

像男人那样 思考

XIANGNANRENNAYANG
SIKAO



用异性的视角占领先机，凭同性的思维把握转机
打破对立的两性矛盾，用独特的视角颠覆情感牢笼

王若鲲◎编著

像女人那样 行动

XIANGNVRENNAYANG
XINGDONG



两性世界心灵幸福巅峰对话



最全面、最实用、最深刻的两性情感关系必读书
告诉你不曾了解的异性行为语言，助您拥抱爱情，把握幸福！

台海出版社

像男人那样 思考

XIANGNANRENNAYANG
SIKAO



王若鲲◎编著

像女人那样 行动

XIANGNVRENNAYANG
KINGDONG



台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

像男人那样思考 像女人那样行动 / 王若鲲编著. --北京:
台海出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5168-0115-4

I. ①像… II. ①王… III. ①人生哲学-通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 050472 号

像男人那样思考 像女人那样行动

编 著: 王若鲲

责任编辑: 王 艳

装帧设计: 天下书装

版式设计: 通联图文

责任校对: 唐 霁

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行、邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 14

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0115-4

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究



前言

幸福是用心培育的花朵

因为相爱,男人和女人欣喜地走到一起,他们觉得彼此珠联璧合,并且发誓相守今生。然而时隔不久,他们便不约而同患上一种“健忘症”——忘了当初选择对方都是心甘情愿的,忘了男人和女人本就是拥有不同特性的两种人。

真是不幸。

他们忽略的,是重要的人生真相。由于忽略和健忘,他们不断产生隔阂,今天失望,明天沮丧,情感关系一波三折,皆因对方和他们的愿望、想象不一样。

他们期待伴侣和自己相似或接近;盼望对方的一举一动符合心中的既定形象;认为面对日常问题,伴侣应该有和自己一致的感受和反应。

于是,求全责备、颐指气使、吹毛求疵、固执己见……

他们心情很糟糕,不愿花时间与对方沟通,探索彼此的不同。

他们苦恼不已,问,怎样才能幸福?

其实他们只需要认识一点:男女有别!

幸福不是别人的恩赐,而是聪明人用心培育的花朵。

一段成功的婚姻,需要两个人的付出,彼此的宽容、谅解,以及逐渐在试探中根据不断出现的问题动态调整双边关系,不仅是价值观和世



界观的融合,也是个性、修养、生活习惯和细节的大交叉,把曾经我们对生活的天真、幻想一一剥离,做出一些我们应该承担的,并且能够承担的决定。

我们要看到心底那个最真实、最坦白的自己,要尽量清醒地知道自己要与之生活的这个人的全貌,以及未来婚姻的可能走向。

世界上不可能有天长地久的掩饰和做作,也不可能有毫无瑕疵的装扮和美化,我们最终都要在婚姻中得到还原。

不是只有修炼的刀枪不入精明能干才会幸福,而是懂得在经历中汲取智慧才是幸福的源泉。即使我们会为此付出代价,也是在所难免。

本书所讲的两性相处艺术相当实用,对身处爱情婚姻之中的男女而言,都很有借鉴价值。本书的主要特色在于,强调了在男女相处中男人最需要的是女人的崇拜,而女人最需要的是男人的宠爱。并且以此为主线,还分别讲了男人、女人具体应该怎么去做到这些,所讲道理很通俗很透彻,所讲方法也很实用。

此外,本书不是纯理论的枯燥论述,而是结合众多生动的事例,进行了深入浅出、人情入理的分析,给人以醍醐灌顶之感。





CONTENTS

第一章 恋爱篇

——当视觉动物爱上听觉动物 1

男人在没有女人之前,总是认为男人应当一诺千金;男人有了女人之后,明白了有时候也需要一些善意谎言。男人爱上女人靠眼睛辐射,女人爱上男人用心灵传导;男人追求女人,是迅猛出击,但结果往往雨过天晴,女人追求男人,则缓慢渗透,却可以滴水穿石;男人不懂女人为何总是口是心非,女人不懂男人为何总是心猿意马.....

