

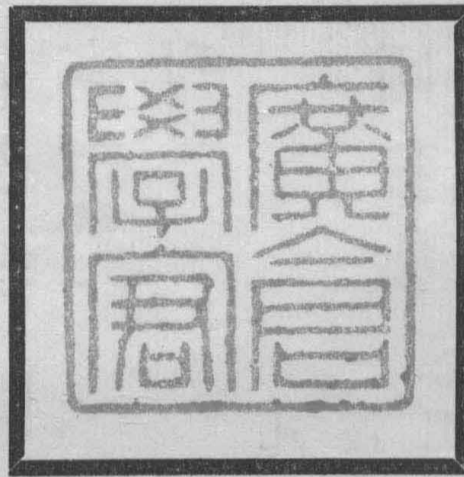
藝術叢編



藝  
術  
叢  
編

民國九年四月出版  
本年藝術叢編

著作權



間月一册

每册三元四角

預定 八折 各埠郵費外加

發行所 上海英界靜安寺路

哈同花園廣倉學窘

演說報 每册大洋三角

丙辰學術叢編 一至二十四册每册大洋五角

丁巳巳未藝術叢編 一至二十一册每册大洋三元四角

大藏經八千四百十六卷四箱計實洋二百四十元

玄宗像傳 非賣品隨大藏經附送

天竺字源 五册  
悉曇字記

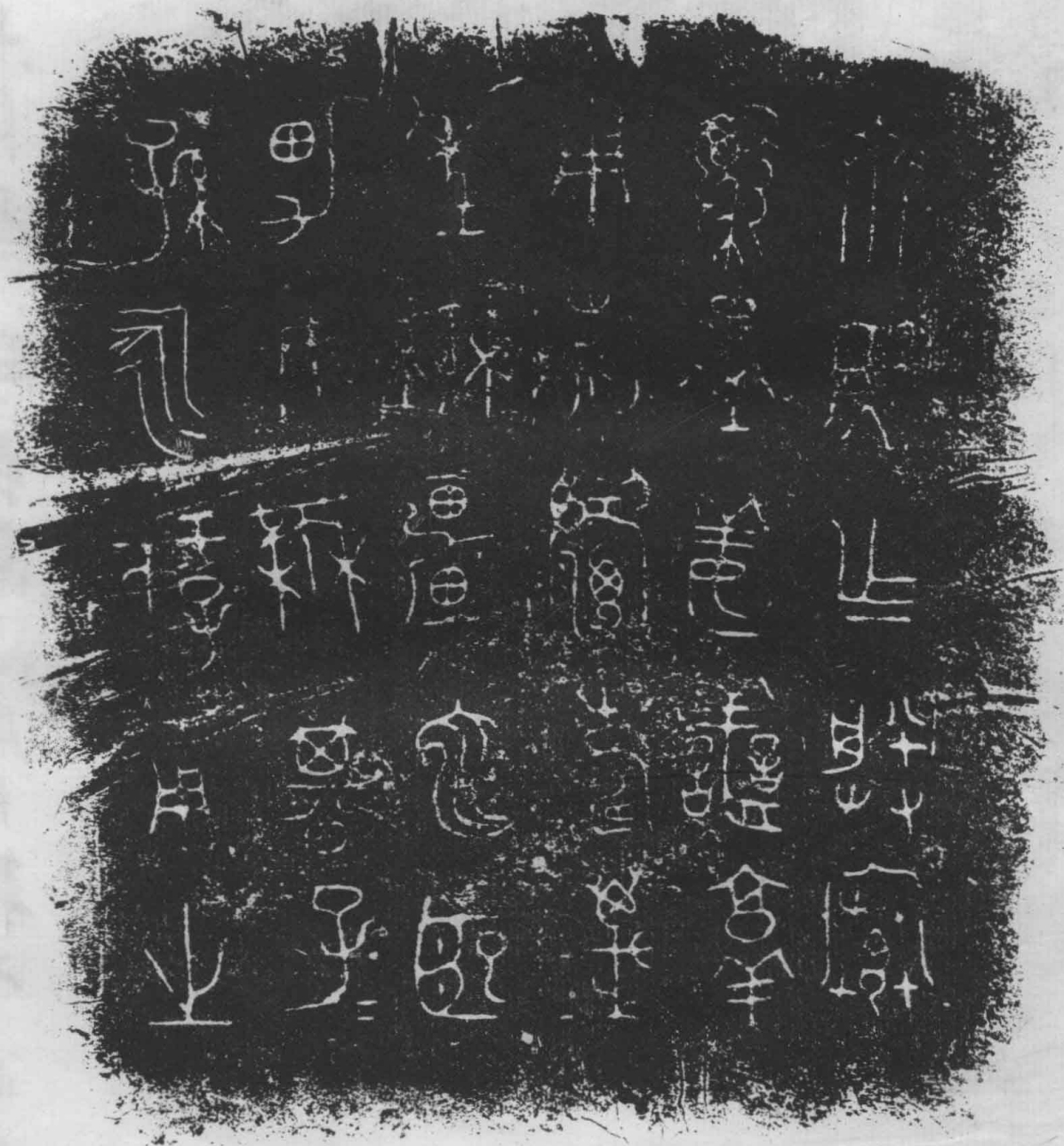


鄭未舟區 器在南海康氏較常區稍大



