



高长虹研究文集 I

gaochanghongyanjiuwenji

高长虹研究会 编

天马出版有限公司



高长虹研究文集 I

gaochanghongyanjiuwenji

高长虹研究会 编

天马出版有限公司

图书在版编目(CIP)数据

高长虹研究文集 / 高长虹研究会编

—天马出版社, 2010

ISBN 978-962-450-752-2/D.53135

I. 高… II. 高… III. 研究 - 作品集 - 中国 - 当代

书名: 高长虹研究文集

主 编: 张炜生

责任编辑: 子 张

出版发行: 天马出版有限公司

社 址: 香港上水新成路 123 号 3 楼

印 刷: 山西省阳泉市正达彩色印刷
有限责任公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 360 千字

印 张: 18.8

印 数: 1000 册

版 次: 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-962-450-752-2/D.53135

定 价: 50.00 元

版权所有 侵权必究

序

李畴海

《高长虹研究文集》第一卷即将付梓,这是阳泉高长虹研究会和盂县分会成立以来所取得的重要成果之一,也是继上世纪九十年代初盂县政协出版的《高长虹研究论文集》之后的又一本研究高长虹的专著。这部书的出版对于扩大对地方文化名人的宣传,深化对高长虹的研究,进而打造阳泉地方文化品牌,都将具有极其重要的意义。

高长虹研究会成立于2007年10月,到目前只有两年多时间,但就在这较短的时间内,却做了大量工作。2009年,在盂县县委、县政府和阳泉市委、市政府以及相关职能部门、社会有识之士的支持帮助下,四卷本的《高长虹全集》交付出版之中。这套全集比1989年盂县政协出版的文集多收入了200多篇佚文,字数比文集多了50多万字,达到了180万字左右。特别是收入了他在抗战时期的作品《政治的新生》,这是一个不小的收获。鲁迅研究专家陈漱渝先生认为:“这本书告诉读者,高长虹不仅是创作的多面手,而且是一位成熟的政论家。”这本全集即将由中央编译出版社正式出版。此外,高长虹研究会还召开了“纪念高长虹诞辰110周年座谈会”。省作协党组书记李歆,原省作协副主席、高长

虹研究会名誉会长董大中,中共阳泉市委常委、宣传部部长高全怀等领导和专家到会并分别讲话,推动了高长虹研究会的工作。两年多来,研究专家在《阳泉日报》、《娘子关》等媒体发表了大量研究文章,取得了大量成果,达到了积极的宣传效果。

高长虹,原名高仰愈,字九死,号残红,乳名春海,笔名长虹,山西省阳泉市盂县清城镇(现为路家村镇)西沟村人,生于1898年2月12日(农历正月二十二日),卒于1954年春。他是中国现代文学史上有过较大影响的文学社团——“狂飙社”的主将,是山西较早结识鲁迅,并在鲁迅直接培养下成长起来的进步作家。1924年至1929年间,他先后在太原、北京、上海等地,发起并组织了“狂飙运动”,创办了《狂飙》、《弦上》、《长虹周刊》等多种进步刊物,并作为鲁迅倡导组织的“莽原社”的重要成员,鼎力协助鲁迅编撰《莽原》刊物。1930年至1937年间,为了探求救国救民的真理,远涉重洋到日本、德国、法国、意大利等国考察学习。抗日战争爆发后,返回祖国,在武汉、重庆等地从事抗日救亡宣传活动。1941年,徒步赴延安参加了革命工作。1946年到达东北解放区,1954年患脑溢血去世。在长达20余年的文学创作生涯中,发表作品上千篇,出版著作近20本,已经收集到的作品约180余万字,是我国现代文学史上创作最多产、最有成就的作家之一。

关于高长虹的经历、文章、思想等,该文集中已经

进行了一定的探讨,这里就不再赘言了。他的经历让我想起了汉代的大儒家杨雄。杨雄因为其弟子曾给历史上最大的伪君子、野心家未曾篡位时的王莽写过劝进书,城门失火,殃及池鱼,使杨雄的声誉受到了影响,更重要的是宋代朱熹给他戴了顶“莽大夫”的帽子之后,这个曾在思想文化上曾有过杰出贡献的杨雄从此便不被后学所重视了。当鲁迅先生被树为“文化旗手”之后,曾与之有过笔墨官司的高长虹,自然也就逐步淡出了人们的视线。历史竟然出奇地相似。同样,历史是公正的,时间可以洗清一切,当我们今天拨开层层迷雾,重新观照这段历史的时候,我们终于可以比较真切地触摸到事情的真相,打捞出被尘沙掩埋的闪亮珍珠。我始终坚信,随着时间的推移,一个真实的高长虹会更加清晰地呈现在世人面前。

