

读透经典
系列丛书

读透

王光普

编著

《道德经》

触摸先贤巨匠，追溯生命本源



精细品读国学经典 深入感悟人生智慧

字字珠玑，道破天地万物的玄机变化；
行行锦绣，传授修道治国的经世方略。



中国纺织出版社

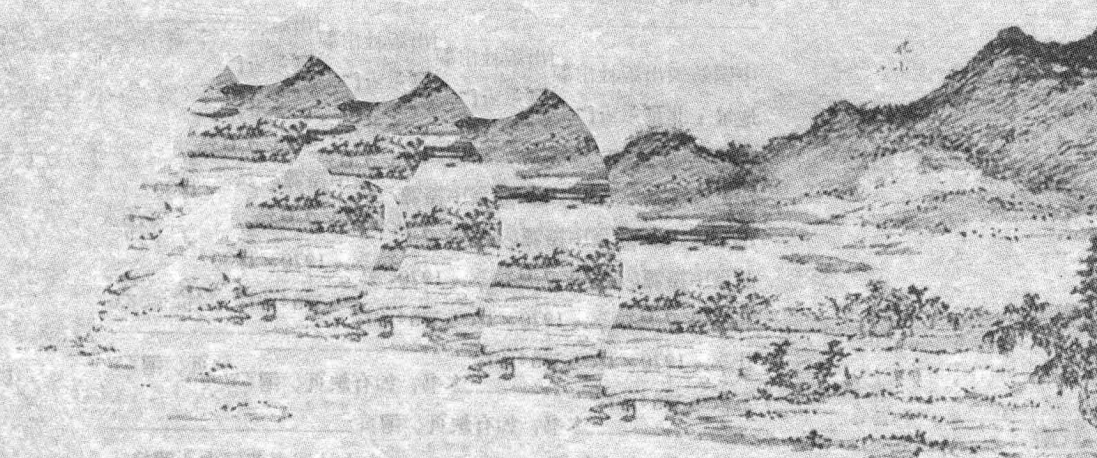
读透经典
系列丛书

读透

王光普

编著

《道德经》



中国纺织出版社

内 容 提 要

老子的《道德经》是国学中非常重要的一部著作,是中国历史上首部完整的哲学著作。全文虽然只有五千余字,却是字字珠玑,句句精辟,行行锦绣。老子用精妙的语言道出了天地万物存在发展的规律,也教给我们为人处世、持家治国的人生智慧。本书为了让读者更轻松地阅读和品味经典,我们对《道德经》进行了全新的解读和编排,力求通俗易懂,贴近现实生活而又不失趣味性,让广大读者更加轻松地领略它,读透它,运用它。

图书在版编目(CIP)数据

读透《道德经》/王光普编著. —北京:中国纺织出版社, 2013.7

(读透经典系列丛书)

ISBN 978-7-5064-9201-0

I. ①读… II. ①王… III. ①道家 ②《道德经》—通俗读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第230907号

策划编辑: 匡 科

责任编辑: 王 慧

责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep. com

北京中振源印务有限公司 各地新华书店经销

2013年7月第1版第1次印刷

开本: 1020×1200 1/10 印张: 30

字数: 378千字 定价: 38.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言

中华民族有着五千年的悠久历史，为我们后人积淀下了博大精深而又独具魅力的中华文化。在历史的长河里，有太多的文化和智慧，需要我们后人努力去学习 and 汲取。

国学是代表中华民族智慧结晶的最高学问，也是产生民族向心力和人文精神的原始动力。国学包括经史子集、十家九流，是以先秦经典及诸子之学为根本，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲和明清小说等一套完整的文化和学术体系。它铸就了我们中华民族的品质，书写了灿烂辉煌的历史，更集中体现了我们炎黄子孙的道德规范、价值取向和行为准则，是我们民族特有的传统文化。学习它，继承它，发展它，是我们华夏子孙需要终身奋斗的事情。

学习国学，能够丰富我们的知识，开拓我们的视野，活跃我们的思维，净化我们的心灵。小到为人处世，大到齐家治国，都可以从中获得启迪和教育。所以，我们需要心怀憧憬，满怀热情地去接近国学，学习国学，体悟国学。并且要学以致用，用它来指导我们的现实生活。

