



# 李敖智慧书

## 恰似我的温柔

台湾\李敖 著

李敖

李氏文笔自成一家，被誉为百年来中国人写白话文之翘楚。发表著作上百余种，以评论性文章最脍炙人口，《胡适评传》与《蒋介石研究集》为其代表作。西方传媒更称其为“中国近代最杰出的评论家”。

中国友谊出版公司

台湾 \ 李敖 著

# 李敖智慧书

## 恰似我的温柔

## 图书在版编目 (CIP) 数据

李敖智慧书 / 李敖著. —北京 : 中国友谊出版公司 ,  
1999. 10

ISBN 7-5057-1537-2

I . 李... II . 李... III . 杂文—作品集—中国—当代  
IV . I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第44214号

**书名 李敖智慧书**

**作者 台湾 李敖**

**出版 中国友谊出版公司**

**发行 中国友谊出版公司**

**经销 新华书店**

**印刷 北京君升印刷制版厂**

**规格 640×960毫米 16开本**

**18.75印张 208千字**

**版次 2006年12月第2版**

**印次 2006年12月第1次印刷**

**书号 ISBN 7-5057-1537-2/C·174**

**定价 25.00元**

**地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼**

**邮编 100028 电话 (010) 64668676**

## 编者的话

台湾著名作家李敖先生，是海内外文坛有影响的人物之一，他学贯中西，写作勤奋，作品独树一帜，颇富特色。说古论今，嬉笑怒骂，豪放兼婉约，风趣与幽默，常为读者所注目。

李敖先生是我国台湾文坛最受争议的风云人物，说他是顽童，是战士，是善霸，是文化基度山，是社会罗宾汉。他在台居住五十年，一天都不曾离开过台湾。他一路反国民党政府，一路反台独，一路还神气活现地笑傲五十年。今年五月，李敖在台湾出版《李敖祸台五十年庆贺十书》以自庆。

我公司为促进海峡两岸的文化交流，将这十本书编辑成五本书在祖国大陆出版发行。这五本书，分别为《笑傲五十年》（含《第一流人的境界》）、《李敖智慧书》（含《恰似我的温柔》）、《君子爱人以色》（含《启发你的小故事》）、《只爱一点点》（含《从万宝囊到臭屎堆》）、《李敖生死书》（含《我们没有明天》）。其中多篇是从未发表过、或被查禁不见天日多年的文章，实为李敖等身著作中最具代表性的精选集。

在编辑过程中，考虑到海峡两岸观念形态的差异和读者阅读习惯，在不损其作品原意的前提下，对原著中部分篇章段落及字句

作了删节。为保持作品的完整性和阅读顺畅，对作品中出现的台湾当局的一些组织品称、职务名称未加以改动，仅做些技术处理。作品中对人物、事件的评论，是作者的观点和看法，并不代表出版者的立场。

编 者  
一九九九年八月

# 李敖作品

## 李敖智慧书

### 目 录

#### 李敖智慧书题辞 /1

从假民主到假宪政 /3

政治动物学 /6

政治数学 /10

政治撒尿学 /13

三个臭皮党, 蜀葛怎样想 /16

算不算拖拖拉拉 /22

尊夷王, 攘自己 /24

迷信反共与反共迷信 /27

武力犯台违反国际法? /30

郝大将睡前自祷词 /32

宣传台独的三个层次 /35

青天白日的贬值 /38

从中央到中山 /41

我说你是你就是 /44

说你叛乱你就叛乱, 说你不叛乱你就不  
叛乱 /48

# 目 录

- 老贼小贼皆贼也!/50
- 我们是带黄金来的!/53
- 黄金也有省籍吗? /56
- 金从哪里来? /59
- 我去做李王爷啦!/62
- 为国民党的无知抽样 /65
- 《首都早报》的无知 /68
- 《自立早报》的无知 /71
- 《中时晚报》有所不知 /74
- 当上帝掏出打火机 /76
- 马克•吐温与马克台湾 /78
- 恶心到教育去了 /82
- 你缴的税,原来孝敬了洋大人!/85
- 不能耙粪,报章之耻 /87
- 多揭发黑暗,少追踪黑屁 /90
- 雷震回忆录被焚志感 /93
- 发还了,又怎样? /96
- 是谁藐视了监察权? /99

# 目 录

|                        |
|------------------------|
| 弹劾了，又怎样？ /102          |
| 施启扬、马英九岂能主持大陆政策！ /105  |
| 自取其辱，才遭开除 /107         |
| 迟来的母亲、迟来的光荣、迟来的儿子 /110 |
| 关于李远哲忘恩负义的讨论 /115      |
| <br>                   |
| 恰似我的温柔题辞 /147          |
| <br>                   |
| 台湾第一不要脸 /149           |
| 三角马屁学 /152             |
| 假冒公正的人，拆穿他！ /155       |
| 怪哉！所谓集体退党 /158         |
| 心锁•心锁•开 /161           |
| 前倨后恭与前恭后倨 /164         |
| 欺骗多数人于永久？ /167         |
| 色厉内荏的，挺身而出？ /170       |
| 越澄越不清 /173             |
| 张建邦逼死母亲内幕 /176         |

