

海外中国学研究书目系列

袁同礼著书目汇编 1

袁同礼 编著

国家图书馆出版社

海外中国学研究书目系列

袁同礼著书目汇编 1

袁同礼 编著

国家图书馆出版社



图书在版编目(CIP)数据

海外中国学研究书目系列·袁同礼著书目汇编(全六册)/袁同礼编著. —北京:
国家图书馆出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4364 - 5

I. ①袁… II. ②袁… III. ③汉学—图书目录 IV. ①Z88;K207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 067649 号

责任编辑: 许海燕

封面设计: 姜寻工作室

书名 海外中国学研究书目系列·袁同礼著书目汇编(全六册)

著者 袁同礼 编著

出版 国家图书馆出版社(原北京图书馆出版社)

(100034 北京市西城区文津街 7 号)

发行 010 - 66139745 66151313 66175620 66126153

66174391 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经销 新华书店

印刷 河北三河弘翰印务有限公司

开本 889 × 1194 毫米 1/16

印张 260

版次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—150(套)

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4364 - 5

定价 3800.00 元

出版说明

本书收录了我国著名图书馆学家、目录学家,曾任国立北平图书馆馆长的袁同礼先生编著的中国学方面的书目十余种,按照出版时间先后分别为:《中国经济社会发展史目录》(Economic and Social Development of Modern China: a Bibliographical Guide, 1956)、《中国音乐书谱目录》(Bibliography on Chinese Music, 1956)、《西文汉学书目》(China in Western Literature: a Continuation of Cordier's Bibliotheca Sinica, 1958)、《俄文汉学书目, 1918—1958》(Russian Works on China, 1918—1958: a Selected Bibliography, 1959)、《美国图书馆藏俄文汉学书目, 1918—1960》(Russian Works on China in American Libraries, 1918—1960, 1961)、《中国留美同学博士论文目录》(A Guide to Doctoral Dissertations by Chinese Students in America, 1905—1960, 1961)、《新疆研究文献目录, 1886—1962(日文本)》(1962)、《现代中国数学研究目录》(Bibliography of Chinese Mathematics, 1918—1960, 1963)、《中国留英同学博士论文目录》(Doctoral Dissertations by Chinese Students in Great Britain and Northern Ireland, 1916—1961, 1963)、《胡适先生西文著作目录》(Bibliography of Dr. Hu Shih's Writings in Western Languages, 1963)、《中国留欧大陆各国博士论文目录》(A Guide to Doctoral Dissertations by Chinese Students in Continental Europe, 1907—1962, 1964)、《美国国会图书馆藏中国善本书目》(A Descriptive Catalog of Rare Chinese Books in the Library of Congress, 1972)、《袁同礼中国考古艺术目录》(The T. L. Yuan Bibliography of Western Writings on Chinese Art and Archaeology, 1975)。这些书目都具有较高的文献价值。

关于《袁同礼中国考古艺术目录》一书需要说明的是,袁同礼先生 1965 年去世之后,芝加哥大学范德本教授(Harrie Vanderstappen)对其部分遗著进行编辑、整理,于 1975 年由伦敦 Mansell 出版社出版了《袁同礼中国考古艺术目录》一书。

此次出版过程中,我们对上述书目重新进行了排序并分为六册,每册单独标页码。原则上根据原书的出版时间来进行排序,但是也根据实际情况有所调整,尽量保持原书的完整性,同一种书尽量放在一册里。如,《西文汉学书目》和《袁同礼中

国考古艺术目录》分别单独作为一册;《美国国会图书馆藏中国善本书目》分作两册;其余十种分作两册,其中两种《俄文汉学书目》及《中国留美同学博士论文目录》、《中国留英同学博士论文目录》、《中国留欧大陆各国博士论文目录》集中放在一册中,其余五种放在一册。

