

科普人生

——聆听老一辈科普工作者
娓娓道来的科普历程

任福君 姚义贤 主编

情系少儿

郑延慧

本书编写组

編著

科学普及

科普人生

——聆听老一辈科普工作者
娓娓道来的科普历程

任福君 姚义贤 主编

情系少儿

郑延慧

本书编写组

編著

科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

情系少儿——郑延慧 / 本书编写组编著. —北京: 科学普及出版社, 2010. 5

(科普人生: 聆听老一辈科普工作者娓娓道来的科普历程 / 任福君, 姚义贤主编)

ISBN 978 - 7 - 110 - 07252 - 3

I. ①情… II. ①本… III. ①郑延慧-生平事迹 IV. ①K826. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 073194 号

本社图书贴有防伪标志, 未贴为盗版。

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081

电话: 010 - 62173865 传真: 010 - 62179148

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京正道印刷厂印刷

*

开本: 787 毫米 × 960 毫米 1/16 印张: 12 插页: 2 字数: 170 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

ISBN 978 - 7 - 110 - 07252 - 3/K · 99

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)



科普工作作为科技工作的一翼，是发展我国科技事业不可缺少的重要工作，关系到公民科学素质的提高，关系到国家各项事业的可持续发展，关系到民族的兴旺与前途。新中国成立以来，做好科普工作一直是党中央、国务院寄予科技工作者的期望。1980年，在著名科学家、科普作家高士其同志的提议下，在我们党和国家的第二代领导人、我国改革开放的总设计师邓小平同志的亲切关怀和指示下，经国务院批准，成立了“中国科普创作研究所”，1987年根据国家科普工作的需要更名为“中国科普研究所”。

时光荏苒，2010年，中国科普研究所迎来了建所30周年。在这而立之年，回眸30年来的研究成果和人才成长，令人感到欣慰和鼓舞！如今，中国科普研究所已经成为我国科普工作的智库，在职工作人员中拥有博士学位的中青年超过半数，2008年经国家人力资源和社会保障部批准，设立了我国科普领域第一个博士后科研工作站。一批又一批年轻的知识青年立志于科普工作，使我国的科普研究事业蓬勃发展。

饮水思源，中国科普研究所发展到今天，是老前辈们坚持不懈、努力奋斗，一步一个脚印走过来的。继承和发扬老一辈科普工作者的优良治学传统和科学精神，了解他们当年为科普事业贡献青春甚至一生的事迹，感悟他们对科普事业的热爱和

执著，对今天的青年学者来说是非常重要的事情。在中国科普研究所建所 30 周年之际，所领导班子研究决定设立专项课题，并委托首都师范大学物理系刘树勇教授协同本所项目组的工作人员，通过访谈的形式，对中国科普研究所离退休的部分老科研人员进行采访，请他们就自己是如何走上科普事业这条道路的，如何从事科普研究工作以及工作中的心得与体会等进行口述，将他们的回顾与叙述整理成文并公开出版，也希望能供我国从事科普工作的同仁们参考共勉。同时，为了怀念中国科普研究所的创办人高士其先生，我们特意编辑了《科普泰斗——高士其优秀作品选》一书，以表达对这位我国著名的科普作家和科普事业的奠基者的缅怀之情！

这项出版计划就要付梓了，丛书名经项目组的同事们反复斟酌，定为《科普人生》，虽难于准确表达，但求言尽其意。在建所 30 周年之际我们先出版部分老同志的口述书稿供科普工作者先读为幸，今后将根据事业的发展 and 老一辈科普工作者的情况，再分阶段地整理和出版，以促进我国科普事业的发展。

这套丛书的出版得到了科学普及出版社总编辑颜实同志和基础教育图书事业部主任徐扬科同志以及编辑同志们的大力支持和帮助，在这里表示衷心的感谢！由于时间紧迫，书中不尽如人意之处，敬请读者不吝指正。

任福君 姚义贤

2010 年 4 月 12 日于北京

《科普人生》编委会

丛 书 主 编 任福君 姚义贤

丛 书 编 委 (按姓氏笔画排序)

