

蒋方舟 著

THE WAR OF
TONGUE

舌头DE战争



“文坛童姥”蒋方舟

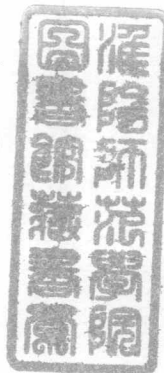
《舌头》再度出击



1075334

舌头的战争

蒋方舟 著



淮阴师院图书馆 1075334

中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舌头的战争/蒋方舟著. —北京: 中国长安出版社, 2004.12
ISBN 7-80175-246-5

I. 舌… II. 蒋… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 137958 号

舌头的战争

蒋方舟著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: cca@ccapress.com

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65270593

印刷: 北京市昌平百善印刷厂

开本: 1/32

印张: 7.875

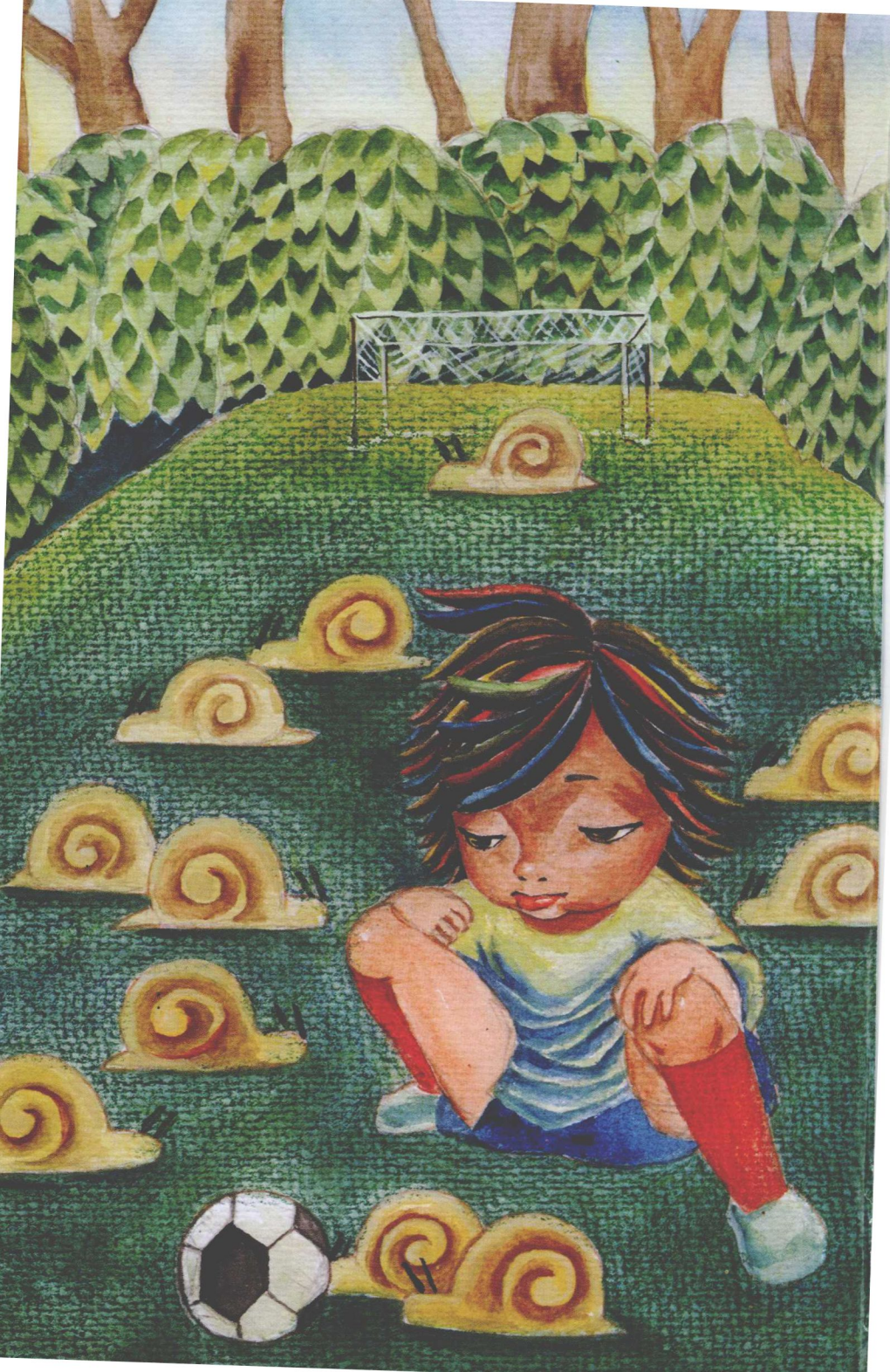
字数: 120 千字

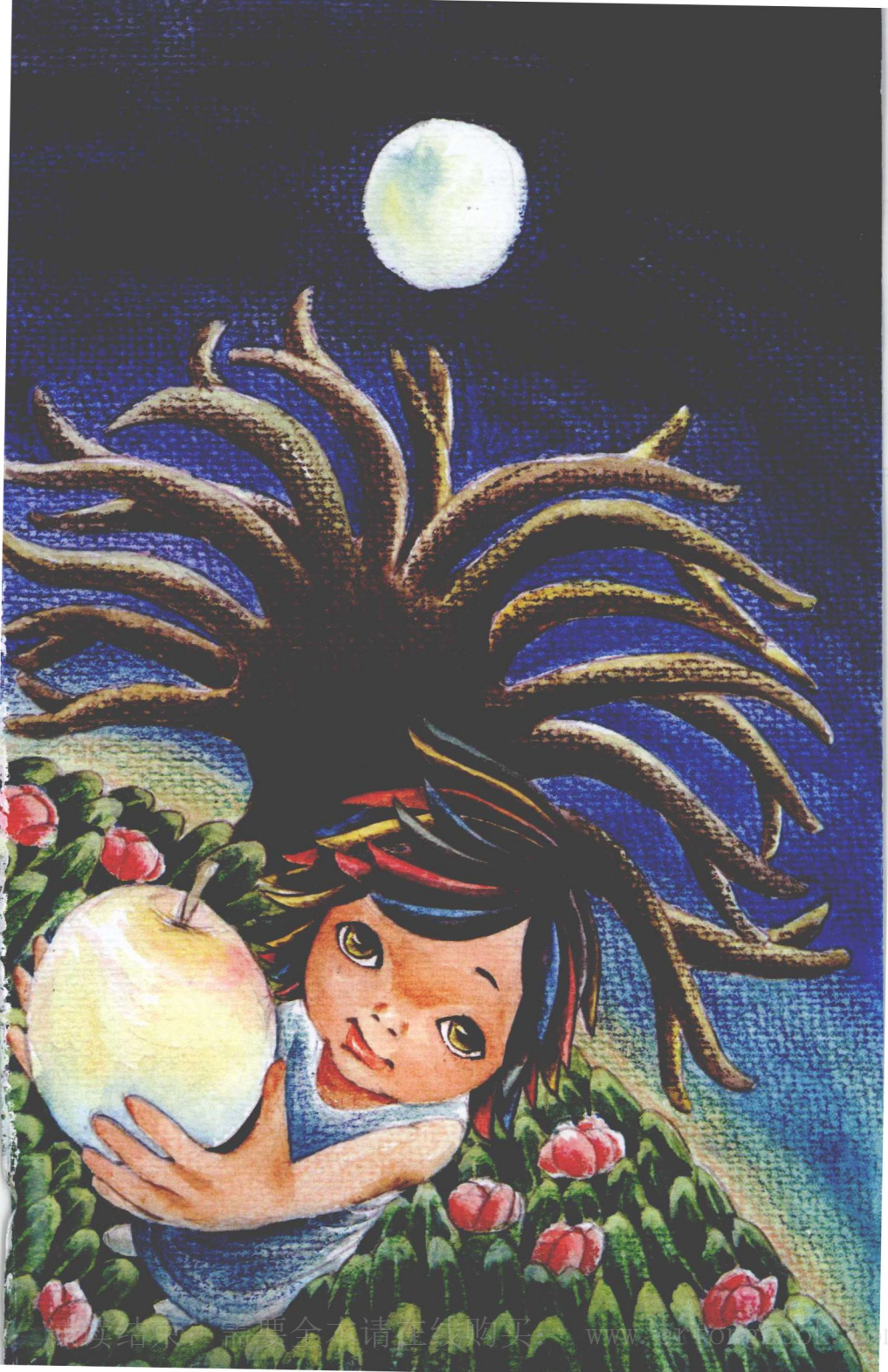
版本: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80175-246-5/C·076

