



Guangxi and ASEAN
Bronze Culture Conference
Proceedings

论文集

广西壮族自治区博物馆
广西文物考古研究所
广东省博物馆
云南省博物馆
海南省博物馆
贵州省博物馆

编

广西与东盟 青铜文化学术研讨会



科学出版社

Guangxi and ASEAN Bronze Culture
Conference Proceedings

广西与东盟青铜文化学术研讨会
论文集

广西壮族自洽区博物馆
广西文物考古研究所
广东省博物馆
云南省博物馆
海南省博物馆
贵州省博物馆

编

科学出版社

北京

内 容 简 介

青铜文化是人类进入文明时代的重要标志,本书主要介绍了2011年在广西与东盟青铜文化学术研讨会上,来自中国湖北、四川、重庆、云南、贵州、海南、广东、广西等省、市、自治区以及越南、老挝两国专家、学者提供的青铜文化、铜鼓文化、青铜器科技保护等方面的学术研究成果;探讨了青铜文化在这一区域的产生与发展的历程,显示了青铜器的分布、类型、铸造工艺、装饰、属族、交流等诸多的青铜文化内容以及青铜文化遗产的保护和传承,尤其是对在本区域内占有很大比重的铜鼓文化研究,涉及中国广西、云南和越南、老挝等地的铜鼓来源、分类、纹饰、功用、属族、保护、传承等各个方面。

图书在版编目(CIP)数据

广西与东盟青铜文化学术研讨会论文集 / 广西壮族自治区博物馆等编. —北京:科学出版社, 2012.12

ISBN 978-7-03-036064-9

I. ①广… II. ①广… III. ①青铜时代文化—中国—国际学术会议—文集 IV. ①K871.34-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第277108号

责任编辑:李 茜 / 责任校对:包志虹

责任印制:赵德静 / 装帧设计:北京美光设计制版有限公司

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

文物出版社印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012年12月第 一 版 开本:889×1192 1/16

2012年12月第一次印刷 印张:25 1/2

字数:731 000

定价:450.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Guangxi and ASEAN Bronze Culture
Conference Proceedings

广西与东盟青铜文化学术研讨会
论文集

编委会

主 任 吴伟峰 林 强 黄启善 马文斗 丘 刚 肖洽龙 李黔滨

副 主 任 韦 江 林 峰 周 敏 莫 鹏 李 黎

编委会成员 (以姓氏笔画为序)

