

新基础 日本语

第一册

总主编：戴宝玉 主编：张广杰

编者：张广杰 李锦 杨本明 纪艳红



上海译文出版社

新基础 日本语

第一册

总主编：戴宝玉 主编：张广杰

编者：张广杰 李锦 杨本明 纪艳红



上海译文出版社

2676142

图书在版编目(CIP)数据

新基础日语/戴宝玉, 张广杰主编. —上海译文出版社,
2013.3

ISBN 978-7-5327-6024-4

I. ①新… II. ①戴… ②张… III. ①日语—教材
IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第267372号

本成果受上海市市本级财政部门预算学科建设项目“外国语言学及应用语言学”
(A-3501-12-003)的资助。

本书专有出版版权归本社独家所有,
非经本社同意不得连载、摘编或复制

新基础日语

总主编: 戴宝玉 主编: 张广杰

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址: www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.cwen.cc

常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 787×960 1/16 印张 16 字数 280,000

2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

印数: 0,001—5,000册

ISBN 978-7-5327-6024-4/H·1076

定价: 35.00元

如有质量问题,请与承印厂联系调换。T: 0512-52218653

H36

358

1

前言

随着中日经济文化交流不断深入，日语学习方兴未艾，呈现出学习者和学习目的多样化的趋势。为适应多方面的需求，填补目前这方面教材的空缺，我们编写了这本教学用书。本教材旨在培养学习者用较少的时间获得最大学习效果的实践能力：通过80学时左右的学习，可以大致掌握日语基础语法，打下比较坚实的日语基础，达到日语能力考试N4水平。同时，我们已经着手编写后续教材，帮助学习者通过本套教材的学习最终达到N1水平，以满足学习者国内就业或国外留学的需求。

为了继承国内日语教学的优良传统，适应教师现场教学，本教材吸取了《新编日语》和新版的《中日交流日本语》之长，结合日语能力考试大纲的要求，在内容与形式上均有创新之处。本书每课由【本文】、【会話】、【新出単語】、【文法説明】、【重要な表現】、【補充単語】和【宿題】这几部分组成，每四课后还附有一套「单元模擬試験」。

【本文】题材广泛，内容新颖；【会話】简练自然，符合日语口语的表达特点；【新出単語】划分层次，便于学习者查找；【文法説明】和【重要な表現】突出重点，通俗易懂；

【補充単語】补足作业中出现的生词，意在增加学习者词汇量；【宿題】和【单元模擬試験】题型根据新改革的日语能力考试大纲编写，可以提高学习者应考能力。另外，有的课文增加了【数える言葉】，把词汇集中用表格的形式列举出来，便于大家系统记忆。

为了初学者学习方便，全书在难读的汉字上标注了假名；在内容上遵循语言知识的渐进性、趣味性和实用性的原则；在形式上采用相对小巧的开本，便于携带和使用。

本书在编写过程中，听取了中国汉日对比语言学研究（协作）会副会长戴宝玉教授的意见和建议，还得到日籍日语专家北田奈央老师及石川尚史老师的审校、确认，在此谨向以上各位以及为本书曾付出了辛勤劳动的徐洪果、丁志龙等其他老师表示衷心感谢。

编写一套切合实际的、便于教学的、全新的教材是我们的初衷，将这本教材取名为《新基础日本语》是为了突出其内容的新颖，同时也寄托了我们的期望。愿本教材能够得到广大师生的喜爱，同时也请大家提出宝贵意见，以便及时修订。

编者
2012年4月

キャラクター（登場人物）の紹介

（出场人物介绍）

- 李さん 女 中国の上海から来ました。早稲田大学の留学生です。専門は日本語です。趣味はピンポンです。（由中国上海去日本早稲田大学留学の学生，专业是日语，兴趣是打乒乓球。）
- 鈴木さん 男 日本人。留学生事務室の先生です。（日本人，留学生办公室老师）
- キムさん 女 韓国人。早稲田大学の留学生で、李さんのクラスメートです。（韩国人，小李的同班同学）
- 田中さん 女 日本人。早稲田大学の学生で、李さんのクラスメートです。（日本人，就读于早稲田大学的大学生，小李的同班同学）
- 王さん 男 中国人。李さんの友達です。（中国人，小李的朋友）
- 山田さん 男 日本人。早稲田大学の学生で、李さんの友達です。（日本人，就读于早稲田大学的大学生，小李的朋友）
- 佐藤さん 女 日本人。早稲田大学の学生で、李さんの友達です。（日本人，就读于早稲田大学的大学生，小李的朋友）
- パタマさん 女 タイ人。早稲田大学の留学生です。お国はタイのバンコクです。李さんの友達です。（泰国人，早稲田大学的留学生，老家在泰国的曼谷。小李的朋友）
- マデさん 男 フランス人。早稲田大学の留学生です。フランスのパリから来ました。李さんの友達です。（法国人，早稲田大学的留学生，来自法国的巴黎，小李的朋友。）
- ルーシーさん 男 シンガポールの人。早稲田大学の留学生で、李さんの友達です。（新加坡人，早稲田大学的大学生，小李的朋友）