这本《高长虹研究文集》是这两年多来学者专家研究成果的一个小结,也是两年多来高长虹研究会工作成绩的一个集中展示。文集收录了包括陈漱渝、廖久明、董大中等大家的研究新作,也包括林玉平、高全怀等领导的指导文章,更多的是我市及孟县专家学者近几年的研究成果。这其中曾有曾获得中国文联文艺论文二等奖的郭瑞福先生,有曾在《黄河》大型刊物发表《回望长虹》系列随笔的郭祯田先生,有以高长虹文章为研究对象的赵彦章先生和长期致力于高长虹研究的高长虹的外甥高林祖先生等。这本文集之所以称为第一卷,是因为我们希望把它办成一个系列丛书,过几

年或每年出版一册,把大家的研究成果收入集中,使这项工作能够更加扎实地开展下去。

为了出版好这本书,高长虹研究会秘书长张炜生同志和副会长崔亮云、郭祯田等同志做了大量工作,功不可没;市文联、孟县文联有关同志也给予了很大帮助,在此表示我们的谢忱!

可以说,高长虹研究仅仅是一个开端,我相信,随着《高长虹全集》的正式出版,研究高长虹的人会越来越多,研究工作会更加深入。现在,对其生平的研究已经取得了重大进展。今后,更要从他的文章入手,研究他的思想、艺术价值以及在文学史上的地位等等;研究他对中国文学、中国社会的贡献。不但要还其历史的真面目,更要给他以客观的历史评价。在这个基础上,逐步把他作为我们阳泉市的一张文化名片,与旅游等结合起来,与影视作品创作结合起来,逐步把这一品牌打造成阳泉的一项重要文化产业,使之成为我们的精神、物质财富,为阳泉的科学发展做出应有的贡献。

是为序。

(作者系阳泉高长虹研究会会长)



目 录

序	李畴海 1
在高长虹研究会成立大会上的讲话	林玉平 1
理清脉络 深度挖掘 形成合力 强化宣传	
以高长虹研究为契机 精心打造地方名片	
——在高长虹诞辰 110 周年座谈会上的讲话	
.....	高全怀 4
发扬五四传统 研究现代名人 打造地方名片	
让高长虹精神文化遗产焕发新的光彩	李畴海 8
长虹故乡行	陈漱渝 16
长虹之死	陈漱渝 19
“我呼爱人 爱人不应”	
——高长虹与三位女作家	陈漱渝 22
高长虹的文学地位	
——答友人问	董大中 26
高长虹在抗战中	董大中 30
高长虹主编的《大江日报》副刊	董大中 38
高长虹《政治的新生》的发现及其意义	董大中 40
台湾学人笔下的高长虹	董大中 44
《高鲁冲突》结束一种误读	李国涛 46



一位值得纪念的人——高长虹	郭瑞福 48
莽原社·狂飙社·未名社述考	廖久明 68
回望长虹	郭祯田 76
纪念高长虹诞辰百又十周年	高林祖 102
高长虹文著中“梦幻”描写	
是他运用积极浪漫主义手法的一大特色	赵彦章 111
高长虹研究现状浅谈	高林祖 116
高长虹缘何崇拜尼采	赵彦章 121
无产阶级革命者高长虹	高林祖 126
一曲变幻莫测的凄婉恋歌	
——读高长虹组诗《给——》	陈贵兴 133
于无声处倾听	
——读《回望长虹》随笔系列	贾礼庆 139
高长虹与张恒寿	郭瑞福 141
高氏三杰	孟宏儒 144
狂飙盟主高长虹	张炜生 148
悲剧人物高长虹	肖 毛 153
从《月亮诗》看鲁迅与高长虹的冲突	朱金涛(新加坡)156
2 鲁迅、许广平和高长虹的恋爱纠纷	南江秀一(日本)159