这些书目大多出版过单行本,也有的最初刊登在期刊上。如,《俄文汉学书目, 1918—1958》原载《华裔学志》(Monumenta Serica) 1959 年第 18 卷;《中国留英同学博士论文目录》原载台湾出版的《中国文化》(Chinese Culture) 1963 年第 4 卷第 4 期;《中国留欧大陆各国同学博士论文目录》原载台湾出版的《中国文化》(季刊) (Chinese Culture Quarterly) 第 5 卷 3、4 期及第 6 卷第 1 期;《胡适先生西文著作目录》原载台湾出版的《中央研究院历史语言研究所集刊》1963 年第 34 本下册。

上述书目对于很多研究者来说是非常重要的参考资料。如,作为一部全面系统的西文目录,《袁同礼中国考古艺术目录》对西方中国艺术研究和考古界的影响是巨大的。该书自出版以来,被一代又一代的艺术史和考古系的本科、研究生、学者广泛使用,是学习研究工作中的必不可少的资料工具;《西文汉学书目》深为西方汉学界所推崇,它为中西方文化的交流做出了杰出的贡献。由于这些书大多在海外出版,而且出版时间较长,现在已经不易查找、使用,因此,我社决定影印出版,为学术研究提供便利。

这些书目中,《美国国会图书馆藏中国善本书目》为中文,《中国音乐书谱目录》部分中文、部分外文,其余各书均为外文,涉及英文、日文、俄文、德文、法文、荷兰文等多种文字,如果重新排印,不但要耗费大量时间用于校对,而且难免出错,因此我们采取影印方式来出版,以最大限度保持原书风貌。

本书的出版获得了袁同礼先生之子袁清先生的授权,袁清先生对本书及袁同礼先生著作的整理非常关心并付出了很多心血;在收集底本的过程中,中国国家图书馆古籍馆敦煌文献组刘波先生、李文洁女士及北京大学潘梅女士都提供了热情的帮助。在此对他们表示衷心感谢!

国家图书馆出版社
二〇一〇年六月

袁同禮先生原著
梁在平教授增訂

中國音樂書譜目錄



原序

袁同禮

中國歷代論樂之書，為數頗繁；向無專目，記其存佚。茲篇所記，僅限於現存之書，依著者年代之先後而次之；稀見者注明現藏何處，其收入叢書者，則注明某某叢書本，以便檢查。至已佚之部分，當更為目記之。

下列之書，雖為研究中國音樂史者不可不備之書，然此外如正史之樂志律志，政書之樂志，類書之樂志，與夫散於文集及筆記者，均為重要資料。讀者舉一反三，可依類求之，茲不贅。

序 文

蔣復璁

民國六年蔡子民師提倡美育，因於北京大學有畫法及音樂兩研究會之創立，音樂研究會編有音樂雜誌，為國內最早之音樂刊物，今日所傳八段錦，蘇武牧羊，木蘭辭及春江花月夜之絲竹譜，吳瞿庵先生之博望訪星曲譜，王心葵先生之琵琶與琴譜，皆藉該誌以問世。談會中樂有古琴，絲竹，崑曲三組，西樂有提琴與鋼琴兩組，繼復有管絃樂隊之增設，人才濟濟，極一時之盛。蕭友梅先生自德習作曲及指揮回國，任會內導師，任教和聲學，繼則藉之以創設音樂傳習所，故友吳伯超先生即該所之高材生也。國府莫都金陵，該所亦南遷而成為國立音專，今日國內音樂人才，幾無不淵源該校，然導其先河，則胥出于師之北大音樂研究會也。余少年好弄，嘗廁足其間，略知梗概。抗戰中，吳興戴季陶先生奉命制禮作樂，委撰樂書彙目，得四百餘種，欲悉以重梓，時以後方覓書不易而止，然吳興則每以此事不成為憾也。梁在平先生樂學名家，傷廣陵之絕響，不棄錡非，以樂書為詢，而舊稿散失，無以應命，因取中華圖書館協會會報所載袁守和先生編中國音樂書舉要相眎，梁君加以增補，重印行世，索序於余，念非知音，而嗜痂有癖，爰略述經過，聊以塞責而已！