# 目 录

|                            |
|----------------------------|
| 脸谱中的“政治文化” / 179           |
| 高玉树的可耻 / 182               |
| 义利之辨与义利之辩 / 185            |
| 扭曲殷海光 吴丰山盲从 / 188          |
| 评论十二律师的广告 / 191            |
| 不读书，乱引证 / 194              |
| “恰似你的温柔” / 197             |
| 谴责天谴男女 / 199               |
| 斥一百六十二位教授 / 202            |
| 这叫什么“评鉴”！ / 206            |
| 屠格涅夫的《乞丐》 / 208            |
| 记一位不会说英文的英国国王 / 210        |
| 国民党、青年党、民进党三党立委的集体无知 / 213 |
| 寄盼唐盼盼 / 215                |
| 亚历山大上了阿尔卑斯山顶么？ / 217       |
| 吁请国民党征召猪哥亮竞选立委 / 219       |
| 保台会与保国会 / 221              |

# 目 录

- 陈水扁就会这样! /227  
学者不可曲学阿世阿“阿扁” /232  
黄石城懂什么“价值自觉”! /236  
一巴掌带来的省思 /239  
教授脱党究竟给了谁一巴掌? /244  
异哉! 所谓“海外华人知识分子共同宣言” /250  
保台会浑人大集合, 国民党坏人真快活 /256  
林正杰的真面目 /258  
官乐风飘处处闻 /267  
利用职务图马屁 /270  
八十五位浑人花名录 /272  
朱汇森、秦孝仪集体“乱伦”! /274  
泪眼中的废除刑法第一百条运动 /276  
李敖看尤清 /280

# 李敖智慧书

## 题辞

佛门人物谈智慧，谈来谈去，全弄玄虚，堕入魔道而不自知；李敖大师谈智慧，全讲实证，“生公说法鬼神听”，生公再世，也要带着鬼神一齐顶礼。今生今世，人类、新人类、新新人类都被思想污染了，王阳明当年说“满街皆圣人”，他错了，其实满街皆浑蛋（包括笨蛋、蠢蛋和坏蛋），如何别做浑蛋，有赖鸡飞蛋打，李敖智慧书，就教你怎么飞怎么打。



## 从假民主到假宪政

“民主宪政”四个字，本是国民党的口头禅，以一九六八年蒋介石“民主和伦理的结合”讲词为例，一篇讲词中，反复“民主宪政”四个字，达十三次之多，重点所在是：“人人不仅成为在民主宪政体制中受益的客体，而更是推动民主宪政、恪守民主宪政、发展民主宪政的主体。这样才是健全的民主，足以防止和挽救一般民主制度所可能造成的偏差与流弊。”

蒋介石这段话最令人惊异的，是他掌权几十年中，从无民主之实，却还大言不惭地侈言“防止和挽救一般民主制度所可能造成的偏差与流弊”，这种无耻，已到了滑稽的地步。别以为蒋介石这种大言不惭只是偶一为之的，事实上，他这种民主流弊论，早就概乎言之。一九六二年，他在“复国建国方向和实践”里讲道：“固然我们应该‘以更多的民主，去革除民主的流弊’（总理语），但是也必不可  
能以一味讲民主来取胜，更不能为一般利用民主之名行反民主之实的人所胡闹，而驯致迷惘无主。”这段民主流弊论，就是蒋介石对民主的基本态度。

有趣的是，蒋介石这里引“以更多的民主，去革除民主的流弊”并说是“总理语”，其实这绝非孙中山的话，乃是美国前纽约州

长史密斯(Alfred Emmanuel Smith)一九三三年六月二十七日演说中的话。原文是:All the ills of democracy can be cured by more democracy.蒋介石全弄错了。

在蒋介石弄错以后三十四年,蒋介石的徒子徒孙又在台湾大喊“民主宪政”的口头禅了。这回不但徒子徒孙们自己喊,连“美帝”的媒体也跟着喊了。今年五月二十日的《新闻周刊》甚至以李登辉为封面,甚至以“民主先生”(MR.DEMOCRACY)一字印在他脑门顶上,流风所及,好像蒋介石的徒子徒孙真的搞起民主来了。

事实上,真正认清蒋介石徒子徒孙的人,绝不相信这种“民主先生”带出来的民主是真民主。因为就是这位“民主先生”,他带头坐拥上千亿的国民党独占资源与资产、坐拥千百种小朝廷的名位与名器,坐拥千千万万的选举桩脚、坐拥千千万万金牛和黑道的威胁与利诱,在垄断三家电视台、干扰司法独立与治安中立的运作下,最后巧取豪夺了百分之五十四的选票。这种“民主先生”的作为,十足给“民主的流弊”作了响当当又血淋淋的活证。这种民主,绝非真民主,而是令人哭笑皆非的假民主。

不过,如果蒋介石的徒子徒孙有所觉悟,知道一点“逆取顺守”的道理,从而在假民主中寻找真宪政,也算争权夺利后的高杆。但是,像“民主先生”这种“控固力”头脑的人,他们做得到吗?甚至中国式“逆取顺守”的真义,他们的日本式头脑也未必觉悟得到吧?

