

中国名城掌故丛书

本书编委会 / 编

# 广州掌故



广州掌故

ZHONGGUO MINGCHENG ZHANGGU

Guangzhou Zhanggu

广州新华出版发行集团  
广州出版社  
GUANGZHOU PUBLISHING HOUSE



阅 览

K296.51  
201215

(中 国 各 名 城 掌 故 丛 书)

(南 方 画 卷 为 我 们 广 州 掌 故)

王 建 康 王 建 康 王 建 康  
王 建 康 王 建 康 王 建 康  
王 建 康 王 建 康 王 建 康  
王 建 康 王 建 康 王 建 康

# 广州掌故

中国名城掌故丛书 □ 本书编委会 / 编

Guangzhou Zhanggu



# 广州掌故

广州新华出版发行集团  
广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广州掌故 / 本书编委会编. -- 广州: 广州出版社,  
2012.4

ISBN 978-7-5462-0732-2

I. ①广… II. ①广… III. ①广州市-地方史-掌故  
IV. ①K296.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 074252 号

- 书 名 广州掌故  
著 者 本书编委会  
出版发行 广州出版社  
(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9、10 楼 邮政编码: 510635  
网址: <http://www.gzcbs.com.cn>)  
责任编辑 田宇星 王 乐 黄佳伦  
责任校对 欧瑞平 蒋美秀  
装帧设计 谢成华  
印 刷 广州一丰印刷有限公司  
(地址: 广州市增城新塘镇太平洋工业区 98 号 邮政编码: 511340)  
规 格 230mm × 152mm 开本 1/16  
总 印 张 12.5  
总 字 数 180 千  
版 次 2012 年 6 月第 1 版  
印 次 2012 年 6 月第 1 次  
书 号 ISBN 978-7-5462-0732-2  
总 定 价 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

《中国名城掌故丛书》（第一辑）

编委会委员（以姓氏笔画为序）：

马玉娟 王淑铭 尹昌龙 田雪峰

刘明辉 朱同芳 张军孝 陈春林

杨 斌 杨德宏 罗小卫 孟鸣飞

段后雷 徐海荣 笪林华 彭小华

策 划：彭小华

## 前 言

掌故浓缩了城市难忘的记忆，也映射出城市多姿多彩的历史影像。

悠悠中华，上下五千载，华夏先民在为我们创造了恢弘而大气、灿烂而辉煌文明的同时，也为后人留下了一座座具有悠久历史文化的中国名城。中国的名城，特别是历史文化名城，往往深受政治、经济、军事、文化等诸多因素的影响，或为历史上大一统国家或地方政权的中心，或为某一区域的“大都会”，或为某一历史上的边陲、海防重镇，或为某一时段璀璨而繁荣的文化圣地，它们的兴建与存废，见证着王朝的兴衰更迭，见证着历史的沧桑变迁，也折射出历史的辉煌与辛酸。据统计，截至目前我国已有百余座历史文化名城，遍及全国31个省、市、自治区。这些中华名城，有如粒粒珍珠，遍布于祖国的山山水水，共同勾勒出伟大祖国的锦绣画卷。

花开自有花落时。无论是汉唐盛世的万邦来朝、歌舞升平，还是分裂割据时代的金戈铁马，繁华过后，总有刀剑入库、马放南山之时，一切都成为过去，一切都成为故事，而能够流传于后世的，更多的是那些在长期的社会变迁中沉积下来的典故与传说，其中，掌故便是一种延续城市历史记忆的重要载体。“掌故”一词，在汉代本是掌管礼乐制度的官名，隶属于太史，后逐渐演变为一种介绍历史上的典章制度、人物事迹等故事和传说的文体形式。掌故能流传久远，也因其中兼具思想性、故事性、知识性和记录性等多重功能。

近些年，随着城市现代化进程加快，或因人为因素，或受恶劣自然环境侵蚀，许多曾经为人们所熟知的历史文化遗迹、民俗古貌，渐次淡出了人们的视线，或变作一幅幅永久定格的珍贵图片，或化作一段根植于人们内心深处挥之不去的记忆。或许若干年以后，当人们回首过往，点点滴滴的记忆浮现于心头时，才发现刚刚经历过的真切的历史片段，在不经意间就已经消失得无影无踪。只有留住了这些记忆，才能在充满浮躁气息的现代社会中守候心灵的最后一方净土，城市才