定价: 18.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)

















自序：从头整理我

要从头整理我是一件很容易的事情。我一生中最骄傲的记录是我刚生下的时候，因为哭声响亮长得胖，得了九点八分，这是我们病房的最高分哦。我生下来之后，就开始长大了，长大前我有一些乏善可陈的趣事，什么“指尿为水”啦，“暗恋蔡国庆”啦。

当我爸我妈拒绝给我买玩具的时候，我就开始工作起来了。我工作的第一步是开始认字。保姆用了很多方法来教我认字，比如说在烟盒上画画，教我《看图识字》。她画得很高兴，这工作似乎激起了她极大的兴趣，但是她不知道她有好多字都写错了。我叹了口气：“看来认字还得靠我自己。”

从此我积极地投入阅读，当然也是从童话读起。童话看起来和和满满，和猪肉一样圆满，但是那些坏人的结局令我毛骨悚然。有一个王子把公主的坏妈妈塞进一个满是钉子的木桶里，然后把她推下山，这令我十分震惊。看完这个故事之后，我快速而敏捷地爬上我妈的书架，找了一本封面恬美的书开始看，希望忘掉刚才那个骇人的故事。我找到的那本书是《撒哈拉沙漠》。我站在书架上用了一下午读完了，欣喜啊欣喜啊！我现在还很庆幸我当时没有选封面同样鲜艳的《美食食谱》，否则现在我就是以少年厨子的身份跟你说话了。

当我快速而马虎地结束认字过程之后，我就开始写作了，那大概是七岁吧。我并不引以为傲——当然还是有一点得意的——我并不认为这比会“铁头功”或者有一件漂亮的裙子更令人骄傲。但是我觉得我赚到了，用忙碌的工作来代替在楼下玩“美少女战士”的时代，或者说完全省略了当小孩儿的过程，有多赚了几年寿命的感觉。

令我很恐慌的是，如果我不会写作，我会怎样？除了写作，我只会攒钱和省钱，每次我妈给我一块钱吃早饭，我总是只吃五毛钱，剩下的五毛钱借给同学。当然啦，他们第二天要还一块钱。我攒了一书包的零钱，大概有十块钱耶！后来被我妈发现了。钱，没收了。饭，在家吃。

除了极其高超的察言观色和狡辩的能力，以及超级冷静清醒的脑袋之外，我是个很普通的人，脸上没有多长一只眼睛，也不会吞火球，连骑自行车都不会，每次一上车就大呼小叫，然后极其敏捷地跳下车。惟一的本领就是能用一枝筷子极其残暴地戳死一只蚊子。我常年穿着男人颜色的衣服，走起路来像个老太太，即使被打扮了，也没有“姿容瑰逸绝色倾城，神仪妩媚举止详妍”的蛛丝马迹。而且我的自理能力超差，总有一天我会把自己搞死的——洗脸被淹死，洗澡被烫死，不洗澡被脏死。

但是，还好，我会写作，所以我的缺点可以略写，我的特长可以详写。所以我是气质美女。所以我的文章是有趣的，我能生猛地调侃和自嘲。所以我是我们班划分句子成分最准确的人。所以生活中我的木讷腼腆可以一笔购销。

蒋方舟

2005年元旦

方舟说话

《秘密花园》被郑重地穿上了裤头（即书封），“裤头”上说每个美国小朋友都看过。还有诺贝尔文学奖得主的推荐，声称这是对他影响最大的书。我也觉得这是一本充满糖果色彩的书，结局绚烂，但是我不想看第二遍。

作家又不是太监，不是靠检查身体就能验证的。没有人能够参观我一趟，就证实了“蒋方舟”是“作家”这一事实。写作这疙瘩，不像拉琴跳舞，可以现场来一段，也不是手把手就能教得会的。这大概就是许多专程来参观我，或者送儿女来受教育的人失望的原因吧。

我最近在写一些专栏——专栏是什么呢？有一种厕纸，上面写着一些名人名言，上厕所的时候，可以顺便长点智慧。这东西有点像专栏。

从远古时代以来，男人们都穿两边露大腿的“裳”。后来，这种旗袍裙又改成A字裙，但是从古至今都没有想到穿内裤，所以他们为了防止走光，走路都走的是小碎步，坐的时候，也要仔细整理。

