

文物出版社

王氏一門傳世墨跡選

王 荅 王徽之 王獻之
王 珣 王僧虔 王 慈
王 志

历代法书墨迹选

王氏一门传书墨迹选

文物出版社

封面题签:苏士澍
封面设计:张希广
责任编辑:张 玮
责任印制:梁秋卉

图书在版编目(CIP)数据

王氏一门传世墨迹选 / 张玮编. —北京: 文物出版社, 2011.8
ISBN 978-7-5010-3195-5

I. ①王… II. ①张… III. ①汉字-法帖-中国-东晋时代
IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第120613号

王氏一门传世墨迹选

张玮 编

★

文物出版社出版发行
北京东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

河北华艺彩印有限责任公司制版印刷

新华书店经销

787×1092 1/8 印张:5

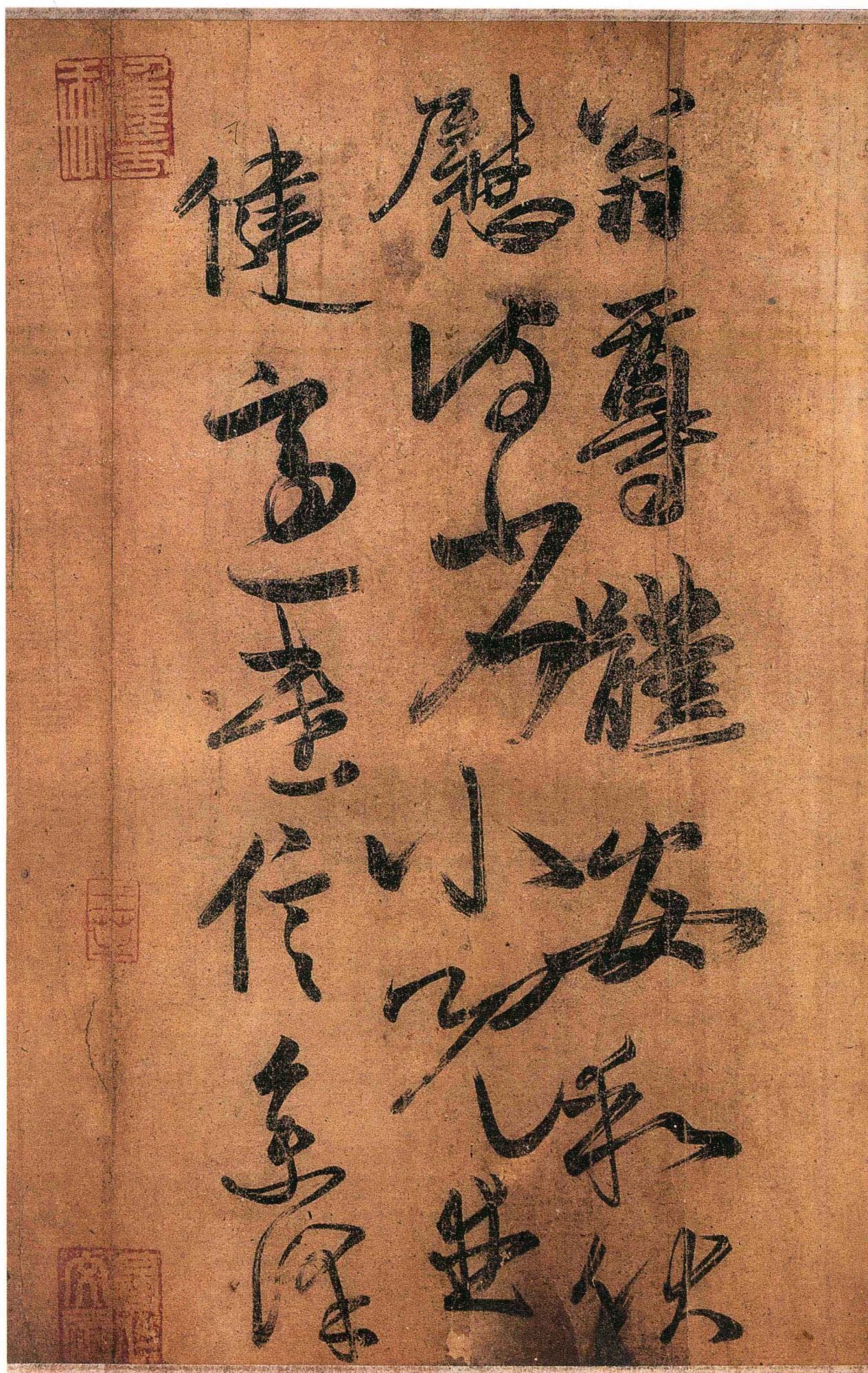
2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3195-5 定价:35.00元

