



薛 茂 著

# 《论语》分类新读本



復旦大學出版社

薛 茂 著

# 《论语》分类新读本

 复旦大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

《论语》分类新读本/薛茂著. —上海:复旦大学出版社, 2013.4  
ISBN 978-7-309-09584-5

I. 论… II. 薛… III. ①儒家②《论语》-青年读物③《论语》-少年读物  
IV. B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第045277号

### 《论语》分类新读本

薛茂著

责任编辑/张旭辉

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

江苏省句容市排印厂

开本 890×1240 1/32 印张 9.125 字数 222 千

2013年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-309-09584-5/B·462

定价:25.00元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

# 序 言

徐洪兴

---

孔子是儒家学派的创始人，孔子思想是儒学的核心，这可说是个常识。一般说来这个常识没错，但细究起来又并不尽然。因为，孔子实际不是最早的儒，商周时代早已经有儒；儒家的许多思想也不是自孔子才开始有的，如《易经》中的许多思想、西周的“礼乐”传统等，早在孔子以前就已经存在；再者，孔子本人也不是儒家人格最高的精神代表，因为儒家人格最高的精神体现是“圣王”——尧、舜、禹、汤、文、武、周公，所谓“祖述尧、舜，宪章文、武，宗师仲尼”，孔子只是宗师。当然，这并不是贬低孔子，孔子也很伟大，他虽然只是宗师，但儒家思想成为体系却是从他开始的。

孔子是个“述而不作，信而好古”的教育家和思想家。他有很强的从政意识，想干一番治国安民的事业。但命运似乎跟他开了个玩笑，他一生在政治上很不得志，但在教育事业上却做得有声有色。孔子从事的教育活动属于“私学”。他虽不是当时打破贵族垄断的“王官之学”之开创者，但可以算是当时办“私学”的一个成功者。孔子从事教育四十余年，“弟子三千，贤人七十有二”，从而形成了后来称之为“儒家”的思想学术群体。

《论语》则是记载孔子言行的一部著作，成书约在战国前期，编辑者是孔子弟子及再传弟子。《论语》的名称，古人有时简称作《论》或《语》，也有详称作《论语说》，更有别称作《传》、《记》

的。《论语》的内容，包括孔子的言论、孔子答弟子问及弟子间相与谈论，其中主要是孔子的思想。同时也包含了孔子弟子的一些言论，这些言论一般说来大多是在陈述或发挥老师的思想，所以也可视为是孔子思想的体现。

今本《论语》共有二十篇，是东汉末大经学家郑玄传下来的本子。在此之前，《论语》的本子有个变迁的过程。《论语》传到西汉时已经有了三种本子：《鲁论语》，《齐论语》，《古论语》。西汉末出现了《论语》的第一个改订本，那是由安昌侯张禹裁定的《张侯论》。《张侯论》是混合今文《鲁论》及《齐论》的本子。到东汉末，《论语》的第二次改订本问世，那就是郑玄的注本。郑注本《论语》是一个混合今古文的本子，它成为今本《论语》的来源。

《论语》这部书，自汉武帝之后不久，就成了读书人必读的经典。贵族弟子读书，先授识字之书，如《苍颉篇》、《急就章》（宋代以后又有《千字文》、《三字经》）等。俟识得一些文字后，便开始读《孝经》和《论语》。这以后，随着年龄增长、知识积累，才能进一步去学习更深奥的儒家经典——“五经”。所以《论语》是中国古代孩童自小就要熟读的名著，读书人大多能背诵其中的一些篇章，即使全书都能背诵出来也并不稀奇。

《论语》从汉代开始就被奉为儒家的经典。到了南宋时期，大儒朱熹从儒家“十三经”中挑出了《论语》和《孟子》，再从《礼记》中抽出了《大学》和《中庸》两篇，给它们做了详细的注解，合称为《四书章句集注》。《论语》入“四书”后，其地位比以前更加凸显，科举考试时一定会考到它。这种状况一直持续到1905年科举制度被废止。所以，《论语》可说是中国古代阅读面最宽泛的一部书，凡读书人都读过，其影响之大，难以估量。