目次

第一課	五十音図.....	1
第二課	自己紹介.....	12
	1. 体言＋は＋体言＋です(名詞谓语句).....	17
	2. 体言＋は＋体言＋ではありません.....	17
	3. 体言＋は＋体言＋ですか.....	18
	4. 「の」的用法.....	18
第三課	家族.....	21
	1. ～と～.....	23
	2. ～で(名詞中顿法).....	24
	3. ～も～です.....	24
	4. これ/それ/あれは～です.....	24
	5. ～は何ですか.....	25
	6. ～も～ですか.....	25
第四課	ここは私の寮です.....	27
	1. ここ/そこ/あそこ/どこ.....	29
	2. が.....	30
	3. …に…が(も)あります/います.....	30
	4. …は…にあります/います.....	31
	5. 副詞、数詞＋あります/います.....	32
	6. ～や～など.....	32
	7. は.....	32
	8. 拥有句.....	33
第一単元の練習		36
第五課	私の趣味.....	43
	1. 动词.....	46
	2. ～から～まで.....	48
	3. ～で.....	48
	4. ～を.....	49
	5. でも.....	49
	6. ～と(一緒に).....	49
	7. ～へ＋动词.....	49
第六課	大学の生活.....	54
	1. 形容词作谓语和定语.....	56
	2. 形容动词作谓语和定语.....	57
	3. ～に.....	57
	4. ～で.....	58

	5. ～ぐらい.....	58
	6. ～ごろ(に).....	58
	7. あまり～ません.....	59
	8. ～から.....	59
	9. ～から～まで.....	59
第七課	日曜日.....	64
	1. ～+で.....	66
	2. ～に行く/来る/ 帰る.....	67
	3. ～は～が～です.....	67
	4. ～について.....	68
	5. ～前に.....	68
	6. ～でした.....	68
	7. ～ましょう.....	68
	8. ～ませんか/～ましょうか.....	69
第八課	留学生たち.....	74
	1. 动词连用形II(て形).....	77
	2. ～なる.....	79
	3. ～を+移动性自动词.....	79
	4. と.....	79
	5. が(接续助词).....	80
	6. 动词做定语.....	80
	7. 形容词和形容动词的中顿形式.....	81
	8. ～ながら.....	81
	9. ～にとって.....	81
第二单元の練習		86
第九課	ゴールデンウィーク.....	95
	1. ～ても(でも)いい.....	99
	2. ～てから.....	99
	3. 形容词、形容动词过去式.....	99
	4. 疑问词+か.....	100
	5. ～に.....	100
	6. ～も/にも.....	100
	7. ～も(提示助词).....	100
	8. 疑问词+が.....	101
第十課	買い物.....	105
	1. ～たい.....	107
	2. ～ので.....	107
	3. ～に.....	108
	4. ～し.....	108
	5. ～やすい/～にくい.....	108

	6. ～てください	109
	7. ～てみる	109
	8. ～のですが	109
	9. 形式体言「の」(用作代名词)	110
第十一課	パーティー	114
	1. 授受动词	117
	2. に(表示资格手段)	118
	3. ～た後(で/に)	118
	4. 动词、形容词的连用形	118
	5. と(接続助詞)	119
	6. ～そうだ	119
	7. ～じゃないか/じゃありませんか	120
第十二課	わたしの今と将来	125
	1. ～たことがある	127
	2. ～たい/～たいと思う/～たいと思っている	127
	3. の(同格語)	128
	4. の(主語)	128
	5. AはBより～/BよりA(のほう)が～	128
	6. ～とか～とか	128
	7. ～がほしい	129
	8. ～から	129
第三単元の練習		134
第十三課	旅行	144
	1. 用言的连体形	146
	2. ～時	147
	3. ～ことができる	147
	4. 用言的普通体	148
	5. ～と聞きました/～と聞いています	149
	6. ～たり～たりする/です	149
	7. ～でしょうか	149
	8. ～と思う/～と思っている	150
	9. で	150
第十四課	国の比較	156
	1. 形式体言「の」	159
	2. AはBほど～ない	159
	3. AとBとどちらが～ですか	159
	4. A、B、Cの中でどれが一番～ですか	160
	5. ～(の中)で～が一番～です	160
	6. 比较句总结	160

