

河南文艺出版社

红楼新梦

方清 著



红楼新梦

方清◎著

河南文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

红楼新梦/方清著. —郑州:河南文艺出版社,2006.

6

ISBN 7-80623-660-0

I. 红… II. 方… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 037374 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 32
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋	印张 6.875
邮政编码 450011	字数 153000
承印单位 河南第一新华印刷厂	印数 1-3000
经销单位 新华书店	版次 2006年6月第1版
纸张规格 890毫米×1240毫米	印次 2006年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 7-80623-660-0/1·467	定价 19.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

目 录

第一回	甄士隐梦幻识石猴	贾雨村故乡探知己	〇〇一
第二回	游幻境指点迷途	新梦曲演绎奇事	〇〇九
第三回	琴瑟和谐成古道	张青惊醒武林梦	〇一五
第四回	李法官热情牵红线	夏金桂欢喜得温暖	〇二三
第五回	金桂出阁成大礼	张青庙会乱抽签	〇三二
第六回	士隐大学作演讲	张青释疑是胡说	〇四一
第七回	忆往昔峥嵘岁月稠	展理想莘莘学子忙	〇四六
第八回	感天地续来生缘	泣鬼神甄贾相遇	〇五四
第九回	前途未卜多艰险	相逢相知两依依	〇六三
第十回	阴错阳差世事难料	峰回路转万事随缘	〇七一
第十一回	柳暗花明联良姻	山重水复总关情	〇八〇
第十二回	道路坎坷明天更好	历史相似难掩沧桑	〇八九
第十三回	西门卿遇潘静莲	杜思靓逢李富商	〇九五
第十四回	家乡思靓慰双亲	路边静莲惜思靓	一〇二
第十五回	家里红旗不倒	外面彩旗飘飘	一〇八
第十六回	西门密结关系网	何坤得意风情场	一二四

第十七回	何坤幽会潘静莲	宝玉应邀招商会	一一八
第十八回	张青考硕士受挫	不秀脑溢血殒命	一二二
第十九回	金桂争财上法庭	张青悔娶河东吼	一二八
第二十回	乡下订姻缘	良宵写情书	一三七
第二十一回	林燕心语诉衷情	五成存心娶新欢	一四二
第二十二回	宝玉离别赴新地	英莲长叹守空房	一四七
第二十三回	而立年喜得千金	病房中愁煞亲人	一五四
第二十四回	林燕无助求占卜	张青商海谋生计	一六〇
第二十五回	为生存机关算尽	秋雨中痛失爱女	一六五
第二十六回	张青淡泊人生	思觐命丧黄泉	一六九
第二十七回	生意惨淡经营	街头歌声迷茫	一七八
第二十八回	田间风光无限	局里暗流涌动	一八五
第二十九回	搞改革机关竟闹	细准备登台演讲	一九〇
第三十回	争权势明争暗斗	到头来黄粱美梦	一九五
第三十一回	为利益同事猜忌	梦醒时一切如空	二〇三
第三十二回	贾雨村游幻境悟真言	青青草洞未来警后人	二一三

第一回

甄士隐梦幻识石猴
贾雨村故乡探知己

满纸荒唐言，一把辛酸泪！
都云作者痴，谁解其中味？

说到辛酸处，荒唐愈可悲。
由来同一梦，休笑世人痴。

今借《红楼梦》首尾诗句作为本书的开端。

因为曾经经历过一番奇异梦幻，所以将真事隐去，而借神仙鬼怪、玄幻武林、红楼梦幻之说，撰此《梦幻石猴记》一书，故曰“甄士隐（真事隐）”云云。

书中所记何人何事？人生如过眼云烟，转眼即逝。如今风尘碌碌，一事无成，又面临失业和经济的困苦，便想不顾一切，浪迹天涯海角，但是，忽然想到以前所经历的事情，所见的人物，一一细细思考，感觉其行止见识都在我之上；我堂堂五尺男儿，不能做一番惊天动地的事业，也当回首往事时无所遗憾！而今又有“少小不努力，老大徒伤悲”之感叹，我实在很惭愧。我想将以往虚度光阴之时，奇异梦幻之事，违背父兄教育之恩，