高长虹与鲁迅 周立业 166

超人 狂人 天狗与狂飙

——追求“个性解放”的象征 赵彦章 169

高长虹死因之谜

终被三位沈阳老人破解 刘 强 175

穿越时空触摸真实的长虹 贾礼庆 177

现代新文学史上一大公案——高鲁冲突 郭瑞福 179

读其文 识其人

——读高长虹先生《诗人》 赵彦章 192

高长虹墓碑有新征 王 伟 200

拂去尘封的“长虹” 贾彦卿 202

高长虹缘何崇拜尼采 赵彦章 204

现代文学史上最早的两部散文诗集 薛林荣 209

高长虹:不合时宜的孤独 张 伟 211

隔海遥念高长虹 张 放(台湾) 213

高长虹“狂飙社” 赵润生 218

长虹研究小辑 赵彦章 231

杂感一篇 陈贵兴 235

读《造神的祭品——高长虹冤案探秘》 高琦祖 238



共产党人的真诚朋友和同志 郭瑞福 240

高长虹的狂傲文态 赵彦章 246

高长虹轶事 高林祖 250

新世纪高长虹研究现状及展望 廖久明 253

风雨长虹 马玉亮 256

高长虹年表 廖久明 258



在高长虹研究会成立大会上的讲话

□ 林玉平

各位专家、同志们：

在各位专家的大力帮助下，在孟县县委、县政府的大力支持下，经过市文联、孟县县委宣传部及县文联和在座各位的精心筹备，今天高长虹研究会正式成立了。在此，我谨代表市委、市政府向高长虹研究会的成立表示热烈的祝贺！

刚才畴海会长代表研究会筹备组，从长虹先生的生平、历史地位，研究会成立的历史意义和现实意义以及研究会的主要职责与任务等方面，向大会作了一个较为详细的报告；全怀部长从宣传文化的角度，吕昌政书记代表孟县县委、县政府从高长虹家乡的角度都讲了这个研究会成立的重大意义。下面我就“如何全面细致深入开展对高长虹先生及其贡献的研究工作”再谈三个方面的意见。

一、要坚持尊重历史的观点，客观认识其历史价值，准确评价其历史地位

研究历史，正确地认识历史和评价历史是一件严肃认真的大事，尤其是对于研究高长虹这样一位曾经被前人误解过，并且一段时期被学术界搁置，甚至可以说是一段时期学术界无人敢问津的名人来说，今天研究起来阻力和困难会更大一些。我们今天成立这个研究会的意义之一，就是要通过对长虹先生的研究，还其历史之真实，填补历史之空白，就是要记住历史，给人民一个交待，给历史一个交待，给现在一个交待，也给将来一个交待。大家知道，什么是历史？“历者过也，史者事也”。历史就是过去的现实，是一种客观存在。所以，我们每位研究人员，必须坚持马克思主义的唯物史观看问题，必须持尊重历史事实的观点和态度去工作，并贯穿于研究的全过程。必须坚持我国史学“秉笔直书”的优良传统，以真实为本，把符合历史的真实性作为史学研究的第一要义，把历史自身的真实作为判断历史结论的唯一标准，信守史德，坚持“慎辨”，不搞“曲笔”。要按照历史的本来面貌去反映历史，不能按照主观意愿去裁剪历史，更不能任意改变历史、歪曲历史。历史上的是就是是，非就是非，不能含糊。对成绩不夸张，不溢美，对失误不隐瞒，不掩饰；要全面地分析历史资料，从历史资料中揭示本质的、规律性的结论，研究历史绝不能像照像那样，只反映现象，不揭示本质；对历史人物的评价，要放在当时特定的历史框架中，放在一定的历史环境中去考察、去研究，不能凭主观想象而想当然地去研究历史问题，更不能用发展了的现实去苛求历史。只有这样才能认识历史的真面目，才能正确地去思考历史，客观地去评价历史。从而对