中華民國四十五年六月海寧蔣復璁序於國立中央圖書館

序 言

梁 在 平

民國二十七年冬，我辭去了平綏鐵路的站長職務以後，每天到北海旁邊國立北平圖書館去瀏覽我國歷代音樂書籍，那裏的收藏非常豐富，真是琳琅滿目美不勝收。每逢我借到一部古版樂書，反復閱讀，如聆古人心聲，諄諄開導，不忍劇捨。我最喜愛的是明朝宗室大音樂家朱載堉先生所著的瑟譜，有上下兩卷，關於瑟和箏的演變，指法的研究，樂譜的記載，有關詩詞的引證，都有詳細的說明，那書與其叫作瑟譜，毋寧稱之為箏譜，或者小瑟譜，在朱氏眼光中，箏就是小瑟，因此，那是研究古箏的最完備的書籍，而此後我那「擬箏譜」的問世，瑟譜給予我的啓示最大。

這已是將近二十年前的往事，歲月如流，而來臺又漸近八載，北平圖書館的收藏和大陸上那千千萬萬卷國寶般的古書，雖然目前不能看到，但瀏覽之情，無時或已，再讀的決心，日甚一日。當我正在望眼欲穿徘徊徬徨的時刻，欣承中央圖書館館長蔣復璁先生出示中華圖書館協會會報第三卷第四期上所載袁同禮先生編著的「中國音樂書舉要」，拜讀之餘，如獲至寶。原刊共分五類計：（一）樂書（二）琴書（三）其他樂器（四）雜書（五）用英法德三國文字出版的我國音樂書刊，共計三百多種。為了刊印單行本，我把最近二十多年出版的音樂書籍，就我所知道的範圍，予以補列。復承美國奧瑞崗大學圖書館莫莉

絲女士 (Miss True Morris) 的協助，寄了她所找到的一份目錄來。連袁先生所搜集的，共為六百餘種。這樣，雖然不能包括全部在海內外出版的我國音樂書刊在內，雖我們所期望的目標，已為不遠。

當我看到中國音樂書譜，竟有這樣多，一方面領悟到祖先們創業的艱難和貢獻的偉大，一方面自愧學識的淺陋，有待努力奮鬥和勤學好問者尚多，而此後在整理國樂發揚國樂的艱鉅工作上，這些目錄，就等於一幅光明的遠景，只要朝着目標前進，自有到達之一日，希望愛好國樂的全體同志，共為此事而奮起。本目錄所列各書，有大部份可以在香港日本及歐美等地買到，如果有志之士，願發起成立「中國音樂圖書館」，我當以全力為其後盾。

蔣復璁先生在民國初年，就從事於國樂的發揚工作，發行書刊，鼓勵講授，倡導不遺餘力，這次贊許出版的雅意，當永銘心版。

本書付印之初，承曾省先生贊助經費，王廷忠陳文光蘇美玉先生等協助繕打，柴本義趙堯貞二先生協助校對，和國樂會何名忠莊本立黃體培黃宗識湯炳權林燮和陸世庠諸兄的鼓勵，均甚感激，特贅數言，以申謝忱。

中華民國四十五年六月二十六日
在平序於中華國樂會

总 目

第 1 册

中国经济社会发展史目录	1
新疆研究文献目录,1886—1962(日文本)	247
现代中国数学研究目录	351
胡适先生西文著作目录	517
中国音乐书谱目录	535

第 2 册

西文汉学书目	1
--------------	---

第 3 册

俄文汉学书目,1918—1958	1
美国图书馆藏俄文汉学书目,1918—1960	47
中国留美同学博士论文目录	223
中国留英同学博士论文目录	489
中国留欧大陆各国博士论文目录	523