举例来说，旧谚有所谓“半部《论语》治天下”，说的是北宋开国宰相赵普曾对宋太宗自诩，他以半部《论语》辅宋太祖“定天下”，“今欲以其半辅陛下致太平”（见南宋罗大经《鹤林玉露》）。赵普这个意思大家不要误解，以为他真的就是读了半部《论语》即可“治天下”了。他的意思是说他所读的那么多书中，《论语》

是对他一生影响最大的一部。

物换星移,时过景迁,旧时凡读书孩童都要熟读的书,到今天完整读过《论语》这本书的中国知识分子变得很少。近一个半世纪以来,中国人的经验世界和生活世界发生了翻天覆地的变化。我们的意识,伴随着“社会总问题”的转换,出现了巨大的认识上的断裂。“反传统”的传统,使我们与自己的祖先渐行渐远,已快失去了联系;我们与传统文化之间,似乎筑起了一道无形却很难逾越的“墙”;我们对传统的思想和文化有太多的误解。误解导致了隔膜,这种隔膜随时间的推移已经很深并还在不断加深。

如何才能消解隔膜?票段京戏、听个昆曲、赏幅字画、玩件古董、游回古镇之类,自然都是不坏的建议,但这些并不是最重要的。因为传统文化本质地说是活的而不是死的,是思想而不是实物,用句形象的话比喻,传统文化就是流淌在我们血液里活的东西。由此,假途于读点古书尤其是传统的经典,直接与古人进行思想上的交流沟通,就不失为一个更有效的办法。

我们现在所处的这个时代,提倡读点传统经典,已不必像早些年前那样担心被扣上“复辟倒退”的帽子。但在许多人眼里,这至少有点不合时宜。因为当今之世,生活节奏高速而紧张,时间已被最大利益化了。伴随而来的又是数码时代的降临、立体传媒的发达、网络博客的流行,平面读物已逐渐被边缘化,并大有被淘汰甚而被消灭的趋势。时代不同了,对大多数人说来,再捧着一部“之乎者也”、“诘屈聱牙”的传统经典,在那里耐心细致地阅读、逐字逐句地辨析,已近乎是一种奢侈的行为。更严重的是,随着市场经济的全面展开,青年学子的阅读无可避免地染上了功利的色彩,从中小学大啃“教辅”,到大学猛攻“托福”,成为他们最熟悉、也最一般的阅读经历。由此,追逐流行、渴望通俗大行其道,电视剧、动漫作品铺天盖地,许多青年学子如果对中国传统经典还有一知半解的话,多半也是通过这些作品获取的。

当然,我们没有必要去埋怨时代,更没有理由去责备青年。

古人说得好，“世异则事异，事异则备变”，我们也应该“与时俱进”嘛！与其在那里无谓的“着急生气”或埋怨责备，倒不如坐下来干点能改变现状的实际工作——先拉近经典与大众读者的距离。

怎样才能拉近经典与大众读者的距离？通俗化看来是必由之路。通俗不是坏事，但何谓“通俗”？有各种不同的意见。我个人的看法是：通俗不是媚俗，更不是庸俗；通俗也不是不管经典文本究竟何指就自说自话地乱讲一气。通俗是化晦涩为明畅，平易近人，真正做到深入浅出；通俗是思想性兼顾准确性、知识性和趣味性；通俗更需要有内涵、有品位。