为此，我们专门编写了这套“读透经典系列丛书”，本套国学图书本着这样的目的和宗旨，在结合现实生活和现代观点的基础上，对国学经典进行了新的诠释和解读。以可读性为支撑，文采不减，而故事性更强；以实用性为目的，新增了说理和现实指导，突出其现实意义，使国学更加贴近生活，通俗易懂，让读者真正能够看透、吃透、理解透，不仅读到国学智慧，更加看透现实生活。

《道德经》是国学中非常重要的一部著作，又称《道德真经》、《老子》、《五千言》、《老子五千文》等。《道德经》分上、下两篇，上篇《道经》，下篇《德经》，共八十一章，是中国历史上首部完整的哲学著作。

其作者老子，姓李，名耳，字伯阳，又称老聃，是中国古代最伟大的思想家、哲学家之一。他生活在春秋末年，当时社会动荡不安，统治者残暴不仁，黎民百姓生活在水深火热之中，老子在经历了人世沧桑之后，以一种悲苦的心情劝谏统治者，对老



百姓不要过度盘剥，也不要为了一己私利去发动战争，不要弄得民不聊生。他从哲学的角度，提出了一套无为的政治智慧。

《道德经》全文只有五千余字，文字极为简短，却是字字珠玑，句句精辟，行行锦绣。老子用精妙的语言道出了天地万物存在发展的规律，也教给我们为人处世、持家治国的人生智慧。《道德经》几千年来流传于世，给人以无穷的启发和教诲。读《道德经》可以净化我们的灵魂，提高我们的修养，开启我们的智慧，有助于我们处理好与自然、与社会的关系。

从古至今，《道德经》对中国古老的哲学、科学、政治、宗教等都产生了深刻的影响，无论对中华民族的性格的铸成，还是对政治的统一与稳定，都起着不可估量的作用。它作为中国传统文化的优秀代表，在现代社会依然有着重要的意义。如今，为了让读者更轻松地阅读和品味经典，我们结合现在年轻读者的阅读习惯和阅读需求，对《道德经》进行了全新的解读和编排，力求更好地展现国学经典的魅力，让广大读者更加轻松地领略它，读透它，运用它，让更多的读者体会到老子思想的奇妙，学习到老子高深玄妙的处世方略，并促使读者能够在阅读过程中净化灵魂，提升修养，开启智慧。

编著者

2013年1月

目录

上 篇 道经

第一章	天地之始	002
第二章	美之为美	006
第三章	圣人之治	010
第四章	象帝之先	013
第五章	天地不仁	017
第六章	谷神不死	021
第七章	天长地久	024
第八章	上善若水	027
第九章	功遂身退	030
第十章	明白四达	034
第十一章	无之为用	037
第十二章	去彼取此	041
第十三章	宠辱若惊	045
第十四章	执古之道	048
第十五章	微妙玄通	051
第十六章	致虚守静	054
第十七章	功成事遂	058
第十八章	大仁大义	061
第十九章	少私寡欲	064
第二十章	独异于人	067
第二十一章	孔德之容	071
第二十二章	圣人抱一	074
第二十三章	希言自然	078
第二十四章	物或恶之	081
第二十五章	道法自然	085
第二十六章	静为躁君	089
第二十七章	常善救人	093
第二十八章	常德乃足	097



第二十九章 去奢去泰	101
第三十章 不以兵强	106
第三十一章 恬淡为上	109
第三十二章 知止不殆	113
第三十三章 自知者明	116
第三十四章 不自为大	120
第三十五章 往而不害	123
第三十六章 柔以胜刚	126
第三十七章 道常无为	129

下 篇 德 经

第三十八章 处实不华	134
第三十九章 至誉无誉	137
第四十章 有生于无	141
第四十一章 道隐无名	144
第四十二章 万物之始	147
第四十三章 不言为教	151
第四十四章 知止不辱	154
第四十五章 大成若缺	157
第四十六章 知足常足	161
第四十七章 不为而成	164
第四十八章 为道日损	168
第四十九章 善者善之	171
第五十章 出生入死	174
第五十一章 玄德之德	178
第五十二章 是为表常	181
第五十三章 唯施是畏	185
第五十四章 其德乃普	188
第五十五章 不道早已	192
第五十六章 知者不言	196
第五十七章 以正治国	200
第五十八章 福祸倚伏	204
第五十九章 啬治身心	208
第六十章 治国烹鲜	212
第六十一章 大国下流	216
第六十二章 万物之奥	219