辜负师友规劝之德，以致今日一事无成、半生穷困潦倒的情况，编述一书，以告知天下。我虽然不学无术，才思迟钝，下笔无文，又何妨用假语村言，演绎出一段故事来，也可使大家传阅，聊解一时之闷，引人遐想，故曰“贾雨村”云云。

诸位朋友，你猜此书从何而来？说起原因虽近荒唐，细细思索则颇有趣味。待我将此来历仔细说明，使读者心中明白。

原来孙悟空保唐僧去西天取经，一路上经历过九九八十一难，降妖伏魔，取得真经，修成正果，被如来佛祖封为“斗战胜佛”。

不知过了几世几劫。一日，悟空忽用“火眼金睛”向人间望去，看见人间繁华昌盛，人来人往，好不热闹，不禁动了凡念，驾筋斗云来到南海蓬莱仙岛，求见大慈大悲观世音菩萨。

观音端坐在莲台上修行，睁开慧眼，见悟空在下拜见，就问：“你这猴头，我度你成了佛，你不感谢我，今又有何事前来烦我？”

悟空支支吾吾。

观音叹了一口气，说：“我知道你动了凡念，想到人间历练一番，也是你还有一段尘缘未了。两位大师何在？”

只见一僧一道，生得骨骼不凡，神采迥异，应声回答：“菩萨何事，尽管吩咐。”

观音说：“这石猴在人间尚有一段尘缘未了，你们二位就带他到那昌明隆盛之邦、繁花似锦之地去走一遭。”

悟空听了，抬头望着二位大师，问：“两位大师可是度那大荒山无稽崖青埂峰下无材补苍天、自怨自艾、日夜悲号惭愧，后幻形入世的通灵宝玉的茫茫大士、渺渺真人吗？”

两位大师回答说：“正是。”

悟空一听，慌忙说：“大慈大悲观世音菩萨，悟空虽然思念

人间繁华,但也不愿意像那通灵宝玉般投那温柔富贵之乡去贪淫恋色,望菩萨慈悲。”

观世音菩萨长叹一声,说:“说起那块顽石,你们本是同根源。你是得天地之灵气、聚日月之精华的石猴。如果你不愿意如它一般的转世经历,我也不做那样的安排。”

悟空又喜不自禁,忙问:“不知赐了弟子什么因缘?又不知让弟子到何地方?望明示,使弟子不惑。”

观音说:“你不用问,日后自然明白。”说毕,命两位大师携悟空飘然而去,竟不知投向什么地方。

时间又不知过了几世几劫。

有个贾雨村最喜欢云游天下景点。一日到花果山游玩,偶尔在水帘洞闻知那被茫茫大士、渺渺真人携入红尘的石猴,有段历尽尘世上悲欢离合、炎凉世态的故事,不禁点头自言自语说:“我从前见猴兄那段奇文,原以为可以传世,所以曾经仔细珍藏。不知道什么时候又有这段后续佳话。今既然有缘分,应当不辜负先知先觉之良苦用心。”

雨村来到那繁华昌盛的地方,苦寻了一遍,多是争名夺利之人,哪有闲情去和石猴饶舌,一时间竟无合适人选。无奈,只得返回校园,求教于恩师甄士隐教授。

甄教授听了,长叹一声,说:“这事我已略知。你必须待某年某月某日某时于一个忆静轩中,有个青青草先生,只说甄士隐托他如此如此,就可以揭开这段公案。”

雨村牢牢记着此言。

一天,雨村果然来到一个叫忆静轩的地方,见青青草先生正在那里翻阅古书。雨村就将甄士隐的情况说明,这才把《梦幻石猴记》拿出来交给青青草先生。

那青青草先生笑道:“果然是‘甄士隐’、‘贾雨村言’!”

