

中文知识丛书

# 语文语法

汪洋 编著



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

中文知识丛书

# 语 文 语 法

汪 洋 编著

上海交通大学出版社

## 内 容 提 要

本书是“中文知识丛书”之一,结合最新国家大中学语文考试、考纲进行全部知识分类归纳,涵盖语语法全部知识,介绍了常见的语文考试中出现的语法知识,融考试检测、例题解析、语法新体系知识和古汉语语法知识四位于一体。对大中学生学习语文、提升语文综合能力大有裨益。

全书共分两编 13 章。上编为现代语语法,包括语法浅说,语素,词类,短语,句子成分,句子,复句,句群;下编为古代文言文法,包括实词,虚词,文言句子,文言复句,句式变换等,书末附有语法复习简表。

### 图书在版编目(CIP)数据

语语法 / 汪洋编著. — 上海: 上海交通大学出版社, 2013

(中文知识丛书)

ISBN 978 - 7 - 313 - 09416 - 2

I. ①语… II. ①汪… III. ①汉语—语法—自学参考资料 IV. ①H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 009973 号

## 语 文 语 法

汪 洋 编 著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海画中画包装印刷有限公司印刷 全国新华书店经销  
开本: 880 mm × 1230 mm 1/32 印张: 9.25 字数: 261 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0~7 030

ISBN 978 - 7 - 313 - 09416 - 2/H 定价: 27.00 元

---

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系  
联系电话: 021 - 52849625

# 前 言

大家知道,现代语文检测的重点愈来愈重视“语感”和“整体理解”,但有不少的人还未意识到学好语法就能帮助你用“语法技巧”来答题,既能最大限度提高答题的速度,又能把握答题的准确率。本书恰好融考试检测、例题解析、语法新体系知识和古汉语语法知识四位于一体。作者提出了一种句子成分划分“公式”,为语法分析、语法理解和语法应用提供了便利:



这个语法“公式”显示句子成分的特点是:一是成分位置顺序一般不能颠倒(除了状语提前、双宾和宾补);二是成分位置可以省略(除了谓语)。这个公式的灵活运用,对辨析短语、单句、复句、句群和语段都具有十分重要的实用意义。

本书既着眼于中学语法知识,又十分注意与目前大学中文教学中一些相关的语文语法知识新概念的联和引申。且在阐释古代汉语文言语序知识时,力求语言浅显,通俗易懂,方便中等文化层次的读者自学。本书既可作为参加各类中考、高考、高等学历自学考和“汉语托福”考的广大读者自学及复习用书,可作为初中生、高中生自修复习用书,又可作为大中小学教师、干部、公务员、编辑的参考用书,还可作为外国人学习汉语的实用教材。

在编写过程中,承蒙华国荣、刘士杰、林汝尔、汪长余、朱丽和金英等老师指教帮助并提供有关资料,专此鸣谢!

汪 洋

2012年11月11日

# 目 录

## 上编 现代语文语法

第一章 语法浅说 .....	003
一、语法的一般性质 .....	003
二、语法体系 .....	005
三、语法分析 .....	006
四、语法功能 .....	008
第二章 语素 .....	010
一、什么是语素 .....	010
二、语素的种类 .....	011
三、语素构成词的方式 .....	014
四、语素与字、词的关系 .....	019
第三章 词类 .....	021
一、为什么要划分词类 .....	021
二、词类的划分 .....	022
三、实词 .....	024
四、正确使用实词 .....	033
五、虚词 .....	036
六、正确使用虚词 .....	044
第四章 短语 .....	048
一、什么是短语 .....	048
二、短语的种类 .....	049
三、短语与词、句子的关系 .....	068
附：关于词组 .....	070

<b>第五章 句子成分</b> .....	073
一、什么是句子成分 .....	073
二、句子的主干 .....	075
三、主语 .....	079
四、谓语 .....	081
五、宾语 .....	083
六、定语 .....	085
七、状语 .....	087
八、补语 .....	088
<b>第六章 句子</b> .....	091
一、句子的结构类型 .....	091
二、复杂的单句 .....	108
三、句子的用途 .....	113
四、辨正句子 .....	118
附：关于修饰语的层次 .....	123
<b>第七章 复句</b> .....	127
一、什么是复句 .....	127
二、复句的种类 .....	128
三、多重复句 .....	138
四、怎样分析多重复句 .....	142
五、紧缩复句 .....	145
六、辨正复句 .....	146
七、辨别单句与复句 .....	150
附：其他关系的复句 .....	153
<b>第八章 句群</b> .....	155
一、什么是句群 .....	155
二、句群的种类 .....	156
三、辨正句群 .....	162
四、辨别单句、复句、句群与段的关系 .....	164