第六十三章	能成其大	222
第六十四章	无为无败	226
第六十五章	善为道者	229
第六十六章	莫能与争	232
第六十七章	我有三宝	235
第六十八章	不争之德	239
第六十九章	哀者胜矣	242
第七十章	被褐怀玉	246
第七十一章	以其病病	249
第七十二章	自爱不贵	252
第七十三章	天网恢恢	255
第七十四章	民不畏死	258
第七十五章	无以生为	261
第七十六章	强大处下	264
第七十七章	不欲见贤	267
第七十八章	柔之胜刚	270
第七十九章	报怨以德	273
第八十章	小国寡民	276
第八十一章	善者不辩	280

附：《道德经》原文	283
-----------	-----

上篇



道经

第一章 天地之始

【题解】

在本章中，老子首先提出了“道”这一概念。“道”指的就是宇宙间万物存在的本原与实质，它是无法用语言完美、准确地表述出来的。老子认为世界本生于无，“道”从“无”中创造并主宰世界，体现了朴素的唯物主义的理性光辉，这也正是老子哲学的精妙之处。

【原文】

道可道^①，非常^②道。名可名^③，非常名。

无，名天地之始^④；有，名万物之母^⑤。故常无，欲以观其妙^⑥；常有，欲以观其徼^⑦。

此两者，同出而异名，同谓之玄^⑧。玄之又玄，众妙之门^⑨。

【注释】

①第一个“道”是名词，指宇宙的本原与实质，引申为万物发生、发展的原则、规律、真理；第二个“道”是动词，指描述、称说、表达。

②非：不是；常：恒常、永远。

③第一个“名”是名词，指对“道”的具体称呼，含有概念的意思；第二个“名”是动词，指称呼、称谓。

④无：指天地未形成之前的一种状态。名是动词，指命名、称呼。

⑤有：指天地形成以后，万物竞相生成的状况。母指根本、根源。

⑥妙：奥妙、微妙。

⑦徼（jiào）：界限、边际。

⑧玄：表示幽昧深远的意义。

⑨众妙之门：指一切奥妙变化的总门径，引申为宇宙间一切奥妙的根源。

【译文】

可以用语言表述出来的“道”，就不是永恒的“道”；可以用言辞说出来的“名”，就不是永恒的“名”。“无”是天地的本始，“有”是万物的根源。因此，有人经常从“无”中去观察“道”的奥妙；经常从“有”中去认识“道”的端倪。“无”和“有”这两者，来源相同却具有不同的名称，这都是很幽深玄奥的。它们玄妙至深，是宇宙间一切奥妙的根源。

【解读心得】

本章是《道德经》的总纲，老子开门见山地提出了“道”的概念。他认为，“道”是天地万物的原始，也就是说，在天地还未生成之前，道就已经存在了，而在天地生成之后，道依然在万事万物之中发挥着作用，并贯穿于万物产生、发展、消亡的全过程，它作

为一种客观的自然规律存在着，不以人的意志为转移。

而正所谓“大道无形”，虽然它存在着，但是我们却看不见也摸不着，只能靠我们的主观想象去描绘它的样子。但是，因为我们的想象力和言语表达的局限性和主观性，我们无法准确地描绘出大道，即使描绘了出来，那么也不是道的本来面目，不能称之为道。

所以，老子在此提出“道”与“名”两个关键名词。“道”指的是自然运行的法则和规律，它是抽象的，客观存在的；而“名”则是对道的一种命名和描述，是比较具体的，却也是主观而为的。二者很难到达完美的统一，因此，老子首先肯定地说，道这种东西是可以表述出来的，但接着又说，一旦被表述出来，就不再是永恒的道了。

这里体现了老子的唯物论观点，进而确立了老子最重要的哲学思想“唯物论”哲学思想。先有物质存在就是“道”，后有意识产生就是“名”。两千年前老子已经提出的唯物论观点，与马克思主义的“物质第一性，意识第二性”的唯物论观点是不谋而合的。

既然大道无法用语言和文字准确地描述和形容，那么我们又该如何去认识大道呢？这里老子又提出了两个概念：“有”和“无”。所谓“有”，就是存在的意思，它代表着一种孕育万物的状态，因此“有”是万物的生母；“无”代表的是天地未生成之前的一种混沌状态，而天地则是从无中生出来的。我们可以把“道”理解成是一种“无”的状态，一种“有”的能力，进而生出天地万物。正因为如此，我们就可以以一种“无”的态度来体悟大道，只有抛开所有杂念，达到一种恬淡虚无的境界，才能真正体悟大道的奥妙和深邃。而只有把握“有”和“无”这两个最重要的概念，才算是把握了打开“众妙之门”的钥匙，进而了解大道的实质。

