



EXPO'11 XI'AN

古城飞歌

一个耐人寻味的文化现象

主编 若星

西安出版社

古城飞歌

——一个耐人寻味的文化现象

主 编 / 若 星

副主编 / 陈 卓

编 写 / 国 栋 陈 骊

陈 骊

 西安出版社



图书在版编目(CIP)数据

古城飞歌：一个耐人寻味的文化现象 / 若星主编
——西安：西安出版社，2012.5
ISBN 978-7-80712-908-0

I. ①古… II. ①若… III. ①薛保勤-诗歌研究
IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 109096 号

古城飞歌——一个耐人寻味的文化现象

主 编：若 星
出版发行：西安出版社
社 址：西安市长安北路 56 号
电 话：(029)85253740 85233741
邮政编码：710061
网 址：www.xacbs.com
印 刷：中煤地西安地图制印有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：10.5
字 数：100 千
版 次：2012 年 6 月第 1 版
2012 年 6 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-80712-908-0
定 价：30.00 元

△ 本书如有缺页、误装，请寄回另换。



绪 论

一座美丽的城市，一定要有一首美丽的歌。

无数美丽的心弦，只被意蕴深厚隽永的旋律所触动。

公元 2011 年 4 月 28 日上午 10 时许，西安世界园艺博览会盛大开园。

长安塔巍峨恢弘，倒映在如镜的锦绣湖中，溢彩流光，美轮美奂。广运桥气势磅礴，张开双臂，一任欢腾的灞水亲吻撒欢。长安铺纸，百花为颜，铺天盖地，香飘古城。杨柳吐烟，榴花含苞，霓裳羽衣，曼舞轻歌，激越悠扬。

古老又年轻，厚重又时尚的十三朝古都西安，向全世界发出了盛大邀请。这是 840 万古城市民的骄傲，这是 3700 万三秦儿女的自豪；这是西安迈向现代化进程中的成人礼，更是西安跨向国际化大都市的奠基礼！

在长安这座当年的世界中心留下了慈恩寺塔，成就了李白、杜甫、白居易的大唐帝国，同样在广运潭谱写过绚烂的华



古城飞歌

——一个耐人寻味的文化现象

章。

“柳浪花月霸陵原，花开岸树莺声脆”，“东风偷软入纤条，万紫金丝著地娇”……

古往今来，多少诗词歌赋，浩如烟海，唱给了灞河、灞岸、灞柳、霸陵。千年之前，就在这潭碧水之上，唐玄宗不仅多次检阅漕运船队，还举办了一次全国性的水运博览和商品交易会，中外来宾和长安百姓纷至沓来，观者人山人海。这场盛会，物类万千，商贾云集，规模盛大，开世界博览会之先河。

“天人长安·创意自然——城市与自然和谐共生”为主旨的2011年西安世界园艺博览会的举办，让这座千年古都得到了一次飞跃、一次升华。

从决定，到开园，4个寒来暑往，4个春华秋实，原本荒凉的浐灞沙滩上，成为绿的海洋，水的世界，花的天堂。由张锦秋、伊娃等中外大师设计建造的长安塔、广运桥、创意馆、自然馆、丝绸之路、出水蛟龙……一座座艺术精品，或承继中有创新，或厚重中显时尚，或睿智中含科技，中西文化在这里珠联璧合，相映生辉，强烈地震撼着每一位观众的心灵，真正达到了文化艺术里的最高境界——殊途同归，也必将给后世留下一笔笔宝贵的文化遗产。

一个绿色的，时尚的，生态的，崭新的，宜居宜创业的新西安惊艳在中国的西部。

长安塔下，千注喷泉变化，直冲云端；锦绣湖上，道道彩虹

绮丽，氤氲湖面；整个园区，亭台楼阁，花海绿浪，色彩流韵，亦真亦幻。

古都斑斓锦绣，天上人间西安！

躬逢盛世，欣遇盛事，共襄盛举。从北京奥运，到上海世博，从广州亚运，再到西安世园这一西北地区规格最高，规模最大的盛会，这是改革开放后的盛世中国之必然，也是千年的梦想，千年的等待，千年的轮回。