石顺科 张红叶 陈 玲 何 薇

居云峰 郑 念 柏淑华 雷绮虹

翟立原

丛书执行组长 陈 玲 刘树勇

本 书 编 写 组

组长 李红林

成员 王大鹏 王晓义 李 响 胡 冰

策划编辑:徐扬科 吕 鸣

责任编辑:谭建新 杨艳梅

责任校对:林 华

责任印制:李春利

封面设计:耕者设计工作室

我的三次被发现（代序）



——记我在少儿科普创作上的成长

曾经有朋友问我，你是否相信命运。

我回答说：我不相信命运，但我相信机遇。

她又问：这是什么意思，命运和机遇有什么不同？

我说：命运意味着一切都是在冥冥中被注定了的，是努力也改变不了的。机遇意味着人生的发展道路带有不少偶然性，失去了或者把握住了某个机遇，就可能对他一生的发展，产生巨大的、决定性的而且是不可逆转的影响。

进行这番人生哲理探讨的对话时，我已经过完了 57 岁的生日，半个多世纪的人生，充满酸甜苦辣的人生道路走过来了，回顾我自己及我同时代人的经历，不免悟出一点道理，人生的道路，并不像年轻时充满浪漫激情的幻想那样，可以完全不顾客观的环境和潮流，由自己的主观愿望去掌握。我只能感谢机遇——当然不是抽象的机遇，而是有条件提供机遇的某些决策人物——并且庆幸自己努力把握住了其中有决定意义的几环，以至于使自己免于浪费了青春年华，也能为社会，主要是为我心中一直热爱着的少年儿童，做了一点小小的工作。

开辟中年级科普读物这块园地——我的第一次被发现

我做编辑工作的时间开始于 1951 年，就是从南京大学输送到华东团校学习结业以后，被分配在《苏北青年》做编辑工作。1953 年调到《新少年报》（就是我在苏北农村时曾经久久凝望并且十分仰慕的那份儿童报纸）以后，我对为孩

子编报的兴趣和热情，曾经达到过非常炽热的程度。1956年，《新少年报》迁到北京与《中国少年报》并肩战斗，我和另外几位同志却被留在了上海，留在了上海的少年儿童出版社。

一直到现在，我仍旧对我青年时代仅在那儿工作了一年的少年儿童出版社，怀着那么深切的、难忘的怀念和感激之情。在政治上，我担任了团小组长，并且介绍了一位青年入团（这在当时以及以后，对我都是多么难得的政治上的信任）。在业务上，我所工作的第三编辑室，当时的领导王国忠同志告诉我，新中国成立以前，几乎很少有儿童读物，其中关于给儿童看的科学方面的读物，属于少中之少，而能够给小学中年级儿童阅读的科学读物，简直可以说是一片空白。他很坦诚地希望我能在这方面打开一点局面，摸索出一点经验，因为他认为，科学应该早点为孩子所理解、所接受。我受到信任，得到鼓舞，我满腔热情地想把这项工作做好。

但是，给中年级儿童看的科学读物应该是什么样子？给中年级儿童看的科学读物应该包括哪些题材？有多大的篇幅？知识写到什么程度？为中年级儿童创作科学读物的作者在哪里？几乎什么也不知道，或者说，心中无数。我所拥有的，只是一片热情，还有从少年时代形成的、朦朦胧胧的梦幻。于是学习高尔基论儿童文学中关于主题的论述，借鉴已经翻译过来的少量的苏联的比安基、瑞特柯夫、鲁申卡、伊林等儿童科学作家的作品，从报纸、杂志上汲取信息，选择题材，物色作者。

一本接着一本的稿件约出去了，收回来了，发稿工作一环扣一环地紧张进行着。在不断鼓动从未给儿童写过科学读物的作者进行写作的同时，我自己也受到感动，也有了创作上的冲动，我的科学童话和少量的科学散文就是从这个时候开始尝试写作的。

