

卢文丽 著

亲爱的火焰

D E A R F L A M E



浙江文艺出版社

Zhejiang Literature & Art Publishing House



卢文丽 著

亲爱的火焰

D E A R F L A M E



浙江文艺出版社

Zhejiang Literature & Art Publishing House

1227/188

图书在版编目(CIP)数据

亲爱的火焰 / 卢文丽著. —杭州: 浙江文艺出版社,
2003.12

ISBN 7-5339-1887-8

I.亲… II.卢… III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104368 号

亲爱的火焰

卢文丽 著

浙江文艺出版社出版发行
地址: 杭州市体育场路 347 号
邮编: 310006
电邮: Zjlaph@mail.HZ.ZJ.CN

新华书店经销
杭州富春印务有限公司印刷

开本: 787 × 1090 1/16

字数: 200 千

印张: 11

彩插: 4

2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑 鲍 娴

装帧设计 夏季风工作室

ISBN 7-5339-1887-8/I·1627

定价: 30.00 元

版权所有 违者必究

目录

CONTENTS



时间:日复一日

When: Day after day

一夜 → 003 时光 005 黄昏的巴赫 → 007

五月之风 008 余晖 011

第十二夜 012 清晨 013



沙之书 → 014



十一月 015 斜阳 016 春天 017

白夜 018



三月 020

童年 022

岁月 023 夏日薄冰 024



长久沉默以后 → 025

秋吟 026 现在 028

夜之洗礼 030 另一个冬季 031

下午两点五十分 → 032



**地点:在蓝色的木门后****Where: Behind the blue wood door**

新西湖



037



玛吉阿米 038

扎什伦布寺 041 羊卓雍湖 042

雅鲁藏布江 043 布达拉宫



044

香格里拉 046



出塞



048

交河故城 049

西行 051

鸣沙山 052 月牙泉 053



断桥 055 扬州 057

运河



058

芙蓉大屋 059 雷峰塔 060 桃花岛 061

垄上 062

窗外 064



草地 066

故乡



069

长兴灰岩 070 狮子林 072 在雪地 073 乌镇 075

徐志摩故居 076 北山路 078



龙游石窟



080

人物:这丰盛的景致是他的心灵

Who: The one has rich soul

莫奈

→ 085



凡高 086

海伦 088



高更 089 萨福 090



兰波 → 092

埃舍尔 093 伊莎多拉 094

埃利蒂斯 096



帕斯捷尔纳克 098

艾米莉·狄金森 → 100

事件:线条原始的精灵前来光顾

What: Fairies with original line often patronage



荷 → 104 遇 107

迷途 109



当冬天来临 111 期待重逢 112 享受孤独 114

荒芜 116



抵达一种爱 118

红罂粟 120 桂 121 大海 → 122





薰衣草



樟抱榕 125



听一首法语歌曲 127

不存在的电影 128 真实 129



当我老了



130

现实或虚构 133 梨 135 不会 136

夜晚九点 138



云上的日子 140



雪霁



142

秋天的形象接近一滴雨 144



原因:我的灵魂是游荡的水珠

Why: My soul is vagrany bead



神谕的诗篇(节选) 149

蓝鸟(节选) 155

丝路(节选)



163

邂逅一种美(代跋)