为了这一辉煌盛会的举办，840万西安市民总动员，吹响了集结号，1300多天来，“人人都是东道主，各行各业迎世园”不仅是人们的口头禅，而且身体力行。

为了这一辉煌盛会的举办，全体世园人按照省市“传播先进的绿色生活理念，推广一个绿色的、时尚的、美丽的、朝气蓬勃的城市新形象”的要求，用汗水、心血、拼搏、创造、奉献谱写诠释着世园精神。在这些群体的身后，几多感人事迹，可歌可泣，绘就锦绣风光，可圈可点。

画自手中生，人在歌中醉。西安世园绝不仅仅只是欣赏园艺花卉的盛会，更是一幅色彩斑斓的巨幅长卷，一场立体的、多层次的视听盛宴。清风、香花、水雾，沁人心脾的气氛萦绕着美景；人潮、花海、绿浪，美丽的长安被世园会点缀得万般光华；欢歌、笑语、掌声，祝福的祥云飘荡在长安的上空。

这样的盛宴，定有一首美丽的歌，一首流淌着长安城万般旖旎风情与厚重历史文化的歌；一首扣动了来到这座美丽城



古城飞歌

——一个耐人寻味的文化现象

市的无数美丽的心弦的歌。

灞河弯弯，穿越了王维的辋川，淌过了韩愈的蓝关，一流就是千万年，流到了今天的广运潭。“春城飞花，踏歌青堤”，一曲《被褰谣》，犹如天籁，古意盎然，令人遥想周秦，令人梦回汉唐。“一城文化，半城神仙”，《送你一个长安》似美酒一坛，酣畅淋漓，荡气回肠，也微醺了广运潭水，千般娇柔，百般妩媚。

世园会主题曲《送你一个长安》，由薛保勤作词，甘霖作曲，韩磊、汤灿演唱，一经发布，便在长安的街头巷尾广为流传。一时间，那仿若关中大平原上麦浪般馨香的旋律，经千万遍的哼唱，挥洒在西安的大街小巷，为世园会倾诉了天人长安的文化脉搏。歌声中大地的黄色与自然的绿色交织出的和谐意蕴，为世园会传达了创意自然的主题理念。余音中深沉久远的历史回味，为一个古老的城市延续了历史文化的传承。

“蓝田先祖，半坡炊烟”，奔腾不息的浐河灞水知道，从森林中走出的人类，对绿有着天然的亲近，因而“绿色引领时尚”的理念才会激起世人如此强烈的共鸣，当西安世园会的使者走进首都北京、蓉城成都、山西太原、河南郑州、金城兰州、宝岛台湾……时，所到之处，均是和声赞声一片，世园会园区里，来自全国各大城市和世界各地的场馆，也让我们深切地感受到了这一点。

这是代表了一个城市文化气质的歌曲，这是传递了一个民族文化精髓的旋律。《送你一个长安》构成了一个独特的文化现象，引发了无数文化研究学者浓厚的兴趣。就让我们姑且一试，看看能不能走进《送你一个长安》的世界，细细品味这个文化现象的核心。

岁月历历，歌声熠熠。不用说也不用想，慢慢听，慢慢品，那份悠远、那份深沉，那份与这片土地的相知相爱，相敬相依，那份真诚与温暖，宽广的开放与包容，就会静静地触动你的听觉、你的视觉、你的嗅觉，流进你的心里。

一首动人的歌曲，一定是在地而悠远的。古都的土地沉淀着千年的文化元素，身居西安的词人诗人，心中通灵宝玉般的灵秀之气，接受着这地气的滋养，蕴育了千年的才气、灵气与文气，《送你一个长安》应运而生，自然感染力强，不生涩，不陌生。