那个时候，我们很注意科学读物的形式，注意儿童的可接受性。加上我那时还保留着学生时代的情调，很喜欢追求一点美的意境、清新的文笔和儿童的情趣。《在快活的小溪上》及其他一些科学童话，就是在那个时候写的。它后来成为我的一本童话集的书名，在江苏人民出版社出版；打倒“四人帮”以后修订时，与我的另一本科学童话集合为一本，仍以《在快活的小溪上》为书名，并且是这个集子的首篇，它获得新长征优秀科普作品三等奖。《在好脾气的冬老人那里》，也是在那个时候写的，在上海少年儿童出版社出版，它写出了我第一次出差到南方时所得到的新奇和惊讶感受，有点儿童情趣，后来我又不止一次出差去广州以至海南岛，可是再也没有捕捉到这种感觉，所以我很喜欢和珍爱这个短

篇，30年之后，我把它收集在一本名叫《我是小好奇》的集子里了。

在这一年里，编辑、写作都有不少收获，难得的是心情舒畅。最使我意外的是，这一年，我竟被评为少年儿童出版社的先进工作者，又被顺利地评为上海市先进工作者，没有任何风浪，甚至我自己，直到工人文化宫来人给我拍先进工作者照片，准备放大后陈列在该宫的光荣榜上时，才知道有这么一回事。1957年“五一”节，我作为上海市的先进工作者，拿着上海市人民政府和上海市总工会联合发来的请柬，参加了市的纪念大会，得到了奖章、奖状和奖金。奖状上赫然有着市长陈毅的签名和印章——多么珍贵的历史纪念！

为孩子们创办第一本科学刊物——我的第二次被发现

1957年8月，我被调到北京，从此我在中国少年儿童出版社度过了26个春秋。1959年，我又得到了一个机遇：为少年儿童筹办一个综合性的自然科学刊物。这样一种刊物，是旧中国没有的；而在新中国，它体现了党对少年儿童一代的关怀。当然，关心和支持这个刊物的领导和同志很多，首先它是团中央书记处的决策，其次还有中国少年儿童出版社领导和室领导及室里全体同志的支持，我只是它的“责编”（这是借用了今天的称谓，那时只叫分工给我做这项工作），它对我确实是一个宝贵的机遇，因为我对创办这样一本前所未有的刊物，是那样的充满激情；更因为刊物自始至终都得到了社领导叶至善同志的指导——他负责终审。至善同志负责终审的特点之一是亲自修改稿件，而且有时是自己动手重新改写一遍。他把修改好的稿件退还给我的时候，还要细致地告诉我，为什么要做这样那样的修改，从指导思想到字斟句酌，思路十分清晰，章法又有条有理。那一篇一篇修改过的稿件都是我自己抄清楚的。在誊清这些稿件的时候，等于是看作文老师所批改的作文，学到的东西至今仍然有益。我想，少儿科普创作中各类作品的一些基本原则和写作上的一些基本功，我都是在这个环境下得到锻炼和提高的。

当时很流行一种说法，就是做编辑工作就要安心做默默无闻的编辑，把编辑的业余写作看做是一种追求个人名利的表现。至善同志的看法则不然，他鼓励编辑写作，他说，一个编辑若是对他自己开辟的专栏没有经过写作的实践，就体会不到这里面的诀窍和甘甜，也就不可能向作者提出中肯的约稿要求。他还说，一个刊物称职的编辑，当遇到急需用稿而又手中没有现成的稿件的时候，就应该自