男人和女人有太多不同,这让男人费解,女人失落。所以,要先了解男人和女人的区别,再去恋爱。

男人用眼睛恋爱 女人用耳朵恋爱 /2

01.男人是视觉动物,恋爱时用眼,最易受青春美貌的诱惑 2

02.女人是听觉动物,恋爱时耳朵,最挡不住甜言蜜语的攻势 ... 6

03.男人太相信眼睛,女人太相信耳朵 10

男人看到群花 女人只盯着白杨 /12

01.男人的爱像蛋糕,可以分成很多块 13



02.女人的爱似风铃,串联在一起	16
03.女人的爱如飞蛾扑火,男人的爱犹犹豫豫	17
男人喜欢主动示爱 女人喜欢试探索爱	/19
01.基因决定男人更主动	20
02.聪明的女人在恋爱阶段不应该过分主动,而应该学会掌握主动权	25
03.试探男人是一件损人不利己的事,也是一件吃力不讨好的活儿	26

第二章 婚姻篇

——婚姻是男人的一个阶段,却是女人的二次生命 ... 30

一段成功的婚姻需要两个人的付出,彼此的宽容、谅解,以及逐渐在试探中根据不断出现的问题动态调整双边关系,不仅是价值观和世界观的融合,也是个性、修养、生活习惯和细节的大交叉。

我们要看到心底那个最真实、最坦白的自己,要尽量清醒地知道自己要与之生活的这个人的全貌,以及未来婚姻的可能走向。

世界上不可能有天长地久的掩饰和做作,也不可能有毫无瑕疵的装扮和美化,我们最终都要在婚姻中得到还原。

男人在婚姻中努力扩张,女人在婚姻中日渐沉沦	/31
01.男人以为婚姻可以让自己从奴隶到将军	31
02.女人将婚姻视为生命,把婚姻当做一辈子的事业来经营 ...	34
男人需要崇拜,女人需要疼爱	/39
01.崇拜之于男性,就像赞美之于女性一样不可或缺	40
02.女人娶来是用来宠的,不是用来懂的	45
男人爱撒谎,女人爱抱怨	/49



01.与其说男人有一张爱说谎的嘴,不如说女人有一双爱听谎言的耳朵	50
02.女人要学会适时开导自己——抱怨不可怕,可怕的是不停地抱怨	53
男人希望女人保持不变,女人希望自己能够改造男人	/56
01.男人希望女人不变,可女人无法阻挡地变了	56
02.塑造一个理想中的男人只能是枉费心机	58

第三章 沟通篇

——不同的星球不同的语言	64
--------------------	----

都说,男人来自火星,女人来自金星,所以男人和女人的思维方式是截然不同的。而处理信息和传递信息的方式也不同。这就导致,彼此不能了解语言背后的含义,很多时候,就如“鸡同鸭讲”,吵架就成了难免的事情。但只要了解了对方的语言表达方式,学会用心吵架,用情吵架,我们就可以“越吵越相爱”!

男女“星球大战”:当金星和火星相撞	/65
01.男人+女人=战争	65
02.金星人火星人为什么会相撞——吵架或许还有很多你不知道的潜在因素	68
03.学会“建设性”的吵架	73
不同星球不同语言:语言使用的差异会使两个关系密切的男女卷入激战	/75
01.思维不同,性情不同,语言的表达方式也自然不同	75
02.表达情感VS传递信息——男人怎样恰当、准确地翻译女人的话	79



03.女人要学会的第三种语言	84
吵架:夫妻相处中的一门艺术	/85
01.夫妻间时有争吵,说明彼此心中还有爱	87
02.什么样的架不能吵	89

第四章 相处篇

——橡皮筋男人和波浪女人	95
--------------------	----

男人像橡皮筋。即使一个男人爱一个女人,他与她的关系也有亲近与疏远的循环。这既不是他的错,也不是她的错。男人之所以疏远是因为他有独立、自主的需要。分开一段时间后,他又会有爱和亲近的需要,那么他就会弹回来。

女人的情绪像波浪。当她在波峰时,她给出许多爱,对得到的爱也心存感激。但她的情绪会突然一下子降到波谷,这时的她,内心空虚,需要用爱来充满,不过,这种下降是暂时的。一旦到谷底,她的感觉会开始变好,情绪会自动上升。