第 4 册

美国国会图书馆藏中国善本书目	1
经部	9
史部	97
子部	453

第5册

美国国会图书馆藏中国善本书目

集部	1
补遗	337
著者索引	393
书名索引	427

第6册

袁同礼中国考古艺术目录	1
-------------------	---

中國音樂書譜目錄內容

(甲) 樂書	七頁
(乙) 琴書	一五頁
(丙) 其他樂器	二一頁
(丁) 雜書	二二頁

(英德法文書目分類請參閱本書後部之外文版)

中國音樂書譜目錄

(甲) 樂 書

- 一、樂記一卷 漢劉向校定 玉函山房本
- 二、樂緯三卷 清趙在翰輯 七緯本
 稽耀嘉 後漢鄧元注 玉函山房本 說郛本 玲瓏山館本
 叶圖徵 魏宋均注 玉函山房本 玲瓏山館本 漢學堂本
 動聲儀 魏宋均注 玉函山房本 玲瓏山館本
- 三、樂緯附錄一卷 清黃奭輯 漢學堂本
- 四、樂經一卷 漢陽城子長撰 玉函山房本 漢魏遺書本
- 五、樂元語一卷 漢河間獻王劉德撰 漢魏遺書本 玉函山房本
- 六、樂律一卷 漢學堂本
- 七、鍾律書一卷 漢劉歆撰 漢魏遺書本 漢學堂本 玉函山房本
- 八、樂論一卷 晉阮藉撰 漢魏遺書本
- 九、歌錄一卷 漢魏遺書本
- 十、樂社大義一卷 梁武帝撰 玉函山房本
- 十一、鍾律緯一卷 梁武帝撰 玉函山房本
- 十二、古今樂錄一卷 陳釋智匠撰 玉函山房本 漢學堂本 漢魏遺書本
- 十三、樂書一卷 後魏信都芳撰 玉函山房本
- 十四、樂律義一卷 後周沈重撰 玉函山房本
- 十五、樂譜集解一卷 隋蕭吉撰 玉函山房本

中國音樂書譜目錄

八

- 十六、樂部一卷 玉函山本
- 十七、樂書要錄三卷 唐武則天撰（原十卷今存五六七、三卷）日本活字本 佚存叢書本 江蘇大學國學圖書館藏影抄日本活字本 正覺樓叢書本
- 十八、樂府雜錄一卷 唐段安節撰 四庫本 守山閣本 古今說海本 學海類編本 墨海金壺本 古今逸史部 唐人說薈本 說郛本 續百川學海本
- 十九、皇祐新樂圖記三卷 宋阮逸胡瑗奉敕撰 宋皇祐五年刊大字本 鐵琴銅劍樓藏影 宋抄本 四庫本 學津討源本
- 二十、樂書二百卷 宋陳暘撰 京師圖書館藏宋刊段（三十冊）又宋刊蠅裝本存卷六十五至七十五，一百零三至一百廿八，一百五十三至一百七十七（六冊）又宋刊蠅裝本存卷八十二至一百（二冊）又元刊本存卷八十三至一百一十（一冊）江蘇大學國學圖書館藏元至正刊本舊爲袁漱六藏書（三十二本）四庫本 光緒二年廣州菊坡精舍依宋足本校刊本
- 二十一、樂書正誤一卷 宋林子冲撰 京師圖書館藏影宋朱墨本
- 二十二、律呂新書二卷 宋蔡元定撰 雍正中周模注本 乾隆中羅登選箋義本 墨海金壺本 性理大全本 四庫本（明韓邦奇苑洛志樂全載此書加以注釋）
- 二十三、禮樂書一百五十卷 宋陳祥道撰 京師大學文科藏刊本
- 二十四、樂書正誤 宋樓鑰撰 擇是居叢書本
- 二十五、天基聖節樂次一卷 宋周密撰 說郛本
- 二十六、柳屯田樂章三卷 宋柳永撰 天一閣藏書棉紙鈔本
- 二十七、韶舞九成樂譜 元余載撰 四庫本 墨海金壺本
- 二十八、律呂成書二卷 元劉瑾撰 抱經樓藏康熙刊本 四庫本 墨海金壺本
- 二十九、逸語八卷 明賀隆撰 江蘇大學國學圖書館藏明鈔本 舊爲韓小亭藏書 北京圖書館傳鈔本
- 三十、雅樂發微八卷 明張敬撰 抱經樓藏明刊本 四庫存目