雨村就问：“先生怎么认得这些人，肯替他们传述？况且据我看来，第一件，无朝代纪年可考；第二件，并无大贤大忠、流芳千古的善政，其中只不过几个平平常常的人物，胡言乱语罢了，也算不上是一种奇书。”

青青草笑着回答说：“你何必太痴！我想，首先，历来野史小说都出自一种模式，还不如这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理；其次，不一定非要拘泥于朝代纪年！再者，普通百姓喜欢看励志之书的甚少，爱好看有趣闲文的比较多。历来野史小说，或诽谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。还有一种风月色情笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。至于才子佳人等爱情书籍，则千部一腔，千人一面，最终陷入色情描写。作者不过要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人姓名，旁边又添一小人拨乱其间，如戏中的小丑一般。更令人讨厌的是，内容逻辑不通，不近情理，自相矛盾，竟不如这书中的几个人物，虽然不敢说强似前代书中的人物，但观其事迹原委，也可消愁破闷。其间离合悲欢，兴衰际遇，都是按迹循踪，不敢随意胡编乱写，以至失去其真实性和趣味性。当今的人，贫穷者天天为衣食所拖累，生活富足者又怀有不满足的心思，纵然一时稍闲，又贪淫恋色，上网聊天，哪里有工夫看那励志之书？所以这一段传奇故事，也不想世人称奇道妙，只愿他们在那空闲之时，随便一翻，聊以解闷。你以为如何？”

雨村听这样说，思忖半晌，将这《梦幻石猴记》再检阅一遍，说：“不错，果然如此。可是，我仍是一时明白，一时糊涂。”

青青草先生笑说：“说你贾，原来你果然假，既是真事隐、假语村言，只要没有自相矛盾，乐得酒足饭饱之后用这书消闷破愁。”

雨村听了，仰天大笑，掷下《梦幻石猴记》，飘然而去。一面

走着，一面口中说道：“果然是荒唐！不但作者不知，阅者也不知。不过游戏笔墨，陶情适性而已。”

缘起既明，且看上面是何故事。

在神州大地，有一座历史悠久、风景秀丽的名城。城中有一处名闻四海的高等学府，学府中有一资深教授，姓甄，名士隐。其妻李淑云，性情贤惠，深明礼仪。夫妻二人，膝下无儿，只有一女，名唤英莲，年方十八。这甄士隐秉性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修草、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。

一日，士隐在书房闲坐，于沙发中小憩，不觉蒙眬睡去。梦至一处，分不清是什么地方。忽然看见那边来了一僧一道，边行边谈。

只听道人问：“你携了这蠢物，要去往什么地方？”

那僧笑答：“如今有一段因果报应正该了结，这些风流冤家，尚未投胎人世。趁此机会，就让这蠢物去经历经历。”

那道人问：“不知起源于何处？又落于何方？”

那僧长叹一声，说：“此事说来令人扼腕长叹。只因当年唐僧师徒历尽艰难去西天取经，途遇狮驼洞三个神通广大的魔头，唐僧被掳，八戒、沙僧遭擒，悟空斗他们不胜，只得去西天搬请如来佛祖。佛祖命文殊、普贤二菩萨收服了大魔、二魔，只有那三魔没有被降伏，他腾开翅，丢了方天戟，扶摇直上，张开利爪要捉猴王，被佛祖如来使大法力困住，现了本相，乃是一个大鹏金翅雕，后在佛祖身旁做了个护法。恰遇近日这石猴凡心偶炽，想下凡了结一段尘缘，已在李淳风、袁天罡二位大仙师案前挂了号。那大雕闻讯，竟也百般恳求佛祖放他去下世为人。”

那道人果然长叹不止，说：“果然是奇闻。趁此机会你我何不也下世度他几个，岂不是一场功德？”