170



DEAR FLAME 673348

When: Day after day

它们飞扬，静与虚
像来历不明的黑夜

时间：日复一日



时间：日复一日

它们飞扬，静与虚
像来历不明的黑夜

LUWENLI@21CN.NET

这个像仙境的地方
在苏家埠
如今已改造成新西湖的一部分
2003年3月 杭州



一夜

享用不尽的一夜终于远逝
新雨洗濯黎明的脚踝
一缕无可名状的琴声
吹动白色衣袍的腰肢

这是春天的第一次失眠
病中的女子临水远眺
她胸口的蝴蝶被散漫的风
所确认,她易于伤感的面容
惊动桤鸟和镶花的诗帕

一脉相承的旋律在镜中上升
天堂的女儿贡献着激情
黑夜的长发,白银的锁骨
呼应月亮和雨中消遁的马匹

玫瑰。玻璃。幽深和迷乱
早衰的知情者返身和加速
风中的灯盏,闪烁的芬芳
从浓荫到浓荫
构成春天最旺盛的合唱

享用不尽的一夜终于远逝
新雨临近最后的码头
她知道提琴手已在粉碎的音乐中起飞
没有一种黑暗能与她的黑暗相比



虽然,我早已从无数细微的感悟中
认定了自己,这种感悟所包含的超验
性常让我从蚁蝼般繁复、琐碎的
生存状态中挣脱出来。当我在城市
的高楼上眺望灰蒙的南方天空,心
中萦绕的竟是异域的清香;当我
沉浸黑暗,把某颗遥不可及的星辰
看做心灵的花园,我就会知道,的确
有那么一种声音穿过世俗的尘嚣与我
相汇。





我要欣赏玫瑰，到那唯一的花园
那里有世界最精最美的栏杆
杭州，2003年

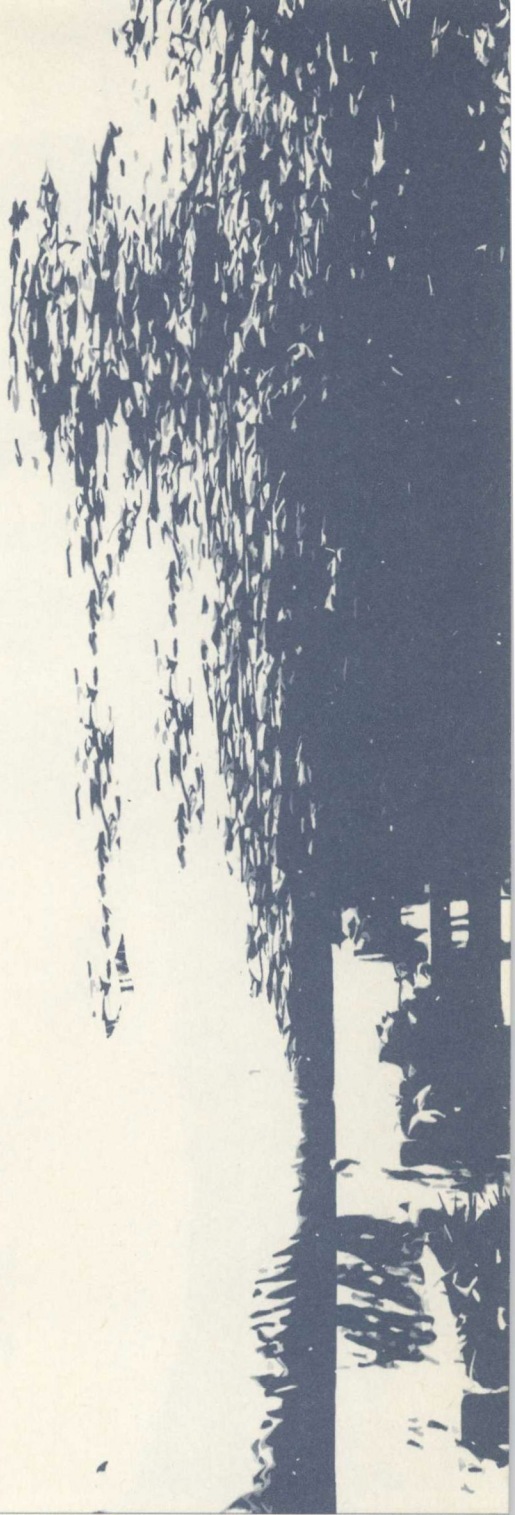
时光

最后的美景是虚弱的春天
我在孤雁的长途上倾听风水
一行深浅的印痕
仿佛冷清的夜晚转动的唱针

不能指望的幸福总是很短暂
树叶的形体，在脱离空气的瞬间破碎
抱恨而眠的花荫
打动多少守灵人残损的心

这是一个商业恣意嘲笑的年份
少女们在小报的头版征婚
脸蛋像新铸的钱币一样光亮动人
艺术是挂在酒瓶外的
残留泡沫。谎言是屡试不爽的谏语

最后的美景，大师早已远去
谜语还在继续
那些沉默如砥的日子
在空树枝上闪烁，仿佛铜镜中
飞走的天鹅，多么轻盈、无辜
我看见春天的白袍子在山坡上一闪
就不见了，盲孩子的眼眶滚落下石头





