

陈美新 庄美玉 著

英文小百灵



上海科学技术出版社

英文小百灵

蘇步青題



陈美新 庄美玉 著

上海科学技术出版社

英文小百灵

陈美新 庄美玉 著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 江苏如东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.375 字数 70,000

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数 1-3,200

ISBN7-5323-1655-6/G·274

定价:1.40元

说 几 句 话

(代 序)

德国诗人歌德在诗篇《科夫塔之歌》一开头就这样写道：“去吧！听从我的规箴，利用你的少年光阴，及时锻炼你的聪明！”

说得多好啊，亲爱的少年朋友。每个少年应该有这样的志气：驾驭自己宝贵的少年时代，把自己锻炼得越来越聪明。怎样才能使自己聪明起来呢？很重要的一点是爱学习，不断丰富自己的知识，而且逐步学会自己去寻找知识，汲知识清泉之水浇灌自己快快成长。正因为如此，少年朋友应该和书结下不解之缘。当然，我所说的书是指好书，是增长见识，帮助大家开动脑筋的有益的书。在不少少年优秀读物中有《语文小百灵》、《数学小百灵》、《英文小百灵》。你们有兴趣的话，不妨认真读一读。

“小百灵”知识可富有啦，就说语文吧，他对字啊、词啊、句啊、段啊，等等，等等，都了解得很多很多，而且说得那么生动，那么有趣，小伙伴佳佳、真真等都被他吸引住了。为什么他懂得那么多呢？他肯动脑筋，爱动脑筋，又会动脑筋，他在学习语文的过程中总结出好些有效的方法，这些方法好似一把把金钥匙，能够开启一座座有关知识的宝库。数学、英文也是如此，既介绍了丰富的知识，又充满了无限的情趣。

其实，书中不单单是“小百灵”聪明，其他小朋友也都是

很出色的。他们善于提出问题，又学着仔细分析，相互讨论，相互启发，寻找解决问题的最佳答案。这种勇于探讨、切磋琢磨的做法是值得称赞的。

亲爱的少年朋友，愿他们成为你们的亲密伙伴，也愿你们加入他们的行列，热烈参加讨论，在寻求知识的海洋里把自己锻炼得更加聪明，更加富有智慧！

于阳

一九八九年春

目 录

说几句话(代序).....	于漪
---------------	----

第一章 字母的读音、辨认和书写.....	1
----------------------	---

第二章 词汇.....	7
-------------	---

1. 奇妙的重读开、闭音节.....	7
2. r 音节的读音规则	12
3. 你知道字母组合吗?	16
4. 记忆单词的好方法.....	21
5. How 的朋友.....	26
6. 勤勤的红杠杠.....	32
7. 一词多义.....	38
8. 变形金刚.....	40
9. 几点几分.....	43

第三章 句子.....	46
-------------	----

引言	46
----------	----

1. 句子的特征和种类	46
2. 考考你	48
3. 两个“有”的争论	54

4. 真真的苦恼	60
5. “DO” 与 “CAN”	6
6. 佳佳的疑问	67
7. 关于一般疑问句与选择疑问句的讨论	70
8. 你会做特殊疑问句吗?	75
9. 祈使句小议	83

第四章 情景会话

1. 中队主题会	88
2. 小小英语角	91
3. 学而不厌	94
4. 集思广益	96

第一章 字母的读音、辨认和书写

小百灵：哟，你们怎么都躲在教室里呀？操场上的足球赛可精采啦，快去瞧瞧吧。

真 真：唉，小百灵，我们都烦死了，明天英语要测验了，可我们对 26 个字母还分辨不清呢。

佳 佳：是呀，26 个字母要分成大写字母，小写字母，还有印刷体和书写体，岂不变成 104 个字母了吗？真给搞糊涂了。

巧 巧：小百灵，你快给我们指点一下吧。

小百灵：好吧！我们就一起来讨论一下吧。我们要学好英语，必须从字母入门，因为英语的每个单词就是靠 26 个字母的不同排列组合而成的。例如 t, h, e, r 这四个字母，可以排列组合成 5 个意义各不相同的单词，即：he（他）、her（她的）、here（这里）、there（那里）、the（这）。而单词又是句子的基本单位，有了许许多多的单词，就能组成许许多多的句子。人们依靠各种句子来表达各人的思想、情感。可见，字母的学习是很重要的。因此对 26 个字母的形和音，必须做到认清读准，并且还