谁不愿意当孔子的学生呢？当他的学生有很多外出的机会，一游就游到了国外，在路上孔子还会组织大合唱。

有一次孔子要去见名声不太好的南子夫人，子路就在

马车外唱《男女授受不亲歌》，逼得孔子在马车里发毒誓：“我要是瞎胡乱搞，就天打雷劈呀天打雷劈（天厌之天厌之）！”

命题：宋国有个富人，一天大雨把他家的墙淋坏了。他儿子说：“不修好，一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他儿子很聪明，而怀疑是邻居家老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天，我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事，但是，也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候，感情上的亲疏远近和对事物认知的正误深浅有没有关系呢？是什么样的关系呢？请就“感情亲疏和对事物的认知”这个话题写一篇文章。

【注意】①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的寓言材料，考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

少年作家又放话了：“有人打电话说我的这本小说可以得茅盾文学奖……”

我觉得这种话还是少说为好。一是因为我这样喜欢嘲笑别人的人，又找到了一个可以嘲笑的话柄子；二是因为茅盾先生听了，一定要在天上打个喷嚏。

国产动画之所以没能吸引我们小孩看下去，那是因为它们自己放不下去了。比如《黑猫警长》，蟑螂开始还谈恋爱来着，登记结婚了，交配之后蟑螂老婆就吃了她的老公。

动物世界里的重大事件就是交配，犯案多半是这个动机，破案也多半是这个线索。放到最后，都快成一部色情恐怖片了。加上人们的环保观念变了，不能随便枪毙动物，那个娃娃脸的黑猫警长和一群骑摩托车的白猫战士，就再也演不下去了。

对于那些被人误以为很前卫的人来说，“我本传统”是一句很好的广告词，一句可以做大标题的广告词。感动啊感动！原来人家酷酷的模样是装出来的，人家骨子里是传统的呀。酷的时候可以当情人，当女朋友的脸备受岁月摧残的时候，还会把她娶回家。像我妈这样的家庭妇女，说句“我很传统”，就不是新闻了。

在我看来，小姐都是一个模子里倒出来的，而丫鬟才各式各样，才会胖，长痣，长青春豆。“小姐”的称呼被误用了。

我把我的诗诵读一遍后，发现我和林黛玉差了不少。我心中没有情，不是我像尼姑，是因为喜欢我的人都是少年肥胖儿，所以我只能感叹一下世道险恶。

那些越长越难看的童星的生长趋势是这样的：本来可爱，全是因为眼睛太大，后来没顾得上长眼睛，光顾着长脸盘子了，导致脸上空白太多。更惨的是，有些童星遵照人民的指示，没敢乱长，脸还是小时候的那张脸，只是多了两撇胡子，少了一点头发。

好学生说话透着文明，不管天叫“天”，叫“天宇”；透着深刻，动不动就把“生命”和“思想”搬出来吓唬人；

透着不真实，好像前后都是摄像机，自己在演戏。

知道“情敌”这个词之后，我才知道对“和自己有同样暗恋对象”的人的态度应该是仇恨。在知道这个词之前，我和我的情敌们已经建立了深厚的友谊。准确地说，应该叫“情友”。

因为我的鼻子长得不好看，所以我不愿意长鼻子；因为我的裤子很臭，所以我不希望别人长鼻子。

所有渴望和学生作朋友的老师，必须具备以下条件：一个星期之内，郊一次游，打雪仗一节课；冒着感冒的危险和男生打篮球，冒着心脏病发作的危险和女生跳皮筋；永远不可能完成教学任务；一节课上至少要讲5个笑话；年轻，漂亮（英俊），未婚。

美术老师除了丑一点，画得难看一点，就再也没有什么缺点了，只是会在我们实在闹不过的时候，像卖菜的一样吆喝两声：“哎——哎——这又不是菜市场。”

我们班的男生说要教我怎样整人于无形中，我以为他们是要教我怎样用一小块镜子看到女生的内裤颜色。那是专业流氓经过89天的刻苦钻研和试验，研制出来的绝招，我对它一直很感兴趣。

这场难以忍受的谋杀和反谋杀，在外人看来，场面竟然十分温馨。用外交上的话说，叫做“双方进行了亲切友好的交谈”。

我们先用了一个星期的时间商量游泳衣的问题。我们