## 下编 古代文言语法

第九章 实词 .....	173
一、名词 .....	173
二、动词 .....	177
三、形容词 .....	179
四、数量词 .....	180
第十章 虚词 .....	183
一、之,其,者,所,若 .....	183
二、以,是,乃,于,为 .....	189
三、而,故,则,夫,盖 .....	196
四、焉,乎,矣,也,哉 .....	199
附:常见文言虚词分类简表 .....	203
第十一章 文言句子 .....	204
一、文言句子的基本类型 .....	204
二、文言语序 .....	207
三、文言句子成分的省略 .....	210
第十二章 文言复句 .....	214
一、复句 .....	214
二、多重复句 .....	217
附:句式变换 .....	219
第十三章 试题部分 .....	224
附:答案与简析 .....	269
附录 语法复习简表 .....	279

# 上编 现代语文语法



# 第一章 语法浅说

## 一、语法的一般性质

语法,通俗地说,它讲的是用词造句的规律。语文学语法,有助于自觉、灵活地掌握用词造句的规律,提高阅读能力和写作能力,为今后更好地进一步学习语文打下坚实的基础。同时,也为将来能更好地为祖国的社会主义现代化建设事业服务。

语法是语言的结构规律,是用词造句的法则。它是词的构成、变化规则与遣词造句规则的总和,换句话说,也就是组织词、句的结构规则。

语法,包括“词法”和“句法”两部分。一般地说,词法讨论的是词的结构、词的变化情况和词的分类概况等。句法则是讨论句子里面的短语(即词组)的构成、句子成分之间的关系、句子的类型、构成句子的规则等。词法和句法,两者是一个问题的两个方面。也就是说,它们两者从各自的“立场”、“观点”、“看法”上,在阐释同一事物或问题时,恰好是“各抒己见”,并“言之成理”,反映了两个“侧面”,如“她弹钢琴。”这个极为简单的短句,就可以从两个方面去分析、阐述。从词法方面说,这句有三个词。它们是单纯词“她”、“弹”和合成词“钢琴”;动词“弹”又可以有重叠“弹弹”,这一形态变化,就表示动作短暂这一特定的语法意义;三个词各有不同的词法功能,若划分词性,则分别属“代词”、“动词”和“名词”。从句法方面讲,这句的三个词可以划分成主语、谓语、宾语这几个成分。这个句子由主谓短语构成,是单句。那么,这句的“她”,从词法来分析,当属代词;从句法来分析,则是主语成分。实质是“代词”充当“主语”。由此可见,词法和句法是紧密相关的。

因此,语法有两重含义:一是指语言本身的内在规律;二是指人们

对语言规律所进行研究的成果。而通常，我们一般所说的语法则多指后者。

其次，语法有三个特点。

一是语法具有概括性。我们平常常讲“走走、看看、说说、笑笑、写写、画画、打扫打扫、研究研究”。于是就这一语言现象，我们便可概括出一条词的变化情况和规则——有些动词能重叠，表示动作短暂。又如，我们常这样说或这样写：

① 改革开放好。② 百姓生活幸福。③ 环境保护。④ 莫言是2012年诺贝尔文学奖中国作家获得者。

于是，我们就这一语言现象，又可以概括出一条组句的规律和规则来——名词在前，形容词在后，就可以组成主语与谓语的关系，成为一种主谓句。所以，我们说，语法规则是从大量的具体的语言现象中概括出来的，它具有概括性。

二是语法具有固定性。世界上任何事物都是在发展变化的，即所谓物质是运动的，语法也不例外。但是，语法的变化又是极为缓慢的，它同语音、词汇比较起来，变化明显滞后。例如，我们现在所学习的现代汉语里“主→谓→宾”这种语法成分格式，其实在三千多年前的甲骨卜辞中已经是十分常见的了。所以，我们通常说，在语言的三要素即语音、词汇、语法这三者中，语音和词汇一般来说变化较快，而语法则变化很慢，它是三要素中最为稳定的要素。