己写得出来，而且写出来的东西不能低于 70 分。我就认真地实践着，既编辑，也写作。除了科幻没有写成可发表的东西外，科学童话、科学家故事、科学小品以至科学相声，我都写过。这里面，受到至善同志肯定的有为“我是小好奇”这个专栏写的一些稿件。小好奇是我为《我们爱科学》设计的一位少年科学记者，为的是这样年龄的记者可以提出和反映出与少年读者产生共鸣的问题，至善同志帮助我一同分析怎样处理这个少年记者的形象：他应该是对科学探究有兴趣的真正的小好奇，与科学工作者同思考，同探索，同分析，同概括，而不仅仅是一个旁观者，一个采访者。当然，要写出这样一个少年科学记者的形象不容易，必须细细体会科研人员的工作方法和他们的思路，不过我很同意这点要求。于是我努力这样去做。“我是小好奇”这个专栏的作品，有的是我根据约稿和来稿编辑加工，甚至重新改写的；更多的则是我自己去采访或者根据报刊上收集的资料编写的。有些篇受到至善同志的认可或表扬，我自己也渐渐地喜欢这个人物，并且习惯了透过科学成果的表面而去发掘其中有科学启迪的内容。后来，我把属于自己采写和编写的小好奇合编成一个集子，书名就叫《我是小好奇》，由福建少年儿童出版社出版，它被提名推荐参加全国第二届优秀科普创作评奖，很遗憾没有获得名次，当然还是写得不成功。但就我个人的感受而言，我很喜欢这个集子，因为它是我自己创造的一个形象，而且大多数是自己去采访过的。它的每一篇我都是花了点心思去琢磨过它的内涵的，而且它描写的是当代我国科技工作者的研究工作、研究成果、研究方法和他们的精神风貌，这一点，对鼓励少年读者为祖国的四化而做出不懈的、杰出的努力，显然是有益的。

后来我对写科学家和科技史的故事产生很大的兴趣，我在挖掘这方面的材料的时候，确实感到，领会一个科学家的思维、方法、精神、作风，对今天的少年儿童来说，是真正启发他们对科学发生兴趣的魅力所在，是真正提高科学素质和科学修养的钥匙。事实上这方面的作品占了我的写作字数的 1/2。为了宣传我国自己的科学家，还曾经从多方面去采写了我国地质学家李四光，中途与两位同志合作，最后出版了《李四光的故事》，它获得地质部举办的地质文学作品的特别奖。另外，相当多的关于中外科学家的短篇都散见在各种书籍和报刊上，我希望以后有机会把它们整理出集子来。

总之，在《我们爱科学》杂志工作的这二十几年，是我得到全面提高和打下良好基础的第二个宝贵的机遇，也是我的第二次被发现。

进行历史的总结和理论的探讨——我的第三次被发现

使我的生活道路发生第三次重大转折的机遇，是1982年春天应邀参加中国科普创作研究所召开的创作座谈会。在那个场合，使我这个局囿在少儿科普刊物的作者和编者，有幸结识了许多方面的学有专长的知名的科普作家，交流了思想，开阔了眼界。

在那次座谈会上，我听到当时的副所长章道义同志介绍他对科普创作研究的设想和规划，其中包括打算编选一系列新中国成立以来的科普佳作选。一向对开辟新的工作领域抱有强烈兴趣的我，深深地被这番规划吸引住了。经过许多老同志、老朋友的帮忙、关照，特别是党委书记梅光同志的多次请调，我在1982年下半年调到了科普所工作，真是非常幸运。这生命之旅中的第三个机遇，又被我抓住了。

到科普所的工作年限，在我的生命旅程中，可说是相当短暂，但这几年所得到的成果和收获，却最为丰富，而且非常集中。有机会与过去的老领导王国忠同志，还有50年代的好朋友盛如梅、郭以实同志合作，又得到50年代以来富有经验的陈天昌和曹燕芳两位同志来担任责任编辑，我们从1983年的5月正式开始工作，阅读了各地推荐来的700多部长短篇约500万字的篇幅浩瀚的少儿科普优秀作品，接受章道义同志的建议，将原来计划的《少儿科普佳作选》，扩大为《少年科普佳作选》和《儿童科普佳作选》，近90万字的两本大型选集，竟在1984年的“六一”儿童节前夕同时出版。紧跟着又接受了叶至善同志的建议，编选了《幼儿科普佳作选》；并且继续扩大，老编辑詹以琴同志加入，四人又合作主编了一套新型的、以心理学理论为指导、以开发智力为目的的《4-6岁幼儿母子画册》。这一系列大型选集，虽然不是个人的创作，但是通过它和它的编选过程，使我们系统地看到了少儿科普创作这块园地的兴起、繁荣、挫折和复兴；看到了它的创作思想、创作艺术的发展和日趋成熟；看到了热爱少儿的这支老、中、青作者队伍的形成和壮大，同时，也通过撰写对它的评述及作品小析，提高了自己的理论水平。总之是一个对少儿科普创作和创作理论进行学习和思考的好时机，非常荣幸的是，代表了少儿科普创作队伍辛勤耕耘果实的《少年科普佳作选》和《儿童科普佳作选》，同时获第二届全国优秀科普创作二等奖。

