

章太炎國學講演集

張冥飛
嚴柏樑
筆錄加注

章太炎國學講演集

指叢署簽



▲新文學研究中
的第一部好書

新文學講義

諸君！你不是對於新文學有許多不明白的地方嗎？這部書便是解剖他的性質，挾發他的思義，說明他的名辭，指示他的作法底一部好書，讀完這書以後，包你可以做許多新體裁的作品，包你可以做許多新小說和戲劇。內容如下第一卷近代文學概論沈鴈冰著共分三章四十節第二卷白話文作法許廬父著共分六章百數十節第三卷白話詩作法聞野鶴著共分八章五十節第四卷小說作法張舍我著共分九章百數十節第五卷戲劇構造法張舍我著共分十章八十節第六卷文學變遷史劉貞晦著共分十一章百數十節這六卷書四卷是指導作法的良師。二卷是共給研究的好友。真是有實用的一部好書。全書五冊定價三元特價祇收一元。

民國十二年四月十日出版

章太炎國學講演集

每部一冊定價八角

板 權 所 有

筆述者 長沙張冥飛

加註者 湖州嚴柏樑

校閱者 嘉善鮑定一

青浦魯承莊

德清虞悟旭

發行者 中華國學研究會

上海四馬路書錦里口

代發行所 中華圖書集成公司

成都中國圖書公司

重慶唯一公司

特約所 各省中華書局及各大書局

均有經售

(國) (文) (百) (日) (通)

著 飛 冥 張

現在的人談起國文總以為很難通的。學早年的失學不必說，便是學校裏的學生，對於這十年來，還與平常的薄學，並沒有讀過十年緣故，沒通順的。都是不得其法，緣故，沒通順的。本來不是死讀，死讀，沒通順的。都要曉得他內部的筋絡，要分得開。才要合得攏，是說，也分不開。有人說，過便是說，也分不開。初學的人，依舊是看不懂的。我們立意要替諸君打通這一條壅塞的道路，所以編這一部書。

茲將本書總目約略列下

- (一) 本寫 (二) 別寫 (三) 本音 (注音)
- (四) 別音 (注音) (五) 本義 (六) 別義 (七) 同音義同之字 (八) 同義異音之字 (九) 異義同音之字
- 一 辨字 名字 靜字 狀字 介字 歎字
- 二 析詞 起詞 動字 連字 助字
- 三 造句 逆句 短句 長句 順句

四 作文概論

提筆轉筆 接筆伏筆 開筆
收筆復筆 龍筆宕筆 滾筆
勦筆補筆 烘託照應 點染
譬喻詰難 疑詞形容 引證
解釋結束

五 筆法

轉法承法
結法起法
轉法起法

六 章法

對面序 側面序 高一層序
低一層序 深一層序
分序總序 先分後總序
先總後分序 夾序夾議

七 篇法

先議後序 先序後議
實事虛寫 虛事實寫
繁事簡寫 簡事繁寫
大事略寫 小事詳寫

精裝二册

定價兩元

預約一元

郵費一角 六月中出版

詰難句 偶句 排句 疊句

章太炎先生國學講演集

長沙 張冥飛
浙江 嚴柏梁
批註

第一日講學記

國學不易講。其中尤有不能講者。總需自己用心多讀多看。有如歷史。卽不能講。古人有言。「一部十七史。從何處說起。」何況而今是二十四史。

按十七史。爲史記、前漢書、後漢書、三國志（亦稱四史）、晉書、宋書、齊書（南齊）、梁書、陳書、魏書、齊書（北齊）、周書、隋書（亦稱十二史）、南史、北史（宋齊梁陳魏齊周隋其時天下分隔稱南北朝。南謂北爲索虜。北謂南爲島夷。書法不允。李延壽之父大師。欲仿吳越春秋例編年紀之。未竟而卒。延壽因之撰南北史。南史自宋永初元年迄陳禎明