高长虹先生及其作品的历史价值、地位予以准确定位。

二、要坚持科学的研究方法,凝聚各方面的力量,做到深挖掘、细研究

历史文化研究工作,不仅是一项艰苦的工作,而且是一项严谨而细致的科研工作,它需要各位专家学者付出心血和汗水,同时还需要社会方方面面的大力支持。据我了解,目前对高长虹研究的专家、学者在全国还是不少的,他们在研究上取得了一定的成果,如华东师范大学的廖久明教授;山西省作家协会顾问,一级专业作家,高长虹研究专家董大中先生;我市也有一批热心的研究者,如年过古稀的郭瑞福同志,多少年执着于这项研究,他的代表作《一个值得纪念的人——高长虹》曾获得“第五届中国文联文艺评论”二等奖。在这里我想强调的一点是,今天召开成立大会,可以说是研究会这个机构工作的开端,今后如何使这个机构科学有效地运行,也就是如何使高长虹这项研究更有效地展开,如何充分发挥专家、学者的才智,充分调动所有热心于这项研究的社会力量等问题。我认为首先要抓好这样几项工作,一是要不断加强研究会内部建设。在今后的工作中,根据实际需要,逐步建立健全相应的规章制度,加强对研究会的宣传力度,促进会员间的交流合作,在财力和人力允许的条件下力争创办研究会会刊或网站,力争把这个研究会办成一个具有较高学术水平和较强吸引力的团体;二是要抓好研究规划。对“长虹文化”的研究,是一项系统工程,必须做好长远规划和阶段性计划,要正确处理统一规划与分步实施的关系,坚持把长远目标同阶段性任务有机结合起来,量力而行、分步推进、张弛有度,用阶段性研究成果和经验推进长远目标的实现;三是研究工作要在“细”与“深”上做功夫。无论是对其作品与资料的收集整理,还是对其每件历史事件具体时间、地点、人物的核对,都要做到准确无误。无论是对其作品思想性、艺术性的分析,还是对其历史价值和现实意义的评价,都要进行深入挖掘和细致推敲;四是要凝聚社会各界力量。研究会要善于调动各方面的力量,要注意加强与国内外有关研究机构、知名专家、学者的交流与合作,多争取他们的支持与帮助;与会员、专家、学者要及时沟通情况,及时掌握他们的研究成果,并组织交流研究成果,达到资源共享;要吸引企业、其他社会团体、社会各界积极参与,赢得他们在财力物力人力及社会舆论等方面的支持。总而言之,研究会要采取各种科学有效的手段和方法,使“长虹文化”的研究工作,尽快全面顺利地开展。

三、要坚持古为今用的原则,综合运用研究成果,大力开发其现实作用

这里我重点谈一谈文化名人品牌的问题。大家都知道世界文化名城意大利的佛罗伦萨,曾经产生过但丁、达芬奇、米开朗基罗等一大批世界名人,它是一个完全靠历史文化资源而名扬世界的城市。所以说,一个城市,一个地区,要提高影响力,凝聚人气,打响几个文化品牌是突破口,有了知名文化品牌,这个城市、这个地区的文化品位一下就提升了。高长虹是一位在中国现代文学史上占有重要地位的作家,他又是我们阳泉盂县人,“长虹文化”就是我们阳泉市一张可贵的文化名片,所以我们应该去精心地打造他,用心地呵护他,共同地用心擦亮他。



司马迁著《史记》意在“述往事，思来者”。我们成立这个研究会，专门来研究高长虹，其中一个很重要的意义就是通过研究，让今天的和今后的人们，从前人创造的历史中获得财富。所以，我们对高长虹的研究不能为研究而研究，必须做到研究与学习相结合，研究与宣传相结合，继承与弘扬相结合，使“长虹文化”与现代社会发展、经济建设有机地结合起来。也就是今后研究会对所取得的研究成果，不仅要在会员之间交流，而且我们要让社会各界来共享这笔精神财富，可用会刊、专辑、文集印刷成册或者通过网络版、新闻媒介等形式，向社会广泛发放、公布和宣传，使“长虹文化”家喻户晓。但是，要真正实现这几个“结合”，尤其是实现与社会发展、经济建设的有机结合，仅仅靠宣传文化部门和研究会的力量是远远不够的。市县乡各级党委政府领导必须认识到这一点，要高度认识和重视这项工作的历史意义和现实意义，真切关注这项工作开展的每一个过程和阶段，要将此项工作列入党委政府工作的议事日程，在政策上、经费上、物力和人力上予以一定的支持。同时，我们要有重点、有针对性地，对企业家中开展一些宣传工作，让他们充分认识这个文化名人品牌的潜在价值，一方面要争取他们对这项研究事业的赞助，另一方面是要积极引导和鼓励他们在企业命名、商标注册等方面用这个品牌来包装，从而提高其附加值，产生品牌效应，使“长虹文化”为当代创造新的社会效益和经济效益。

我相信，通过我们深入细致的研究、多方法多渠道的宣传、多领域全方位的大力弘扬，通过各级党委和政府的努力，通过全市各界有识之士的精心策划和科学实施，我们的研究成果一定能与社会、经济融为一体，长虹先生的文化遗产、精神遗产一定能重放光辉。“长虹文化”这个文化品牌一定能在高先生的家乡竖起来，在全国乃至世界亮起来。

各位专家，同志们，你们担负的研究任务是沉重的，你们从事的是一项功在当代，利在千秋的事业，在这里让我代表市委、市政府再一次对从事这项研究的所有专家、学者及工作人员表示衷心的感谢！祝大家身体健康，万事如意！