众所周知，中国传统的经典博大精深，通过历代研读者的不断诠释和发挥，书是越变越厚了，但与大众读者的距离却越来越远了。就拿《论语》来说吧，历史上有关《论语》的研究著作不下千种。这里仅举几部有影响的注释：何晏、邢昺的《论语注疏》，朱熹的《论语集注》，刘宝楠的《论语正义》，程树德的《论语集释》，杨伯峻的《论语译注》，钱穆的《论语新解》……这些都堪称“《论语》学”中的名著，但大众读者尤其是年轻人有多少人会去读？如何为青年一代搭建一座通往中国传统经典的便捷之桥，让他们能在粗粗领略和体认先哲智慧的过程中，逐步加深对中国传统思想文化的认同，进而能激发起他们对传统经典的兴趣，直接去阅读原著和那些学术名著。这是一项很有意义且大有作为的工作。

我的案头正好有一部这种通俗的、具有“便捷之桥”性质的书稿。书名《论语分类新读本》，篇幅不大。这是一部为青少年读者写的《论语》新读本，作者在扉页上题了“谨以此书献给青年朋友们”。作者薛茂是位退休的国家干部。他退休后专心从事《论语》的研究，积多年之功，完成了这部有意义的作品。

我们知道，《论语》一书是语录的汇集，出于众手，其每篇的编排并没有一个主题，所以比较零乱，而篇名一般只是首章里的一个词，没什么特定含义，这是战国以前古书的基本样式。这对

一个不熟悉古文的人来说确实读起来有点不得要领。作者用归纳、分类的方法,打乱《论语》的原有篇章次序,根据不同的主题重新加以编排,把全书分为十三卷,其中既有孔子论哲学命题,也有孔子论历史和日常生活的命题,也有孔子论人物和自我评论,最后一卷则是孔子弟子的言论。此外,作者在文字的注释、概念名称的诠释、书中人物的介绍、各章的评析上都做了方便初读者的尝试。作者希望借此探索新时代读《论语》的方法是否可以创新,注释《论语》是否可以简约,以及如何用唯物史观来解读《论语》,如何引导当代青年人阅读《论语》,从而认识、理解孔子思想,分享中华古典文化之精神营养。

我粗略通读了全书后,觉得这是一部态度严谨、路数较正的《论语》通俗读物,尽管其中的一些解读不一定符合《论语》的原意,但也能自洽。这种自圆其说的读书法,从学术上说是可以成立的。因为经典作为一个民族原创性精神体现的文本,其意义并不仅限于了解过去。经典具有广阔的不确定域。由于时代背景的不同,人们知识结构的不同,所需解决问题的不同,经典的意义可以不断地被历代阅读者所发掘、重建和阐扬。这一点,无论中西概莫能外。从这个意义上讲,经典是常读常新的。只要不是为了媚俗或迎合某种势力而自说自话或胡说八道(这种现象并不是没有),与传统的说法有点不同但能言之成理,那是允许的。有鉴于此,我认为这是一部值得一读的好书,我很乐意将它推荐给广大非专业的青年读者,希望初学者能通过这部便于阅读的读本,激起你对孔子和儒家思想的兴趣,进而能进一步深入研究下去。

是为序。

2013年春于复旦大学光华楼



# 前 言

---

2002年夏，在伦敦，一位留英多年的中国学生告诉我，各国留学生经常讨论宗教问题，中国人也很想介绍自己的国学，但是不知从何谈起。《论语》读过几遍，弄不清孔子思想有哪些方面，很是无奈。

我退休后开始研读《论语》，用了七年时间探讨：新时代读《论语》的方法是否可以创新，注释《论语》是否可以简约，如何用唯物史观来解读《论语》，如何引导当代青年人阅读《论语》，从而认识、理解孔子思想，分享中华古典文化之精神营养。

1. 读《论语》遇到的最大问题是编排问题。用归纳、分类的方法解读，是一个尝试。

《论语》原版的编排基本上是自然编排的，既无法依孔子当年说话的时间顺序编排，也未能按内容分类编排。从它的形成过程看，《论语》是一个言论集，是孔子应答弟子和一些政治人物的言论，当时的弟子各有所记。孔子去世后由他的弟子或再传弟子把这些记录拼辑在了一起。这些记录既非孔子撰写，也未经本人审阅，成书的过程经历了战国时期的社会大变革和秦朝的封杀，什么时候形成现在这个状态已无可考。当记载这些言论的竹简再现世时已经到了汉景帝、汉武帝时代。时间过了三百多年，人世过了十三代。因为这些原始资料极其珍贵，所以正式成书不宜再更动。从内容角度看，编排次序是较乱的。教育部《中学语文教学大纲》指定书目《论语通译》根据的是《鲁论