“名”和“道”，或者说“有”和“无”，都出自同一个事物，一个是客观存在，另一个是对存在的认识。认识是在否定的过程中不断发展、否定、肯定，再否定、再肯定的，事物的本来面目就揭示出来了。老子说：“常无欲以观其妙；常有欲以观其徼。”通常来说，我们在对某事物一无所知时，往往是被动地观察事物的表面现象，从表面现象逐渐认识到一定深度的奥妙，人类要把观察到的这些奥妙描述出来，这就是“名”，之后再把这些支离破碎的“名”组织起来，加以系统归纳就发展到“科学知识”的阶段了，也就更接近“道”。这与我们今天所说的从感性认识到理性认识的过程有着异曲同工之妙！这就是老子所说的“玄之又玄，众妙之门”的深刻内涵所在。

【名句品读】

道可道，非常道。名可名，非常名。

道是无法描述的，无法为其命名的，它只可意会，不可言传，正所谓“不可说，不可说；一说便是错”。我们只能去努力地感悟和领会它。

而“拈花微笑”的故事则是这一说法的最好例证。

有一次大梵天王在灵鹫山上请佛祖释迦牟尼说法。大梵天王率众人把一朵金婆罗花献给佛祖，隆重行礼之后各自退坐一旁，等待佛祖传教。只见佛祖拈起那朵金婆罗花，意态安详，却一句话也不说。大家都不明白他的意思，面面相觑，唯有摩诃迦叶破颜轻轻一笑。佛祖当即宣布：“我有普照宇宙、包含万有的精深佛法，有熄灭生死、超脱轮回的奥

妙心法，能够摆脱一切虚假表相修成正果，其中妙处难以言说。我不立文字，以心传心，于教外别传一宗，现在传给摩诃迦叶。”然后把平素所用的金缕袈裟和钵盂授予迦叶。这就是禅宗“拈花一笑”和“衣钵真传”的典故。

其实，佛祖所传递的是一种至为祥和、宁静、安闲、美妙的心境，这种心境纯净无染、淡然豁达、无欲无贪、无拘无束、坦然自得、不着形迹、超脱一切、不可动摇、与世长存，是一种“无相”“涅槃”的最高境界，只能感悟和领会，不能用言语表达。而迦叶的微微一笑，正是因为他领悟到了这种境界，所以佛祖把衣钵传给了他。

精深的佛法是无法用语言来传递的，同样，代表宇宙万物生存、运行和发展的“道”，也是无法用语言来描述的。语言和文字虽然能够对其进行描述和概括，却并不能完全代表其本身。这也告诉我们在求知的过程中，不能拘泥于口头和文本，重在体会和参悟。

【经典故事】

孔子问礼

春秋时期，孔子每天都在钻研各种学问，而在关于礼的学问上，却遇到了问题，百思不得其解。为此，他感到十分苦恼。后来，孔子听说老子是一个极有学问的人，而且他经过多年的苦心钻研，已经求得天道，或许可以帮助自己解决这个难题，于是，孔子就决定拜访老子，向他请教。

孔子带着南宫敬叔不远千里地来到老子所在的都城洛阳。

老子看见孔子，便热情地问道：“您来了，我听说，您现在已经成了北方的贤者，可不知您是否已经懂得了天道？”

孔子回答说：“我还没有懂得天道。”

老子又问：“那么，你是如何去探求天道的呢？”

孔子回答说：“钻研‘礼、仁义’，以制度名数来寻求的。到如今已有整整五年的时间了，可是还没有得到。”

老子又问：“您又怎样继续去寻求呢？”

孔子回答说：“我从阴阳的变化中来寻求天道，已有十二年了，可仍然没有得到。”

老子说：“是啊。阴阳之道是眼睛不可看到，耳朵不可听到，言语不可表达，是通常的智慧所不能把握的。因此，所谓得道，只能是体道，如果试图像认识有形、有声之物一样去认识道，用耳朵听是听不到的，用眼睛去看是看不到的，用言语去表达，也是没有合适的言辞能够表述清楚的。”