“逆取顺守”是汉朝大臣陆贾的理论,意思是说,你得天下不以正,但治天下应以正,这样子对你好,这样才是“长久之术也”。

若得天下后还是老毛病不改，则继假民主之后，必然快速进入假宪政状态。而李登辉这个人呢，他在选举以前，搞的正是假民主；而在就职以后，搞的正是假宪政。

照台湾的“宪法”前言所定，宪法之基础，乃是“依据孙中山先生创立中华民国之遗教”，但孙中山的遗教驳杂混乱，因此在制宪时，被张君劢等民社党人大动手脚，使遗教羊头狗肉化，羊头狗肉化是挂孙遗教的羊头，却卖现代宪政的狗肉，这一手脚，给了中国宪政生机，却也留下不少解释上的乱源。例如照孙遗教所说，立法机关明明是“治权”机关，但狗肉一番后，立法院变成了国会，早已没有“治权”机关的影儿了。至于总统的权力，根据张君劢等制宪的原意，它的权力是收缩式的，而不是扩张式的，且严格受“公布法律、发布命令，须经行政院院长之副署”等限制，这是很内阁制的规定。不幸的是，自蒋介石到李登辉，当上总统，就拼命扩张式的夺权揽权，不但侵行政院长之官，且侵立法委员之权，今天李登辉一新任就闹出“著毋庸议”的侵权事件，显然是对宪政最无耻的亵渎与冒犯，充分证明了他毫无“逆取顺守”的智慧，台湾的宪政又一次由假宪政开始，已经毫不可疑了。

从假民主到假宪政，整个的过程，原来就如此这般。看到了这样子的假民主与假宪政，我们还敢相信“以更多的民主，去革除民主的流弊”吗？我们真该好好想想了。

一九九六年六月十四日

## 政治动物学

“政治动物学”是政治学者或动物学者都不懂的一门学问，因为它是我创立的，是一门新的“科际整合”。“政治动物学”中有一个旁支，就是“国民党动物学”。

国民党是一个庞然大物，至少在台湾如此。这个庞然大物有它许多特有的大学问，比如说“国民党哲学”、“国民党数学”、“国民党伦理学”、“国民党戒严学”等等。“国民党动物学”就是这些大学问中的一门学问。

在国民党的一党独大下，首先出来一种人，就是蝙蝠。蝙蝠是惟一能飞的哺乳动物，它在动物学上属于“哺乳纲”的翼手类，但它能飞的特性又酷似“鸟纲”中的飞禽，这种“两头都像”的模样，使它进了西方的寓言。《伊索寓言》里有一则“蝙蝠和黄鼠狼”，记一只蝙蝠掉到地上，被黄鼠狼逮到，蝙蝠大叫饶命，黄鼠狼说本狐仙可饶你，但是本狐仙恨鸟，你是鸟，故不饶。蝙蝠力辩自己不是鸟，而是老鼠，最后被放掉了；不久它又掉到地上，被另一只恨老鼠的黄鼠狼逮到，历史又重演，不过它这次力辩自己是鸟，不是老鼠，最后又被放掉了。另一则寓言是“鸟兽和蝙蝠”，记鸟兽双方大战，互有胜负，蝙蝠依违其间，老是投靠在胜利者的一方，向鸟说它是

鸟，向兽说它是兽，最后鸟兽双方议和，真相穿帮了，不但“不容毛群，斥逐羽族”，而且“不容兽群，斥逐哺乳类之族”了，从此不敢在光天化日之下活动，只好昼伏夜出了。

在国民党的一党独大下，一种政治蝙蝠就应运而生。什么是政治蝙蝠呢？我认为，任何人，只要在这岛上被国民党和党外两边都肯定的，就必然是政治蝙蝠无疑！这是一个最立竿见影的检定标准。陶百川、徐复观之流，这样一检定，显然都一连多年这样在党内党外线上通吃着，这不是政治蝙蝠又是什么？

陶百川一方面辞了监委给党外看，一方面接受了国策顾问给国民党看，这不是政治蝙蝠是什么？徐复观一方面在一九六〇年九月一日同党外相见欢，一方面在九月二日到“中央党部”大告密，这不是政治蝙蝠是什么？结果蝙而蝠之久了，陶百川一离台，“中央党部”秘书长和党外巨公级就争相邀宴了；徐复观一咽气，“中央党部”秘书长和党外巨公级就争相吊丧了。除了两面做人成功以外，谁又能如此两面讨好呢？

在这种外省人的示范下，土头土脑的台湾人也就自然跟进了。于是，从吴三连身上、从高玉树身上，我们一一看到了五“蝠”临门——台湾人也青出于蓝了。

青出于蓝还不够呢！青出于蓝就必然胜于蓝。于是，台湾人后来居上，不做蝙蝠了，干脆做变色龙（chameleon）了。

变色龙在动物学上属于“爬虫纲”的有鳞目蜥蜴亚目，它的学名叫 Chamaeleontidae。它生长在撒哈拉沙漠以南的非洲、马达加斯加岛上、南亚洲和地中海沿岸。变色龙的身体本色是黄、绿、褐色，