那僧说：“正合我意。你同我到李淳风、袁天罡二仙师的

‘推背宫’中，将石猴交代清楚，待这一对冤家对头下世后，你我再去。”

道人回答：“既如此，就随你去了。”

却说土隐听得明白，但不知所说“蠢物”、“石猴”是什么东西，遂不禁上前施礼，笑问：“二位仙师好，刚才闻仙师所谈论的因果报应，实在是人世间的奇闻。但弟子愚拙，不能洞悉明白，希望大师指点，弟子愿洗耳恭听。”

二仙师笑说：“这是玄机，不可泄露。你若尚有慧根，也可参悟李淳风、袁天罡二位大仙师所著《推背图》，便可跳出火坑。到那时不要忘了我二人。”

土隐听了，不便再问，笑说：“玄机固然不可泄露，但刚才所说‘蠢物’、‘石猴’，不知为何物？”

那僧说：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与土隐。

原来是个鲜明的玉石猴。土隐正欲细看时，那僧便说已到神宫，从他手中夺了过去。与道人过了一座大石牌坊——上书六字，“推背归休神宫”。还有几行光芒耀眼的小字：

一阴一阳 无终无始
终者自终 始者自始

石牌坊上雕刻有两位仙师，前后站立，一位仙师用手推另一位仙师之背。两边又有一副对联：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

土隐看得明白，想跟着过去，刚抬步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。土隐大叫一声，定睛一看，只见窗外烈日炎炎，绿

树葱茏，梦中之事便忘了大半。士隐若有所思，随手在书架中取出《红楼梦》，翻看起来。

正在此时，忽有一学生来拜访，正是贾雨村，甄教授的得意门生，这次暑假旅游归来，特来看望恩师。雨村见了士隐，忙赔笑说：“老师手拿书本，倚窗而望，想来有什么心事？”

士隐笑说：“你来得正好，请坐下谈。”

二人落座后，沏上茶，海阔天空谈论开来。

正在兴头，忽听有人敲门，淑云开门一看，笑说：“严教授，你好，请屋里坐。”

士隐听得清楚，忙起身说：“雨村，先请略坐，我去去即来。”

雨村忙起身说：“老师请便，我是常客，稍候何妨。”

说话间，士隐已走出书房，迎严教授到客厅。

这里雨村正翻弄书籍解闷，忽然听得窗外有女子的咳嗽声，就起身往外一看，原来是一个妙龄女孩在后院掐花儿。士隐居住的是楼房一层，故有一处不大的院落，种些花草，修身养性。雨村见那女孩生得容貌不俗，眉目清秀，猜想其为士隐的独生女甄英莲。英莲掐了花儿，刚欲走时，猛抬头见窗内有人，年约二十，面阔口方，生得相貌堂堂，但衣衫褴褛，想他一定是父亲常说的什么贾雨村了。如此一想，不免又回头两次。雨村见她回头，以为英莲心中有意于他，狂喜不禁，心想英莲必是个难得的红颜知己。

此时，淑云进来，雨村听她讲要留严教授吃饭，不可久待，便跟淑云告辞，出门去了。

这日到了元宵佳节，英莲与同学去街上看花灯，士隐独自坐客厅中观看电视，雨村敲门而入。雨村自那日见了英莲，自以为是个红颜知己，便时刻放在心上。今日来看望教授，不巧没见到英莲。士隐夫妇热情接待。落座后，寒暄了几句，雨村

小心地说：“泰山峰高谷深，挺拔秀美，每日吸引着无数的内外游客，山上山下，络绎不绝。近日传闻一个科学家，游览泰山，谁知一去竟不见了踪影。公安人员梳子似的进行了搜山，结果死不见尸、活不见人，也没获任何有价值的线索。”

士隐听了，凝神点头说：“我略知一二，他失踪之事可了不得，惊动了上层。”

雨村说：“从这方面看，对人才倒是很重视。”

忙完家务，刚坐下休息的淑云插话说：“不重视人才，国家怎么能飞速发展呢？”