谢谢大家！

（作者时任中共阳泉市委副书记、纪检委书记）

理清脉络 深度挖掘 形成合力 强化宣传 以高长虹研究为契机 精心打造地方名片

——在高长虹诞辰 110 周年座谈会上的讲话

□ 高全怀

各位领导、各位专家、各位朋友：

去年 10 月 28 日，党的十七大胜利闭幕不久，我们就在高长虹的家乡孟县召开了高长虹研究会成立大会。这是全国首家以高长虹为研究对象的社会学术团体，是我市文化界的一件大事，也是中国文史界关注的一件大事。

在党的十七大报告中，胡锦涛总书记指出，当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。他要求我们要推动社会主义文化大发展大繁荣。高长虹研究会的成立，正是按照这一要求，坚持以民族优秀传统文化为根基，在建设和谐社会精神家园特定的背景下，采取的一项推动我市文化发展繁荣的新举措。

今天，我们在这里举办纪念高长虹诞辰 110 周年座谈会，这是一个迟到了的纪念仪式。好在高长虹研究会成立一年多来，我们在挖掘、梳理和研究、宣传方面做了大量卓有成效的工作，进一步廓清了一些历史的迷雾，重新找回了一些曾经被拼错的历史碎片。通过《阳泉日报》、《娘子关》、《藏山》等报刊对高长虹及“狂飙社”最新研究成果的宣传报道，让更多的人，尤其是我们本地地区的广大读者，重新认识了这位具有高尚的爱国情操、无畏的奋斗精神、深广的忧患意识、丰厚的优秀作品的本土先贤。

就我粗略的了解，一年来，仅《阳泉日报》就刊发了 20 余篇高长虹研究的文章和相关资料，宣传力度是空前的。一些文章在读者中引起了很大的反响，并且在网络上广泛传播，让更多的受众了解了历史的真相。《娘子关》和《藏山》杂志也分别开设了专栏，陆续推出了一批研究文章。市文联利用网站平台开设了“高长虹研究”专栏，广泛收集和登载相关研究成果。

与此同时，孟县高长虹研究分会进一步充实了机构，着手编辑新的《高长虹文集》，在原有 130 万字的基础上，又挖掘整理出 40 多万字的长虹佚文。市高长虹研究会还将与市政协文史委携手整理出版近年来发表的高长虹研究资料。

我们研究会成员中的政协委员，在今年召开的政协会上，联名对进一步加强高长虹研究、保护高长虹故居提出议案。



据了解,前不久,有关高长虹在太原上学时的学籍档案和在海外期间加入法国共产党的相关历史资料也相继被发现,引起了省委领导和相关部门的高度重视。同时高长虹研究也引起了日本、台湾等国家和地区的关注;中国在英国剑桥大学留学的研究生也加入到了研究高长虹的行列,并陆续发现了部分高长虹当年发表在海外报刊上的文章。

这一切可喜的成果和动向进一步表明,作为高长虹的故乡,我们成立高长虹研究会,既是历史赋予我们的不可推卸的责任,也是我们进一步挖掘本土文化的丰富资源,努力打造地方名片的战略之举。

有关高长虹研究会成立一年来的研究成果,以及今后的打算,李畴海会长有专门的发言和部署。我在这里仅对高长虹研究提几点希望。

一、深度挖掘,认真梳理,激活资源

文化是人类社会独特的生存和表现方式。我们阳泉是一座新兴的工业城市,但我们生活的这片热土却有着悠久的历史。近年来,我们在挖掘、整理、开发、利用当地文化资源方面做了大量工作。我们经过发掘整理并邀请国家顶级中共党史专家,在太原晋祠成功论证了阳泉为中共创建第一城,拍摄了三集电视专题片《问鼎山城》;此前,我们创作了电视连续剧《百团大战》和《生死之恋》;拍摄了反映红24军的文献纪录片《一支红军阳泉来》等。而相对来讲,我们对高长虹这一文化资源的发掘、整理和研究还是远远不够的。