语》，即汉武帝时鲁共王刘馥在翻修孔子旧居时在宫室的夹墙中发现的，共二十篇（一篇就是用皮绳穿在一起的竹简），511章，最长的一篇44章，最短的3章；其中有孔子的言论423章（重复5章），孔子九位弟子的独立言论48章，孔子的饮食起居记载或有关讲述32章，他人对孔子的评论8章。这些言论涉及的内容很广泛，有哲学、政治、历史、教育、人生修养、求学问道等方面。各类别的内容都散布在各篇中。比如，论“仁、智”的内容，第一、三、四、五、六、七、八、九、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、二十等十七篇中有；论礼、乐的内容分布在十五篇中；论“政、治”的内容也分布在十五篇中；论人品修养，论教育、教学、学习等内容分布更加广泛；孔子对各类人物的评论、评价，孔子弟子的言论、他人对孔子的评论、评价也都散布于各篇中。

编排无次序，对于当代忙碌的青年读《论语》就是个困难。

于是，我把《论语》511章按其内容分成十三个部分（见目录）。说明：每章前的标识是本书之卷/章，每章后括的标识为原版的篇/章，依据版本为《论语通译》所依据之《鲁论语》，凡二十篇，511章。

2. 对于《论语》的文字注释，历来不但仁、智各见，版本很多，且有一种越注越繁的趋势。为帮助青年阅读原文，试用以下方法：

生字、生词问题。《论语》是一部言论集，虽然是文言文，在当时却是通用语言，字、词、结构也十分精彩，即使现在，大部分话也是易懂其大意的，只有110多个字、词随时代的变迁已经退出我们的生活和阅读领域，需要训诂注释，注明即可。但是，在沿袭前人的注释时，力图能找到该词的原始出处，以免以错传错。比如“轼负版者”（11/28），传统解释为“持邦国图籍者”（朱熹）。经查《仪礼·丧服·二十四》，“负版”是齐衰孝服的长子背上又加一块白麻布；也有传统解释至今不尽如人意的，比如“奥”、“灶”（1/4）；也有专家学者一直有争议的；也有个别词汇还需要考古帮助的，如輓、輶（5/8）、牖（1/12）、釜、庾、秉（10/

31)等。尽管如此,我们希望这些少数字、词不会影响普通读者读《论语》。

有些字应读古音,括注即可。

有36个通假字多次重复于全书,把原字直接括于其后,便一目了然。

把当时大量的单音词特别是一些关乎到孔子思想的重要词汇的准确含义用现在的双音词解释清楚,这是一个考验。比如一个“道”字,在不同的语境中有着不同的含义,概有“规律”、“法则”、“真理”、“理想”、“信仰”、“道德”、“道路”、“路径”、“方法”、“国家和社会治理状态”等。

即使是一些看起来很熟悉的词汇,也一定要放在春秋末期的社会环境中去解释,这也有难处。比如仁、义、礼、孝、邦、家、国、奥、灶、树、禘、灌、朔、祭、葬、射、万、轼、儒、士、君子、小人、百姓、先进、乡党、瞽者等。《尔雅》注释《诗经》较得力,注释《论语》适应性较差。