在科普研究所，得到了更多、更广阔的研究和实践的机会。研究智力开发与少

儿科普创作的联系和相辅相成，自己进入角色的机会多了，从幼儿的智力发展，早期教育，儿童的智力竞赛；青少年的发明创造、科学考察以至科技写作，我都参加了实践，并且，形成了我的很多发现与研究论文、调查报告等，于写作、于研究，都有收获。现在，我正在和另外几位同志对我国当代幼儿的智力发展进行一项全国性的调查研究，并且计划与此同时，运用心理学理论的指导，创作出一点确与开发当代幼儿智力有益的作品。我之所以这么喜爱这些，因为它们是从实践中，从生活中来的第一手的材料，是经过我自己思考、分析得到的体验。而且，它确实是围绕着从幼儿开始，提高我国少年儿童科学文化素质的一项带有战略意义的工作，是脚踏实地、认认真真在做的事情，使我感到喜悦、感到充实和兴致勃勃。

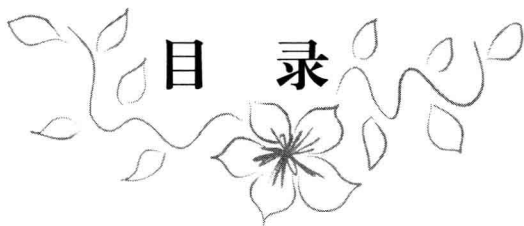
当退休来到我的面前——会有第四次机遇吗？

漫长的人生旅程总是充满着各种矛盾，它同时也塑造了我的充满矛盾的性格。我是一个喜爱梦幻的人，又是一个注重现实的人；我是一个爱激动的、感情充沛的人，又是一个经常喜爱冷静地作些哲理性思考的人；我是一个女性，却又常常不顾一切地要想与男性并驾齐驱……正在干的，想要干的；想要整理的旧作，想要写的新作；想深入到生活中去体验，又盼望能沉住气在理论上做些探讨、研究……

然而，时间老人无情地宣告了我的老年的到来。正像我在过去曾经遇到过各种挫折时那样，我也曾经为老年的到来而黯然神伤，因为我的心理年龄还顽固地停留在中年。现在，我必须以乐观的挑战态度正视并迎接这个现实。我当然渴望能继续工作、生活、创作、研究。我能把握住退休带给我的充裕的时间和空间，出现在生命旅途中的第四次机遇吗？我在寻找，我在追求！

人生舞台上的表演已近尾声，很快就要谢幕。可欣慰的是，也曾得到过表演几个小小的节目的机遇。演员得到一个角色很不容易，进入角色演好它更不容易。所以，我对于那使我得到了三次机遇，以及对提供机遇有决策性或关键意义的导演，以及提供机遇的这大舞台——我的亲爱的祖国，不能不怀着深深的感激之情。我的被发现，远远胜过我的自我表现！