老子稍微停了一下，看了看孔子，又继续说：“你说你寻求了十二年而不得，那是当然的。如果道是可以奉献的，那么，人们就没有不把它奉献给君王的；如果道是可以进贡的，那么，子女就没有不把它进贡给父母的；如果道可以告诉别人，人们就没有不告诉兄弟的；如果道可以给予他人，那么，人们就没有不给予子孙的。然而，这些只是假设，是不可能实现的。原因就是道不可见、不可听、不可言、不可赠送。寻求道，关键在于内心

的感悟。心中没有感悟就不能保留住道；心中自悟到道，还需和外界的环境相印证。因此，可以说，得道之人是无为的，是简朴而满足的，是不以施舍者自居，也无所耗费的。自己正的人才能正人，如果自己内心不能正确领悟大道，心灵活动便不通畅。”孔子听后，仔细揣摩，心中有所顿悟。

临别时老子对孔子说：“富贵的人用钱财送人，有学问的人用言辞送人，我不算有学问的人，但还是送给您几句话吧！”老子接着说：“您所要恢复的周礼已失去生命力了。你时来运转时就驾着车去做官，生不逢时就像蓬草一般地随风旋转。要知道，善于经商的人总是将货物藏起来，好像什么也没有；有高尚道德的人容貌谦虚得像个笨人。抛弃你的骄气和过高的欲望吧！这些东西对您没有什么好处。”

老子的一席话，对孔子触动很大，他对自己的学生说：“鸟，我知道它们善飞；鱼，我知道它们善游；兽，我知道它们善于奔走。对于鸟，可以用箭射；对于鱼，可以用网捕捉；对于兽，可以用陷阱擒获。至于天上的龙，我不知道龙的形状，也不知道它是怎样乘着风飞上天的。我今天看见了老子，就像见到了龙一样啊！”

在老子和孔子的对话中，我们可以了解到追求天道是极为不易的，而要传授道也是很难的事情，越是高深的学问，越需要放下执念，虔诚用心地去感悟，而不能抱着太多功利

【古为今用】

放下虚名，获得真我

老子虽然在开章明义，提出了“道”的概念，但是他并没有十分明确地告诉我们究竟什么是道。正所谓仁者见仁，智者见智，不同的人会从中领悟出不同的道理。而且老子的一句“道可道，非常道；名可名，非常名”，也告诉我们概念也好、名称也罢，不过是事物的一个代号而已，如果我们想要追求永恒的真理，就不能贪图一时的虚名。顺其自然，遵循真我，反而更容易体会到人生的内涵。

而现实生活中，有些人却整天为了一些所谓的职位、名誉、头衔等牺牲了自己与生俱来的好的品性，为之斤斤计较，尔虞我诈，最后反而为其所累，烦恼一生，甚至为此身败名裂。其实，“名”的最高境界是不求名而得名，这就需要我们放下心中的执念，将目光放得更高、更远，而不是被眼前的名利所左右。

第二章 美之为美

【题解】

本章中，老子通过日常的社会现象与自然现象，阐述了世间万物的存在，都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，论说了对立统一的规律，并以此观点来反观世间万物，还将其推及人类社会的发展上来，提出了“无为之道”。

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已^①；皆知善之为善，斯不善已^②。

故有无相生^③，难易相成，长短相形^④，高下相倾，音声相和^⑤，前后相随。恒也。

是以圣人处无为之事，行不言之教^⑥；万物作而弗始^⑦，生而弗有，为而弗恃^⑧，功成而不居^⑨。夫唯弗居，是以不去。

【注释】

①恶：指丑，与美相对立。已：通“矣”，语气词。

②不善：指恶，与善相对立。

③有无：指客观事物的存在与不存在。相：互相。

④形：此指比较、对照中显现出来的意思。

⑤音：发音之初的声音。声：发音以后的余音。和：和谐相应，引申为互相对立和依存。

⑥是以：因此、所以。圣人：古时人所推崇的最高层次的典范人物，如老子理想中的得道者——尧与舜。无为：不是不作为，而是不妄为，是顺应自然而为的意思。不言：不发号施令，不滥用政令。

