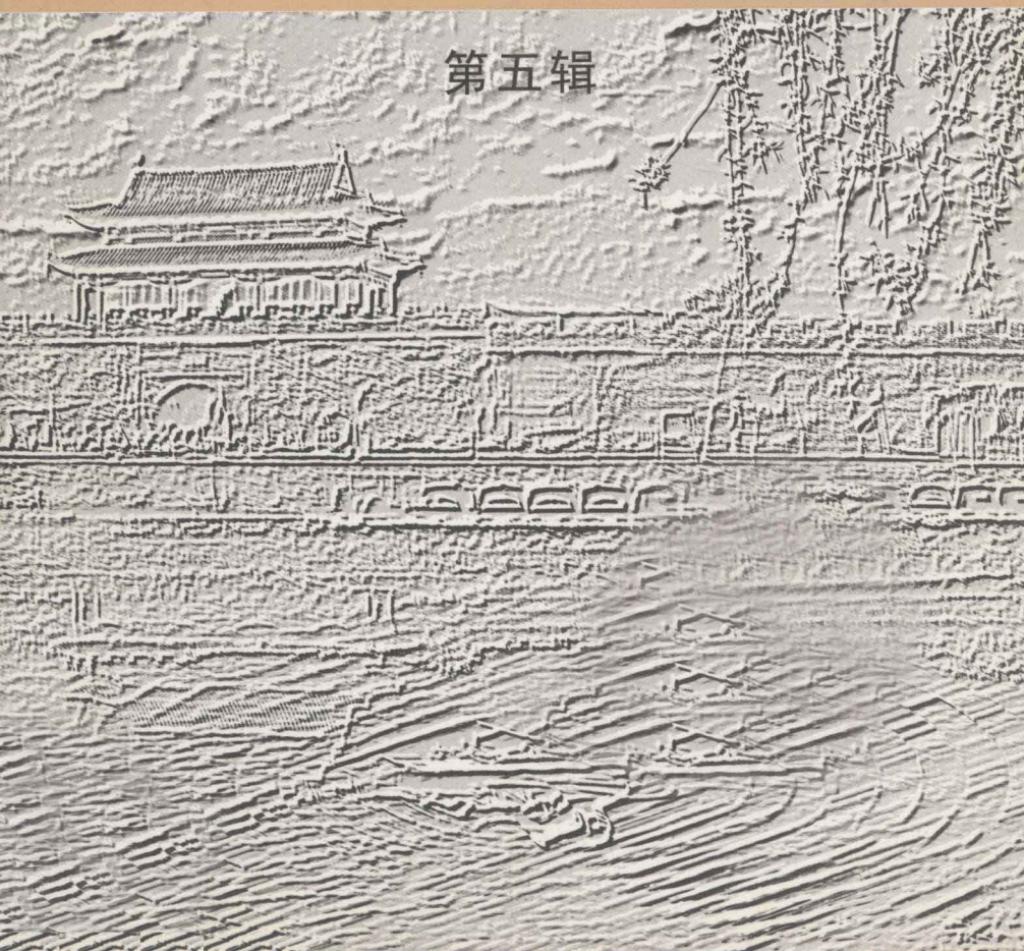




商丘文史資料

陈俊生题

第五辑



政协商丘市委员会学习文史委员会 编

商丘文史资料

(隋唐大运河文化专辑)



二〇〇八年十二月

商丘文史资料

第五辑

(内部资料)

建国设计印刷有限公司承印

开本：32 印张：6.75 插页：22

2008年12月第一版

印数 1-5000 册

准印号：豫内资商新出[2008]11号 工本费：26.00元

《商丘文史资料》（第五辑）编审委员会

编 审 吴宏蔚

副 编 审 马建新

主 编 李建业

副 主 编 张建华 李景曾 刘昭允

责 任 编 辑 邵 秋

编 辑 姜海云 耿 笛 彭 震 孙素云

商丘市政协文史委员会

主 任 李建业

副 主 任 张建华

委 员 李建业 张建华 姜海云 蔡昌瑞

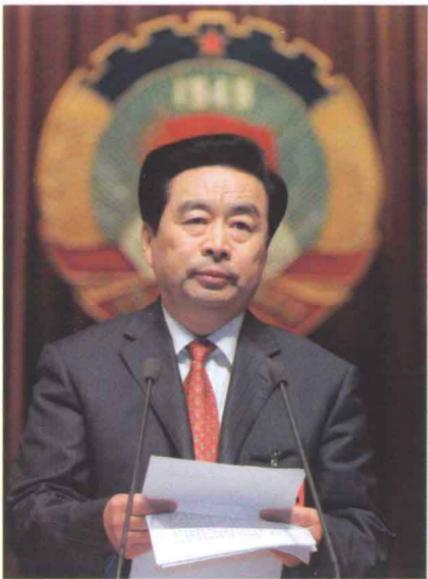
刘正义 阎执荣 陈华光 董雅静

刘奉国 王学亮 刘福建 常 莹

张新城 闫世海 汤文涛 李世锋

武传亮 梁清民 王月仙 孙 民

彭 震



传承运河文化 构建和谐商丘

(序言)