忠代封祖晉侍中衛將軍蒼書

爲念吾病腫甚矣
甚矣賴力不
以

王荅 翁尊体帖 翁尊体安和。伏慰侍省，小儿并健。适遣信。集泽



少却自富長之

有之之不足

也之相柱

將甲之精



王荅 翁尊体帖 临庆军马小不称耳。以病告皆差耶。秋冬不复忧病也。迟更知问。七月廿七日。

临庆军马小不称耳
以病告皆差耶
秋冬不复忧病也
迟更知问
七月廿七日

惡九代三從伯祖晉黃門郎徽之書

二日告
氏女新月
初推不自勝
念痛慕不可任
口疏食
汝故異
懸懸心
雨濕
熱
汝食不
吾事
芳兰頓
勿後
數日
遠
汝比
自謹
力不
王徽之等書

姚懷珠
滿蹇

王徽之 新月帖

二日，告口氏女新月。哀摧不自勝。奈何，奈何。念痛慕不可任。得疏知汝故異懸心。雨濕熱。復何似。食不？
吾牽勞并頓。勿復數日還。汝比自護。力不具。徽之等書。

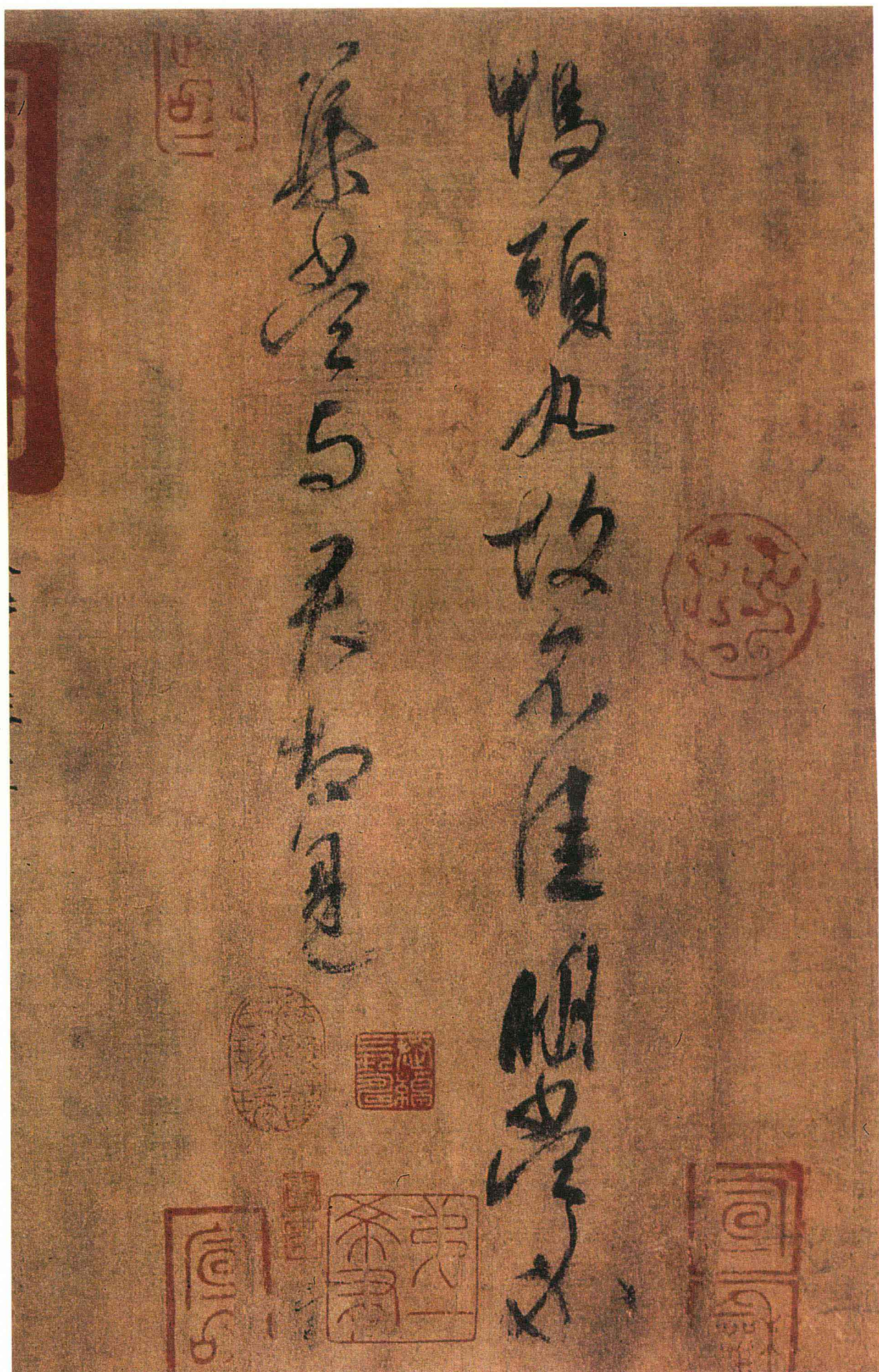
王献之 廿九日帖 廿九日，献之白。昨遂不奉别。怅（别怅二字钩摹时已缺右半）恨深。体中复何如？弟甚顿，匆匆不具。献之再拜。