不会沦为一座没有灵魂的空壳之都；而有记忆的城市，才是一座充满活力、独具特色和有深厚底蕴的城市。

城市的故事值得永远流传。为此，中国版协城市出版社工作委员会组织全国十六家城市出版单位联手启动了《中国名城掌故》这套书的编写，希冀以丰富而翔实的内容，精当的叙述和全方位、多角度的梳理，将中华名城的山水名胜、历史风貌、发展轨迹、逸闻趣事等展现于广大读者面前，为我们，也为子孙后代留住历史的记忆。

本书编委会

2012年3月28日

中国名城掌故丛书

■ 广州掌故

# 目录 ①



## ● 历史演化

- “广州”的由来 ..... 2
- 五羊衔谷，萃于楚庭 ..... 4
- 世界最长的海路航线——  
“广州通海夷道” ..... 6
- 羊城之镇宝三石 ..... 8
  - 海印石 ..... 8
  - 海珠石 ..... 10
  - 浮丘石 ..... 11
- 黄埔港——千年不衰广州港  
..... 12
- 海珠桥——一个世纪的  
广州记忆 ..... 14
- 昔日提督府，今日迎宾馆  
..... 17

## ● 水文地理

- 水陆变迁 ..... 20
- 沧海桑田古海湾 ..... 20
- 珠江河岸变迁 ..... 22
- 城址沿革 ..... 24
  - 千年拓展 ..... 24
  - 地貌特征 ..... 27

# 目录 ②



## ● 重大事件

- 林则徐广州禁烟 ..... 30
- 三元里前声若雷，千众万众  
同时来——三元里抗英斗争  
..... 32
- 清末中国首次抵制日货  
运动 ..... 34
- 黄花岗起义——“与武昌  
革命之役并寿” ..... 36
- 胜利行使海港检疫自主权  
..... 38
- 革命武装的英勇反击——  
广州起义 ..... 40

## ● 重要人物

- “南雪先生”——  
东汉学者杨孚 ..... 44
- 唐朝名相张九龄——  
岭南第一人 ..... 45
- 清朝布衣学者屈大均 ... 46
- 晚清民族英雄邓世昌 ... 49
- 中国教育改革的先驱者——  
张之洞 ..... 51
- 孙中山在广州 ..... 54



# 目录 ③



- “中国铁路之父” ——  
詹天佑 ..... 58
- “人民的音乐家” ——  
冼星海 ..... 61
- “中国小提琴第一人” ——  
马思聪 ..... 64

## ◎ 名胜古迹

- 西汉南越王墓 ..... 68
- 古祠流芳——陈家祠 ... 71
- 千年古刹光孝寺 ..... 73
- 越秀山里览名胜 ..... 76
- 广州标志：五羊石雕  
..... 76
- 越秀晨曦镇海楼 ..... 77
- 中山纪念碑 ..... 78
- 明代古城墙 ..... 79
- 羊城第一秀——白云山  
..... 80
- 广州石室——难以磨灭的历  
史记忆 ..... 83
- 浩气长存的黄埔军校 ... 85
- 不朽的丰碑——广州中山  
纪念堂 ..... 88
- 文化积淀在西关 ..... 90

# 目录 ④



北京路、上下九——广州	
最有特色的商业街 …	92
岭南名街——北京路 …	92
西关商廊——上下九 …	93
婀娜多姿的广州塔 ……	95

## ● 历史传说

摩星岭下九龙泉 ……	98
五仙古观的“禁钟” ……	99
海幢公园的鹰爪兰 ……	101
白鹅飞处白鹅潭 ……	103
伦文叙与飞来对面巷 …	105
黄大仙的历史传说 ……	107
“雅荷塘”的传说 ……	108
养蚕女与昭灵宫 ……	109
敢于批评皇帝的状元 …	111