7. 体言+には、～理由がある	161
8. どうしてですか/でしょうか	161
9. ～にいい/よい/悪い	162
第十五課 病気	166
1. Aは(Bに)～と言う	168
2. 动词的未然形	169
3. ～ほうがいい	170
4. ～う/ようと思う	170
5. ～ないで/ずに	171
6. ～がする	171
7. ～なければならない	171
8. ～てはいけない	172
9. ～ないでください	172
第十六課 誕生日	176
1. ～ておく	178
2. ～なくてもいい	179
3. ～しか～ない	179
4. ～たらいいですか/でしょうか	180
5. なら	180
6. ～でしょう	180
7. ～という	181
第四単元の練習	185
附录	194
1. 五十音图、浊音、半浊音、拗音平片假名表	194
2. 常见数量词	195
3. 单词索引	203
4. 听力原文	217
5. 习题答案	230

第一課 五十音図

【五十音図】(表1)

平仮名					片仮名				
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
か	き	く	け	こ	カ	キ	ク	ケ	コ
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
は	ひ	ふ	へ	ほ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
や	い	ゆ	え	よ	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ら	り	る	れ	ろ	ラ	リ	ル	レ	ロ
わ	い	う	え	を	ワ	イ	ウ	エ	ヲ
ん (撥音)					ン (撥音)				

ローマ字 (罗马字) (表2)

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	a	i	u	e	o
か行	ka	ki	ku	ke	ko
さ行	sa	shi	su	se	so
た行	ta	chi	tsu	te	to
な行	na	ni	nu	ne	no
は行	ha	hi	fu	he	ho
ま行	ma	mi	mu	me	mo
や行	ya	(i)	yu	(e)	yo
ら行	ra	ri	ru	re	ro
わ行	wa	(i)	(u)	(e)	o
撥音	n				



学習項目

日语的文字标记由日文汉字、假名、罗马字和阿拉伯数字组成。日文汉字是由中文汉字演变过来的。有意义完全相同的，如：「学生」「家」「学校」等。也有大同小异的，如：「变化」「反对」「計画」等。还有部分日本人自己造的文字，如：「窓」「峠」「辻」等。

假名都是从中文汉字的字形变化而来的，因此称之为“假名”。根据假名的书写方法不同，从汉字草书演变而来的称之为“平假名”，取自中文汉字偏旁的称之为“片假名”。一般书写和印刷都用平假名，片假名通常用来表示外来语和特殊词汇（拟声拟态词、动植物名称等）。这些假名共有71个，包括清音、浊音、半浊音和拨音。其中清音为45个，按照规律排列成表，称为“五十音图表”，如上页表1。表1的横向称为“行”，纵向为“段”，共有五段十行。各行各段的名称均以第一个假名命名，如：あ行、か行……；あ段、い段……。

在五十音图中，「い」「え」各出现三次，「う」出现两次，所以实际只有四十五个清音假名。拨音「ん」不属于清音，但习惯上列入五十音图。

日语发音总体嘴型偏小，注意不要和汉语发音等同起来。五十音图中较为难发的是う段清音，注意嘴型切不可向外突出。五十音图是学习语音的基础，务必掌握正确的读音和写法。掌握以下语音知识固然重要，有条件者仍应辅以录音或在现场教学跟随教师练习。