三年。以宋齊梁陳均都南方也。北史自魏登國元年迄隋義寧二年。以魏齊周隋均都北方也。唐書五代史增宋史遼史金史元史爲二十一史。再增明史。分舊新唐書及舊新五代史各爲二。合二十四史。若通鑑等書。雖較爲簡要。然亦不能講。因所敷陳之事實。或夾有論斷。講來均無甚趣味。全在學者自讀自看也。

按通鑑原名通志。(鄭樵通志乃紀傳體)上起戰國。下迄五代。宋司馬溫公(名光)奉詔爲之。神宗賜名曰資治通鑑。蔡方炳曰。通鑑一書。易紀傳爲編年。誠史學之綱領。同時劉恕撰通鑑外紀。自包犧氏(卽伏羲)至威烈王二十三年。與通鑑相接。金履祥因之撰通鑑前編。其後李燾撰續通鑑長編。劉時舉撰宋資治通鑑。明薛應旂撰宋元資治通鑑。清徐乾學撰通鑑後編。通鑑綱目。宋朱熹撰。撮溫公

書中精要語爲之。文約而事備。且多救正。溫公書法之失。明南軒撰綱目續編。清張延玉撰綱目三編。清康熙帝撰御批通鑑綱目。乾隆帝撰御批通鑑輯覽。

張冥飛曰。史例二法。其一紀傳。作始於尙書。至史記而大備。其一編年。作始於春秋。至通鑑而大備。而合二法貫通爲一者。則爲紀事本末。源出於國語。至袁樞撰通鑑紀事本末而法乃備。言史學者均不可不讀。卽言參攷。亦三者闕一不可。（紀傳以人爲經。緯之以事與時代。編年以時代爲經。緯之以事與人。紀事本末以事爲經。緯之以人與時代。參攷者各因其人其事其時代而攷之。可省逐書繙覓之勞。）

又曰。二十四史及通鑑及紀事本末。參攷之用尙未備。如鄭樵通志。其載記一例。眉目較爲清晰。又如越絕書。吳越春秋。楚漢春秋。十六國春

秋十國春秋等書。與正史多有出入處。至於竹書紀年、路史、皇王大紀等。所記多異聞。亦多神怪之說。蓋緯書之流。劉彥和所謂無關學識。有裨文章者也。

今日所講國學。祇能指示門徑。及矯正近來讀書人易犯之病。今將國學大概標題於次。

(甲) 國學之自體

(一) 經史非神話

(二) 經典諸子非宗教

(三) 歷史非小說傳奇

(乙) 治國學之法

(一) 辨書籍真偽

(二) 通小學

(三) 明地理

(四) 知古今人情變遷

(五) 辨文學應用

(甲) 國學之自體

(一) 經史非神話

古代書籍。原有紀載神話者。若山海經。淮南子中所載。吾儕見之。便覺極其怪誕。但此類神話。王充論衡。多斥其謬。已難存在。而正經正史中。裝點神話者極少。如盤古開天闢地。天皇地皇人皇等。正史均不載。又如女媧煉石補天。后羿射日等。亦正史所無。

山海經。一曰大荒經。漢劉秀校。晉郭璞傳。吳越春秋曰。禹登南嶽。得金

簡玉字。通水之理。遂行四瀆。與益共謀。所至命益疏而紀之。名山海經。司馬遷曰。九州山川。尙書近之矣。至禹本紀。山海經所書怪物。余不敢言之也。

淮南子。漢淮南王劉安撰。高誘註。本旨原本道德經。而縱橫曼衍。多所旁涉。漢書藝文志。列之雜家。

論衡。王充撰。充東漢上虞人。博通衆流百家之言。著論衡八十五篇。大旨詳於自紀一篇。蓋內傷時命之坎坷。外疾世俗之虛僞。發憤著書。其言多激。而訂譌砭俗。殊有裨於風教。蔡邕見之。歎其卓絕諸子。