韦 革 王辉山 王翠娥 范 舟 和 艳 陶少艺

黄青松 黄槐武 樊海涛

主 编 吴伟峰 黄启善 林 强 马文斗 丘 刚 肖洽龙 李黔滨

副 主 编 莫 鹏 李 黎 韦 江

编 辑 成 员 韦 革 范 舟 陶少艺 陈小波 黄 念

黄槐武 蓝日勇 樊海涛

执 行 主 编 黄启善

摄 影 党春宁 张 磊

英 文 翻 译
及 校 对 黄 巍 陈洪波 张利敏 黄 念

广西与东盟青铜文化学术研讨会剪影



2011年10月19日，广西与东盟青铜文化学术研讨会在南宁举行



广西壮族自治区文物局常务副局长谢日万（中）出席大会并讲话



广西壮族自治区博物馆吴伟峰馆长（右五）致欢迎辞



云南省博物馆长马文斗（右三）代表广西、广东、贵州、海南、云南等省、自治区参与承办的博物馆致辞



广西与东盟青铜文化学术研讨会会场



广西与东盟青铜文化学术研讨会会场一角



黄启善（广西壮族自治区博物馆原馆长、学术委员会主任）主持学术研讨会



吴伟峰（广西壮族自治区博物馆馆长、研究员）作总结报告



广西与东盟青铜文化学术研讨会现场讨论气氛热烈，台下代表与台上报告者进行交流。
图为广西民族大学万辅彬副校长（站立者）与报告者交流

出席大会的部分专家作学术报告剪影



莫鹏（广东省博物馆副馆长、研究员）



陈洪波（广西师范大学副教授）



武国贤（越南国家博物馆副馆长、研究员）



玛莱湾·考本玛（老挝国家博物馆副馆长）



涂高潮（海南省博物馆研究员）



韦丹芳（广西民族大学副教授）



吴世丰（越南国家博物馆研究员）



小林公治（日本九州国立博物馆研究员）



郑生（越南考古研究院研究员）



李飞（贵州省考古研究所副所长、副研究员）



周志清（成都文物考古研究所副研究员）



阮文好（越南考古研究院研究员）



程能钟（越南考古研究院研究员）



樊海涛（云南省博物馆副研究员）



2011年10月19日上午，全体与会代表列席由文化部、国家文物局、广西壮族自治区人民政府联合主办的在广西南宁召开的“2011中国—东盟文化产业论坛，博物馆运营管理与博物馆文化产品创意开发”的大会。图为国家文物局局长单霁翔（发言者）作主旨报告

研讨会代表在广西壮族自治区博物馆和桂林、柳州等地
参观与学术交流剪影



2011年10月20日下午，会议代表在广西壮族自治区博物馆参观学习



2011年10月20日下午，会议代表在广西壮族自治区博物馆参观学习



2011年10月23日下午，会议代表在柳州博物馆参观学习

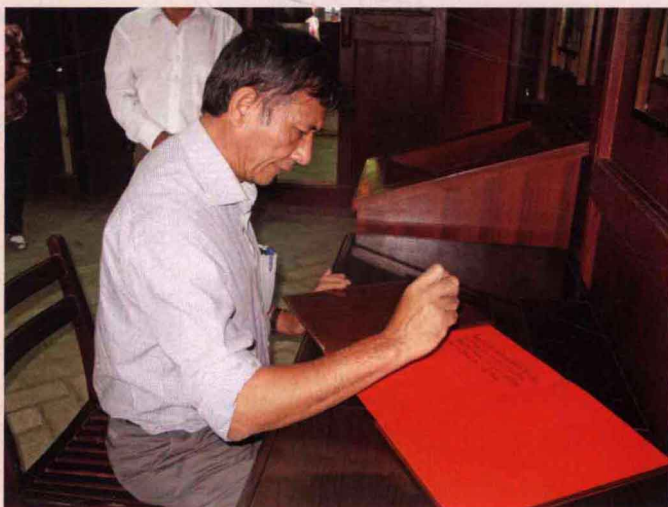


2011年10月23日下午，会议代表在柳州博物馆参观学习

广西与东盟青铜

Representatives of Academic





越南国家博物馆副馆长武国贤先生在柳州参观胡志明旧居后留言



老挝国家博物馆副馆长玛莱湾·考本玛在柳州参观胡志明旧居后留言

化学术研讨会会议代表合影

ference on Guangxi and ASEAN Bronze Culture

2011. 10. 19 中国·广西·南宁

永恒 商务摄影





目 录

广西与东盟青铜文化学术研讨会欢迎辞	吴伟峰 / 019
广西与东盟青铜文化学术研讨会致辞	马文斗 / 021
广西与东盟青铜文化学术研讨会致辞	谢日万 / 024
广西与东盟青铜文化学术研讨会会议纪要	黄启善 / 027

第一部分 铜鼓文化研究

万家坝铜鼓与石寨山铜鼓的比较研究——从社会组织结构方式再论铜鼓的起源问题	樊海涛 / 046
云南早期铜鼓起源新探	范 舟 / 055
百色古代铜鼓文化述论	黄秋艳 / 069
石寨山型铜鼓纹饰的民族学阐释	李 文 张 伟 / 076
铜鼓“太阳纹”身份探源	李 攀 / 094
早期铜鼓与巫觋	李晓帆 / 099
越南出土的万家坝类型铜鼓	阮文好 / 107
中国广西和越南北部发现的黑格尔 I 型铜鼓的比较研究	郑 生 / 114
老挝铜鼓的发现与研究	玛莱湾·考本玛 / 118
越南高平省博物馆铜鼓	程能钟 阮光绵 / 125
广西铜鼓陈列的构思	吴伟峰 潘 汁 / 133