这是男人和女人不同的特质,既然无法改变,那就要学会尊重,学会谅解——在男人需要松开的时候,女人不用担惊受怕;在女人到达谷底时,男人也不会茫然无措。

男人以独立为荣,女人以亲密为悦	/96
01.男人需要独立,女人渴望亲密	96
02.女人要多给男人一些独立的空间	98
03.男人只需要在言语和动作上稍有改善,女人就会感受到你的爱意	101
男人像橡皮筋,女人像波浪	/103
01.女人越想亲近,男人越想抽离	104



02.男人“逃避”后,才会更亲近	107
03.女人就像波浪有属于自己的“循环”	110
04.当逃避男遇到低谷女——女人进入深谷,男人需要做什么 ...	114
男人躲进洞穴,女人千万别滔滔不绝	/117
01.男人最大的恐惧之一,就是他还不够好	117
02.不要试图“干涉”洞穴里的男人	118
03.如何支持“洞穴中的男人”	120

第五章 事业篇

——男人没有事业活不了,女人要事业是为了活得更好	125
--------------------------------	-----

为什么女人总是希望把各个方面都平衡好,而男人却觉得忙事业就没有更多精力顾家?

因为男人没有事业就活不了,而女人要事业则是为了“活得更好”!

事业是男人立足社会的基础	/126
---------------------------	-------------

01.男人一方面把工作看成是他生命的主心骨,另一方面又对他自己的工作日益不满	126
02.男人把工作当成事业经营,而不是养家糊口的手段	127
03.职场对比:男人和女人的差异	131

打造37度男人:要事业心,不要工作狂	/135
---------------------------------	-------------

01.女人爱上“工作狂”就等于与寂寞相伴	135
02.是什么让他变成工作狂?	137
03.“居家型”和“事业型”男人均不缺少真爱	138



女人影响男人事业的高度	/141
01.好男人的背后,一定有一个“扶助”他的女人	141
02.当男人陷于事业的低谷,女人需要做什么	144
工作让女人活得更精彩	/147
01.工作是女人最好的化妆品	147
02.职业女性,找到自己的工作幸福感	150

第六章 友谊篇

——男人的友情是写意,女人的友情是工笔 152

照理说,对于友情这样的话题,男人女人的看法和感受本没有什么太大的差异,可一经落实到行动上,真的就不同——男人的友情混沌大气,女人的友情爱憎分明。

朋友是男人一生最大的支持	/153
01.男人的友情如写意画,看似随意却稳定	153
02.女人可以为爱情舍弃友情,但男人会为了友情冷落女人 ...	156
03.男人身边的朋友是他的一面镜子——没有朋友的男人不能嫁	160
女人的友情如工笔画,需要仔细呵护	/163
01.女人需要朋友,就像生物需要阳光、空气和水一样	164
02.女人为何经常会把友谊弄丢	168
异性友谊——带刺的玫瑰,好看却扎手/	172
01.纯洁的异性友情离我们有多远	172
02.红颜知己——可远观而不可亵玩焉	174
03.女人需要有要好的女朋友,但也需要有一个真正坦诚的“男闺蜜”	175



第七章 时时用心打点,处处求同存异

——围城内外的零碎 179

当男人和女人最终走进婚姻后,还必须要知道婚姻不仅仅是两个人的事情,而是把两个家庭拴在一起,它是爱情、亲情、友情的综合体,每一份情都要认真打理、小心呵护。婚姻需要夫妻及时沟通,时时用心打点,处处求同存异,并有处变不惊的能力和化干戈为玉帛的气度。

