

內經知要

(64280)

內 經 知 要
冊 二

中華民國二十二年八月國難後第二版

每部定價大洋貳角

外埠酌加運費匯費

發行者

上海河南路
商務印書館

印刷所

上海河南路
商務印書館

發行所

上海及各埠
商務印書館

內經知要序

古云。爲人子者。不可以不知醫。此言似乎專指孝友中之一端而言之者也。何也。夫人之稟體。毋論其他六淫戕其外。七情賊其中。苟不知節。鮮不病且殆也。爲人子者。可以父母伯叔兄弟妻子及諸眷屬付之庸醫之手乎。故不可不自知之。然知之爲知之則可。若強不知以爲知。不如無知。從來債事。皆屬一知半解之流。而不知奴隸之夫。乳臭之子。一朝而苟得權勢。徼倖而世擁多貲。便肆其驕慢之氣。役醫如吏。藐醫如工。家有病人。遂促其調治。并以生死之權責成之。初不聞扁鵲有云。臣能使之起。不能使之復生乎。在醫者亦不思往古分醫爲十四科。使其各治一科爲專科。志在濟人。今則率皆相習成風。趨炎奔競。其志不過瞰名謀食而已。豈不卑哉。要知此道之源。出自軒皇君臣。以義皇一畫

之旨。終日詳論世人疾病之所以然。垂教天下。後世以治法之所當然。而藥物則又出乎炎帝。躬行閱歷。察四時山川水土之宜。攷五金八石之性。嘗水陸艸木之味。以定其有毒無毒。寒熱溫平。攻補緩急之用。相傳各有遺書。軒皇者曰素問。曰靈樞。炎帝者曰本艸。素問自王冰註後。嗣出者不下數十餘家。本艸自陶氏別錄外。歷代以來。何止汗牛充棟。無奈時師心喜寘身於時路。茫茫然朝值衙門。退候縉紳。酬應鄉黨。惟恐一人不悅。則謗端百出。飛禍無窮。所以無日不卑躬屈節。寢食俱廢。豈有餘日孳孳於誦讀者哉。以故卷帙繁多。如李時珍張介賓之所集。罔弗望涯而退。奚能念及此言。似乎專指孝友中之一端而發者。捫心恟忓。務必旁通一貫。由親親而兼及於仁民耶。余久遭老懶。自丙子歲後。竟作退院老僧。絕口不談此道矣。一日偶然憶及雲間李念菴先生。

所輯諸書。惟內經知要。比余向日所輯醫經原旨。尤覺近人。以其僅得上下兩卷。至簡至要。方便時師之不及用功於雞聲燈影者。亦可以稍有準則於其胸中也。叩之書賈。僉云其板已沒久矣。遂囑余爲之重刊。惜乎書可補讀。理可漸明。其如籠中藥物。悉非古之道地所產及時採取者矣。醫豈易知而易爲者哉。然亦不可不知者也。

乾隆甲申夏日。牧牛老朽薛雪書。時年八十又四。

內經知要目錄

卷上

道生

陰陽

色診

脈診

藏象

卷下

經絡

治則

病能

內經知要

目錄

內經知要卷上

明松江李念義先生輯注

清吳縣薛雪生白補注

武進謝觀利恆重訂

道生

素問上古天真論曰夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有

時

教下者教民避害也風從衝後來者傷人者也謂之虛邪賊風如月建在子風從南來對衝之火反勝也月建在卯風從西來對衝之金

剋木也月建在午風從北來對衝之水剋火也月建在酉恬憺虛無真風從東來對衝之木反勝也必審其方隨時令而避之也

氣從之精神內守病安從來

恬者內無所營憺者外無所逐虛無者虛極靜篤即恬憺之極臻於自然也真氣從

之者曹真人所謂神是性兮氣是命神不外馳氣自定張虛靜曰神一出便收來神返身中氣自回又曰人能常清靜天地悉皆歸真一之神氣

皆來從我矣精無妄傷神無妄動故曰內守如是之人邪豈能犯病安從生乎

有真人者提挈天地把握陰

陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一

真天真也真假修為故曰真人心同太極德契兩儀提挈把握也全真之

論上古天真

此有質劫滿必敵真人之壽。前乎無始。後乎無終。天地其有道生者。壽無終形矣。此非戀戀于形生。蓋形神俱微妙。與道合真。故曰。天地有至人者。淳德全道。和于陰陽。調于四時。也。至者。以修爲而至道者也。淳者。厚也。德厚道者。