盤古。述異記曰。盤古氏。天地萬物之祖。徐整三五歷議曰。天地混沌如雞子。盤固生其中。萬八千歲。天地開闢。盤古在其中。一曰九變。神於天。聖於地。天日高一丈。地日厚一丈。盤古日長一丈。如此萬八千歲。天

數極高。地數極厚。盤古極長。路史。天地之初。有渾敦氏者。出爲之治。注云。卽盤古氏。神靈一日九變。（路史注。亦羅泌自作。駕名其子。）

天皇地皇人皇。俗稱三皇。見三五歷史記。以天皇地皇泰皇爲三皇。是天皇地皇之名。未嘗不見於正史。特削其事耳。人皇。見春秋元命苞。所謂九頭紀卽人皇氏者也。

女媧煉石補天。見淮南子。謂共工與顓頊爭帝。不勝。怒觸不周之山。天柱拆。地維缺。天傾西北。地陷東南。女媧氏鍊五色石以補天。斷鼇足以立四極。

后羿射日。亦見淮南子。謂堯時十日並出。草木焦枯。命羿仰射十日。中其九。烏皆死。墮羽翼。

經史所載。不無少許。含有神秘意味者。但無神怪離奇之論調耳。然其中之

少許神秘紀載。亦可得有理解之解釋。

詩經記后稷誕生。頗似可怪。因據爾雅所釋「履帝武敏」遂謂姜嫄蹈上帝足。拇指所留之跡而得孕。然毛公注釋。訓帝爲皇帝。此事遂屬平常。

詩大雅牛民之什。厥初生民。時爲姜嫄。生民如何。克禋克祀。以弗無子。

履帝武敏。歆攸介攸止。載震載夙。載生載育。時維后稷。

爾雅釋訓。履帝武敏。武迹也。敏。拇也。鄭箋。謂帝爲上帝。敏爲拇。言祀郊禘之時。有大神之迹。姜嫄履之。足不能滿。履其拇指之處。心體歆歆然。

如有人道感己者。於是遂有身。蘇明允諸人。率多詆其怪誕。然朱子集傳。仍取鄭箋。

毛傳。訓履爲踐。帝爲高辛氏。（帝嚳）武迹也。敏疾也。言從帝而見於天。將事齊敏也。蓋姜嫄爲帝嚳之妃。

史記高帝本紀。謂高祖之父太公。雷雨。中至大澤。見神龍附其母之身。遂生高祖。不知此爲太公所造言歟。抑高祖所自造。我以爲即使太公確見如此。亦不難假託。前人筆記中。有奸夫飾爲雷公形。擊殺本夫者。所謂高祖龍種。或者乃母與人奸通。使人飾爲龍形。俾太公不敢追究。亦未可知。

史記高祖本紀。母曰劉媪。嘗息大澤之陂。夢與神遇。其時雷電晦暝。太公往視。則見蛟龍於其上。遂生高祖。

張冥飛曰。姜嫄履大人之迹而生。后稷。千古疑案。但后稷是否爲私生子。當以姜嫄有夫無夫爲斷。據先儒所言。一后稷之生。果係人道之常。何至見疑而棄之於隘巷。棄之於平林。又棄之於寒水乎。况古之神聖。靡不感天而生。如華胥履迹。是生庖犧。女登遇龍。收降炎帝。大電繞斗。附寶實孕軒轅。瑤光貫月。昌僕爰懷顓頊。不獨履拇吞卵。見詠於詩。已

也。』等語。故謂姜嫄爲帝嚳之妃。則其屢棄此嬰。實難索解。然必謂其無夫。則室女祀高禘。義又何取。〔高禘卽郊禘。古人所以祀之者。爲求子也。月令仲春之月。玄鳥至。至之日。以大牢祠於高禘。天子親往。后妃帥九嬪御。鄭註謂簡狄吞卵生契後。以禘官嘉祥而立祀也。其說又見於蔡邕章句。及五經異義五經集義。均與鄭註啗合。生民詩以敝（通弗）無子。毛傳曰。古者必以高禘焉。姜嫄禋祀上帝而生稷。漢晉以後。均有高禘之祀。義均取求子也。〕（高禘又有一說。謂是媒神。漢書郊祀志。武帝晚年得太子。始爲立禘。使東方朔枚舉作禘祝。是生子之後。又爲其子立禘也。先儒謂廣州風俗。生子之後。卽爲其子立婆娘之祀。是濫觴於此等語。但以室女而祀媒神。則亦強顏之至。〕總之姜嫄爲帝嚳之妃。頗難証實。大抵不夫而孕。猶邠女之棄門穀於菟。借神聖之說。