3. 《论语》中提到许多人物,有孔子的弟子26位,有当时的政治人物32位,当时已成为历史人物的25位,这些人物按当时的习惯都有名、姓、字、号,且反复出现时称呼经常变化,本来《论语》就是应答、对话的记录,就需要了解其谈话的对象,而孔子说话又极具针对性,同一个问题对不同的人侧重、角度不同,说法就不同;其中有些重点的人物,比如孔子的几个大弟子(颜渊、子路、子贡、子夏、曾子、子张、子游、冉雍、冉求、樊须、闵子骞等),对孔子思想影响很大的历史人物(尧、舜、禹、周文王、周武王、伯夷、叔齐、泰伯、管仲、子产等),对孔子生死攸关的政治人物(鲁定公、鲁哀公、齐景公、卫灵公、鲁国的季孙氏、阳虎等),弄清楚这些人物的背景对读懂《论语》,理解孔子思想至关重要,也应是解读的重点之一。

4. 关于《论语》的史实考证,前人也做过不少工作,但收效甚微,有的甚至会引起曲解。因为孔子没有可考的年谱,而《论语》是孔子四十几年间说过的话,同样一句话放在不同的年代意

义会大相径庭,这就给“追寻原意”造成很大困难。因其如此,凡考证不确,争议较大的还不如就按字面意思理解。

5. 关于用唯物史观解评《论语》,这只是个方法问题,不妨一试。比如,孔子盛赞尧、舜、禹,指出他们“唯天为大”,不谋私利(“有天下而不与”),如果用马克思的社会发展史观就会进一步知道这不是个人问题,而是社会形态问题。再如,孔子所讲的道,大多体现的是他的世界观和方法论,因此,弟子们当时是不能很好理解的,以至于使他感到很孤独,这就需要我们哲学的角度认识、理解它。

6. 读《论语》用意可有:一、研究孔子生平(从《史记·孔子世家》到钱穆《孔子传》基本上依据《论语》推演孔子生平的);二、研究孔子思想;三、研究历史;四、研究汉语言(《论语》形成的成语 598 条,平均每章 1.2 条);五、没有什么研究目标,只是想分享一点中华文化之精神营养。从读者人数分析,以上五种情况呈阶梯形结构,绝大多数人读《论语》并没有特定目的,属于第五类。那么,我们的任务就是为他们提供烹饪服务,挖掘其文化积淀,使其滋味更浓一点,同时更好读一点。但无论哪种用意,都应读原著为主,这是一条原则。当然,对于原著的理解,也完全可以个人自若,大可不必要求一律;引用《论语》,也可以只当语言使,不必拘泥于某注释。

7. 孔子思想是中华民族最重要的思想源之一,《论语》是体现孔子思想的主要著作。如何对待《论语》,如何读《论语》,这是一个恒久的课题。历来解评《论语》者不计其数,大家也不少,各人自有其独到之处,我用分类的方法读《论语》,仅是一个尝试,只为青年人读《论语》垫一块石。水平所限,误漏难免,诚心欢迎批评指正。

# 目 录

---

前言 .....	1
卷一 孔子论天、命、神、道(44章) .....	1
卷一综评 .....	23
卷二 孔子论仁、智(31章) .....	25
卷二综评 .....	41
卷三 孔子论礼、乐(38章) .....	43
卷三综评 .....	66
卷四 孔子论孝、悌(10章) .....	69
卷四综评 .....	75
卷五 孔子论人品修养(63章) .....	77
卷五综评 .....	103
卷六 孔子论教育教学(54章) .....	105
卷六综评 .....	129
卷七 孔子论政、治(52章) .....	131
卷七综评 .....	161
卷八 孔子论君子、小人(44章) .....	163
卷八综评 .....	178
卷九 孔子评论当时和历史人物(32章) .....	179
卷九综评 .....	200
卷十 孔子评论弟子(37章) .....	201
卷十综评 .....	220

卷十一 孔子饮食起居记载及有关讲述(32章) .....	221
卷十一综评 .....	234
卷十二 孔子自评及时人对孔子的评论(35章) .....	235
卷十二综评 .....	257
卷十三 孔子弟子的言论(40章) .....	259
卷十三综评 .....	276
后记 .....	277

