鳞次栉比，商贾云集，一派兴旺景象。可是，在一个夏夜里，天气十分闷热，憋得人们受不了，三三两两地走出门来歇凉谈天。突然乌云遮蔽了天空，昏沉沉地不见星斗，空气中弥漫着一股腥臭，使得闻了这种气味的人都慢慢地昏睡过去。等到苏醒过来时，已是红日高照，人们这才发现满城的男婴和年轻貌美的女子都不见了。一时间人们寻妻觅子、呼姐问妹，沈阳城乱成了一团。慢慢地就有消息传出，说是九门出了蝎子精。那天晚上它倒竖在城上，放出了漫天毒雾，使人们昏睡过去，然后刮起一阵妖风，把满城的美女和男婴卷走。就这样，好端端的沈阳城变得人心惶恐，非常恐怖。

城里住了一户人家，主人叫姬耀祖，据说还是周武王姬发的后裔，这户姬姓人家在这年夏天生下一子，刚巧赶上城里出了蝎子精。邻居都搬走了，剩下这姬姓人家因主妇产期未满搬不了家而急得团团转。正在一家人愁眉不展的时候，一天晌午来了一个化缘的和尚，姬耀祖虽然满腹忧愁，却不敢怠慢了和尚，热情地接待了和尚。那和尚问：“偌大的盛京十室九空，萧条冷落，不知出了什么事情？”姬耀祖把城中出了蝎子精，家家户户离乡避难的事告诉了和尚。和尚听一笑，说：“施主不必



担心，你家公子既是今年所生，推算起来当是属鸡，你家又姓姬。鸡能吃蝎，说不定正是天意让你家公子解救百姓灾难，光耀你的家门呢。”和尚的话音刚落，只见从房里跑出一个小孩，正是姬耀祖的儿子，胸前还挂了一个红肚兜呢。姬耀祖还没来得及说话，那和尚就抱起了孩子，驾一阵清风去了。

就在那天晚上，蝎子精又倒竖在九门城上，毒雾又笼罩了盛京城。突然一道金光闪过，一只金尾赤冠的大雄鸡长鸣一声，振翅飞上城楼，与蝎子精斗了起来。只见盛京上空，狂风大作、天昏地暗。那金鸡和蝎子精斗了一夜，终于啄死了蝎子精，把它吞了下去。然后长鸣三声，飞下了城楼，又变回了穿红肚兜的小孩。这时，满城的雄鸡都飞了出来，直奔九门，把砖缝门洞里的蝎子全啄光了，那些被蝎子精摄来的妇女小孩全都从蝎子洞里跑了出来，回到各自的家里，盛京城里又慢慢地恢复了往日的繁华。就因为一只雄鸡救了全城百姓，所以人们特别爱鸡，家家养鸡成风，尤其喜爱那赤冠长尾的大雄鸡。

(沙海)



春城的睡美人

昆明是一座美丽的旅游城市。说她美,不仅是景物美,而且这里的风情也美。昆明虽处于亚热带地区,却气温均恒,四季如春,最热的7月平均气温只有 20°C ,最冷的1月气温也只有 8°C ,正是:“天气常如二三月,花枝不断四时春。”

这里的人情风俗令人入迷。云南有20多个兄弟民族,是民族种类最多的省份。作为省会,在昆明可以领略到各种不同的异族风情。在市辖县里可以欣赏到彝族的火把节、插花节,苗族的斗牛节,再远一点还可以领略傣族的泼水节,傈僳族的刀杆节。还有那闻名遐迩、富有诗情画意的白族“三月三”。五彩缤纷的民族风情使得昆明更加具有魅力。

昆明有许多名胜古迹,昆明湖、大观楼、西山、石林、翠湖公园、昙华寺、黑龙潭、古幢公园等,都是闻名海内外的名胜。这里的每一处景物都有掌故传说,如石林的阿诗玛的传说,吴井的老嫗卖酒的故事,还有金马、碧鸡的故事以及奇风洞与黑龙潭的趣闻。在美丽的昆明,可以说是方方山水均有情,处处古迹皆有意。

登上大观楼放眼远眺,烟霭中的西山群峰宛如一个丰满的美女,斜卧在缥缈的纱幕中。传说,古时候有个年轻英



俊的王子，国王为他找了许多对象，但都不如王子的意。国王着急了，就写了一道圣旨交给王子，准许他自己去找意中人，找到之后把这道圣旨交给女方，就可作为订婚的凭证。

王子拿着这道圣旨，骑着一匹骑马，四处漫游去寻找理想中的恋人。他走过了许多大城市，少女们争相向他献媚，他没有动心。他走过了许多乡村，姑娘们围着他跳舞，也没有谁让他看中，王子开始失望了。一天，他路过一个水塘，就让马夫牵马去饮水，自己倚在大树边的石头上连连叹息。他拿出父王的那道圣旨看了许久，最后伤心地让风把圣旨吹了去，自己骑上马回皇城了。

那道圣旨在风中飘呀飘，最后又落在王子刚才倚过的那块大石头上。于是，那石头就自己滚动起来，跟在王子的马后回皇城去了。就在要进城门的时候，站在城楼上的国王看到了，他以为王子身后的是一个怪物，马上拈弓搭箭，射了过去。那石头中箭后就倒下了，并立即化为一个美丽的姑娘，国王的箭正好射中了姑娘的心窝。王子发现后立即滚下马，赶过去抱住姑娘。那位姑娘什么也没说，只是深情地望了王子一眼就死了。国王的那道圣旨，端端正正地贴在她的胸脯上。

姑娘死了以后，王子伤心已极。他二话没说，纵身跳进了昆明湖中，而死去的姑娘就化成了西山群峰。为了纪念这段伤心故事，老百姓不忍心说她死了，只说她睡着了。所以称西山为睡美人山。

