

一切由風

张磊作品自选集

张磊

著

让我们的灵魂在风雨中相逢
盛开，如夏日花园里的玫瑰花
伸出竹子编成的篱笆
然后沉默，像每一天的冬青



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

一切由風

张磊作品自选集

张磊

著

让我们的灵魂在风雨中相逢
盛开，如夏日花园里的玫瑰花
伸出竹子编成的篱笆
然后沉默，像每一天的冬青



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

一切由风：张磊作品自选集 / 张磊著. — 宁波：
宁波出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5526-0769-7

I. ①一… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 075834 号

一切由风

张磊作品自选集

-
- 作 者 张 磊
责任编辑 李本君 吴 波
封面设计 金字斋
出版发行 宁波出版社
地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张 7
字 数 130 千
版 次 2013 年 4 月第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-0769-7
定 价 25.00 元
-

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87638192

写在《一切由风》出版之际

我的书终于要出版了！小时候，记得同学们之间流传着这样的梦想，那就是自己的名字或者作品有朝一日能变成铅字，这其实也是我的梦想。虽然由于印刷技术的飞速发展，让自己的名字或作品变成铅字已不是什么难事，但能够出版自己的作品，却也是一件相当“奢侈”的事。

我从小上学起就热爱文学，尤其是诗歌，但真正开始写作却是到高中时期了。最早的一批作品早已没了踪影，现在能记起的就是有时在考场上做完试卷之后，随手在草稿纸上写些诗句。回顾到现在为止的整个写作历程，1999年到2002年算得上黄金时代，这段时期也正好处在我的大学时代。这段时间我成了图书馆的常客，做到了博览群书，尤其以文学、历史、哲学、社会学为多。古今中外的经典名著滋养了我的文学心灵，成为我写作上不竭的源泉。2004年以来，我的诗歌写作陷入了困境，经过了“失去的八年”，直到2012年才又有两首诗问世。

那些或编订成册或写在报纸、零碎纸片上的各个时期的诗稿，十几年来跟随我到处辗转，直到2010年我住进了现在的家以

后才结束了漂泊的历程，被放在了书房的一个角落里。有一天，当我因找东西又一次发现了它们时，那积了好久的灰尘不禁让我鼻子发酸，就像一个母亲找到了她失散多年的孩子。我决定让它们重见天日，出版成书，给它们一个正式的名分。

2012年年初，我把所有的诗稿都敲在了电脑上。到11月时和我大学同学杜建谈起了这个事，他帮我联系了山东科技出版社的安蓬生主任，安主任又委托出版社的姬小白老师联系了宁波出版社，最终敲定了出版事宜。在这个过程中，宁波出版社的吴波主任和编辑李本君老师，以及邹城一中的武翠老师都给予我很多帮助。在此，对以上诸位一并致以诚挚的谢意！

“玉不琢，不成器。”原来的作品就像是一件件玉料，有的篇章从字句内容到篇章结构要进行细细的琢磨，其难度不亚于再创作。我就像一个老玉匠一样，为了它们能够“成器”，把大量的时间和精力倾注在上面，在艰辛中也收获着成功的喜悦，迎来了本书的出版。

2013年3月

作者于邹城

目 录

写在《一切由风》出版之际

第一辑
镜子 /002
跋涉者 /005
一阵轻风吹过 /007
蔚蓝的天空飘浮着白云 /008
朋友,请不要这样说 /009
天空并非总是阳光灿烂 /010
谁能体会落叶的无奈 /011
残忍的刽子手 /012
当夕阳藏起它最后的金子 /013
时间 /014
友谊 /015
忘记 /016
雨中的诗 /017
秋天的诗 /021
冬天的诗 /023
永远 /026
我们很快就要分别 /028
让我们的灵魂在风雨中相逢 /029

第二辑
夜空中的星星 /032
秋风吹过树林 /033
窗外的冷风扬起落叶 /034
你好,你来自诗国的小精灵 /035
夜色与灯光 /036
星星的眼睛 /037
找寻失去的孩童 /038
夕阳垂暮 /039
夏日的阳光 /040
夕阳西下的时候 /041
我愿我是一颗流星 /042
我爬上宿舍楼的楼顶 /043
黄昏漫步 /044
春天 /045
枯黄的叶子静静地飘落 /046
最后一个秋天 /047
当冬天已经来临 /048
那一晚,我站在窗前 /049
雨 /051

- 第三辑
一个人失去了友谊 /053
致远方 /054
在冷雨里 /057
精神上的田园 /059
反抗 /060
曝晒灵魂 /061
灵魂的瓜分 /063
自由 /064
受伤的灵魂 /066
囚徒 /068
断章 /069
心弦上的忧伤 /070
死亡,还是新生 /071
一首现实主义的歌 /072
风呼啸着吹进窗口 /073
生病的蝴蝶 /074
在一个个腐烂的日子里 /075
在孤独和寂寞里 /076

