

中国伟世草书

册三

王慕军。主编



惟素象也
子仲
祥

Red seal impressions: 王慕军 (Wang Mujun), 中国伟世 (China Great World), 草书 (Cao Shu), 印 (Seal).

印刷工业出版社

◆ 册三 ◆

中国伟世草书



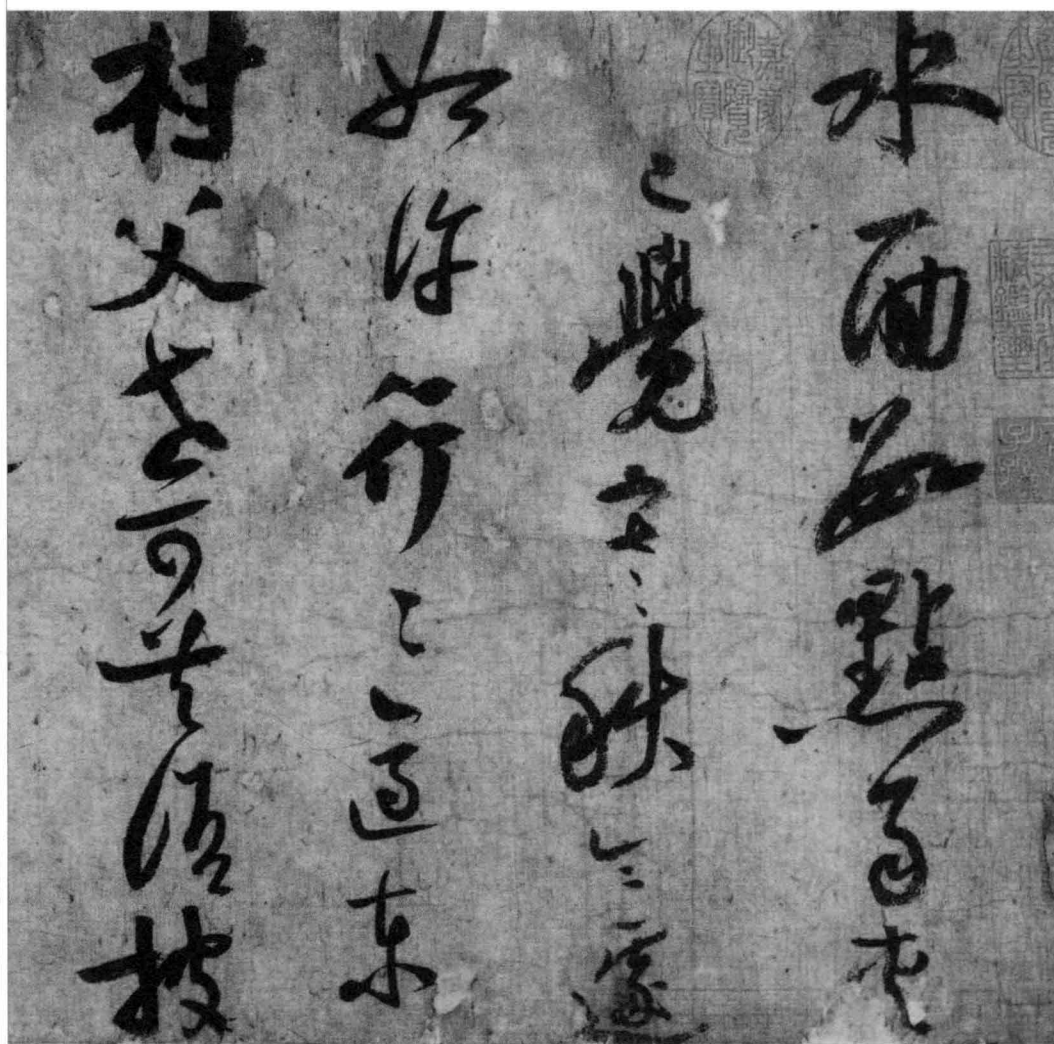
中国伟世草书
王慕军书

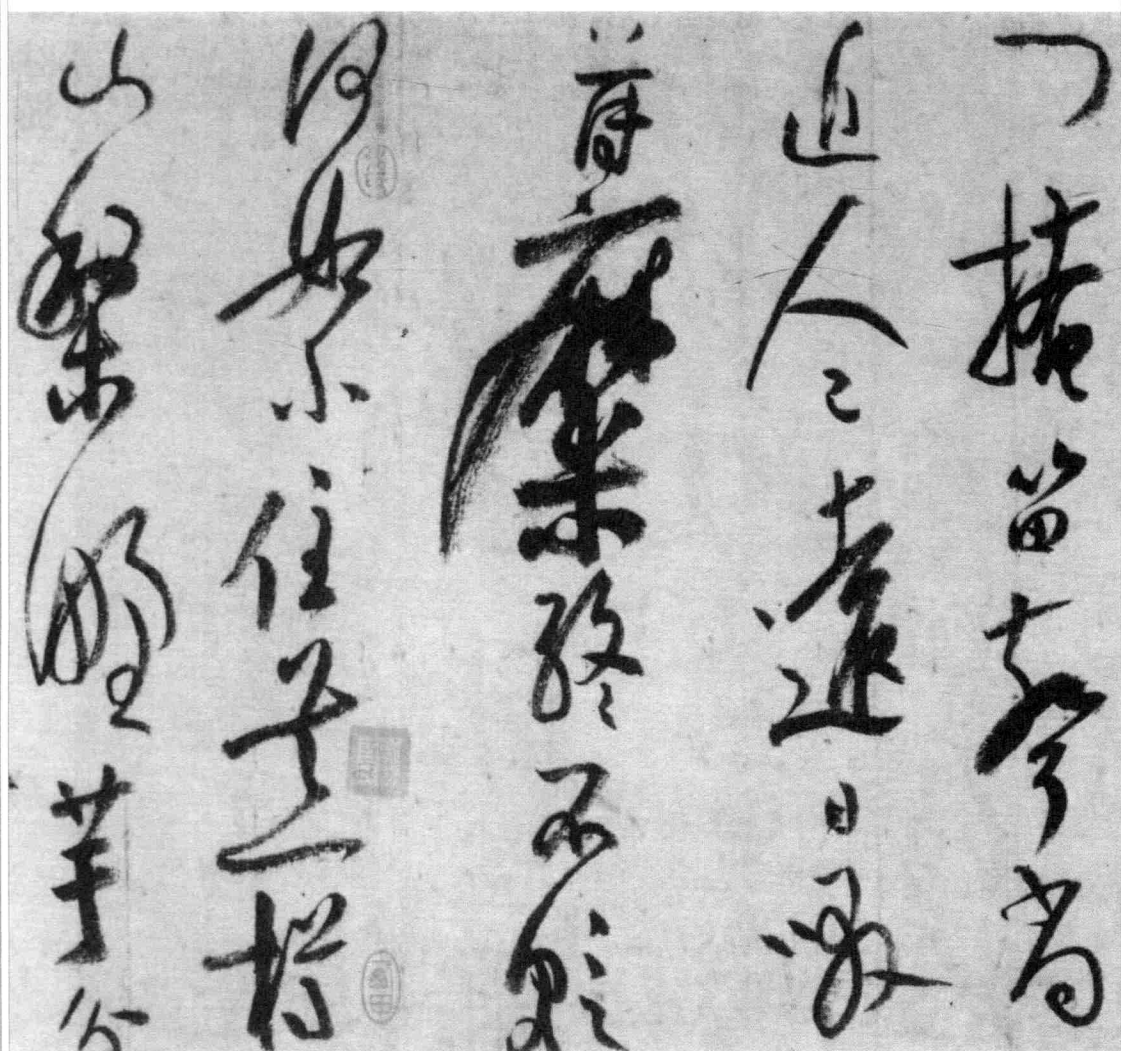
王慕军 主编

◆

印刷工业出版社

自书诗卷·宋·陆游





干戈七海一龍時
腦時多似念
絕去廿七處
夢為龍龍子
寸城

自书诗卷·宋·陆游

陆游（一一二五—一二一〇），南宋著名诗人。字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。陆游书名为诗名所掩，亦工书翰，精行草和楷书。他自称『草书学张颠（张旭），行书学杨风（凝式）。』他的书法简札，信手拈来，飘逸潇洒，秀润挺拔，晚年笔力道健奔放。朱熹称其笔札精妙，道严飘逸，意致高远。

陆游《自书诗卷》，纸本，纵三十一厘米，横七〇一厘米，辽宁省博物馆藏。全卷书诗八首，均曾收入《剑南诗稿》第五十五卷。据卷末交代，此卷书于嘉泰四年（一二〇四）一月三十日，作者时年八十岁，已告退归里，系与村中父老过从所作，书体潇洒遒劲，气势磅礴，豪迈不减当年。从题跋中得知，这件珍品在元代至治、泰定年间，也就是问世一百多年后，曾一度在镇江流传，当时的镇江人郭昇、俞庸及四川眉山程郇在镇江见到这幅珍迹后，仰慕陆游的诗名，先后为之题跋。