---

卷一  
孔子论天、命、神、道  
(44章)

---

1/1 子曰：“予欲无言。”子贡曰：“子如不言，则小子何述焉？”子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言哉？”（17/19）

孔子说：“我想我不要说什么了。”子贡说：“老师你要是不说什么了，我们这些弟子传述谁的话呢？”孔子很有感慨地说：“天说过什么话吗？一年四季照样运行，百物照样生长发育。天说过什么话吗？”

此天即人所能看到的自然界的天空，实际是一个宇宙的概念。孔子认为天在自然运行，不发表任何宣言，也不受任何意志的支配与干扰；他认为四时运行、万物生长是自然的客观存在，他没有认为有一个支配天运行之无形力量，没有认为百物由神造。这就是孔子的世界观，是他的哲学思想的基础。

中国人对天的唯物认识由来已久。《易》观物取象所取第一象就是天象（乾）；《诗经》有47首诗写到天，概有天、上天、昊天、旻天、苍天、皇天；《尚书》：“地平天成”“钦若昊天，历象日月星辰”；《左传》中不止一位思想家表达过同样的观点。

子贡是孔子的弟子，详见10/1、6、14、18—21。

1/2 子曰：“大哉，尧之为君也！巍巍乎，唯天为大，唯尧则之。荡荡乎，民无能名焉。巍巍乎，其有成功也。焕乎，其有文章。”（8/19）

孔子说：“伟大啊，尧作为君主！世上只有天是最巍然高大的，而只有尧以天为准则。尧的功德恩惠浩浩荡荡，民众不知用什么语言来赞颂他了！他成就的功业真是伟大啊！他的文采章法光芒万丈，照耀千秋！”

孔子认为，天是世界上唯一最伟大的，只有尧认识到了这一点，并且把这个认识运用到人类社会的法则。尧没有把神当成最大最高的权威，没有按神的旨意制定人类社会的法则，这是尧成功的重要因素。尧“唯天为大”的观点，在当时已有的典籍《书》《诗》《易》《左传》中都没有发现，只有《论语》中有。就是



说，孔子是这个定义的原创。

孔子的认识是基于当时关于尧的传说，这些传说在上述典籍中都有。当然，孔子并不会知道，尧之所以伟大，是因为当时的社会是原始公社，是公有制的时代。

尧为什么以天为则？因为当时农业已成为主业，而农业是必须靠天的，读了下一章会更了然。

1/3 尧曰：“咨(zī)！尔舜！天之历数在尔躬，允执其中。四海困穷，天禄永终。”(节选自 20/1)

尧说：“喂！你啊舜！掌握天象、制定历法的责任就落在你的身上了。你一定要牢牢掌握它，执行中正之道。如果四海之内的民众又穷又困，那天给你的禄位就永远终止了。”

叙述传说中的中国古代帝王尧禅让帝位给舜时说的几句话，“天之历数在汝躬”，“允执厥中”，“四海困穷，天禄永终”，这些话在《尚书·大禹谟》中(详解见 7/1)。

据《尚书》记载，从尧开始，由于农业生产的需要，每年“推算岁时，制定历法”就由帝王亲自确认，因此，说“天之历数”由谁自来定时，就意味着谁就要担当帝王的重任了。可见，这里的天就是天象之天，大自然之天。

可是后面的话“四海困穷，天禄永终”说明，这个帝王能不能当下去，又不是由天决定，而是由“四海”决定。“四海”是什么？全中国之民众(“九夷、八狄、七戎，六蛮，谓之四海”——《尔雅·释地》)。不难用最简单的逻辑推导出天和人的关系。

“两周思想家认为天也是依人而行的，天命就是民生和民意，天本身并无独立的意志。”(范文澜《中国通史》第一册)

1/4 子畏(威)于匡，曰：“文王既没(mò)，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”(9/5)

孔子在匡地遭围困拘禁，生命受到威胁，他大声疾呼道：“周