三是语法具有民族性。世界上每个民族的语言，都有他们自己的语法系统。拿汉语和英语来看，两者虽有相同之处，但不同之处就得多得多。例如，中国人说“十本书”，英国人说“ten books”。这两者相同之处是数词都在名词之前，可是汉语（现代汉语）的数词和名词的结合中，中间一般要有相应的量词，而英语就没有这条规则；英语名词一般有复数与单数的形态变化，汉语则没有。又如，英语一般用词的形态变化来表示词的句法功能，这样总体说来，词序一般比较自由；而汉语就大不相同了，汉语的词在句子中充当什么成分主要靠词序和虚词来表示。所以，我们认为语法具有强烈的民族性。

语法就像几何学一样，是一门比较抽象的理论学科。我们学语法的根本目的，不是只记住一些语法术语，应付考试，而是要懂得语法规则和规律。语文学习要反复练习和实践，从而熟练地运用这些语法规则，提高语文学习的成效。我们现在所说的普通话就是“以典范的现代白话文著作为语法规范”的。鲁迅、郭沫若、茅盾以及现代著名作家的作品，就是这种白话文著作的典范。读者多读这些名家名作，在语言上就会收到潜移默化的效果，巩固语法知识也就自然融于其中了。

## 二、语法体系

语法体系是语法学专家对语言规律所反映出的语法现象如何表述的一种观点，并根据这种观点去总结和概括语言规律，同时作出科学的系统性的阐述。

通俗地说，语法体系可以理解为语法的系统性。

语法学家根据一定的科学观点对语言规律中的语法现象进行广泛的、全面的、系统性的科学研究，从而得出一定的科学语法结论。但是，必须注意的是，这些经语法学家研究而总结出来的结论，有的是比较科学地反映了语言规律中客观存在的语言结构规律的系统性，有的却并没有科学地反映语言规律中客观存在的语言结构规律的系统性。因此，从这个意义上看，我们又可以说，语法体系指的又是反映语言规律中客观存在的语言结构规律的科学的系统性的阐述。

因此，我们一般认为，语法体系包含两层意义：第一是指语法反映语言规律中客观存在的语言结构规律的系统性；第二则是指语法反映语言规律中客观存在的语言结构规律的系统性的阐述。

语言现象所表现出来的语言结构规律是客观存在的，且具有一定的系统性。正如，我们在语法的一般性质的阐述时所说过的，一种语言现象所反映出的一种语法往往大不相同于另一种语言现象所反映出的另一种语法。譬如，现代汉语的数词和名词之间，必须有量词。这是一条语法规律，也是现代汉语结构规律的一个组成部分。而恰恰这条语法规律所反映出的汉语语言结构规律是与许多外语（诸如英国语言）的

语言结构规律不相同的。这种情况,即为语法的民族性,也反映了语法的独特性和鲜明的“个性”。

我们还应该知道,作为一种语言的客观存在的结构规律的体系,一般说,只能也只有一个。但是,作为一种语言的语法体系的反映则可以允许有多种。这是因为一些语法学家在研究语言规律时所掌握的材料不同,所持观察问题的观点不同,加上他们各自在研究问题时所采用的研究方法也不同,所以,他们即使对同一种语言进行语法研究,也会得出不同或不尽相同的语法结论。

从学术上说,对于任何一种语言的语法体系,研究者各抒己见,观点分歧,并非坏事。不同的观点,不同的看法和不同的理论,可以在讨论中相互吸收裨益,取长补短,经受语言实践的检验,逐步接近或反映客观存在的一种语言的结构规律。我国目前的中学汉语语法系统教学(包括大学语文),就是在经过广大师生多年的学习实践后,才逐步确定下来的一种已被广大师生接受、认可,具有一定科学性和实用性,又便于掌握和运用的中学语法新系统知识(包括大学语文)。

### 三、语法分析

语法是语言的结构规律,它是语言学的研究对象。语法包括词法和句法两部分。词法指的主要是词的构成、词的分类,以及词的变化情况、规律和规则。句法指的主要是遣词造句、组合成复句和句群的规律及规则。语法分析正是用句法和词法的规律与规则去分析具体的语言中的语法现象。这就叫做语法分析。