足轩铭卷·宋·白玉蟾

壽頌
 三軒亭似
 吾友周雲士
 一兵一整志願足如縫補時
 外史之少曾棄以禮曰之
 移此雖心終知之者氏之
 聲一變之勢親而生之
 事之何如如所新結後之
 有人冷嘆新不足語充矣
 如漢子之撫付也望乞欠
 與己子子事於功新之為
 漢國事是是是是是是是

王季子所之蓋以聖之福
 養之在國而伊尹之
 仙人之自出所整之更
 極而善補之如彼以
 一穆之為人國之公之
 所謂平生事子之
 而為之者子之乃見心
 此神之道之生也
 元子以此神之日
 前堂不隔徑堂清不凡策衣醉月
 明蕭蕭蒲葵將應月人間風
 太慈生 盧翁生題

足轩铭卷·宋·白玉蟾

白玉蟾

（一一九四—一二二九），南宋道人，原名葛长庚，字以阅，号缤庵、海琼子、武夷散人。祖籍福建

闽清县，出生于海南岛琼州，后来母亲改嫁，继为白氏子，遂易名白玉蟾，字象甫，号海南，又号琼山道人。白玉蟾博洽群书，能诗善赋，工书擅画。为人豪爽侠义，狂饮而不醉，常乘酒兴即席挥毫，所作篆、隶、草书，所画人物、梅竹，恣肆超妙、奇拔俊逸，在闽、浙、粤、赣、鄂一带颇有影响。