一首动人的歌曲，一定是宽广而包容的。《送你一个长安》从历史的大视角入手，还原了长安从古至今的发展轨迹和生命品格之中的要素，让人们感受到巨幅的历史风情画卷和当代文明前进的滚滚洪流。诗人的思想以笔触驾驭着这一宽广而包容的巨轴，带着我们乘风破浪，开阔了眼界与胸怀。

一首动人的歌曲，一定是多维而立体的。《送你一个长安》词句雄浑，且合辙押韵，不但抓住了人们的听觉，也揭开了极富画面感的历史长卷，词句中泥土和自然的芳香更抓住了人



古城飞歌

——一个耐人寻味的文化现象

们的嗅觉,带给了人们多维的立体欣赏感受。

一首动人的歌曲,一定是直面心灵深处的。《送你一个长安》衔接了万千的生活故事,使艺术的感染力和真实的人情味相结合。诗人将真挚的情感融入其中,让诗人与受众在歌曲中完成了心灵的对话,直面每个国人心灵深处的文化触点。

陕西正努力向文化强省迈进,《送你一个长安》是顺应了时代发展方向,顺应了社会大众对文化的感知和需求的优秀文化产品。对《送你一个长安》所兴起的文化现象的深入研究,对了解和把握陕西人民的文化气质、文化品味,对研究和制定切合省情的文化发展策略,都有着重大的意义。

莽莽秦岭,巍巍终南,孕育出了沪灞,蜿蜒逶迤,流至长安塔下,昂然掉头,且歌且行,带着周的厚重,带着秦的刚毅,带着汉的雄浑,带着唐的大气……带着三秦大地的豪迈,带着中华民族对明天美好的希冀,更带着2011年西安世园会“绿色引领时尚”的声音,一泻千里,奔入蔚蓝色的大海。





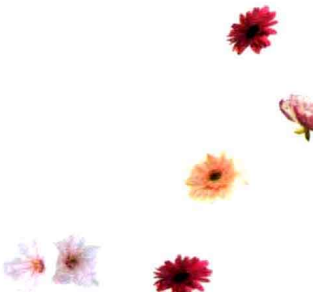
送你一个长安（诗歌）

薛保勤

送你一个长安
蓝田先祖 半坡炊烟
幽王烽火 天高云淡
沿一路厚重走向久远

送你一个长安
恢恢兵马 嘯嘯长鞭
秦扫六合 汉度关山
剪一叶风云将曾经还原

送你一个长安
李白杜甫 司马长卷
华夏锦绣 天上人间
采些许诗意观照今天



送你一个长安

美女江山 瘦燕肥环

灞柳长歌 恨海情天

摘一缕情丝告诫明天

送你一个长安

西风残照 皇家陵园

唐风汉韵 辉煌惨淡

留一份清醒审视昨天

送你一个长安

一城文化 半城神仙

长箭揽月 飞豹猎犬

借今古雄风直上九天

送你一个长安

回首沧桑 一望千年

体味大唐 珍重长安

再加一份祝福还有祥云一片

(原刊载于《人民日报》

2009年10月8日)