1. 五十音图发音

あ行				
a	i	u	e	o
あ	い	う	え	お
ア	イ	ウ	エ	オ

分析 あ行假名代表五个元音，日语中叫做「母音」。元音为语音的基础，以下各行基本上为辅音与这五个元音分别组合而构成的音节。

发音 あ 日语发音时，双唇自然张开，嘴巴张开程度比汉语的“啊”略小，发音位置稍微靠后。振动声带，声音要洪亮。「あ」在日语中开口最大。

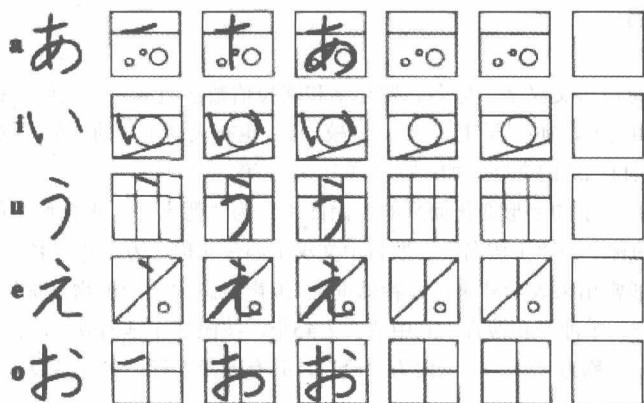
い 发音时双唇比汉语的“衣”略松，嘴角咧开较小。声音较紧凑。注意嘴巴整体不要太紧张。

う 双唇自然微启，嘴角微拉。注意与汉字的“乌”发音很不同，不能像汉字的“乌”那样发音时嘴巴向前突出。日语的这个发音，嘴唇几乎是平的。不露牙齿。

え 发音类似英文的音标 [e]。双唇稍微向左右咧开，舌面放平，嘴形和舌尖的位置处于「あ」和「い」之间。舌抬起，舌根用力。

お 发音时嘴巴张开，嘴唇略呈圆形。舌面较平。不像汉语的“欧”那样声音从口腔的后部发出，声音更加圆浑。

书写



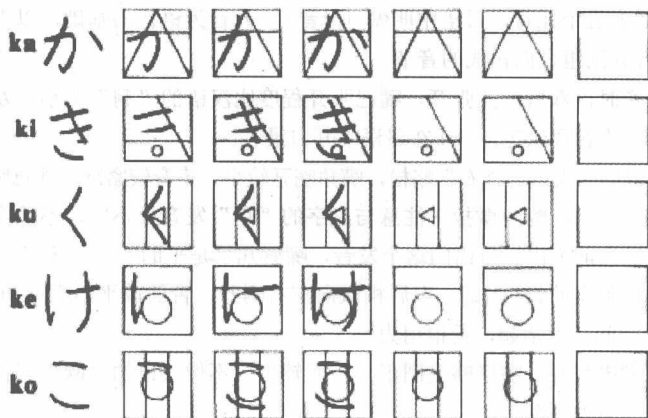
か行

ka	ki	ku	ke	ko
か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ

分析 由清辅音(日语称「子音」)[k]和あ行元音组合而成。发[k]音时舌根紧贴软腭,然后再用无声气流冲破,声带不振动。

发音 か行假名有送气音和不送气音两种。一般来说,位于单词词头时发送气音,位于单词词中、词尾时发不送气音。发送气音,喉部比较松弛,有明显粗重的气流从口腔送出。与汉语拼音的“k”相近。不送气音发音时喉部紧张,送出的气流微弱,介于汉语拼音的“k”和“g”之间。如在「かれ」(他)和「なか」(中间)中,前者读送气音,而后者读不送气音,两者辅音不尽相同,其他同行假名「き」「く」「け」「こ」亦同。