《足轩铭卷》，白玉蟾三十三岁时书。此件书法笔势清劲爽健，用意超凡脱俗，有晋人风度，为名家精品，世所罕见。清顾复《平生壮观》、安岐《墨缘汇观》等书著录。

日吉多佳强二多事以木
邪多事多何至能似蓬
也信二多事道多事多二不
也欣然任有平视也

刻沈氏三三三三三
篇家自二事子阳不
永之所信有二三事不
咸信于二事有良至友

人文天祥生于盛朝



唐中九月深陽宗獻武康茅憲同拜觀
于寒山青霞樹

王成元年午角十一月廿
有六日蒲陽宗獻觀

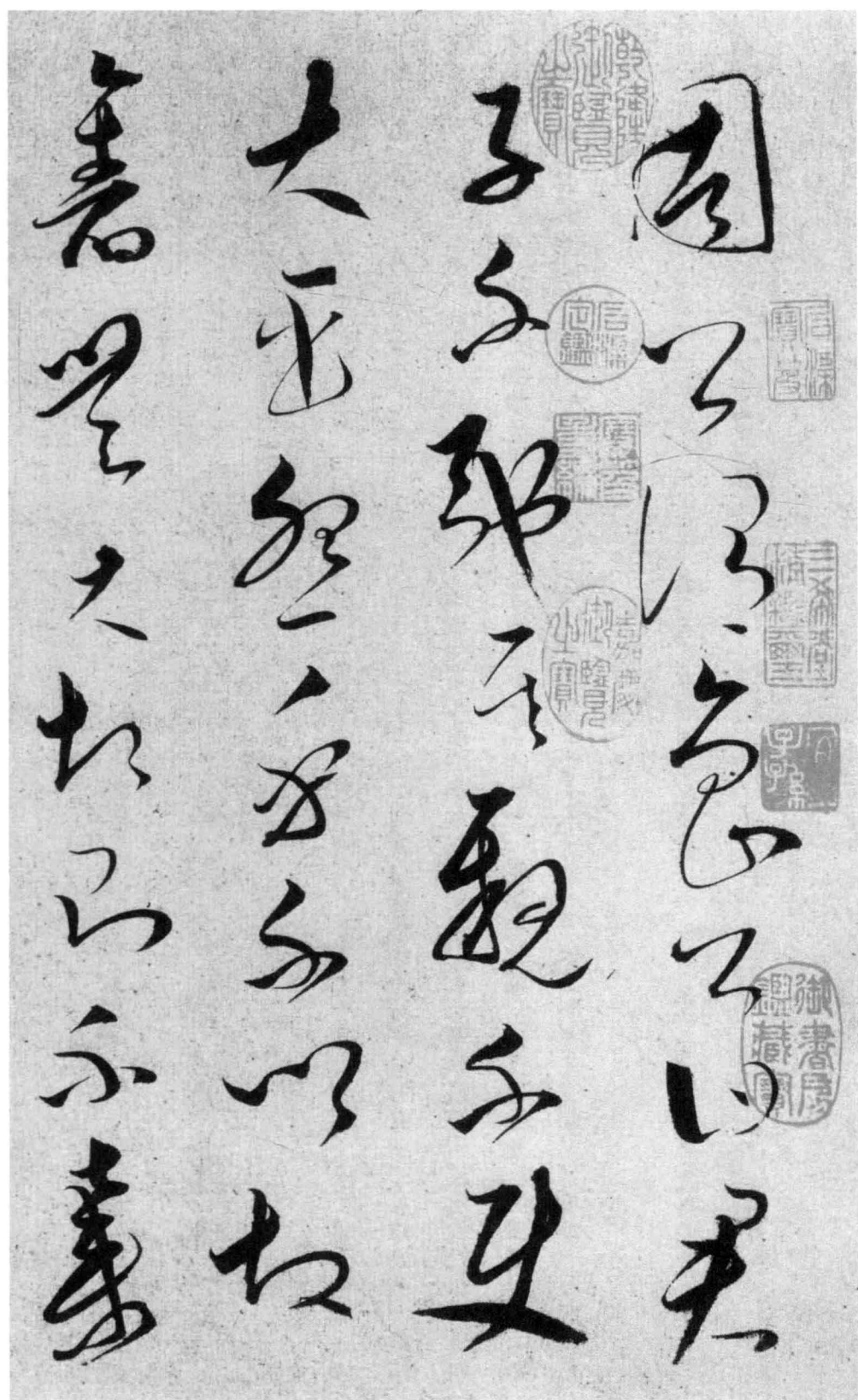


草书木鸡集序卷·宋·文天祥

文天祥（一二三六—一二八三），字宋瑞，又字履善，江西吉水人。二十岁举进士第一，迁宦官董宋臣、权相贾似道，斥罢；年三十七岁，致仕。咸淳九年（一二七三），起复。德祐初年（一二七五），应诏勤王，以江西提刑安抚使召入卫，知平江府、临安府，除枢密使，又除右丞相兼枢密使。至元军中请和，被元人拘留。脱归入真州，后入汀州、漳州，屡抗元兵。元至元十五年（一二七八），屯兵丽江浦。益王昰病死，卫王昺继位，加少保信国公，张弘范攻潮阳，天祥被执，送至燕京，至元十九年（一二八三）壬午就义于柴市，年四十七岁。有《文山集》。

此卷书于宋度宗咸淳九年（一二七三）冬至，作者时年三十八岁。文章是应同乡张强之请而作。全卷通篇笔势迅疾，清秀瘦劲，具有俊逸豪迈之气。

谢昌元座右自警辞·宋·文天祥



也。孔子曰：君子之過也，如日月之食焉。過也，人皆見之；更也，人皆見之。此言君子之過，人所共見，不可掩飾。孔子又曰：君子之過也，如日月之食焉。過也，人皆見之；更也，人皆見之。此言君子之過，人所共見，不可掩飾。

去之如... 打... 心...
... 所... 心...
... 心... 心...
... 心... 心...
... 心... 心...
... 心... 心...

以都為故人為清
河七字設法為海
平生立身之類乃以
之故人如海如恩
也明也

谢昌元座右自警辞·宋·文天祥

《谢昌元座右自警辞》，草书，纸本，纵三六·七厘米，横三三五·七厘米，书于咸淳九年（一二七三），中国国家博物馆藏。其字纤细灵动，翻转流动，清安岐《墨缘汇观》评曰：『笔法清劲纵任，不苟其辞。』清阮元在《石渠随笔》中说：『书法极摹怀素。』明人张丑评其书则为：『信国书体清疏挺竦，其传世六歌等帖，今人起敬起爱。』的确，文氏之书因其人品高而广受后人珍视。

真草千字文·元·赵孟頫

真草千字文



吳興趙孟頫書

是與趙孟頫書

真草千字文



梁負外散騎侍郎周興嗣次韻

梁負外散騎侍郎周興嗣次韻

天地玄黃 宇宙洪荒 日月
盈昃 宿列張寒來暑往
鳥魚 鼉窟 可張 亥吳 往