煉氣化游行天地之間視聽八遠之外游行天地之間能出隱不顯之神故神也

能煉神還虛亦可同于真人此全以修爲而至者也。有聖人者處天

地之和。從八風之理。聖者大而能化之。亦天地中之而超類者。與天地合德。四

南方來名曰大風從西方來名曰剛風從東北
北方來名曰折風從北方來名曰大剛風從東北
方來名曰凶風從東西

東方來名曰嬰兒風。從適嗜欲于世俗之間。無患嗔之心。行不欲離于世。

被服章舉不欲觀于俗。嗔飲食有節起居有常適嗜欲也。攝情歸性無患。

天命有德五服五章哉。聖人之心不磷。外不勞形于事內無思想之患。

以恬愉爲務以自得爲功。形體不做精神不散。亦可以百數。則外不勞形。

無思想則神靜恬愉者調服七情也。自得者素位而行無。有賢人者。

法則天地象似日月。辨列星辰。逆從陰陽。分別四時。賢人者精於醫道。

之理行鍼砭藥石之術。智將從上古合同于道。亦可使益壽而有極時。

攝營衛。培益本元。勿干天地之和。自無天札之患。故曰亦可益壽。亦者。

力矣。上文之聖人也。有極時者。天癸數窮。形體衰憊。鍼砭藥餌治無可致。

修詣雖殊。尊生則一也。按。所有物渾成。先天地生。強名曰道。無跡象之。

術之說也。返本還元。湛然常寂。名之曰道。積精全神。益壽強命。極靜篤。

內經和要 卷上 道生

精爲自然煉精成氣自然化神神鍊神還虛也見精神處虛靜以爲本火符
以軀生寄死歸誰其獲免貪求者忘殆自棄者失時卽有一二盲中修
鍊皆以身內爲工夫獨不聞胎息經云胎息從伏氣中結氣從有胎中
氣入身後來謂之生神往來離形謂之死知神氣者無形無象生長天生
天氣之別後天者呼吸往來之氣也先天者無形無象生長天生氣地生
物者也康節云乾遇巽時觀月窟地逢雷處見天根天根月窟閒來往
三十宮都是春真卽醉於先天之說也惜乎下手無訣訛傳錯教妄往
以兩目爲月窟鼻管爲天根令人捧腹若得訣行持不事開一氣時辰許
天祖氣忽然來歸鼻管如迎風之狀不假呼吸施行爲不事開一氣時辰
須一言扶破可以萬古長存若非福分深長鮮不聞而起謗甚矣
有俗醫笑其迂妄不知醫道通仙自古記之亦在乎人而已矣