要写正确。

勤 勤：我觉得，英语字母和汉语拼音很相似，如何来分辨呢？

小百灵：我们先从发音上来讲，英语与汉语拼音一样，是一种拼音文字，英语单词的读音是根据字母在单词中的读音拼读出来的。汉语拼音靠的是声母和韵母，英语则分成元音和辅音。在 26 个字母中，有 5 个是元音字母。

真 真：这个我知道，它们是 $\bar{A}(a)$ 、 $E(e)$ 、 $I(i)$ 、 $O(o)$ 、 $U(u)$ 。

小百灵：对。要读准 26 个字母，首先要读准这 5 个元音字母，读准了 5 个元音字母，其他的 21 个字母就容易读准了。

真 真：可我觉得还是挺难的，例如 H、J 这两个字母，我总是读不好。

小百灵：我教你一个读准字母的好方法。除了 5 个元音字母外，你可以将剩下的 21 个字母分类读，在 H、J、K 这 3 个字母中，含有字母 A 的发音，当你在读这 3 个字母时，要注意读出 $\bar{A}$ 的音。如果都含有 A 的发音，那就说明你读准了。

真 真：其他的字母怎么分类呢？

小百灵：我们可以把 B、C、D、G、P、T、V 归成一类，因为它们都含有字母 E 的发音。Q、W 是一组，其中含有字母 U 的发音，Y 包含了字母 I 的发音，F、L、M、N、S、X、Z 又是一组，它们也有一个共同的音 [e]，现在只剩下 R、O 这两个字母，具有互不相关的读音，需要单独记住。打个比方，我们将 26 个字母，分成 5 个家庭；

A 家, E 家, I 家, 还有 U 家和 F 家。A、E、I、U、F 是各自的家长, 而唯有 O、R 是单身汉, 家庭成员最多的是 E 家, 最少的是 I 家, 是个两口之家。

巧 巧: 通过你的归纳、总结, 我明白了字母的发音规律, 这样我们可以互相检查, 及时纠正错误的发音了。

小百灵: 那好, 下面就请你们试试看, 找出以下各组中与其他字母发音不同的字母。

1. A, L, J, K

2. F, H, S, Z

3. U, Q, W, O

4. B, G, R, P

巧 巧: 我来说, 第 1 组的 L, 第 2 组的 H, 第 3 组的 O 和第 4 组的 R 与其他字母发音不同。

小百灵: 巧巧说得对。

佳 佳: 老师要我们按字母表顺序背出 26 个字母, 但我背不出来, 小百灵, 你有什么好办法, 能教教我吗?

小百灵: 你为什么不学唱英语字母歌呢? 它可以帮助你按照字母表的顺序背出 26 个字母。

勤 勤: 为什么要按字母表的顺序来背诵 26 个字母呢? 只要能背出和读准字母名称音, 不就行了吗?

小百灵: 不。随着学习的不断深入, 英语词汇也会不断地增多, 仅靠老师在课堂上教的几个单词, 满足不了学习的需要, 那就要借助英语词典了。而英语词典的编排, 是按照字母表的顺序排列的。要想尽快地在字典里查出你所需要的词, 就要非常熟悉你所查阅的单词的第一个字母在字母表中的排列顺序。明

天你们测验时，老师一定会要你们写出所给字母的左右邻居。这就是考查你们对 26 个字母顺序的记忆。所以一定要背出字母表，如果一时忘了，可以默默地唱一下字母歌，就会记起来的。

佳 佳：这办法真好，我再也不怕背不出字母表了。

勤 勤：小百灵，你还没给我们讲英语字母和汉语拼音在书写上有何不同呢。

小百灵：英语字母与汉语拼音在书写上确有不同，但它们也有相同之处，你们能否讲出相同之处呢？

佳 佳：它们的相同之处，就是都采用四线三格书写。

真 真：它们的大写字母的书写是一样的。

小百灵：严格来说，也不完全相同，只能说相似。因为汉语拼音书写的最大特点是直的，而英语字母的书写不管大写还是小写，一般都是向右倾斜的，这种字体称为斜体行书。这也是英语字母书写的最大特点。小写字母的书写与汉语拼音就有许多不同之处了，其一，英语字母中的 V，不管大写还是小写，在汉语拼音中是没有的。其二，a、d、h、i、j、l、m、n、p、q、u、w、x、y 与汉语拼音相比，仅在起笔与收笔上不同，f 与 f 的第一笔，好比“腿”的长短不一，k 与 k 也完全不同。其三，在书写规格上，汉语拼音字母是上下不顶线的，而英语字母的小写除 f、t 外，都要上下顶线。这里，我再给你们一首字母书写规格歌好吗？它能帮助你们做到正确书写。