均清據古均著錄摹刻較此為秀整  
 然原器由范成模此者鑿痕

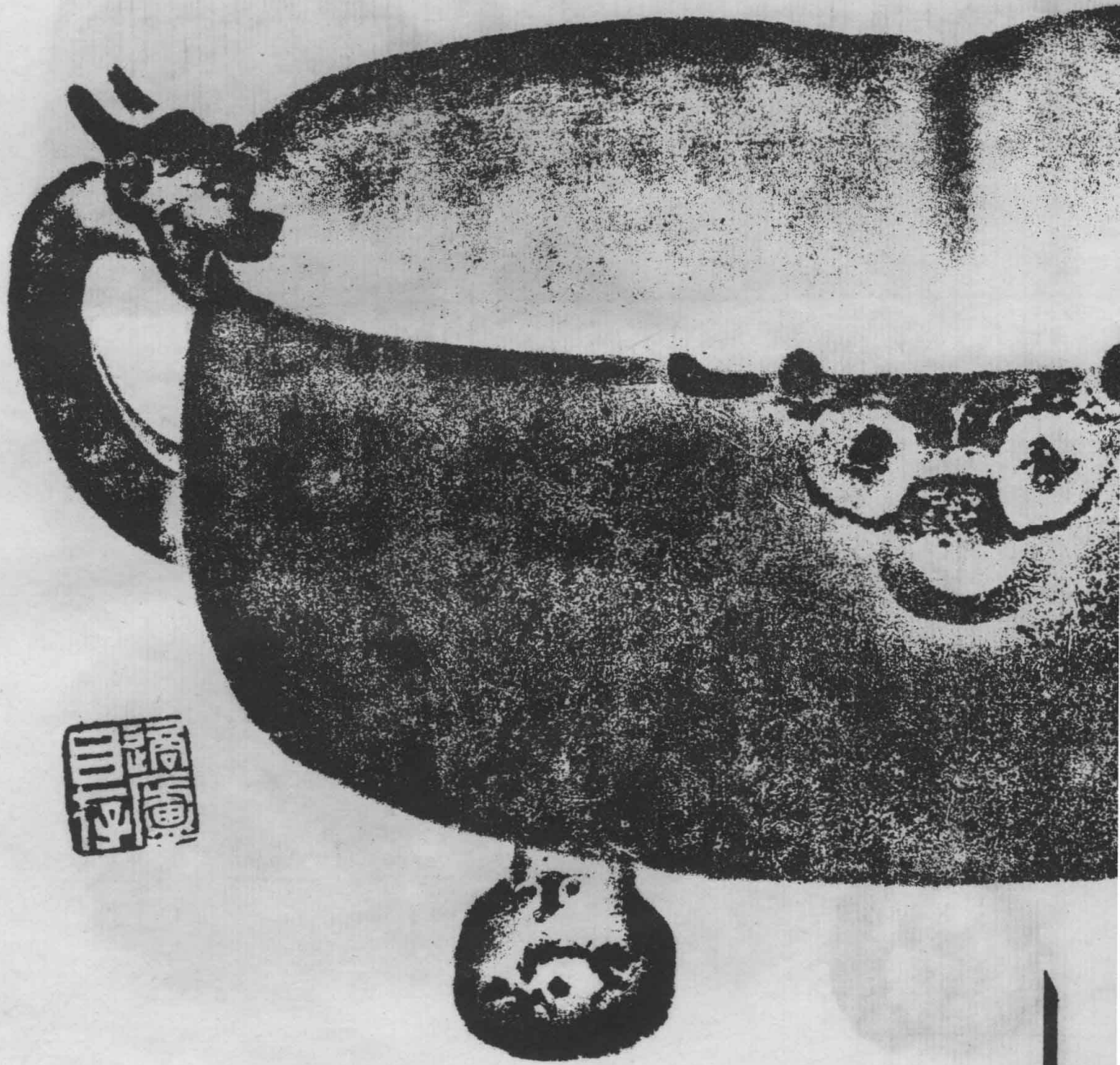
發







齊侯匱補圖



商  
周  
禮  
器





善正乃吉  
 功成身退  
 歸德無疆  
 萬古流芳  
 此印之靈  
 誠不可測  
 其理之妙  
 非筆墨所能  
 形容也

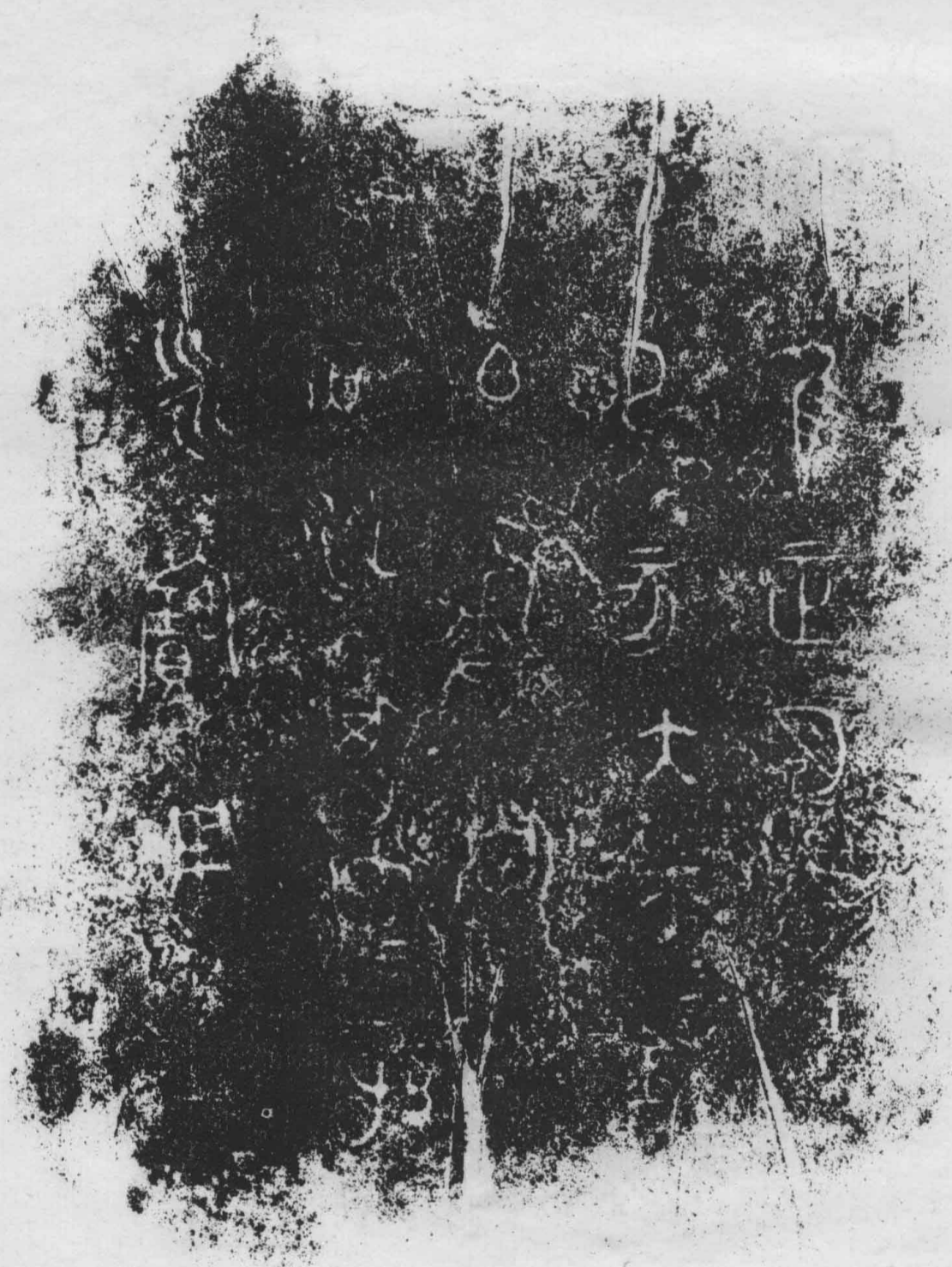




書大觀從子中  
西虛中 麟 豕 豕 豕  
也 豕 豕 豕 豕 豕  
豕 豕 豕 豕 豕 豕



大不鐘伯慶區 市當是師、省六





商 庚 止 癸 丑 癸 丑 癸 丑  
仲 癸 丑 仲 癸 丑 仲 癸 丑  
西 癸 丑 西 癸 丑 西 癸 丑  
子 癸 丑 子 癸 丑 子 癸 丑

大 庚 癸 丑 癸 丑 癸 丑 癸 丑 癸 丑 癸 丑



Vertical text on the left side, including the number '二十三' (23) and the characters '廣倉學審印行' (Guangcang Xue Shen Yin Hang), which likely refers to the publisher or printer.



留仲文區

劉氏出

福山王父敏蕉藏癸丑自丹後







取虎匪

取古取字印鄒之省



取古取字印鄒之省

廣

廣倉學