最难念的一本经叫“婆媳经” /180

01.婆媳关系是仅次于婚外恋的夫妻感情杀手 180

02.婆媳关系的改善,重点要看男人的成熟度 183

做好表面文章,融洽婆媳关系 /186

01.见婆婆前就要做好的心理准备 186

02.聪明女人与公婆过招,成最受宠媳妇 191

03.四大危险婆媳关系怎样搞定 195

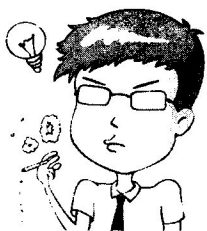
一个孩子多出的烦恼 /198

01.聪明女人善于博采众长,换个角度来看养育孩子 198

02.孩子的教育,到底该谁说了算 204

03.孩子面前,父母态度要一致 206





第一章 恋爱篇

——当视觉动物爱上听觉动物

男人在没有女人之前,总是认为男人应当一诺千金;男人有了女人之后,明白了有时候也需要一些善意谎言。男人爱上女人靠眼睛辐射,女人爱上男人用心灵传导;男人追求女人,是迅猛出击,但结果往往雨过天晴,女人追求男人,则缓慢渗透,却可以滴水穿石;男人不懂女人为何总是口是心非,女人不懂男人为何总是心猿意马……

男人和女人有太多不同,这让男人费解,女人失落。所以,要先了解男人和女人的区别,再去恋爱。



◎ 男人用眼睛恋爱 女人用耳朵恋爱

男人有视觉上的贪婪,上街见到美女,哪怕素不相识,也会左顾右盼心猿意马;女人有听觉上的渴求,总是不停地要男人对她说“我爱你”那三个字,谁对她极尽赞美她就心中窃喜,回家以后还会细细回味。倘若说追美女是男人在情场上一往无前的兴奋剂,那么听好话则是女人滋补容颜最好的营养品。女人美丽的面容,是使男人拜倒的“迷魂汤”;男人的甜言蜜语,是使女人投入怀抱的“杀手锏”。

正如莎士比亚所说:女人是用耳朵恋爱的,而男人如果会产生爱情的话,却是用眼睛来恋爱。

2

01. 男人是视觉动物,恋爱时用眼,最易受青春美貌的诱惑

美国曾做过这样一个调查:

一漂亮美眉穿一条性感短裙坐在路边台阶上装作无所事事的样子。经过观察,凡经过她身旁的男人100%都要回头看看,或多或少,更有甚者躲在一旁驻足观望很久才离去。而大多数女人只是匆匆而过,只有少数会流露出异样的眼神。而后,调查者得出结论:没有哪个男人不喜欢看美女!

男人看到漂亮的女人除了眼前一亮外,目光总会紧追不舍,或是如影随形,或是频频回顾,漂亮女人的形象会像刀刻一样留在男人的心



中,女人越漂亮,留在男人心目中的印象越深,记忆的时间越长,有的甚至终生难忘。对于见到的漂亮女人,男人除了欣赏回味外还常在心中反复比较、左右衡量,优中选优,排出名次。因此,无论何时何地,选美比赛总在男人的心中不停地进行着,结果大家都看到了,学生时代,班有班花,系有系花,校有校花;社会上,星有明星,妓有名妓,旦有名旦;正式比赛中,市有市姐,国有国姐,世有世姐。

那么,究竟什么样的女人在男人的眼中才是漂亮的呢?这个问题古人已经作了总结,并给出了答案,即人们常说的:一长相,二肤色,三身条。

所谓窈窕淑女,君子好逑,早在两千多年前,咱们的老祖宗就总结出了这八字方针,写在了一本叫《诗经》的诗歌总集中。

不要责怪男人的幼稚可笑,因为男人都是视觉动物。绝大多数一见漂亮美眉眼就圆。王朔在他的长篇小说《我是你爸爸》中,写到爸爸看亚运会开幕式,当身材凹凸有致穿着鲜艳夺目的女大学生飒爽英姿的走过主席台的时候,在儿子面前一贯是高大全形象的爸爸忽然间“走下了神坛”,他瞳孔放大他面带潮红他兴奋不已……

一个男人去相亲,介绍人说女孩子工作稳定,善良、贤惠,会弹钢琴,懂诗词,做得一手好菜,这些条件都符合男人的要求,男人欣然前往,但看到女孩后没坐上十分钟就离开了。只因女孩长得不好看。

有这样一个老段子,一个男人要在三个女人中选定一位作为结婚对象,他决定做一个测试,于是他给了每一个女人五千元钱,并观察她们如何处理这笔钱。

第一个女人从头到脚重新打扮,她到一家美容沙龙设计了新的发型,化了美丽的妆,还买了新的首饰,把自己打扮得漂漂亮亮。她告诉那个男人:她所做的一切都是为了让觉得她更有吸引力,只因为她是如此深爱着他,男人非常感动。