(曾思兰)



羊城仙话

广州有好几个别称：羊城、穗城和花城，都显得吉祥而美丽，说起这些名称的来历，还有一段传说。宋代编修的《太平寰宇记》说：“昔商固为楚相，有五仙人骑五色羊，各持谷穗一茎，以遗州人。”这里说的是从前商固在楚国为相的时候，有五位仙人分骑五色神羊降临广州，把各自带来的谷种送给当地的人。由于这则美丽的传说，广州很早就有了“五羊城”、“羊城”和“穗城”的称号。在中国人的观念里，羊是吉祥的动物，谷穗又象征风调雨顺，五谷丰登。这些名称既然这么吉祥，自然受当地人民的喜爱，于是越传越远，还出现了以这则传说为题材的雕塑作品。由于广州地处亚热带，气候温和，热量充足，夏日气温虽高，但受海洋季风的影响，并不显得炎热，冬季并无寒冷。尤其秋冬季节，阳光明媚，风和日丽，草木四季常青，花卉繁多，于是广州又得“花城”的美称。

骑羊的仙人送来谷种，这当然是人们想象的仙话。实际上广州建城很早。早在周夷王时，楚国就建“楚庭郢在番禺”，这大概是广州建城最早的记载。后来，秦将任嚣又在这里建起番禺城（又名任嚣城）。汉代赵佗又加



以扩充，人们称之为赵佗城或越城。直到三国时期，统治这一带的吴国才从交州分出一块地方设置广州，从此正式出现了“广州”的名称，至于把“广州”作为城市的名字，那还是后来的事。

广州是个著名的港口城市，至迟从隋唐时候起，这里就成了与外洋通商的贸易口岸。远洋和内河航运都很发达。意大利旅行家马可·波罗就说道：“当时往来于中国与波斯间的海船，以中国船为最大，多是广州和泉州所造。”可见广州的对外通商是有悠久历史的。那水量丰沛的珠江不仅给广州带来航运之利，也带来生活的方便。珠江江面宽阔，长年河水满盈。若是夜游珠江，看两岸万家灯火，淡月与水汽汇融，别具一番诗情画意。

俗话说，“吃在广州”，这话一点不错。在那云集的酒家茶楼中，清雅鲜美的粤菜、风味多得数不清的夜宵与早茶，令人难以忘怀。而广州的吃还不仅在于粤菜，这里的水果也多。橙、甘蔗、荔枝、龙眼与香蕉等既多又好，闻名遐迩。宋代诗人苏东坡就有一首诗写道：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”由此可见广州和广州水果的诱惑力了。

(王 蕊)



水城威尼斯

威尼斯，有世界著名“水城”之称。它建在意大利东部亚得里亚海滨、离陆地四公里的海边浅水滩上，由一百一十八个小岛、一百一十七条河道连接而成。潋潋的水波，独特的水城风光，为世界各地游客所神往。

威尼斯已有一千五百多年的历史了。一千五百年前，匈奴人大举侵犯意大利本土，它靠自己四周的礁湖，使城里的居民们免受了匈奴的劫掠。到了中世纪，亚得里亚海又使这座古城成了地中海最繁华的贸易中心之一。一八八六年，它并入了意大利王国。这座满是生意眼的城市，拥有影响整个已知世界的金融实力。在近一百五十年里，威尼斯主要靠旅游业作为它的经济主体。这里独特的自然风貌，像磁石般吸引着世界各国游客接踵而至。

到过威尼斯的人，它总会给你留下深刻美好的印象。那里，没有一辆汽车和自行车，也不见红绿交通灯。运河便是这座城市的交通干道。除了乘船之外，在陆地上，无论是富豪大贾，或是一般的平民百姓，人人都要安步当车。若是自己驾车来访，也必须按规定把汽车停放在郊外的停车场上，然后徒步进城。威尼斯古老的圣马广



场，是一个长方形的宽大院子，四周是总督府、圣马可大教堂、钟楼、艺术博物馆、古代兵器陈列馆等，乘船沿着碧绿的大运河缓缓而行，是游客们最感兴趣的了。这样可以浏览到运河两岸的古老建筑物，什么拜占庭式呀，罗马式呀，哥特式和巴罗克式呀，都一一从眼前掠过，好像作了一次历史性的漫游，检阅了意大利各个时期的建筑艺术。当船穿过横跨大运河的里阿尔托桥和学院桥时，可以看到河面上大小船只来往如织；一艘艘公共汽船鸣笛向你致意；还有一只只“贡多拉”小船悠闲地摆动着。此刻，你才会真正领略到威尼斯水乡景色的迷人魅力。

在世界许多著名城市中，威尼斯是别具一番情趣的。它的市中心，长仅二英里，宽仅一英里，步行穿过这一地区，大约需要九十分钟。这儿街道的每一处幽角，都有一段历史掌故。当你走在用鹅卵石铺的小街上，脚步声会发出阵阵的回响。因为这些小街，仅有一个人的宽度。然而却挂着“髻发女郎巷”或“灵感水道”之类的街名牌。常年步行的威尼斯人，也提高了走路的艺术。年轻的妈妈们，能推着婴儿车，从容自如地上下台阶，跨越桥梁；而男人们走过圣马可广场时，总要走佛罗里奥一边，因为他们听人讲过，十九世纪中叶奥地利占领威尼斯时，奥国军官总是走瓜德里咖啡馆的那一边。

威尼斯既是水城，也是岛城，更是闻名于世的桥城。它的桥多达四百多座，横跨在纵横交错的水面，联结着星罗棋布的岛屿，千姿百态，风格迥异。有的如飞虹临