语法分析同语法包括词法和句法一样,也包括词法分析和句法分析两种情况。用词法规则去分析具体的语言中的词法现象,就是词法分析。用句法规则去分析具体的语言中的句法现象,就是句法分析。

任何一个词,都是由语素构成的。至于一个词由几个语素构成,又是怎样构成的,这个问题的研究与讨论,就是词法分析的一个重要内容。

“权标”的译音是“法西斯”。然而,这两者之间有什么区别呢?我们先从音节数目看,“法西斯”有三个音节,“权标”只有两个音节。再从

语素方面看,“法西斯”由一个语素充当,归属单纯词类;“权标”则由两个语素充当,归属合成词类。同样由两个语素构成的合成词,在构成词的结构方式上,也有许多不同和区别。譬如,“老刘”和“老虎”,这两个词都是由两个语素构成的合成词。可是,它们各自的构成方式却是不一样的。“老刘”的“老”,它有实在的意义,既包含年龄方面的内容,也包含某种尊敬的意思。这样的一个语素,附加在另一个语素“刘”之前,构成一种不自由的语素在前面的合成词,两者之间存在一种修饰与被修饰的关系。“老虎”的“老”它没有实在意义,是一种虚指,只是一种语法概念。我们把“老刘”和“老虎”这种形式的合成词称为“自由的或半自由的语素同不自由的语素构成的合成词”,即不自由的语素或在前面或在后面的合成词。

因此,经过词法分析,我们不但清楚了词的构成方式的不同,而且清楚了词类中同形语素(指它们的书写形式相同)的意义也有所不同。这对我们遣词造句具有十分重要的意义。

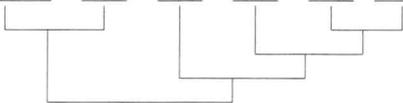
语法分析的另一方面就是用句法规则去分析具体的语言规律中的语法现象。句法分析的对象,主要为短语、句子和句群的构成及其类型。

进行句法分析,一般应在一定的语法理论指导下,运用一定的分析方法。换句话说,在对同一分析对象进行分析时,由于分析人所采用的分析方法不同,就会得出不同或不完全相同的结论。这种差别与差异是正常的。例如:

① 上海中学学生观看彩色闭路电视。

( ) ( ) = — ( ) ( ) ~ ~ ~

② 上海中学 学生 观看 彩色 闭路 电视。



这就是两种不同分析方法的分析结果。例①所采用的是句子成分分析法;例②则是采用层次分析法。还有一种叫做转换生成分析法。鉴于我们目前中学语法教学(包括大学语文)未涉及,这里就不介绍了。作为语法研究,研究者采用各种各样的分析方法,是允许的,也是正常

的。但作为中学语法教学(包括大学语文),是不宜搞几种并存的分析方法的,这样会引起不必要的混乱。

现在,我们中学新语法系统教学(包括大学语文),主要采用句子成分分析法。有时在分析句型时,间或也采用层次分析法,但都是以句子成分为基础来进行分析的。

目前,我们中学新语法系统教学(包括大学语文)所采用的句子分析法,主要认为句子是由若干成分组成的。其成分通常有主语、谓语、宾语。主语、谓语、宾语是句子的主干。在主干的基础上,还有附加成分,即定语、状语和补语。这些句子成分由词和短语来充当。

这些就是句子成分分析法的主要内容。前辈吕叔湘先生对句子成分分析法,曾给予高度评价:“这种分析法有提纲挈领的好处,不仅对于语言教学有用,对于科学地理解一种语文也是不可少的。”(见吕叔湘《汉语语法分析问题》第60页)

#### 四、语法功能

语法功能就是语法单位(如词、短语)在具体的语言结构中的结构能力、起什么作用以及能够充当什么成分。例如汉语中的动词,在句子中一般能充当谓语,还能够在后面带宾语,它在句子中大都处在主干的地位。这些都是所谓语法功能,即动词的功能在语法功能中的体现。