士隐思索片刻，叹口气，引开话题，问：“今年暑假准备去什么地方旅游？”

“回家乡，顺便再去拜访几位同学好友。有的同学现在已参加工作啦，工资拿到手啦。”

三人扯了些闲话。将近 10 时，英莲尚未回来，雨村便告辞走了。

真是闲处光阴易过，倏忽又至暑假。

下午 2 点钟左右，雨村在渺茫市长途车站下了汽车。渺茫市地处中原，一马平川，三川交汇，景色宜人。雨村定定神，望望车水马龙、人流如潮的大街，坐上一辆人力三轮车，直奔河北岸渺茫路同窗好友张青家。

第二回

游幻境指点迷途 新梦曲演绎奇事

“欢迎贾大才子大驾光临。”

张青见同学来家十分高兴，热情地从屋里迎了出来。张青家三间瓦房，带有一间厨房。西屋是张青父母的卧室兼会客厅，东屋两间连为一体，隔成四个小屋。进门通过一个十平方米的客厅，朝东拐是张青的卧室。客厅摆放着一张结实的旧式松木圆桌，一个破旧的单人布沙发，另有一些小木凳。

张青笑说：“雨村，坐沙发，这是我自己用废旧木板和一元多钱一米的低档平布做成的。”

雨村喝了一口热开水，问：“你上班了吧？”

“快了。毕业后，我参加有关部门统一组织的全省公开招考考试。考中者，方可分配工作。这次我考了个全市第一，工作自然有望，过了年就可以上班。”

雨村听了，连声道喜：“好！三日不见，当刮目相看！”

一语未了，张青的父亲张子亮走了进来，和蔼地说：“雨村，请坐，不要客气。城里的孩子贪玩，不用功读书。我千方百计把张青送到淮陈中学读书，目的就一个，艰苦的环境锻炼人，希望他能像你们农村孩子一样，吃得起苦，受得起累，学业有成。虽然张青不如你聪明，但总算学了点东西，拿了个大专文凭。

这次考中了，有了个正式工作。”停了停，子亮又语重心长地说，“你大姐丽媛在计生委工作，已嫁人生女；你大哥张南大学本科毕业，分配在京城工作，最有出息；你弟弟卫东重点高中没考上，好歹混了个职业中专电脑专业。真应了句俗语：一代不如一代。青青呢，这回考得不错，但还只是人生征途中的第一步，今后要多钻研，写些东西，往后的路程还长。父母不能养你一辈子，得靠自己去努力拼搏。”

雨村满脸微笑，说：“张伯，你是渺茫区稽查局局长，我将来毕业了是否能给我活动活动，联系一份工作？”

“联系工作单位，我可以帮忙。不过，你若能留在大城市，何必要回这闭塞落后的小地方？在这儿没有多少意思，外面机会多。”

张青插话说：“听说你和教授的宝贝女儿有些意思，毕业后肯定留在那里啦。”

雨村的脸腾地一下子红了，不好意思地说：“没有那回事。同学们净是瞎传。”

三人正谈到热闹处，忽闻张青母亲张春兰喊：“徐经理来啦。”

子亮听见，忙迎接徐经理去了。

雨村来到张青的小卧室。卧室里面陈设简单：南北方向靠墙放了一张单人旧式红漆木床，南边靠窗户有一张枣红色旧五斗桌，桌子右上方有块嵌入墙壁的书架，里面摆满书籍。

雨村随便翻看了几本气功书，笑问：“你也爱好气功？一些气功师经常到我们大学演讲，整个会场有哭有笑有叫有喊。听说有病的人能不治而愈，我也觉得气感嗖嗖的，也不知道真的假的，哈哈。”

张青说：“书上讲的更稀奇。美国把具有特异功能的人用

于军事研究；日本有一个少年能用意念摄影，并能用意念扭断刀叉。”