素問四氣調神大論曰春三月此謂發陳育發陳萬物敷布寰區故曰發陳

天地俱生。萬物以榮。也。數和天地之紀。木德周行。俱生者。網緼之氣。夜臥蚤起。

廣步于庭。此言在天主發生之令。在人須善養之方。夫以象臥春與陰之俱起。與陽併臥。既夜矣。起復蚤焉。令陽多而陰少。以象春與陰之俱起。

也。廣步者。動而不休。養陽之道也。被髮緩形。以使志生。和緩以應令也。如是。春氣則神志調。

適宵天氣生而勿殺予而勿奪賞而勿罰尚書緯云東三月青帝好生登

所斧以管奉子云。解怨赦罪。皆此春氣之應。養生之道也。秋四時之令。春上諸夏則

此春氣之應養生之道也

四時之令
春生夏長
秋收冬藏
以上諸則

乃養生氣逆之則傷肝。夏爲寒變。奉長者少。逆者不能如上也。肝木生于道也。奉者稟承也。

逆之則傷肝。夏爲寒變。奉長者少。

逆者不能承也。上肝養木旺之于道。

因春爲春寒逆變其寒養變者變肝熱傷爲而寒心也失春其生所之奉氣故既當逆夏令火長之不足而水亦少悔乎之

夏三月。此謂蕃秀。萬物華實。嘉之會也。秀。天地氣交。萬物華實。泉三。司四。氣在。

天地氣交。萬物華實。

泉卽
三司
四天
氣在

也。之。交。六。元。正。紀。大。論。所。謂。上。下。交。互。氣。物。交。主。之。是。夜。臥。蚤。起。毋。厭。于。日。

夜臥蚤起毋厭于日

不臥宛起。同言于當避赫曦之喝。毋爲日所厭苦。夏使志無怒。使華英成秀。使

使志無怒使華英成秀使

氣得泄若所愛在外。如怒華英氣漸上。助火亢也。氣泄者。志無怒。則生法。意暢遂。譬

如怒華英漸上助成秀亢也氣泄者膚腠宣通法暢遂之譬

之時以令也。養生發舒之所愛。若遍在乾坤。不知其正用所以調其中也。奉此夏氣之應。養長之

此夏氣之應。養長之

道也。逆之則傷心。秋爲痎瘧。奉收者少。也。夜臥以與令爲逆。夏令時秉政之道。

也。夜臥則與令爲逆。夏乘時秉政之道。

內心鬱必爲痰瘧。夏長既逆。則奉長氣而秋收者少矣。冬至重病。傷心綿延。

至冬則水來剋火。病將重矣。剋
秋三月。此謂容平。陰升陽降。大定。故曰容平。天氣以

秋三月此謂容平。

陰升陽降。大火西行。萬物之容。至此平定。故曰容平。天氣以

急。地氣以明。風色清肅曰明。蚤臥。蚤起。與雞俱興。蚤起以從新爽。使志

安寧。以緩秋刑。陽德曰減。陰慘曰增。故須神志安寧。以緩肅殺之氣。收斂神氣。使秋氣平。無外其

志。使肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。曰收斂。曰無外。皆秋氣之應。養收之道。逆之則傷