- 三十一、大樂律呂元聲六卷附律呂考注四卷 明李文利撰 江蘇大學圖書館藏明嘉靖刊本舊爲紐氏世學樓藏書 四庫存目
- 三十二、苑洛志樂十三卷 明韓邦奇撰 江蘇大學圖書館藏明嘉靖刊本（廿卷）群碧樓藏明刊本存十卷缺十卷爲拜經樓舊藏 故宮博物院北京圖書館清華圖書館藏康熙廿二年淮南吳氏刊本 京師大學文科藏乾隆十一薛宋泗刊本又嘉慶十一年刊本 四庫本作二十卷
- 三十三、樂律舉要一卷 明韓邦奇撰 學海類編本 四庫存目
- 三十四、樂律纂要一卷 明季本撰 江蘇大學圖書館藏明嘉靖刊本 四庫存目 北京圖書館傳抄本
- 律呂別書一卷 明季本撰 明刊本
- 樂經元義八卷 明劉濂撰 江蘇大學圖書館及直隸省立第一圖書館及北京圖書館藏明嘉靖二十九年刊本 四庫存目
- 三十五、九代樂章 明劉濂撰 嘉靖二十九年刊本
- 三十六、樂典三十六卷 明黃佐撰 京師大學文科藏寶書樓本爲日本佐伯文庫舊藏 北京圖書館藏康熙二十一年重刊本 四庫存目
- 三十七、樂律志四卷 明黃汝良撰 日本內閣文庫藏明刊本
- 三十八、李氏樂書十九卷 明李文察撰 四庫存目
- 古樂筌號九卷
- 律呂新書補注一卷
- 青宮樂調三卷
- 典樂要論三卷
- 樂記補說一卷
- 三十九、律呂正聲六十卷 王邦直撰 京師大學文科藏明刊本（十二冊）京師圖書館藏明刊本存卷五至十四，二十至廿四，三十至卅九，四十五至五十六，（共七冊）四庫存目

四十、樂道發蒙十二卷 明瞿九思撰 日本內閣文庫藏明刊本
 四十一、樂律全書四十二卷 明朱載堉撰 故宮博物院北京圖書館藏明萬曆丙申鄭藩刻本 四庫本
 四十二、律呂精義內篇八卷外篇十卷附律學新說四卷 故宮博物院藏明刊初印本

律學新說四卷

算學新說一卷

樂學新說一卷

操縵古樂譜

旋宮合樂譜

鄉飲詩樂譜六卷

六代小舞譜一卷

小舞鄉樂譜一卷

二佾綴兆圖一卷

靈星小舞譜一卷

四十三、樂律管見二卷 明黃積慶撰 舊鈔本 鄭堂讀書記著錄

四十四、鍾律通考六卷 明倪復撰 明刊本 四庫本

四十五、樂書音註一卷 明鄧鳴鸞注 刊本 天一閣藏書

四十六、三百篇聲譜一卷 明張蔚然撰 讀說鄂本

四十七、泰律十二卷 明葛中選撰 光緒壬寅雲南經正書院刊本 雲南圖書館刊本

四十八、大樂嘉成 明袁應兆撰 故宮博物院藏崇禎癸酉刊本

四十九、樂經集註二卷 明張鳳翔撰 故宮博物院藏原刊本

五十、律呂古義三卷 明呂懷撰 刊本 四庫存目

五十一、皇明樂律書六卷 京師大學文科藏舊鈔本曾藏日本佐伯文庫 北京圖書館藏傳抄本