

應酬輯要

石玉亭先生鑒定

應酬輯要全編

中華民國二十一年五月再版

序言

學說愈變愈新世道愈演愈奇古聖賢之名物典禮鉅製大法多不適用於現代之潮流居今日而譚儀節之微往來簡札之文鮮不目爲迂腐不達於時務然而禮義三百威儀三千先王經世大法卽寓於酬酢禮節之中學說有變遷世道有沿革而人事之儀則卽天理之節文如日星經天江河委地則終不可廢

玉亭先生吾邑之耆宿也生平潛心理學肆力大家學識文章後學咸仰爲山斗惜屢薦未售不大顯於時先生歿其哲嗣介候世兄出先生所輯婚姻喪葬諸典禮種種儀式見示併委校閱亥德學殖蕪謬何測高深第先生分門別類彙選成帙無不朗若列眉瞭如指掌誠可謂迷津寶筏歧路指南後學按圖索驥神而明之不惟筆札往來不至貽

笑大方而禮義獲免愆尤名稱不至乖謬於學說治道裨益良非淺鮮
先生品卓學粹是特其餘緒曷足以見先生然先生維持世教誘掖後
學之苦衷於此足見一班矣今將付手民公之同好因不揣譾陋敬弁
數言以誌景仰云爾

後學茹耀德謹敘

吉凶之禮書疏之報慰唁弔慶之儀必有辭以達之文以宣之而後其情通其禮顯厚薄以辨親疎以明此書箋之製通啓之式所由昉也先達前民關心世道者往往出其學問緒餘以濟往來問遺之窮定冠婚喪祭之節古今之所不廢無貧富無貴賤俗異而道同風殊而禮一也我

先師玉亭公以何朔名宿屢困棘闈雖膺卓薦而卒不獲一登賢書以致顯達爲可憾耳明經後值清季末運科舉廢學校興乃絕意仕進設帳於邑之名門巨室者廿有餘載其教育宗旨專注重於植品勵行故所以誠諭後進尤勤懇焉晚乃肄志於吉凶禮節酬應書牘以及輓慶之聯祭祀之文一切儀注品物之用無不留意蓋其積學有素攷據

詳明又於世故人情諳練周悉遂搜輯各名人帖式藍本而時參以己意爲之刪繁就簡去俚從雅務求合乎時尙而不大背于古人故用之仕宦望族而宜用之鄉黨州閭而亦宜凡士夫之家鄉塾之內宜各手置一編以備不時之需誠後學之津梁也豈可藏之篋笥爲一家一鄉之祕本而不公諸同好以彰吾

夫子增訂之苦衷也哉適价候世兄謀所以壽世者囑予校其亥亥爰憇憑付印以爲厥志而爲之敘

受業 王駿聲頓首謹識

先嚴少遊庠序名噪甚食餼後極力崇尚有用之學數十年間設教於
名公巨族惟以躬行爲諸生倡晚年益留心世故凡有關實用之文字
輒拳拳焉戊午棄養藩檢遺篋得手輯舊稿數帙顏曰應酬輯要捧讀
再四凡冠婚喪祭之禮慶賀弔輓之文無不備具事近旨遠足資實用
藩因出以諗同人僉謂有裨實用力勸付梓且資助焉而楊策三茹克
明王少文三君又爲之釐訂參考是以事半而功倍旣成爰贅數言於
簡端以矢弗諼

男
維藩謹序

平素請客帖式

紅全柬有封笥○正面上截中間書正字後皆仿此

謹占○月○日敬理杯茗奉迓

台從祇聆

教益伏冀

光臨曷勝欣感

右啓

請寫簽上貼於左半版正中間

某稱呼○○○頓首拜

應酬輯要 吉禮帖式

二

請先生帖式

謹占○月○日敬理杯茗奉迓

文旆祇聆

雅誨伏冀

惠肯勿任欣荷

右啓

大教鐸○翁某姓老夫子先生大人

函丈○寫箋上

愚弟○○○○頓首拜

與先生下請啓式

正面書館啓二字或寫開書二字亦可

謹占來歲正月潔治芹魯敬設絳帳奉迓

文旌祇聆

鴻訓伏冀

賁臨曷勝欣感

右啓

大稱呼

愚弟○○○○頓首拜

應酬輯要 吉禮帖式

四

請先生開館式

謹占○日敬請

師台過舍啓設

絳帳掃齋以俟

右啓

大稱呼

愚弟○○○○頓首拜

與先生下請啓式

正面寫關書二字下二同式

某干支歲敦請

○翁 ○老夫子大人設教一載學生 ○人敬奉
修金 ○ ○千文按季致送每節節敬 ○千
文此訂

愚弟 ○ ○ ○頓首拜

凡送關書用關聘者另用紅封套紅簽寫關聘二字旁跨紋銀幾星學生列
官旁側送對見禮亦用紅封套紅簽寫贊敬二字

應酬輯要 吉禮帖式

請教習

某干支歲敦請

○翁○老夫子大人爲○○學堂教習一載敬
奉修金朱提○百○十兩膳金○十兩按
月致送外附程敬○兩此訂

愚弟○○○○頓首拜

若請校長則改教習爲校長若校長兼教習則改作爲○○學堂校長兼任教習

請陪客

謹占○月○日恭具芹魯奉迓

台駕仰藉

光陪伏冀

賁臨曷勝欣感

右啓

大稱呼

愚弟○○○○頓首拜

應酬輯要 吉禮帖式

八

俗家請僧

謹占○月○日教治山蔬奉迓

寶杖祇聆

妙偈伏冀

光降不勝翹仰之至

右啓

大禪師某號老上人 蓮坐

髮弟或（侍教生）頓首拜

僧請俗家

謹占○月○日寅治芹茗奉扳

台駕祇聆

鴻教伏冀

光臨不勝榮幸之至

右啓

大檀越某姓老大人

台下

某寺小僧○○○和南拜

應酬輯要

吉禮帖式

十

俗家請道士

謹占○月○日潔治清茗奉迓

鶴駕祇聆

元誨伏冀

光臨不勝翹企之至

右啓

大法師某號老先生大人台下

法弟○○○○頓首拜