郑延慧
2010年3月



目 录

人生之初	(1)
一、我的家庭	(1)
二、求学之路	(2)
参加工作	(4)
一、工作之初	(4)
二、创刊《我们爱科学》	(5)
三、五六十年代出版的图书	(8)
四、五六十年代的少儿科普作者	(9)
五、五六十年代少儿科普创作的特点	(11)
“文革”十年	(14)
初到科普所，编创少儿科普作品	(15)
一、《少年科普佳作选》和《儿童科普佳作选》	(16)
二、《中国少儿科普作家传略》	(19)
三、《幼儿科普佳作选》	(21)
为婴幼儿编创科普作品	(22)
一、《幼儿思维训练画册》	(22)
二、《0~3岁婴儿画册》	(25)
三、《中国婴幼儿百科》	(28)
四、《小博士文库》	(32)
《十万个为什么》系列	(36)
一、《十万个为什么》	(36)

二、《幼儿十万个为什么》	(39)
三、《新编十万个为什么》	(42)
《科海新大陆》	(48)
一、选题的诞生	(48)
二、作者队伍的组成	(49)
三、写作特点	(55)
《中国少儿科普 50 年精品文库》	(58)
一、编撰缘起与落实	(58)
二、编撰计划与“约法三章”	(60)
三、出版情况及出版以后	(74)
四、出版以后的反响	(79)
五、参评的一个小插曲	(81)
六、未完的故事	(83)
中国科普作家协会少儿委员会工作	(86)
开展少儿科技活动	(98)
一、“小小发明家”活动	(98)
二、“科学小园地”征稿活动	(100)
三、“从小学起”智力竞赛活动	(100)
四、“天使杯”智力玩具设计竞赛	(101)
五、大西北科学考察夏令营活动	(105)
六、全国中小学生“奔向明天”科技写作征文活动	(110)
七、“海南哈雷彗星观测”活动	(115)
八、“未完成的发明”竞赛	(120)
九、“再造西部秀美山川的畅想”征文活动	(127)
十、新世纪科普创作研讨会	(131)
作品精选	(133)
我爱《我们爱科学》	(133)

少儿科普创作出版的历史回顾、发展趋势及展望.....	(138)
创作思想随笔.....	(144)
跨越 50 年的少儿科普创作	(153)
沐浴着叶圣陶编辑思想的光辉	
——记《我们爱科学》的编辑宗旨	(158)
追随时代的脚步	
——少儿科普作品体现现代意识的思索.....	(163)
少儿科普创作在开拓创新中前进	
——中国科普作协成立 25 周年的回顾	(168)
结语：编创少儿科普作品的体会	(173)
编后记	(175)



人生之初



一、我的家庭

我的老家是在湖南长沙东乡（长沙的乡下），祖父是农村的私塾先生。我的父亲叫郑兆一，我出生的时候他是国民党的一个军官（现在不讲究阶级出身了）。他年轻时从乡下进城，到长沙第一师范念书。在那里，他经历了“五四运动”，接触了三民主义，认清了国内军阀混战和国家备受帝国主义的压迫和侵略的形势。出于强烈的爱国主义思想，父亲师范毕业后就去广州报名参加了中央军官学校（黄埔军校），排在第四期。1926 年毕业后，他先是积极参加北伐，抗日战争爆发后又积极投入抗日战争，主要的工作是识别敌对分子和截获、破译日本方面的情报。1942 年，他获得少将军衔，曾任军事委员会调查统计局少将设计员。1948 年，父亲先去了香港，后来到了台湾。邓小平同志复出之后，父亲才开始寄信回来，是通过他的朋友从香港转寄来的。他当时住在台湾的荣民医院，也就是退役的老军人在那里养老。1979 年我去香港看他，见面后他说，他很抱歉离开大陆时把我们都留下了，特别是对不起我的母亲，把四个孩子留下，一走就是 30 年。在香港临分别的前一天，父亲归纳了这样几句话，他对我说：“我对于政府对我的家人的关心表示感激，我只能说感激而不能说感谢，因为感谢是要拿出东西谢的，我没有东西可谢，所以叫感激。我离开大陆后没有做过使大陆为难的事，以后也尽可能地做些对大陆有意义的事。今后政府可以不将我看做敌对分子，甚至可以看做是一个朋友。我也抱同样的态度，希望能为台湾和大陆的统