## ● 物产商贸

千年商港，海上丝路 …	114
中国最老、最大的市场 ……	116
“蕃坊”与“蕃客”在华贸易 ……	117

# 目录 ⑤



商业名片十三行 .....	119
抚今惜古怀远驿 .....	121
繁花似锦，魅力花城 ...	122
锦绣繁华，广州织造 ...	124
广绣 .....	126
广彩 .....	127
广州牙雕 .....	129
岭南盆景 .....	131
千里飘香广式腊味 .....	133
万山映遍荔枝红 .....	134

## ● 饮食文化

云吞配面条，简单组合 不简单 .....	138
荔枝湾艇仔粥 .....	139
让人痴迷的布拉肠 .....	140
双皮奶与姜撞奶 .....	142
双皮奶 .....	143
姜撞奶 .....	143
牛杂食出广州风味 .....	144
健康美味的猪脚姜醋蛋 .....	146
莲蓉飘香 .....	147
广州凉茶 .....	149
广州的早茶文化 .....	151
自成一格的粤菜 .....	153

# 目录 ⑥



## ● 社会民俗

- 逛逛花市喜迎春 ..... 156
- 变懒为勤需“卖懒” ... 158
- 沙湾飘色 ..... 160
- 清明拜山的习俗 ..... 161
- 扒龙船，过端午 ..... 163
- “摆七夕”，说乞巧 ..... 165
- 八月十五庆中秋 ..... 167
- 转运登高在重阳 ..... 168
- 冬至大过年 ..... 170
- 南国醒狮 ..... 171
- 顺顺当当生贵子：三朝满月  
上灯 ..... 172
- 互敬互让扣手礼 ..... 173

## ● 案件秘闻

- 千古揭谜刘王冢 ..... 176
- 神秘的南越王赵佗陵墓  
..... 178
- “一二·九”运动在广州  
..... 180
- 租界沙面的收回 ..... 182
- 广州起义的历史差点被  
改写 ..... 185
- 廖仲恺遇刺之谜 ..... 187

中国名城掌故丛书

● 广州掌故

Guangzhou Zhanggu

# 历史演化

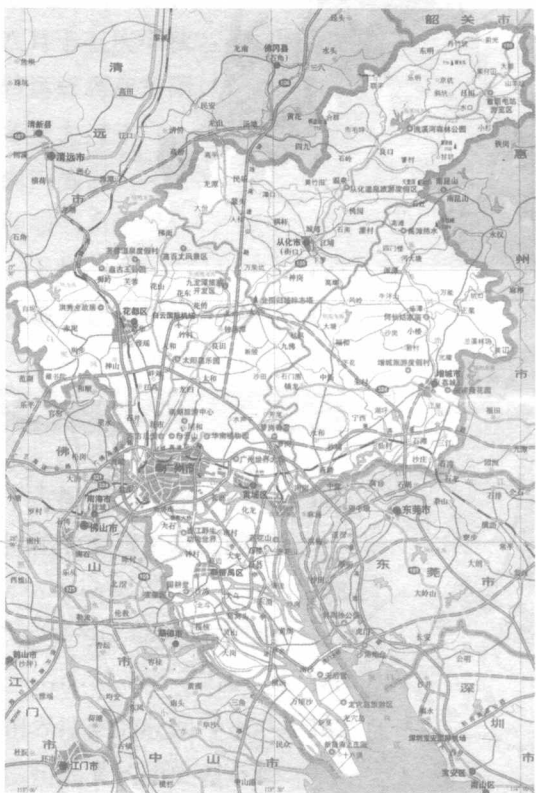


## “广州”的由来

广州是广东省省会。传说广州最早的地名为“楚庭”（或“楚亭”）。现在越秀山上的中山纪念碑下，尚有清人所建一座石碑坊，牌坊正面（东面）书“粤秀奇峰”，其背面书“古之楚庭”。

广州建城历史悠久。秦始皇三十三年（前214），秦统一岭南，置南海、桂林、象郡三郡。南海郡治在番禺，郡尉任嚣在此筑城驻守，史称“任嚣城”，为有文字可考最早的广州城。赵佗于汉高祖三年（前204）建立南越国后，定都番禺，将原任嚣城扩展为周长十里的赵佗城。