A B C D E F G，书写规格要牢记。

大写字母同高低，万万不可碰顶线。

小写字母多数写在中间格子里

b d h k l 要注意，出头一笔要碰顶线，

还有 f g j p q y，下伸的尾巴也都要碰上最后一根线。

字母向右斜得要一致，先写后写笔划别忘记，

字母间隔不紧也不稀，单词之间应当留距离。

佳 佳：小百灵，你的讲解，使我懂得不少，可我还有一点不明白，这印刷体与书写体是怎么回事？

小百灵：印刷体，就是印在书本或报刊杂志上所采用的字体，而书写体就是我们平时用笔书写的字体，英语的书写体有许多种，如斜体行书，圆体行书和书写印刷体等。而我们现在学习书写的是斜体行书，这种书写体的字体笔划清楚，容易辨认，字形简单，易于模仿，而且与印刷体相近，初学者可以把看书和写字所用的字母形式统一起来。这两种字体的大写基本上相同，为便于书写，仅个别字母稍有差异，如印刷体 G、J、U，而书写体则为 *G*、*J*、*U*。小写字形中仅有 3 个字母完全不同，a、a；g、g；i、i；其他也稍有差异。如 d、d；e、e；f、f；h、h；j、j；k、k；l、l；m、m；n、n；p、p；q、q ……。

佳 佳：我看到我家邻居王奶奶收到的美国来信，信封上的英文字是连在一起的。我想，刚才小百灵说到的印刷体与书写体在字形上的差异，就是为了以后的连写和书写速度，是吗？

小百灵：你可真聪明，不过，现在你们是初学，要踏踏实实，认认真真地在四线三格上书写。

真 真：今天足球赛没看成，可收获真不少。小伙伴们，你们还有什么困难需要小百灵帮助解决的？

巧 巧：听小百灵讲解后，我发现大写字母中的 O、Q；M、W；U、V；D、P；E、F；H、A 看上去都很相似，很易混淆，所以在复习中要特别注意。

佳 佳：那么我们一起来找找，还有没有需要特别注意的问题。

勤 勤：小写字母中的 i、j；n、u；v、y；p、q；b、d；q、g 也很易混淆。

小百灵：很好，你们大家相互讨论，相互启发，自己归纳、总结、巩固复习吧。祝你们测验获得好的成绩。

第二章 词 汇

1. 奇妙的重读开、闭音节

真 真：你好，小百灵。今天，我们到你这儿做客来啦。

小百灵：我猜呀，一定是又遇到什么问题了吧？

巧 巧：让你猜对了。上次你给我们讲了 26 个字母的读音、辨认和书写，对我们很有帮助。现在我们开始学单词了，上课时老师教过的单词，很难记住，常常是前学后忘记。默写的时候，也老是出错，不是少了这个字母，就是多了那个字母，要不就是次序倒了，你说该怎么办呢？

佳 佳：是呀，我也一样，多着急呀！

小百灵：别着急。其实呀，单词并不难记。与字母一样，它也有发音规律。单词要拼得对，读得准，掌握规律是关键。上次我给你们讲过，英语是一种拼音文字，还记得吗？

真 真：记得。这一点，与汉语拼音很相似。

小百灵：对呀。既然是拼音文字，那么每个字母在单词中就有它自己的发音。就象汉语拼音 b 念“拨”，英语字母 b 在单词中也有它自己的发音，念 [b]，汉语拼音“tā”念“他”，英语字母 ta 就念 [teɪl]。