商丘市政协主席 吴宏蔚

在中国历史的版图上，有两项举世瞩目的浩大工程，一撇一捺，组成了一个巨大的“人”字，这就是隋唐大运河和万里长城。隋唐大运河是一条古老的母亲河，她同长城一样，也是我国珍贵的历史文化财富。隋唐大运河是中华民族科学技术发展的结果，是古代劳动人民智慧和创造的结晶。时间跨度、空间跨度造就了大运河独特、丰厚的物质文化和非物质文化，隋唐大运河文化对于我们河南、我们中华民族、乃至整个世界都具有久远的深厚的影响。

隋唐运河商丘段是隋唐运河通济渠的重要一段，西起开封杞县与商丘睢县交界，沿途经过商丘市的睢县、宁陵、睢阳区、虞城、夏邑、永城六个县（市、区），东南接安徽省宿州市，全长近 200 公里，大多埋藏于地下，保存较好，这是一条有着丰富内涵的古文

化长廊。千年古运河，悠悠怀古情。大运河的开凿是中华民族科学技术发展的结果，是千百万人民辛勤劳动的结晶。大运河古文化对于我们商丘、我们中华民族、乃至整个世界都具有久远的、深厚的影响。继承和发扬大运河文化的精髓，对于提高商丘的知名度和美誉度也是大有裨益的。

商丘是中华民族的发祥地之一，也是商人、商品、商业的发源地。文化底蕴厚重，文物资源十分丰富，是一方闪耀古老东方文明的文化沃土。保护和利用好先祖留给我们的宝贵财富，是我们的神圣职责。我市文物工作者和关注此项工作的社会各界朋友，埋头苦干，创新工作，不断有新的研究成果面市，在这方面所做的工作是比较主动和扎实的，这本书集中展示了文物工作者对运河文化的最新研究成果。在此，谨向奋战在“申遗”第一线的文物专家、学者、文物工作者及文物爱好者表示我的敬意。

今天，历经千年风霜的隋唐运河商丘段故道正从城市记忆的深处悄悄复苏过来，商丘人期待着她抖落尘土，重新唤起那失忆的千年梦华。随着时间的推移，大运河的价值越来越被广大的有识之士所认知和重视。我们应该继续深入进行隋唐大运河文化研究，发扬光大运河古文化的精髓，动员全社会关心支持大运河的保护和“申遗”工作，提倡用可持续发展的科学发展观来理性对待大运河文化遗产，争取早日“申遗”成功，并以此推动我市文物工作的健康发展，为我市构建和谐社会和经济的繁荣做出更大的贡献！



全国政协副主席徐匡迪一行在王保存等市领导陪同下视察商丘文物工作
(中徐匡迪、左一程世峨、右二单霁翔、左二王保存)



市领导陪同国家文物局局长单霁翔在商丘古城视察
(中单霁翔、右一王保存、左一高献涛)