书写



さ行

sa	shi	su	se	so
さ	し	す	せ	そ
サ	シ	ス	セ	ソ

分析 由辅音[s]分别和元音组合而成。在发这个音时，舌尖置于上齿龈后面，声带不振动，无声气流从舌齿间流出，形成类似汉语的“丝”的发音，只是声带不振动。

发音 特别注意「し」接近汉语的“西”，而「す」接近汉语的“丝”。

还要注意的一点是「くすり」(药)中的前两个假名的元音弱化，发音和单独的假名「く」「す」不尽相同。

书写

sa	さ						
shi	し						
su	す						
se	せ						
so	そ						

た行

ta	chi	tsu	te	to
た	ち	つ	て	と
タ	チ	ツ	テ	ト

分析 其中的「た」「て」「と」是由辅音[t]和「あ」「え」「お」组合而成。

发音 「つ」发音近似于汉语的“次”，「ち」的发音近似于汉语的“期”。

▲ 本行也有发送气音和不送气音之别，如在「たま」(球)和「した」(下)中，前者读送气音，而后者读不送气音，两者辅音发音不尽相同，「ち」「つ」「て」「と」亦同。

书写

ta	た						
chi	ち						
tsu	つ						
te	て						
to	と						

な行

na	ni	nu	ne	no
な	に	ぬ	ね	の
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ

分析 由辅音的[n]和元音组合而成。

发音 此行发音较简单。发音时，舌尖抵住上齿龈，前舌面抵住硬腭，振动声带即可。

书写

na	な						
ni	に						
nu	ぬ						
ne	ね						
no	の						

は行

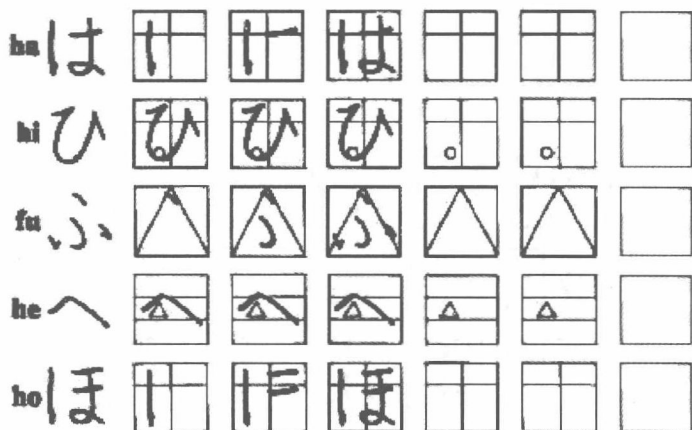
ha	hi	fu	he	ho
は	ひ	ふ	へ	ほ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ

分析 由辅音[h]分别和元音组合而成。

发音 「ひ」由舌面和上颚之间发出，稍紧张。

「ふ」发音介于中文的“忽”和“夫”之间。双唇微开，保持自然，上齿接近下唇，中间留一缝隙。轻轻吹气，发音即可。

书写



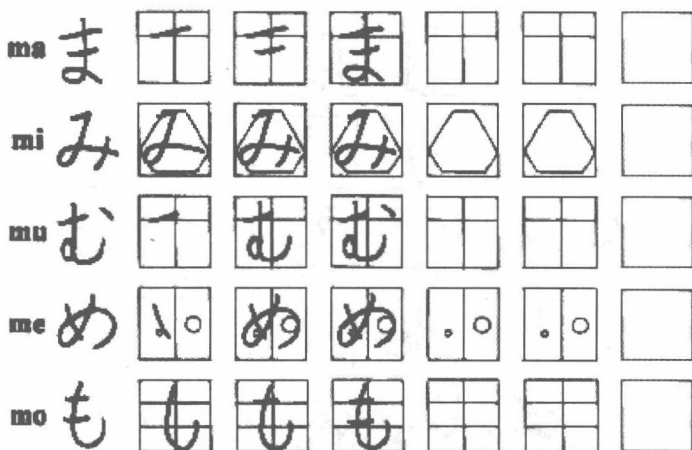
ま行

ma	mi	mu	me	mo
ま	み	む	め	も
マ	ミ	ム	メ	モ

分析 辅音[m]和元音相拼而成。

发音 发音时，双唇紧闭，舌部保持自然状态，振动声带。

书写



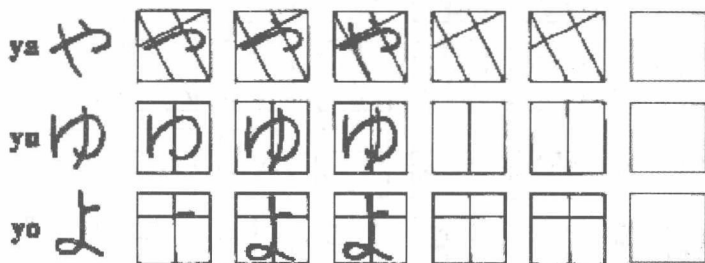
や行

ya	i	yu	e	yo
や	い	ゆ	え	よ
ヤ	イ	ユ	エ	ヨ

分析 该行称作复元音。也就是说や行的假名是元音[y]分别和「あ」「う」「お」组合而成的。

发音 注意[y]要发得弱。

书写



ら行

ra	ri	ru	re	ro
ら	り	る	れ	ろ
ラ	リ	ル	レ	ロ

分析 辅音[r]和元音组合而成。

发音 区别于汉语拼音的“r”，接近汉语拼音“l”，但舌位稍靠后。发音时舌头放松。注意和「な」行假名的区别。

书写