唐代，广州有州城三重。唐末刘隐任清海军节度使时凿平禺山，扩展南城，称为新城。其弟刘岩建南汉国后，广州城池颇具新貌。宋代修建中城（又称“子城”）、东城、西城和南城（又称“雁翅城”）。明代对广州城进行了大规模的改造和扩建：将宋元时的中城、东城、西城三城合一；扩建北城至越秀山；在宋雁翅城的基础上兴建新城。清代时又在新城之南增修东西各长20丈的翼城，称为“鸡翼城”。中华民国建立后，城墙



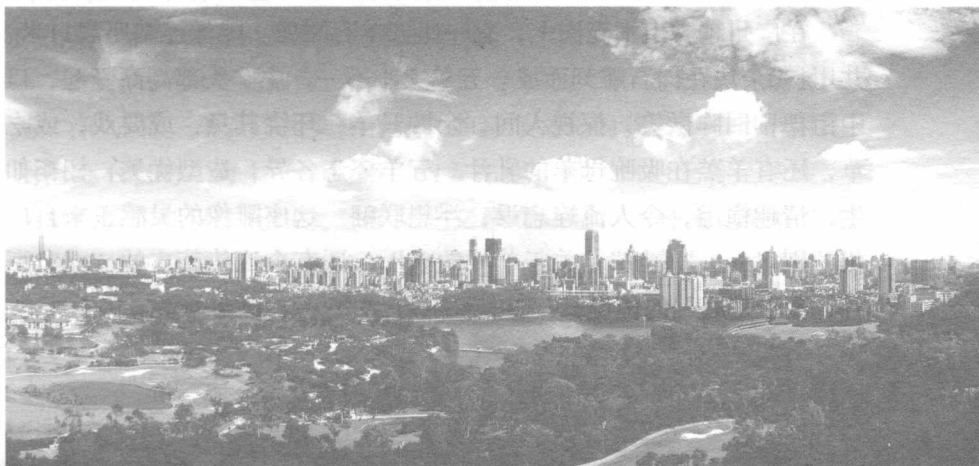
广州行政区划图

被拆建为马路。只有越秀山上明代所建镇海楼及一段古城墙保留至今，可供人们游览。

古代的广州由于海外交通和贸易发达，成为中外文化交汇的前沿。中国的丝绸、陶瓷、手工艺品及文化典籍，不断由广州流向海外，外国的特产、宗教和相关的文化艺术、科学知识也经广州传入内地。六朝时期，佛教高僧由海道抵广州传教、译经、建寺；唐代，伊斯兰教传入广州；明朝末期，基督教、天主教也经由广州传入内地。今天，广州许多著名文化遗迹，如光孝寺、六榕寺、华林寺、怀圣寺、清真先贤古墓、南海神庙、东山堂、圣心堂等，都是中外文化交流的鲜明印记。

近代广州是中国人民反帝反封建的前哨阵地和民主革命的策源地。许多历史伟人和革命先烈在这里留下了奋斗的足迹，许多彪炳千秋的重大事件发生在这里。清道光十九年（1839），钦差大臣林则徐前来广州领导禁烟运动，虎门销烟大长了中国人民的志气。道光二十一年四月（1841年5月），三元里人民自发组织起来，与附近四乡百姓、手工业工人等，用锄头、铁锹教训了耀武扬威的英国侵略军。道光二十三年（1843），洪秀全在家乡花县官禄埗创立“拜上帝会”，孕育出农民革命的新理论，他后来领导的太平天国农民革命运动，动摇了清王朝封建统治的基础。光绪十六年（1890）起，康有为在广州创设学堂，收徒授课，宣传维新思想，培养变法人才。宣统三年（1911）三月二十九日，孙中山发动、黄兴等领导的黄花岗起义，威震中外。辛亥革命后，孙中山继续进行不屈不挠的反封建军阀的斗争，先后三次在广