肺。冬爲殯泄。奉藏者少。肺金主秋。秋失其養。故傷肺。肺傷則腎失其主。故當冬而爲殯泄。殯泄者。水穀不分。腎主二便。

失封藏之職。故也。冬三月。此謂閉藏。陽氣伏藏。閉塞成冬也。水冰地坼。無擾乎陽。陰盛陽衰。

君子固密。則不傷于寒。即無擾乎陽也。蚤臥晚起。必待日光。所以避寒也。使志若伏。若匿。

若有私意。若已有得。曰伏。曰匿。曰私。曰得。皆退藏于密。法閉藏之本也。去寒就溫。無泄皮膚。使

氣亟奪。去寒就溫。所以養陽。無使泄奪。所以奉藏。真氏曰。閉藏不密。溫無霜雪。則來年陽氣無力。五穀不登。人身應天地。可不奉時耶。

此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春爲痿厥。奉生者少。水歸冬旺。冬失所養。

則腎傷。而肝木失主。肝主筋。故當春令。筋病爲痿。冬不能藏。則陽虛爲厥。冬藏既逆。承氣而爲春生者少矣。天氣清靜。光

明者也。靜。當作淨。清。陽之氣。淨而不雜。天之用也。藏德不止。故不下也。德藏也。居上而不亢。下濟而光明。天之用也。

者藏其高明而不肯自以爲高明也。不止者健運不息也。惟藏而天明不止。雖下降而實不之下。曷嘗損其居上之尊乎。故曰不下也。

則日月不明。邪害空竅。惟天藏德不自爲用。故日月顯明。以表造化。使天不藏德而自露其光明。則日月無以藉之生。

明大明見者。小明滅矣。此喻身中元陽氣者閉塞。地氣者冒明。天氣孤本不藏。發皇于外。明中空而邪湊也。

陽上亢而閉塞乎陰氣。地氣隔絕而冒蔽乎光明矣。雲霧不精。則上應白露不下。天氣上爲雲霧。天氣下爲雨露。

上下否隔。則人身氣不升而雲霧不得輸精於上。天氣不降而雨露不得施布於下。人身上焦如霧。膈中氣化。則通調水道。下輸膀胱。氣化不得

及州都。則水道不通。交通不表萬物命。故不施。不施則名木多死。獨陽猶之白露不降矣。

獨陰不成。若上下不交。則陰陽乖而生道息不。惡氣不發。風雨不節。白能表見于萬物之命。故生化不施而名木多死。

露不下。則菀藁不榮。惡氣不發。濁氣不散也。風雨不節。氣候乖亂也。白露不下。陰精不降也。即不表不施之義也。菀藁不

榮言草木抑菀枯槁不能發榮。即名木多死之義也。上文言天地不交。此則專言天氣不降也。賊風數至。暴雨數起。天

地四時不相保。與道相失。則未央絕滅。陰陽不和。賊風暴雨。數爲侵侮。生長收藏。不保其常。失陰陽慘

舒自然之道矣。央。中半也。惟聖人從之。故身無奇病。萬物不失。生氣不

竭。止從之者。法天地四時也。存神葆真。以從其藏德。勇猛之精。勤以從其平。不

常經。尙安得有奇病。萬物不失。與時偕行。生氣滿乾。坤之合也。春凋秋未

榮。冬雷夏雪。形德易節。賊氣至而災。夫德始于春。長于夏。形始于秋。流

于冬。形德不失。四時如一。形德離鄉。時乃逆形。故不知夫若天時。非尊

生之典也。是以天眞論曰。調于四時。曰養陰。以從其根。根者。天地之本。于恆天

調神者。修煉之要。則故春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。根者。天地之本。于恆天

未病之方。養生者。所切亟也。

素問陰陽應象大論曰。能知七損八益。則二者可調。不知用此。則蚤衰

之節也。益者。陰陽也。七爲少。陽之數。八爲少。陰之數。七損者。陽消也。八

乎陰。陰懼其長也。能知七損八益。察其消長之機。用其扶抑之術。則陽

常盛。而陰不乘。二者可以調和。常體春夏之令。永獲少壯康強。是其把

握陰陽者矣。不知用此。則未央而衰。一陰生。聖人謹之。則曰。繫于金。梃人

喜之。則曰。不遠復。無祇悔。元吉。垢卦。一陰生。聖人謹之。則曰。繫于金。梃人

貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。此卽仙家進陽火。退陰符之妙用也。朱

紫陽曰。老子言治人。事天。莫若嗇。此卽仙家進陽火。退陰符之妙用也。朱

早服者。言能嗇也。此身未有所損。而加重。積德。言先有所積。而重。復養。若

嗇。是又加積之也。此身未有所損。而加重。積德。言先有所積。而重。復養。若

損而後養。僅足以補其所損。不得謂之重積矣。知此則七陽將損。八陰將益。便早爲之所。陽氣不傷。陰用不張。庶調變陰陽。造化在手。之神用也。華元化曰。陽者生之本。陰者死之基。陰宜常益。順陽者生。順陰者滅。數語可作七損八益註疏。年四十而陰氣

自半也。起居衰矣。二十爲少陽。三十爲壯陽。東垣云。行年五十以上。降氣多而升氣少。降者陰也。升者陽也。是則四十之時。

正升陽之氣。與降陰之氣相半。衰兆見矣。年五十體重。耳目不聰明矣。陽氣陽則強。陰勝陽則衰。陰陽相半。衰兆見矣。年五十陰盛。故體重也。陽主

通達。陰主閉塞。故耳不聰。陽爲顯明。陰爲幽暗。故目不明。年六十陰痿。

氣大衰。九竅不利。下虛上實。涕泣俱出矣。陽氣大衰。所以陰痿也。九竅不利者。陽陰不充。不能運化

也。下虛者。少火虛也。上實者。陰乘陽也。涕泣俱出。陽衰不能攝也。故曰。知之則強。不知則老。知七損八

漸強。不知則陰。故同出而異名耳。同出者。陰與陽也。智者察同。愚者察

異。智者洞明陰陽之故。故曰察同。愚者徒知強老之形。故曰察異。愚者不足。智者有餘。有餘則耳目聰

明。身體輕強。老者復壯。壯者益治。愚者陰長。日就衰削。故不足。智者陽生。日居強盛。故有餘。有餘則聰明輕

健。雖既老而復同于壯。壯者益治。是以聖人爲無爲之事。樂恬憺之能。爲無

內經要卷上 道生 五