第二部分 青铜文化研究

广西羊角纽铜编钟的研究	黄启善 / 140
广西古代社会进入青铜时代的时间问题	蓝日勇 / 155
广西先秦青铜兵器反映的瓯骆方国武装实力	郑超雄 / 163
广西汉代铜马研究	陈小波 / 170
镂孔圈足铜壶研究	蒋廷瑜 / 180
广西荔浦县双江镇永吉村墓葬出土青铜器	覃 芳 李 珍 黎福金 / 188
广西左右江流域早期青铜文化遗存的认识与研究	何安益 / 196
解读祥云大波那木椁铜棺	李铁军 / 212

中国南方青铜工具的发现及研究——再论海南青铜文化及其相关问题	涂高潮 / 220
海南古代青铜器的来源——“舶来品”说质疑	李 勃 / 227
湖北随州出土西周噩国青铜器研究	院文清 冯少龙 / 245
中国南方青铜器上羽人船纹图刍议	周志清 李晓帆 / 261
柳州博物馆馆藏几件青铜器的研究	刘 文 / 269
广西百越青铜文化的探讨	覃国宁 / 277
广西铜器珍品简论	何英德 / 287
汉代青铜博山炉的审美内涵	陈桂芬 / 295
羽纹铜凤灯与图像巫术符号	闫玲君 / 306

第三部分 青铜科技保护研究

广东博罗横岭山先秦墓地出土西周铜鼎的修复研究	莫永昇 莫 鹏 / 312
拉曼光谱在青铜文物腐蚀产物研究中的应用	吴 沫 / 323
略论青铜文物的保护与利用——以柳州博物馆的实践为例	韩玉燕 / 328
汉代铜镜除锈与修复保护的初探	邓任生 / 335
浅论三十年来我国学者对古代铜鼓铸造工艺之研究和试验	李欣妍 / 339

第四部分 其 他

青铜记忆刻录瓯骆文化印记	肖 君 / 350
从出土的青铜器试看梧州汉代的社会面貌	周学斌 / 359
广西先秦古国研究综述	陈虞添 / 382
从东山文化的多元因素看“瓯骆国”的形成	吴春明 / 395
后 记	/ 406



Contents

The Greeting Speech in the Academic and Cultural Conference on Guangxi and ASEAN Bronze Culture	Wu Weifeng / 020
The Greeting Speech in the Academic and Cultural Conference on Guangxi and ASEAN Bronze Culture	Ma Wendou / 022
The Greeting Speech in the Academic and Cultural Conference on Guangxi and ASEAN Bronze Culture	Xie Riwan / 025
A Summary of the Academic and Cultural Conference on Guangxi and ASEAN Bronze Culture	Huang Qishan / 034

Part 1

Research on Bronze Drum Culture

A Comparison between Wanjiaba-style Bronze Drums and Shizhaishan-style Bronze Drums —Once Discussion about the Source of Bronze Drums from the structure of the Social Organization	Fan Haitao / 046
A New Perspective on the Source of Early Types of Bronze Drums in Yunnan	Fan Zhou / 055
A Review on the Ancient Bronze Drum Culture in Baise Area	Huang Qiuyan / 069
Ethnological Explanation for Decorations of Shizhaishan-style Bronze Drums	Li Wen Zhang Wei / 076
An Study on the Identity of the Sun Pattern on Bronze Drum	Li Pan / 094
Wizards and Early Bronze Drums	Li Xiaofan / 099
Wanjiaba-style Bronze Drums Excavated in Vietnam	Nguyen Van Hao / 107
A Comparison of Heger Type I Bronze Drums Found in North Vietnam and Guangxi China	Trinh Sinh / 114
Discovery and Research on Bronze Drums in Laos	Phetmalayvanh Keobounma / 118
The Bronze Drums of the Cao Bang Provincial Museum, Vietnam	Trinh Nang Chung Nguyen Quang Mien / 125
The Conception on Bronze Drum's Exhibition in Guangxi	Wu Weifeng Pan Zhi / 133