忠九代三從伯祖晉中書令憲侯獻之書

廿九日 献之白 昨遂不奉 别

恨深 體中復何如 弟甚頓

匆匆不具 献之再拜



新妇服地黄汤来，似减。眠食尚未佳，忧悬不去心。君等前所论事，想必及。谢生未还，可（何）尔。进退不可解，吾当书问也。

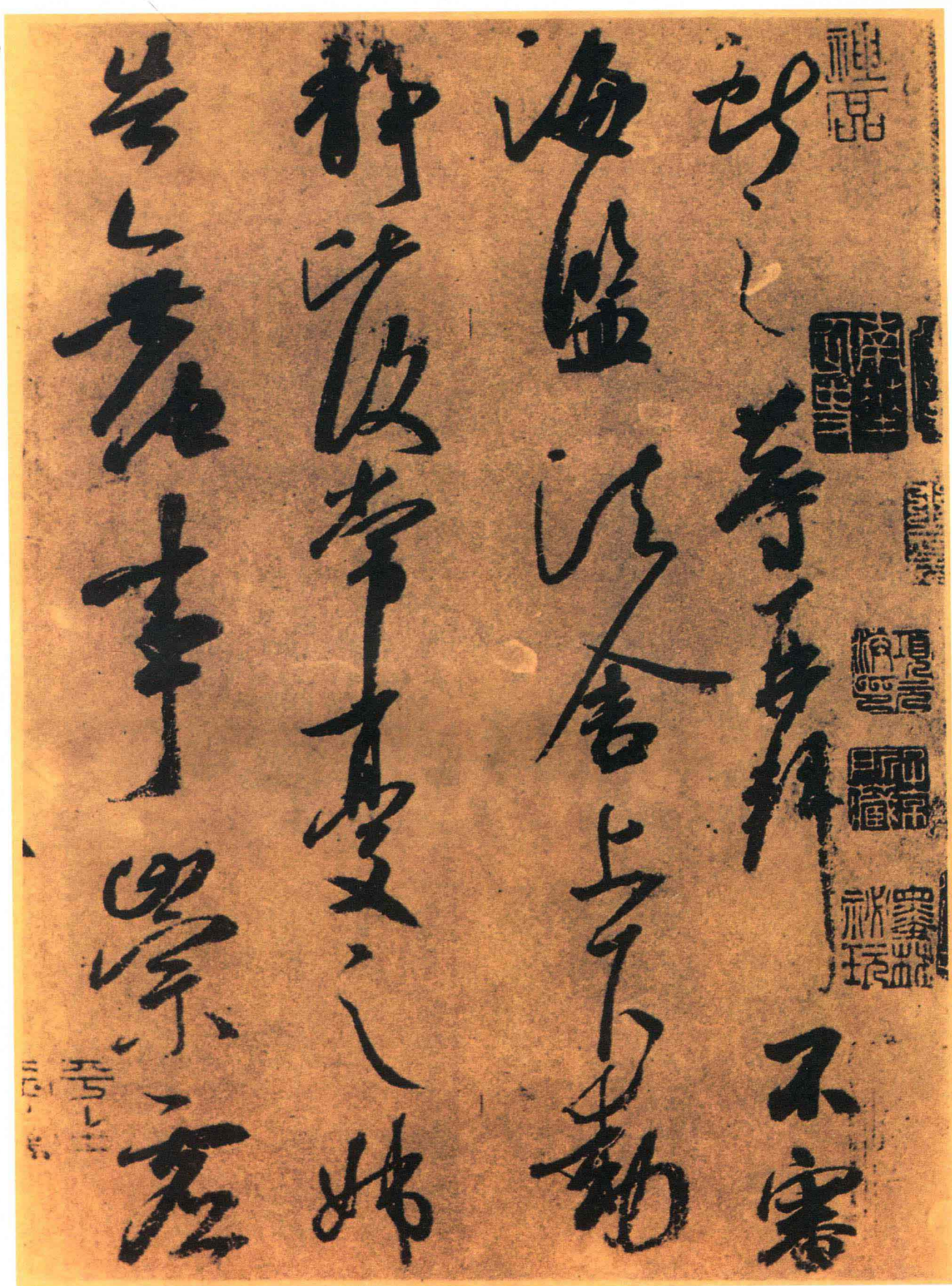
王献之 地黄汤帖 新妇服地黄汤来，似减。眠食尚未佳，忧悬不去心。君等前所论事，想必及。谢生未还，可（何）尔。进退不可解，吾当书问也。