河南省文物管理局局长陈爱兰（右一）在商丘古城视察



全国政协大运河保护与申遗考察工作商丘汇报会现场



隋唐大运河古陶瓷文化研究会成立暨第一次会员代表大会会场



商丘市隋唐大运河考古调查动员会会场



商丘市文物管理
局局长李景曾（左二）
到勘探现场指导工作

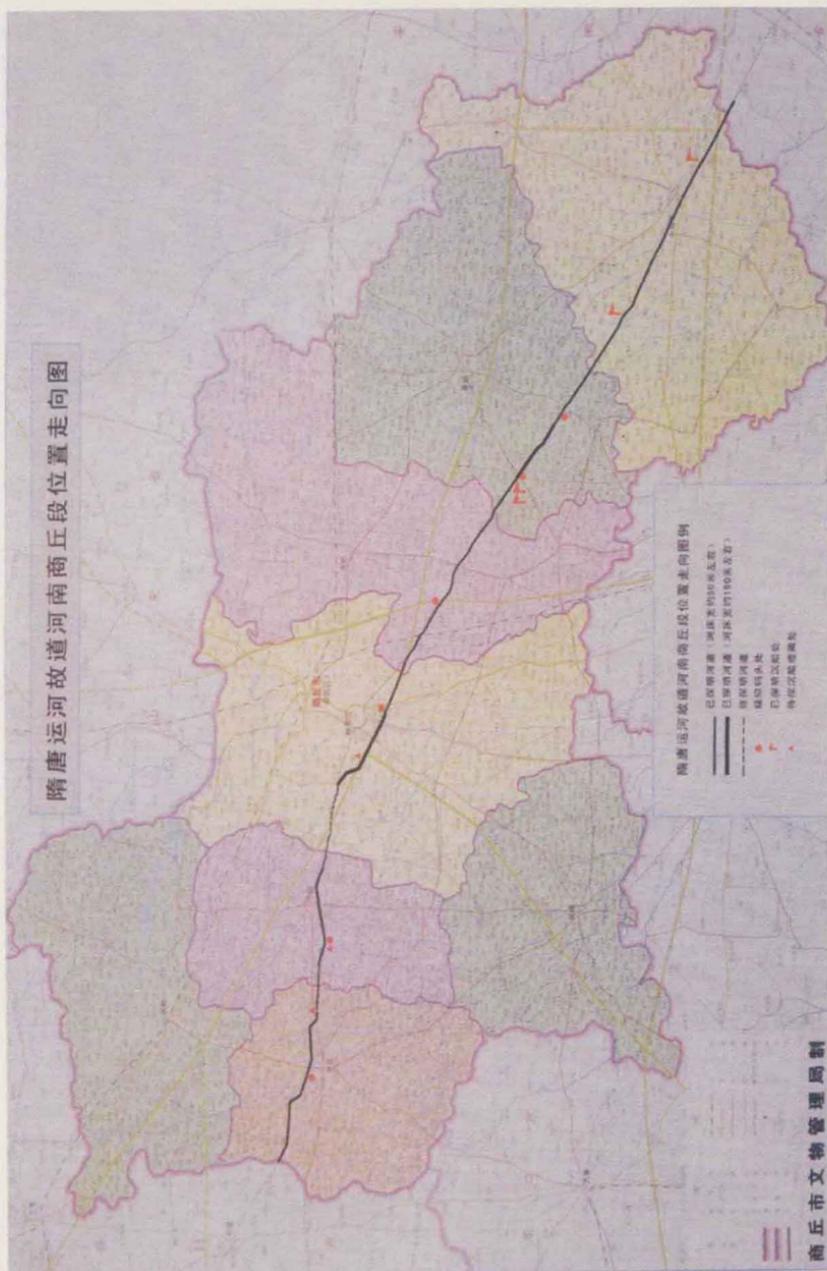


隋唐大运河永城段
试发掘培训现场



技术人员在现
场调查隋唐大运
河河堤剖面堆积情况

隋唐运河故道河南商丘段位置走向图



商丘市文物管理局制



国家级文物保护单位——商丘归德府城墙



省级文物保护单位——梁园区三陵台



省级文物保护单位——睢阳区归德府文庙



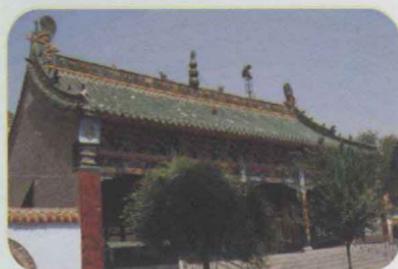
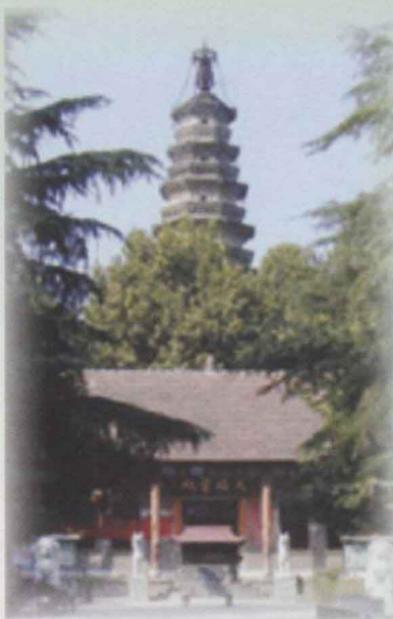
省级文物保护单位——民权白云寺



省级文物保护单位——睢阳区壮悔堂



省级文物保护单位
——睢阳区宋州八关斋会报德记碑



省级文物保护单位——宁陵清真寺 国家级文物保护单位——永城崇法寺塔



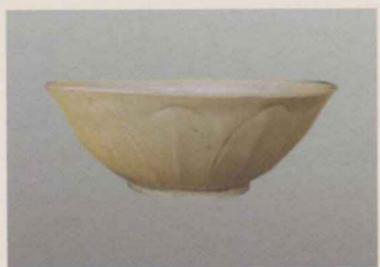
市级文物保护单位——永城汉高祖斩蛇处



商丘城市新貌



商丘古城南湖春色



五代·瓷碗



宋代·绿釉四鱼纹碗



唐代·螭龙砚滴



宋·绿釉瓷枕



宋·印花碗