一滴水映亮孤独
一滴水隐藏起真相
一滴水使一个季节沦陷

黄昏的巴赫

音乐是一双干净的手
在唯美的形态之上
一份隔世的朗照
打开沉湮已久的阅读

那是黄昏时演奏的巴赫之咏
四月，我默默跟随一个信使
走入衰草掩埋的宫殿
那些上了口的词章
在某片褪尽了尘嚣的修篁之上
重又植满

那个吹箫的人儿，足蹈刀尖
旋舞的人儿，追随大海柔曼的枝条扶摇而上
“啊，我是一个无知的盲孩子，
这就是我所理喻的人生和爱的构成！”
她胸前的三叶草在微光中闪耀
当她把脸朝向太阳
被忽视的世界便开始无声燃烧

在暴雨冲刷的坡地
遥望四月，我眼含沙粒
最后一颗亮星正从天边归隐
仿佛生命中某些珍贵的疼痛，无可挽救的美
我知道，只要再坚持一会儿
一群火鸟就会倏地降临灭顶的修篁



A black and white photograph of a stone path leading through a forest. The path is made of large, flat stones and is flanked by trees and foliage. The lighting is soft, creating a serene atmosphere.

五月之风

风声吹过五月,心事变得游离
一种似曾相识的气息
在沉寂的屋子里流淌,又突然消失
像一只若有若无的手
将我从心悸的睡梦拉回

像多年前诞生的一幕场景
风声吹过五月,青草高于爱情
古典的天鹅返回湖面
它的清新,动人
像大地恣意蔓延的绿
令时空塌陷
令我在期待中充满梦一般的惊惧

夕阳收起最后一扇翅膀
带走飞翔的地毯
薄暝自树梢涌起,月光迷离得忧伤
我的双手放在胸前

我的睡裙像一只静卧的蝴蝶
比整座城市还要孤单

这是二十世纪的最后一个月
我在朝南的空房子里，回忆
做着一件徒劳无益的事情
想起一场曾经被辜负的谈话
此刻，夜色正在加深
我知道我的目光正变得飘忽不定
像林间的水滴，像冷却的岩浆

我知道这一切肯定与风有关
这样的预感，让我的心跳加速
像雷声滚过山谷
像一首诗的写作，引发了另一首
让我恢复黑夜里疯狂的奔跑
让我渴望把脸埋入泥土温暖的掌心

风声吹过五月，流水改变视线
像一位被误伤的情人
在深夜的路灯下迷失方向
像我的思绪
是否真的记起了这一切，我飘忽不定

道路开始变得熟悉。山是绿的，水是清的，明月是圆的，一颗心也是绿莹莹的。这里有清风明月的合奏，这里有鸟鸣山涧的清越。这里的山有着男人般伟岸，这的水有着少女般多情。轻轻一掬，便捧住一个纤尘不的梦。水以最直白的方式接纳你，潺潺，淙淙。可以明心，可以清心，可以洗尘，可以濯足。水鸟翩跹，一只白鸟芦苇间起飞，羽翼划落满树的星辰。漂流在一条大河的最深处，无数的水向你涌来，无数的梦在水中浮现。流，从上游到下游，从日暮到清晨。君住江之头，我住江之尾。漂流，从彼岸到此岸，从目光到心灵。江畔何人初见月，江月何年初照人。你懂得江水之畔，为何萦绕许慨然泣下的传说。你懂得古代的荆轲，为何在潇潇河畔弹剑而歌。漂流在一条大河的最深处。你懂得——是为了融入，而不仅是阅读和描绘，你懂得生存的形。无论怎样残酷，灵魂永远在渴慕和追寻。漂流，意味着告别，意味着寻找，意味着重新开始。你渴望一种更为博大的呼吸，让百川纳海。漂流，在江水之时间之下。一夕是百年，一瞬即永恒。



我的房子没有屋顶
雨水落进我的心里