新隸無二東山松更
八百叙奴已到汝等
慰安之使不失所毋
給勿更須報



王献之 东山帖 新隸無二，東山松更送八百。叙奴□已到，汝等慰安之，使不失所。□□□給，勿更須報。

王献之 鹅群帖 献之等再拜。不审海盐诸舍上下动静，比复常忧之。姊告，无他事。崇虚

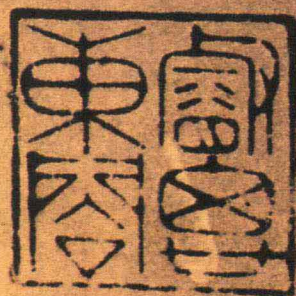


劉道士鵝群并復歸也

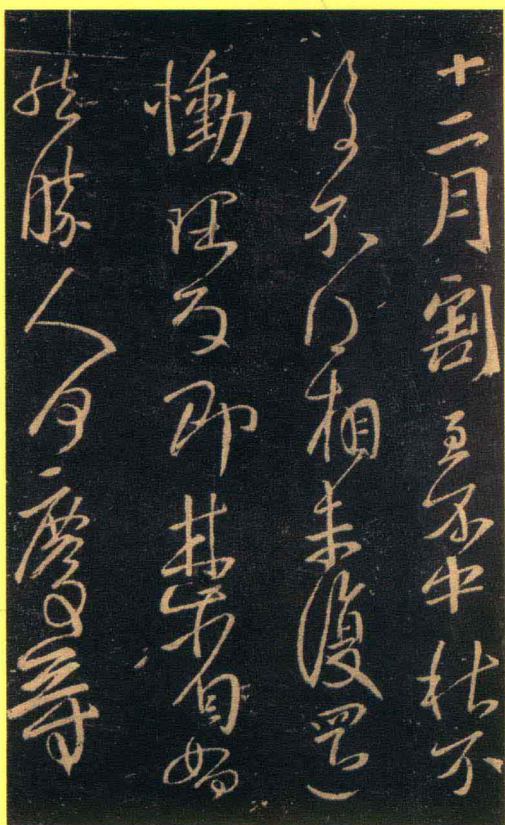
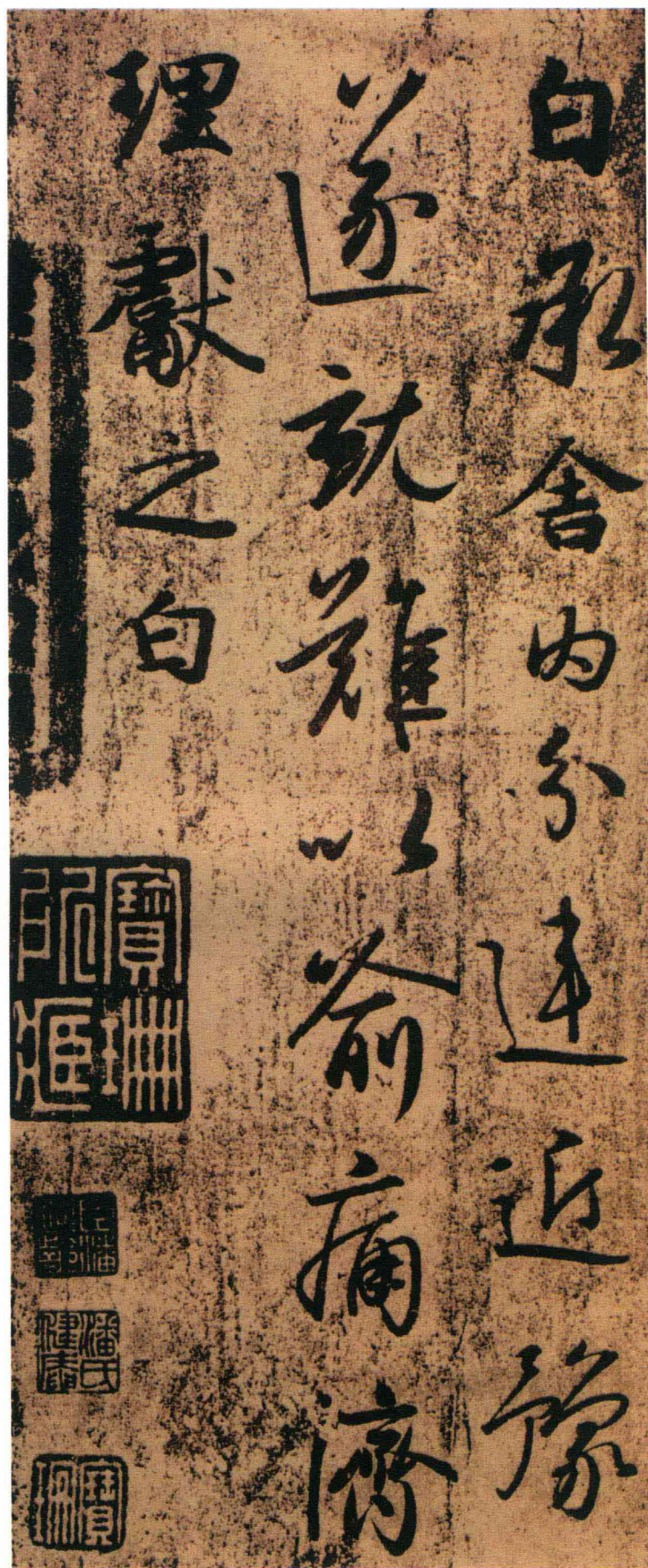
復歸也

以向彼謝

和



王献之 舍内帖 白：承舍内分连近豫遂就，难以喻痛济理。献之白。



中秋帖为宋代米芾旧藏，是刻入《宝晋斋法帖》中的《十二月割帖》的不完全临本，原帖《中秋》之前还有《十二月割至不》六字。