送你一个长安

（歌词）

薛保勤

送你一个长安，蓝田先祖，半坡炊烟，凤鸣岐山，白鹿驰原，沿一路厚重走向久远；

送你一个长安，恢恢兵马，嘓嘓长鞭，秦扫六合，汉度关山，剪一叶风云将曾经还原；

送你一个长安，李白杜甫，司马长卷，唐风汉韵，锦绣斑斓，采些许诗意观照明天；

送你一个长安，西风残照，皇家陵园，盛衰兴亡，辉煌惨淡，留一份清醒审视昨天；

送你一个长安，秦岭昂首，泾渭波澜，灞柳长歌，曲江情缘，掬一城山水绿了人间；

送你一个长安，一城文化，半城神仙，古都花开，春满家园，绘一片蓝天还有祥云一片。

送你一个长安，一城文化，半城神仙，古都花开，春满家园，绘一片蓝天还有祥云一片，还有祥云祥云一片。

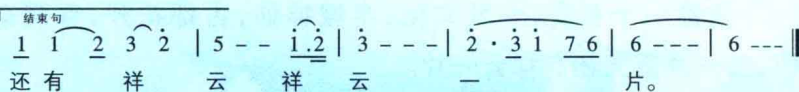
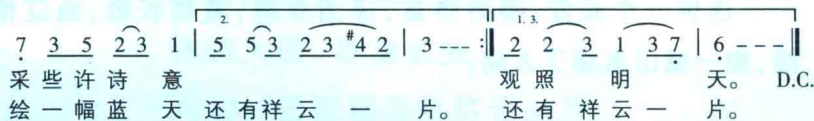
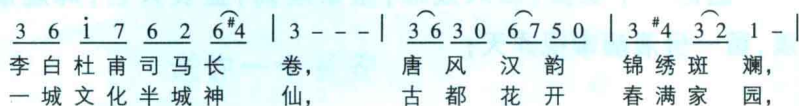
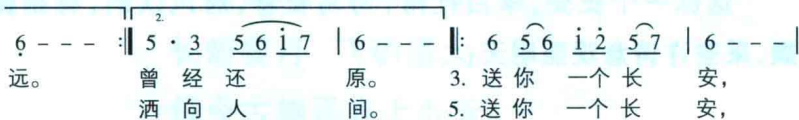
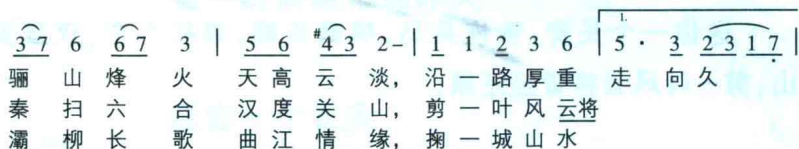
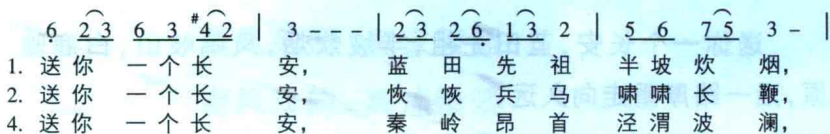


2011 西安世界园艺博览会主题歌

送你一个长安 (歌曲)

薛保勤 词
甘霖 曲
韩磊 演唱

1=E $\flat$ $\frac{4}{4}$ $\text{♩}=76$





目 录

绪 论 · 1

送你一个长安(诗歌)

送你一个长安(歌词)

送你一个长安(歌曲)



为有源头活水来

· 《送你一个长安》

诗作与世园会主题歌词产生背景 · 3

——作为一个西安人，我为西安灿烂的历史文化骄傲，我们也有责任弘扬西安人那种奋发进取、不屈不挠的精神。



• 《送你一个长安》

表现形式绚丽多彩 ·

13

——陕西这块土地，蕴藏了几千年社会和文化发展的灵韵，以独特的文化张力光耀于世。非以独到的表现形式，不能书写得饱满、淋漓、到位。

• 《送你一个长安》的基本内涵

及其表达的人文精神 ·

17

——世界不能没有西安，西安更要为世界增色。西安是华夏文明的发祥地，是世界历史文化名城，是中华文化这棵参天大树的主干和树根，是人文精神最高的生命追求。

• 《送你一个长安》的文化现象

及其特征与传承创新 ·

24

——长安建都十三朝，历史悠久，有深厚的文化积淀，民俗文化绚丽鲜明，形成了这极具特色的区域文化性格。

《送你一个长安》，回望历史，却未拘泥于过去，而是以当代横跨五千年的大眼光扫视历史。

《送你一个长安》描写现在，却非单独就事论