雨村点点头，随手又取出一本《三国演义》，翻开第一章，信口一句：“分久必合，合久必分。”

张青说：“这书反映了我们国家几千年文明的深厚积淀。民谚云：少不看《水浒》，老不看《三国》。它非常注重谋略。”

雨村放下《三国演义》，又拿起《红楼梦》，信手翻开。

张青又来了兴致，说：“此书中的《好了歌》是千古绝唱，但它只注重结果，有宿命论之嫌。”

雨村说：“那么过程才是伟大的吗？”

张青笑说：“它们都伟大，都正确。至于谁更伟大，谁说不清楚，只有鬼才知道。”

雨村说：“对那些最终成名成家的人，过程是艰辛的，但他们终于取得了成功。大多数人的过程，都是艰难曲折的。他们也许永远没有成功，没有名利，这又怎么说呢？”

张青叹息说：“人都一样，赤条条来，赤条条去，没有区别。历史是公正的，时间是永恒的，岁月的长河里有他们，谁也抹不去。”

二人天南海北神侃了一阵，雨村下意识地抬腕一看手表，说：“4点半了，我回淮陈县还有七十里的路程哩。”

张青与家人要留他吃饭，雨村执意要回家。

张青送走雨村，回到自己房中翻看书籍至晚饭时分。春兰和秋环做好饭菜，端上桌来。子亮斟了一两白酒，坐在桌旁那吱吱扭扭的沙发中，春兰、张青、卫东各搬小板凳围桌而坐。春兰的母亲张姥姥八十余岁了，嫌桌小人挤，不肯向前坐，盛些饭菜，自己端着碗在旁边吃。秋环只在厨房吃饭，也不去桌前。秋环本是春兰二哥张有德的长女，原随父母在家务农，十六岁

时到淮陈县春兰大哥张有福家帮做家务。这张有福是张丽媛的父亲,在县财政局工作,是位“老财会”。有福原配王氏患癌症病故后,又娶妻叫钱英,一脸麻子,带过来一儿一女。钱英自从嫁了有福,子女安排了工作,生活得到改善。但她有些脾气,嘴不饶人,尖嘴利牙,说话刻薄,丽媛不愿认她这个后妈,跑到母亲生前好友刘县长家暂住。秋环生性木讷、老实,没有多少文化,不善察言观色,在有福家不免有些磕磕绊绊,搞得几家亲戚不愉快。子亮夫妇三个都是男孩,喜欢女孩。因此,子亮刚从南方转业回渺茫市,就把已读初中的丽媛接到家中,若亲生女儿一般看待,因长张南一岁,就成了大姐。过了几年,秋环十九岁时,也被接过来,帮春兰做家务。后来遇着机会,市麻纺厂扩大生产招工时,秋环被招进厂,成了一名合同工,工作是“三班倒”。今天下午4点下班,秋环帮春兰做好晚饭。

子亮边吃边讲:“青青这次考得不错,起码有碗饭吃了,是国家公务员。至于到哪儿工作还不好说,原想你可能去南面二十里的商南县稽查局工作,不过既然考试了,分配工作就要按成绩。人嘛就应该有点精神,要向上走,这主要靠自己努力。”

兄弟俩听着教诲,只是吃饭,不言语。看看时间快7点了,张青站起身说:“我吃好了。”来到西屋子亮房中,打开电视,看《新闻联播》。这间屋子有十七八个平方米,屋北靠墙东西方向摆放着一张双人木床,床头紧邻东墙。西床头往南是四只枣红颜色的旧式大木箱和一个同色大衣柜。屋南门西窗户下摆着一个写字台,上面放着一台21英寸的彩色电视机。东墙有一对单人黄皮革沙发,沙发与东床头之间有一个约1.5米高的杂物柜。其余陈设不必细说。

《新闻联播》,张青几乎每天必看。看完之后,又看古装武打片,看着看着不觉睡眼蒙眬,靠着沙发恍恍惚惚地睡去。