第二个女人给那男人采购了许多的礼物:为他买了整套的高尔夫球球具,一些电脑的配件,还有一些昂贵的衣服。当她拿出这些礼物时,



她告诉他,之所以花这些钱买礼物只因为她是如此地爱他。男人也大为感动。

第三个女人把钱投资到证券市场,她赚了数倍于五千元钱。然后把五千元还给那男人,并将其余的钱开了一个两人的联名账户。她告诉他,她希望为两人的未来奠定经济基础,因为她是如此地爱他。当然,那男人再度大为感动。

男人对三个女人的处理方式考虑了很长的时间,然后他决定娶其中最漂亮的那个女人为妻。

这个故事告诉我们,所有的逻辑在男人这里统统不管用!男人在求职就业、在投资理财、在合作谈判方面都很理性,完全的“诸葛亮”思维;可一旦面临恋爱择偶,哪怕是偶尔的艳遇外遇,反倒变得相当感性,彻底“西门庆”化了!

鉴于男人的这一“特征”,我们总结了“视觉动物”其他的一些“潜规则”,不妨一起来看看。

4

女人的过去

男人跟女人一样也喜欢调查对方的过去,男人不怕你有多段恋爱经历,就怕你跟多个男人上过床。因此,男人不喜欢在性方面太开放或者是有丰富经验的那种女人。

女人的现在

男人很明白,在恋爱初期双方都很善于伪装自己,因此,男人对于自己的结婚对象总是很谨慎,有时还会耍一些小心机来刺探女人的心意,目的就在于能够更加全面深入地了解对方。(女人也别生气,你也同样是在用各种方式来了解男人的一切,毕竟,选择结婚对象跟选择平时的玩伴是会有原则性区别的。)

女人的家庭

男人虽然不太注重女人的家庭情况,然而,要想让男人认定你却是要有一个过程的。而且,在目前生存压力很大的现实下,双方父母的经济压力也一定会传导到小两口的生活质量之中,因此,如果男孩还不具

备可以赡养女方父母的能力,而女孩自己又没有这种能力,恋爱可以,但结婚后将会产生很大的生活压力。

女人的人品

男人通常不太看得透女人,男人没有那种特异功能,因此,男人对待随便玩玩的女人大多会是逢场作戏,然而,要想找一个可以跟自己过一辈子的女人,男人往往会很慎重。所以说,男人可以有几个恋人,却只会跟其中最适合自己的那个女人结婚,妻子在男人的眼里应该是稳定的代名词。

女人的性格

有的女人恋爱和相互熟悉以后很不注意自己的性格缺陷,要知道绝大多数男人通常都不太喜欢太过内向的女人,这会给男人的生活环境带来很大的压抑感,同样,许多男人也不喜欢喋喋不休唠叨起来没完没了的女人,这会给男人造成心理压力,这也是为什么绝大多数男孩都喜欢矜持稳重有女人味的对象的原因。

女人的脾气

男人最怕的是那种脾气暴戾和刁蛮任性有着一副被宠坏公主脾气的女人。在男人眼里,你可以不漂亮,也可以不富有,但绝对要善解人意,绝对不能有坏心肠,而且脾气一定要够好,不能是那种火爆脾气,就算是男人做错了事也不可以追着打,男人喜欢的是能够容忍老公的不拘小节和臭袜子乱丢以及没有洗脚就想睡觉的贤惠女人。

女人的能力

对于大多数男人来讲,赚钱养家是男人的工作,如果女人赚钱比男人多或者是社会地位比男人高,绝大多数男人会感到很不自在,甚至还会产生自卑心理而选择放弃,这不是男人不喜欢你,而是潜规则告诉他,自己配不上你,或是担心自己结婚后的家庭地位问题,如果一个男人只能做家长助理是很没有面子的。

女人的独立

女人可以有点“小作”,也可以用娇滴滴撒娇的语气跟男孩谈恋爱,