⑦作：兴起、发生、创造。始：主宰。

⑧有：占有，据为己有。恃：自恃（有能耐）。

⑨居：居功，自我夸耀。

【译文】

天下人都知道美之所以为美，是由于有丑陋的存在。知道善之所以为善，是因为有恶的存在。所以，有和无互相转化，难和易互相形成，长和短互相显现，高和下互相充实，音与声互相谐和，前和后互相相随。这是永恒的。因此，圣人处事顺应自然，施教不用言语；就像天地一样，让万物自然地生长，并不横加干涉；滋生万物不为己有，施为万物不求回报；圣人功成身退，不居功自傲。正所谓不贪功，才能功绩永存。

【解读心得】

本章中，老子提出了一个重要的哲学思想，就是唯物辩证思想，这也是老子哲学上最显著的特征。早在两千多年前，我们的先哲老子就认识到，宇宙万物都是处在变化运动之中的，事物从产生、发展再到消亡，都是有始有终，可以说任何事物都是在经常变的，宇宙间没有永恒不变的东西。而且，老子在本章里还明确指出，事物都是有自身的对立面，而且彼此相辅相成，因为世间有丑的存在，美的事物才能称之为美，而世间之所以有善的存在，也是在恶的基础上产生的。所以，没有“有”也就没有“无”，没有“长”也就没有“短”……反之亦然。老子分别使用了“相生、相成、相形、相倾、相和、相随”等，是指相比较而存在，相依靠而生成，只是不同的对立概念使用了不同的动词而已。在中国哲学史上，还从来没有谁像他这样深刻而系统地揭示出事物对立统一的规律。这种朴素的辩证法，也正是老子哲学中最有价值的部分之一。

反观我们的现实生活，老子所提出的一系列的对立面，在生活中是随处可见的，如善恶、美丑、是非、强弱、成败、祸福等，都蕴涵着丰富的辩证法原理。譬如，如果人们没有对美好事物的认定和追求，也就不会产生对丑恶现象的唾弃；当你还沉浸在幸福或成功的喜悦中时，或许一场灾祸或不幸正悄悄临近。

老子认为，事物的发展和变化，都是在矛盾对立的状态中产生的。对立着的双方互相依存，互相联结，并能向其相反的方向转化。基于对自然和社会综合地概括，其目的在于找到一种合理的社会生活模式。

所以，老子提出圣人顺应自然的法则，行无为之治，施不言之教，而不加干涉。老子正是倡导用道的准则，从整体上把握事物，顺应自然法则去办一切事。就此，老子提出了“无为”的方法论，而“无为”一词也是首次出现在本书中。无为不是无所作为，而是要按照自然界的“无为”规律办事。

【名句品读】

圣人处无为之事，行不言之教。

真正有智慧、有道德的人，总是善于做顺应自然的事情，从不逆势而动，不刻意、不强求、不说教，顺势而为，水到渠成。所以，不管是做人做事，都要学会不胡乱妄为，不强施号令，否则就会起到相反的作用。

有个年轻人去学道，他还没有学习几天，就急切地想要知道自己需要多长时间才能得道。于是就去问师父：“如果我努力修行，大约多少年能够得道？”

师父看了看他，说：“大约需要十年。”

年轻人一想，觉得十年时间太长了，就又问：“如果我加倍努力修行，需要多久呢？”

师父说：“三十年。”

年轻人一听时间不见缩短，反而延长了，心里更急，又问：“如果我付出十倍的努力呢？”

师父毫不犹豫地回答他：“七十年。”

年轻人越听越糊涂，就问师父：“为什么我越努力，需要修炼的时间反而越长了呢？”

师父语重心长地对他说：“你越是刻意地去做一件事情，就越容易深陷其中，在细节上纠缠不清，难以取得进步。所以欲望越强，越可能导致南辕北辙、事倍功半的后果。智慧的人是不会急于求成的，无为而无所不为，一切都顺其自然，成功也会自然而然地到来，而不必煞费苦心地去追求。”

俗话说：“言传不如身教。”很多事情，不是只借助空泛的说教就能起到作用，而需要亲身去做，在潜移默化中影响别人，在顺其自然中获得成功。

【经典故事】

塞翁失马，焉知非福

事物是对立统一的，没有绝对的好，也没有绝对的坏。所以我们在遇到问题的时候就需要用辩证的观点去处理，凡事看到它的另一面，那么，我们的态度也会变得更加平和、坦然。

塞翁失马的故事就是中国唯物辩证法的典型例子。

古时候，塞上有一个老翁养了一匹马，老翁把它照料得特别好。但是，有一天这匹马突然丢失了，大家都觉得很可惜。邻人都来安慰老翁，老翁却没有为此难过，反而对大家说：“谁知道是祸是福呢？”