- 第四辑
悸动 /078
初恋 /079
我的女神 /080
你怎么哭了 /081
甜蜜的爱情 /082
再见吧,亲爱的朋友 /083
一株红色的蔷薇花 /084
颤抖 /085
烛光中的憧憬 /086
严寒包围着我孱弱的身躯 /088
对你的思念 /089
若问我…… /090
月亮与星星 /091
微笑 /092
别哭,我的爱 /093
窗子里的一句话 /095
笑靥 /096
逝 /097
守望者 /098
我爱你 /099
夜风 /100
我是一颗流星 /101
如果你愿意 /102

第五辑
想你的样子

当我的眼睛看到了你的眼睛/105
相逢如梦/106
此刻的夕阳是金色的/107
你是天空里的一片云/108
当我平凡的名字/109
请把你的目光移开/110
一想到能与你相见/111
“又见到了你！”/112
重逢/113
爱你/115
我走在她的后面/116
想你的样子/118
春天的诗/119
战争/121
幻想/123
我喜欢和你一起走/125
什么时候……/127
假如我冒犯了你/128
等你回来/129
清晨，我独立在树下/130
我会耐心地等着/131
为什么要怀疑……/132
你的笑像一个专制的君主/133
致——/134

第六辑
一切由风

最后的誓言 /138
劳动者 /140
中国啊，我亲爱的中国 /142
致恩师 /146
在雨季 /147
为太平军将士死难者志哀 /148
诗人（一） /149
施舍的结果 /150
诗人（二） /151
雨啊，洗吧 /152
正人君子的丑行 /154
一切由风 /155
献给妈妈的歌 /156
专制 /158
舞蹈 /159
致屈原 /160
抉择 /162



第七辑 望月感怀 /164

浣溪沙 /164

赠别 /165

早学 /166

赠佳人 /166

春雨 /166

追昔(并序) /167

雨中 /170

偶得 /170

中秋月(并序) /171

秋日抒怀(并序) /172

秋日 /172

秋夜 /173

随想(一) /173

随想(二) /173

江城子 /174

游东昌湖 /174

蝶恋花 /175

第八辑 在历史的山巅上 /177

秋风中的黄树叶 /190

魔鬼的对话 /197

诗剧

第九辑 那时的人,那时的雨 /203

小说

小说

第一輯

当夕阳藏起它最后的金子



镜子

—

镜子是忠实的
不管你有多美丽
抑或是何其丑陋
它都会
正确无误地反映出来

二

镜子是坚韧的
它从来都不愿
屈膝献媚
以换取强权者的欢心
即使
它得到的是粉身碎骨
也还是要照出那张
扭曲的面孔

三

镜子因了它的坚韧
而常常破碎
破镜虽可重圆
毕竟有着
永难磨灭的伤痕
这伤痕
在它的脸上
更在它的心里

四

朋友是镜子
——诚实的镜子
通过它
你可以照出自己的缺点
伟人是镜子
——高尚的镜子
通过它
你可以照出自己的渺小
小人是镜子
——庸俗的镜子



通过它

你可以照出自己的价值

生活在你周围的人

是你的镜子

而你自己

也是别人的镜子

五

镜子是痛苦的

有时

它被残忍地涂上了阴翳

世界失去了

它本来的颜色

1999.6.3

跋涉者

一条路伸向远方
满布着荆棘和泥泞
曲曲折折，凹凸不平
一个身影在天地之间移动
步伐缓慢然而坚定
在他身后留下了一串脚印
那是跋涉者的脚印

他从遥远的地方走来
风霜剑一样地
在他的脸上刻下了印记
那是生命的印记
饱经沧桑的脸上
闪现着坚毅的神色
那是一双见过世面的眼睛
目光显得疲惫
然而分明有着一种
信念所折射出来的光芒

迎着那强劲的风雨
他微微前倾着
继续前进

他
一名跋涉者
从雪山走来
从深谷走来
从太阳升起的地方走来
走过了千山万水
迈过了沟沟坎坎
路程多么艰辛
未来多么渺远
他要到何处去
他的目标究竟在哪儿
我们无法知晓
但我们知道
他要去的
地方
有他的理想，他的向往

1999.8.22

一阵轻风吹过

一阵轻风吹过
最后一片藤叶悄然落下枝头
它跌跌碰碰，浑身颤抖着
重重地撞在我的心上

一阵轻风吹过
太阳的脸上蒙上一层阴云
从天上飘落而下的雨啊
那可是它忧伤的泪滴

藤叶终究要死去，即便没有
那并无恶意的轻风
它也抵挡不住自然力的诱惑

可是，明亮的太阳啊，你为什么
要哭泣，别忘了这条真理
无论怎样，乌云总也遮不住阳光的美丽

1999.10.15

蔚藍的天空飄浮着白雲

蔚藍的天空飄浮着朵朵白雲
歡快的鳥兒扇動着翅膀
在天空中自由自在地飛翔
陽光透過它的羽毛的間隙

天空並非永遠光明燦爛
這是自然界永恆的規律
初出巢穴的鳥兒可不懂得
這些無法改變的殘酷天理

在它稚嫩的眼中和純真的心裡
世界萬物都是那樣妙不可言
一切都顯出生機和美麗

當暴風雨終於不可避免地來臨
世界拒絕了對鳥兒的溫馨
除了風雨，宇宙間只有它悲涼的聲音

1999.11.22