广州全貌



州建立革命政权，广州成了国民革命的大本营。

1927年12月11日，张太雷、叶挺、叶剑英等领导了轰轰烈烈的广州起义，建立了东方第一个城市苏维埃政权……所有这些，为广州这座历史悠久的文化名城增添了耀眼的光辉。今天，革命先驱曾留下足迹的地方，如花都洪秀全故居、虎门炮台旧址、三元里抗英誓师旧址、黄花岗七十二烈士墓、中国国民党一大会议旧址、黄埔军校旧址、中华全国总工会旧址、毛泽东同志主办的农民运动讲习所旧址、广州公社旧址等，均被列为全国重点文物保护单位，供后人瞻仰。

广州的文物古迹众多。截至2010年，已公布的国家、省、市三级文物保护单位共322处。其中，国家级文物保护单位24处，省级文物保护单位45处，市级文物保护单位253处。南越王墓、光孝寺、六榕寺、怀圣寺等都有1000多年的历史。此外，还有始建于隋朝的南海神庙，明朝的五仙观、镇海楼、莲花塔，清朝的陈家祠、余荫山房等。近代革命历史纪念地有毛泽东同志主办的农民运动讲习所旧址、广州起义烈士陵园、黄花岗七十二烈士墓、黄埔军校旧址、中山纪念堂、洪秀全故居等。2010年11月，羊城晚报报业集团组织“羊城新八景”评选活动，至2011年5月18日，评选结果揭晓，新入选的“羊城新八景”为：塔耀新城、珠水流光、云山叠翠、越秀风华、古祠流芳、荔湾胜境、科城锦绣、湿地唱晚。

## ▶ 五羊衔谷，萃于楚庭 ◀

在广州越秀山木壳岗上，有一座五羊石雕像。雕像连基座高11米，共用130余块花岗石雕刻而成。五羊大小不一，主羊头部高高竖起，口中衔穗，回眸微笑，探视人间，余四只羊，环绕其身，或耍戏，或吃草，还有羊羔在吸吮母羊的乳汁。五羊姿态各异，造型优美，栩栩如生，情趣横溢，令人流连忘返，浮想联翩。这座雕像的灵感正来自广州的别名——“羊城”。关于羊城的来历，还有个流传甚广的“五羊衔谷，萃于楚庭”的传说。



相传在周朝时，广州连年灾荒，田野荒芜，农业失收，人民不得温饱。一天，南海的天空忽然传来一阵悠扬的音乐，并出现五朵彩色祥云，上有五位仙人，身穿五色彩衣，分别骑着不同毛色且口衔稻穗的仙羊，降临广州。仙人把优良的稻穗



“古之楚庭”牌坊

赠给了广州人，并祝愿这一地区永无饥荒，祝罢仙人腾空飞逝，五只仙羊化为石羊留在广州山坡。从此，承仙之愿，稻穗飘香，年年丰收，广州便成为岭南最富庶的地方。这就是广州有“五羊城”、“穗城”、“羊城”名称的由来。

传说中的仙人为什么骑羊而不骑马、鹿呢？这个美丽的神话故事究竟记载着上古先人的什么资讯？

羊是中国传统的吉祥之物，能给人带来幸运，也有人认为羊是广州古越族人的图腾崇拜物。羊字古和“祥”通，中国古代的铜器的铭文中“吉祥”多作“吉羊”。羊又是美好的象征，属瑞祥之物，自古以来就是六畜之一。羊性格温驯又富有博爱的精神，自古以来，羊与人类就和睦相处，为人类作出了无私的贡献。它对人不要求什么，吃的是草，奉献给人的却是羊奶、羊毛、羊肉和羊皮，连羊粪也是很好的肥料。在羊的身上，有一种奉献的精神和牺牲的精神。因此，羊是广州先民十分喜爱而又十分熟悉的动物。

此外，广州濒临南海，有人认为，羊城的“羊”，加上三点水，就是“洋”，即三羊。广州文化有很深的海洋文化的背景，广州市因此又是长盛不衰的“海上丝绸之路”的发祥地，而广州的土著是越族，越族文化长期和汉文化以及海洋文化交融在一起，三种文化融在一起，三羊开泰，形成了广州古代文化的特色，即相容开放的人文意识、富有进取的商业意识和讲求实效的务实意识。