我们知道,高长虹是一座丰富的文化矿藏,他留给我们的精神文化财富是值得我们自豪的丰厚遗产,需要我们去梳理。如何整理开发高长虹这一文化资源呢?我认为,首先要收集整理出版高长虹先生的作品。建国以来,他的文章印行很少,只有在上世纪80年代末90年代初,孟县政协出版过他的三卷本文集和一本研究文集,再就是近年一些选本选过他的杂文。而与他同时代的作家各种文本不断印行,就连周作人等人的作品,也是一版再版。因此,研究高长虹,我们首先要读他的文章,看他说了什么,说的这些是否有利于国家、民族、党和人民。要读他的文章,就需要印行他的书,发表他的文章,让人民了解他的生平与人品,了解他的思想与观点,按照取其精华,去其糟粕的要求,进行科学梳理,挖掘符合时代发展要求的内容,吸取合理的思想内核,赋予新的时代内涵,这是激活其资源的重要方面。同时,他的故居,也是一种资源,需要逐步整体设计,进行开发保护;此外,创作以他为主人翁的文艺作品,同样是这一资源的重要方面。当然还有其他很多内容,要靠我们去梳理,去激活。我们要把这些理清楚,把他利用起来,为我们今天的社会主义先进文化建设服务,为社会主义和谐文化建设服务。

以上几个方面,我们已经着手开展工作,希望同志们不辞辛苦,广泛收集,认真梳理,深入研究。同时也希望各级政府和部门给予积极的支持和配合。

二、抓住主线,理清脉络,正本清源

文化是一个民族独特的血脉和灵魂。研究挖掘历史人物,不仅是继承优良传统的需要,也是凝聚民族向心力的精神需求。作为高长虹研究会,主要工作是搞研究的,要研究就必须占有材料,就必须尊重事实、尊重历史,就必须有科学的世界观来指导。什么是科学的世界观呢?那就是马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。对于高长虹这样一位历史名人、文化现象,其在历史上是有许多误解的。对于他的历史地位,对于他的作品的文学价值和社会价值,有些还是模糊不清的。由于他的文章长期没有行世,许多人对他的了解还停留在上个世纪的某一个历史阶段,只能人云亦云地跟着别人批评他,骂他,把他丑化为堕落文人,把他对中国文学发展的贡献,对中国革命的贡献只轻轻一笔就给抹杀了。正由于此,我们才更有必要来研究他。

我们党的思想路线是解放思想、实事求是、与时俱进,我们是马克思主义者,应该本着实事求是的精神对待历史,对待历史人物。高长虹先生到底是怎样一个人,其作品到底宣扬了什么样的主张,其在历史中到底扮演了怎样的角色,不能想当然去下结论。就我所知,中国现代文学史无论怎样书写,高长虹先生与狂飙社是绕不过去的。狂飙社几十人中,只有个别人倒向了国民党反动派,其他人都走上了革命道路,这本身就说明,作为狂飙运动的发起人和主将的高长虹先生思想是进步的,否则我们无法解释历史。更何况,高先生的两个弟弟都是共产党员,而高先生还是他们走上革命道路的引路人,对于这样一位人物,我们怎么能忍心让他长期沉寂在历史的风尘之中呢?希望研究会的专家能够钩沉岁月、拂拭灰尘,还历史于真实,还高长虹先生于公正。

三、广纳贤才,加强交流,推出成果

要繁荣文化事业,提升文化品位,就必须不断丰富文化的表现形式,增强文化产品的表现力。具体到高长虹研究会来讲,还有一个重要的任务,就是发现和培养人才,推出成果。我们阳泉专门从事文艺理论研究的人才还不多,这些年来,真正在文艺理论方面有建树的同志也凤毛麟角。所以我认为,研究会不仅要研究历史,还原历史,同时还要培养人才。我市文艺理论和评论人才很缺乏,培养理论和文艺人才一直是我市文学艺术事业的弱项。文艺乃至文化要繁荣发展,没有理论的支撑,没有评论的推动是不行的。创作与理论是文艺发展的两个轮子,缺一不可,不能偏废。从这个意义上讲,培养人才显得更为迫切和重要。研究会应当把那些有志于高长虹研究的人,甚至热心于文艺创作的人,关注文艺发展的人,广泛吸纳到组织中来,发挥他们的特长,以此推动我市文艺理论和评论人才的成长。

与此同时,推出一支研究队伍,使研究向深度推进,宣传文化部门提供服务,各媒体给一席之地,将成果推出,是高长虹研究会的另一项重要任务。此外,一定要注意与其他研究者的相互交流,相互借鉴,相互促进。要取他人之长,补自己之短,丰富和充实我们自己。要搭建交流的平台,为研究者提供学习交流的舞台。要注重成果的推广,要使研究的成果为当前的工作服务,为建设先进文化服务,为和谐社会建设服务。