以掩其苟合之迹。爲近似之。

至蛟龍據劉媪而生高祖一事。不佞以爲卽司馬子長作謗書之微意。簡捷言之。卽是帝王皆畜種。非人種耳。上古遊牧酋長時代。強凌弱。衆暴寡。師禽獸搏噬之技倆而已。當時之人。旣以畜類爲師。故欲成爲酋長。必有所以懼服衆人之力。尤必有懼服衆人之智。自謂生有自來。亦是收拾人心之智計之一也。華胥履迹等事。皆此智計所造作以懼服其部下者也。後世遂謂神靈首出。皆非人種。以示矜異。傅會萬狀。唐代尊太上老君爲玄皇帝。奉爲遠祖。而李聃之生。卽屬不夫而孕。最近如愛新覺羅氏。亦自謂先世乃天女不夫而生。作史者因之成例。一似極盡其揄揚先德者。其實則皆證明其爲私生子也。且不爲人種而爲畜種。辱詈可謂至矣。而子長實開其端。先儒謂史記爲謗書。不亦宜乎。

又曰神怪之說見於左氏者已不尠。若丹朱憑防后。晉侯夢大厲等。是已。史記記上古事。雖曰擇荇紳先生言尤雅者著於篇。然其記龍漦帝后一事。謂漦流於庭。厲王使婦人裸而譏之。則已不盡雅馴也。至所敘陳嬰公孫杵臼一事。則羌無故實。未免厚誣古人。但後人謂太史公所寫以此一段者。非好奇之過。實隱寫韓信客存韓孤事云。於此可見讀古人書之難。

又曰上古荒誕之事。羅泌路史所收者甚夥。其所由來。多由緯書中節取之。緯書之行世者。今不多見。爲略述篇名於次。易緯稽覽圖。乾鑿度。坤靈圖。通卦驗。是類謀。辨終備。書緯璇璣鈴。攷靈曜。刑德放。帝命驗。運期授。詩緯推度災。記歷樞。含神霧。禮緯含文嘉。稽命微。斗威儀。樂緯動威儀。稽耀嘉。叶圖徵。孝經緯。援神契。鉤命訣。春秋緯。

演孔圖。元命苞。文耀鉤。運斗樞。感精符。合誠圖。放異郵。保乾圖。漢含孽。佐助期。握誠圖。潛潭巴。說題辭。（以上見後漢書方術樊英傳註。所謂七緯也。）此外散見羣書者。易緯。天人應。書緯。洛罪級。禮緯。記默房。瑞命記。樂緯。五鳥圖。孝經緯。中黃讖。威嬉拒。左右握。雌雄圖。分野圖。內事圖。春秋緯。命歷序。少陽篇。玉版讖。孔錄法。撰命篇。（此皆七緯之小篇名。）又有論語緯。篇名有曰陰嬉。曰撰攷。曰崇爵。曰糺潛。曰摘衰聖。曰摘輔象。曰承進誠。其餘關於緯候之書尙多。未能備舉。）又曰。緯書多傳附史事。如堯幽囚。舜野死。伊尹囚太甲。自桐逃出殺伊尹等說。是已。又如萬年之後。天可倚杵等。不經之譚。均無關於學識。但有裨於文章。劉彥和文心雕龍正緯篇云。羲農軒皋之源。山瀆鍾律之要。白魚赤鳥之符。黃金紫玉之瑞。事豐奇偉。詞富膏腴。無益經典。而有