帖用竹料纸书写，这种纸到北宋时方出现，不可能为王献之所用。从行笔中可知，所用毛笔是柔软的无心笔，而晋朝使用的是有心硬笔，吸水性较差，字的提、按、转折往往不能灵活自如，常出贼毫。本帖那种丰润圆熟、线条连贯、

行气贯通、潇洒飘逸的效果是写不出来的。清吴升《大观录》云：『此迹书法古厚，墨采气韵鲜润，但大似肥婢，虽非钩填，恐是宋人临仿』。据当今书画鉴定家研究，认为《中秋帖》的运笔显露出米芾的书法特色，很似其书《秋深帖》真迹，此帖应是宋米芾『不经意』的临仿作品。曾经宋代宣和、绍兴内府，明项元汴，清内府递藏。解放后入藏故宫博物院。

晉王獻之中秋帖

中秋月夜相照
為即甚為奇於時
今日度青大軍

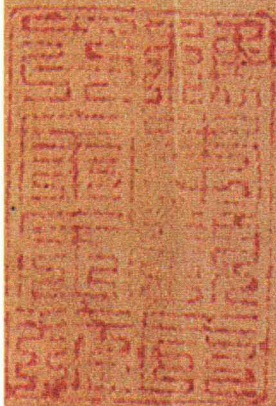
如印泥

為情

神韻獨超天

姿特秀

張懷瓘書估



王献之 送梨帖 今送梨三百，晚雪，殊不能佳。