勤 勤：我知道了，英语中的元音字母就象汉语拼音中的韵母，辅音字母就相当于汉语拼音中的声母。一个元音与其他的辅音就能拼出一个音，对吗？

小百灵：对。这种以一个元音，或者一个至几个辅音加一个元音，或者一个元音加一个至几个辅音，拼出的音，称为音节。只有一个音节的词称单音节词。如：bag (书包)，farm (农场)。有两个音节的词称双音节词，如 apple (苹果)，teacher (教师)。有三个以上音节的词称多音节词，如：umbrella (伞)、refrigerator (电冰箱)。在读双音节词或多音节词时，至少有一个音节要读得重而强，这个音节称为重读音节。其余音节，相对地读得轻而弱，称为非重读音节。而单音节词，都重读。

勤 勤：这就是说，一个音节必须包含一个元音，你说是这样吗？

小百灵：是的。元音是音节的主体。一个音节必须包含一个元音(元音字母或元音字母组合)，单独一个辅音或几个辅音(辅音字母或辅音字母组合)不能构成音节，只有 [l]，[m]，[n] 可以与它们前面的辅音构成音节。因此，它们叫成节音。

勤 勤：如此看来，掌握 5 个元音字母在单词中的发音是很重要的。

佳 佳：那么，5 个元音字母在单词中的发音有没有规律呢？

小百灵：有。在下面这张卡片上，有 10 个单词，你们读一读，看看能否找出规律来。

cake	these	bike	rope	tube
糕饼	这些	自行车	绳子	管子
face	cede	ice	home	use
脸	割让	冰	家	使用

真 真：我发现这些单词的最后一个字母都是“e”。

佳 佳：我发现这些单词末尾的“e”都是不发音的。

巧 巧：我发现这些单词中的元音字母都念字母的名称音，即 [ei], [i:], [ai], [ou], [ju:]。

勤 勤：我还发现元音和不发音的“e”中间只隔了一个辅音字母。

小百灵：对了，这就是你们要掌握的规律。当一个单词词尾有个不发音的“e”，元音字母与不发音的“e”中间只相隔一个辅音字母(r 除外)，那么，这个元音字母就读它的名称音。打个比方，我们把辅音字母比作门，那么“e”就是开门的钥匙，有了这把钥匙，就能把门打开，看见里面的元音。在英语中，这种现象称为“重读开音节”。

真 真：哦，原来是这样。

佳 佳：小百灵，你说的这种现象，我现在懂了，在我们的书本中，符合这种读音规则的单词还有很多，如 snake (蛇)， nice (好看的)， nose (鼻子)， lake (湖)， shine (照耀) 等等。不过，还有一点，我不明白。有些单词如： she (她)， no (不)， go (去)， me [我(宾格)] 等，怎么元音字母也读名称音呢？

巧 巧：我知道，刚才小百灵不是给我们打了比方吗？元音后面的辅音是门，“e”是钥匙，你说的这种单

词，元音字母后面没有辅音字母，就是说，没有关住元音字母的门，这个元音字母就能直接读它的名称音。小百灵，我说得对吗？

小百灵：对。这也是重读开音节中的一种，叫绝对开音节。

勤 勤：小百灵，我还有个问题，我们学过的一些单词，如 not (不)，bed (床)，yak (牦牛)，zip (拉链)，bus (公共汽车)等，它们当中的元音字母怎么不读字母的名称音呢？

小百灵：这个问题提得好。弄清了这个问题，我们也就掌握了另一条规律。还记得刚才打的比方吗？

勤 勤：记得。

小百灵：那好，你说的这些词，元音字母后面有辅音吗？

勤 勤：有。哦，我知道了，辅音字母后面没有不发音的“e”，就是说，少了钥匙，门不能开了。

小百灵：对呀！元音字母后面有一个或几个辅音字母(r 除外)，如：milk (牛奶)，lamp (灯)，box (盒子)等，辅音后没有不发音的“e”，即没有了开门的钥匙，隔着一扇门，元音字母就不能读它的名称音了，而必须读短音，即 a [æ]，e [e]，i [i]，o [ɒ]，u [ʌ] 或 [u]。在英语中，这种现象，就称为“重读闭音节”。所谓“开”音节和“闭”音节，通过比方，你们弄明白了吧？

巧 巧：小百灵，刚才说的这些知识，我已经弄清楚了。可我觉得，这个问题还要请你解释一下。如有些单词如：come (来)，love (爱)，mother (母亲)，one (一)等，它们看上去，都是符合开闭音节规则的。为什么它们中间的元音字母既不是念开音节中的发