对语法功能的定义及解释,在语言语法学史上众说纷纭。归结起来,大致有三家学派较为典型,并各有特点,可为我们借鉴。

其一,布拉格学派。相比而言,这一学派的观点抓住了语法功能的实质问题。他们基本上认为语法功能是跟用途、用法互相影响、相互联系,且置某种语法单位在语言规律结构中担任某种成分的能力。这一学派在认识上的欠缺是,他们虽然意识到语法形式与语法内容即语法意义是极为关联并密不可分的,但忽视了体现语言规律的语法功能的语法形式与语法功能本身在实质上属两回事。语法形式与语法功能不能混为一谈,绝不能把语法功能仅仅归结于语法形式。

其二,美国的描写语言学派。这一学派主要的认识与观点是把“语

法功能”归纳总结为“语法分布”。他们认为,世界上任何一种语言,都一定会有其一套完备而严整的系统。语言单位绝不会是一盘散沙,它们与上下左右周围都有密切的联系,自然而然组合成一套较为严密的系统。正因为如此,语言才能比较准确地表达人类各种复杂的思想。所以,当你把语言的各种单位按其本身功能加以组合排列时,就不难发现,语法功能本身变为了语法分布,并看出了它们的“分布”现象及其规律。并且,他们还从中发现这种语法功能变为语法分布本身的“分布”情况,常常是“互补”的。这种看法和认识,从事实上说,确有其较高的科学价值。遗憾的是,这一学派紧接着把这一发现的原理与原则,进一步推论到语言语音和语法功能,都归结为类似这种语法分布的本身的“分布”。这样,他们把这种语法分布的理论,统统视为语法功能的所在,反转来又把语法功能视为语法分布。他们忽视“语法功能”确有其表现形式,但是其表现形式本身并不能确定就是“语法功能”的本质存在。因为,“所谓语法分布”是可能体现出语法单位所处的地位和某些语法范畴的,但是“语法分布”本身是不能与语法功能的概念等同的,这是不可模糊的语法常识。

其三,哥本哈根学派。这一学派主要着眼点在语法单位之间的内在联系上,由此来研究语法功能的性质、作用。他们认为所谓“语法功能”,无非就是语法功能本身与语法功能体之间的内部联系。显然,这一学派存在缺陷。他们未意识到,所谓“内部联系”并不能判断为“语法功能”本身。倘若,我们只把所谓“联系”看作是语法功能运用过程中或运用过程产生的结果的独特表现形式,或者说它是一种运动轨迹,那么这些轨迹又能使我们看到联系特征,甚至某些语法的特征,倒也未尝不可。可是,我们必须注意到,语法功能在实际应用上,重视这种内在的联系对理解和掌握语法功能本身会有极大的帮助。

以上简述了国外三家学派的观点,而我国语法学界的看法则基本上认为语法功能本身包含着两个方面的意义:一是语法功能在句子中的结构功能,也就是语法功能与上下左右周围的语法单位之间可能有的语法结构关系;二是语法功能在句子中可以充当什么样的“角色”,即充当什么句子成分等。

## 第二章 语 素

### 一、什么是语素

语素是语言最小的语音语义结合体。通俗地说，它是有一定意义的、用于构词的最小语言单位。

任何一个语素在人们口头上都呈现为一定的语音形式，表示一定的意义。例如，“水”的语音形式是“shuǐ”，表示一种无色、无臭的液体，其化学式为  $H_2O$ 。

那么，究竟怎样辨别语素呢？人们平时口头上的说话，或者书面上的写作，其中每句话、每个句子大多数是由好几个词构成的。譬如，“我们走社会主义道路”这句话，它由“我们”、“走”、“社会主义”、“道路”四个词组成。然而，我们再作进一步分析时就会发现：“我们”这个词是由“我”和“们”组成的；“道路”这个词是由“道”和“路”组成的。这些构成词的语言单位恰是最小的语音语义结合体。于是我们就把这些构成词的语言单位叫做语素。

语素是最小的语言单位，它能够单独构成词，也就能够互相组合成词。例如上述那一句话中，“走”由一个语素单独构成一个词，而“我们”、“社会主义”、“道路”等词由两个语素或两个以上的语素组合成一个词。

同时，我们又说，语素不仅是最小的语音语义结合体，也是构词单位，还是最小的语法单位。请看下面一个短句：

我看他做练习。

这句话由“我”、“看”、“他”、“做”、“练习”等五个词组成。其中，“练习”这个词由“练”和“习”组成。这就说明，语素是最小的语音语义结合体，也是构词单位。我们再给这句话进行句子成分分析：

我 看 他 做 练习。