邻人听了他的话很不解，以为老翁气糊涂了，丢了马明明是祸，怎么可能是福呢？

结果，过了不久，老翁丢失的那匹马神奇般地自己又跑回来了，而且还带回来一匹可爱的小马驹。邻人们听了这事，都为老翁感到高兴，纷纷前来道贺，而老翁并不喜形于色，却说：“谁知道是祸是福呢？”

邻人听了又不解了：丢失的马失而复得，还白白添了一匹小马驹，明明是福，哪来的祸呢？

后来，小马驹渐渐长大了，老翁的儿子很喜欢骑马，常骑着小马驹出去玩。但是不幸的事发生了。一次，老翁的儿子从马上摔下来，竟把腿摔折了。邻人们又来安慰老翁，老翁十分平静地说：“谁知道是祸是福呢？”

邻人又不知道该说什么了，心想，儿子瘸了腿，怎么可能有福呢？

过了一些时候，塞外发生了战争，朝廷征集青壮年入伍。老翁的儿子因腿部残疾而免于应征。应征的青壮年大多在战争中死亡，老翁和他的儿子却幸免于难。

“塞翁失马”的故事在民间流传了千百年。它告诉我们，无论遇到福还是祸，要调整自己的心态，要超越时间和空间去观察问题，要考虑到事物有可能出现的极端变化。这样，无论福事变祸事，还是祸事变福事，都有足够的心理承受能力。这也是老子已经在两千多年前告诉我们的处世智慧。

孙叔敖纳言

孙叔敖做了楚国的宰相，全国的官吏和百姓都来祝贺他。有一个老人，却穿着麻布制的丧衣，戴着白色的丧帽，前来吊丧。

孙叔敖觉得其中必有深意，于是整理好衣帽出来接见了他，对老人说：“楚王不了解我没有才能，让我担任宰相这样的高官，人们都来祝贺，只有您来吊丧，莫不是有什么话要指教吧？”

老人说：“是有话说。做了大官，对人骄傲，百姓就要离开他；职位高，又大权独揽，国君就会厌恶他；俸禄优厚，却不满足，祸患就可能加到他身上。”

孙叔敖听了有理，又向老人拜了两拜，说：“我诚恳地接受您的指教，还想听听您其余的意见。”

老人又说：“地位越高，态度越应该谦虚；官职越大，处事越应该小心谨慎；俸禄已经很丰厚，就不应索取分外的财物。您严格地遵守这三条，就能够把楚国治理好。”孙叔敖回答说：“您说得非常对，我牢牢记住它们！”

孙叔敖作为一个朝廷高官，面对小民百姓的“无礼”，却能以礼待之，虚心纳言受教。这也正是他之所以能够为楚相、受子民拥戴的原因所在。孙叔敖谦虚谨慎，不居功自傲的为官之道，在今天依然可以借鉴。同时这个故事也告诉我们，不管你地位有多高，功劳有多大，都不要过分地去炫耀自己，显山露水，出尽风头，往往后患无穷。而真正有智慧的人，不会张扬自己的才能，不会吹嘘自己的功绩，而是善于韬光养晦遮掩锋芒。这也正是老子所说的：“生而弗有，为而弗恃，功成而不居。”

【古为今用】

放下功利心

老子在本章中提出了唯物主义的辩证法和方法论，他告诉我们世间万物都是相对的，做人不能妄为，做事不可强求，要学会顺其自然，顺势而行，这样才能获得更多。“功成而弗居，夫唯弗居，是以不去。”老子说，即使功成名就之后也不要居功自傲，只有这样，功绩才会永恒存在。因为功绩不是邀出来的，你做了多少事情，给社会带来多大的贡献，自然有人会看到，会记得。我们做了有意义的事情，自己的内心获得了安慰，这就够了，没有必要非得为自己的功劳讨个说法。否则，很容易适得其反。历史上有多少人为了彰显自己的功名利禄，准备流芳百世，结果却落个臭名远扬。

成与败，香与臭也是对立统一的，处理不好就很容易走向另一端。盛名之下善于韬光养晦，才能不开嫉妒之门；成功之后依然保持谦虚，方可免走怨怼之路。放下功利心，不炫耀自己的荣宠，不吹嘘自己的功绩，身处红尘，依然心神安宁，才能善始善终，深得好评。