

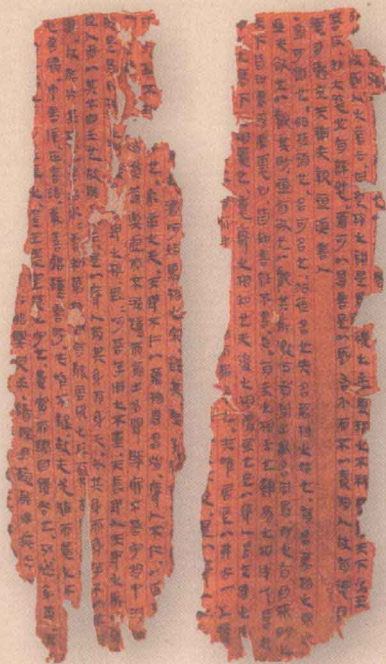
老子文化系列丛书
LAOZI WENHUAXILIECONGSHU

道德经

Daodejing

(春秋) 李耳

著



时代文艺出版社

道德经

(春秋) 李耳 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子文化系列丛书(全五册)/河南鹿邑县老子文化研发中心 编著.
——长春:时代文艺出版社,2009.8(时文原创丛书之八)
ISBN 978-7-5387-2434-8

I.老… II.河… III.文化综合作品集—中国—当代 IV. I589.75
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第052993号

书名:老子文化系列丛书(全五册)

编著:河南鹿邑县老子文化研发中心

出版:时代文艺出版社

发行:时代文艺出版社 发行部

地址:长春市人民大街4646号(邮编:130021)

经销:全国新华书店

丛书策划:李天卿

出版监审:张四季

装帧设计:曹恩库

责任编辑:周君博

图文策划:韩雨山

印刷:河南太和印务有限公司

开本:850×1168 1/32

印张:25印张 500千字

印数:0001-4000册

版次:2009年8月第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5387-2434-8/I. 659

定价:138.00元

(本书如有印装错误,请与承印厂调换)

老子文化系列丛书编辑部

主 任：夏学良

副 主 任：张颖波 李泽功 王新民

执行副主任：陈大明

成 员：丁为群 张雁斌 韩华周

闫广君 陈晓琴 秦新成

刘升元 古 伟 李 珂

段传涛 位秀丽 蔡娜娜

周现志

和光同生

构建和谐社会

道法自然

实现科学发展

杨廷俊

中共鹿邑县委书记杨廷俊题词

以道发展县域经济

以德构建和谐社会

刘政于2009年7月

鹿邑县人民政府县长刘政题词



序

海纳百川，有容乃大。老子道家文化作为中国传统文化中的精神遗产，也是人类历史上最优秀的文化精髓，就有着海纳百川的博大胸怀和包容特点。以道为核心，讲道法自然，讲质朴纯真，讲天地万物，讲万物归一。以水为比征，讲守中致和，讲以柔克刚，讲知荣守辱，讲以弱胜强，讲义善俭朴，讲和谐共处。洋洋洒洒仅五千字，但细细品味，其中蕴含着通古今大变，究天人之际，穷性命根源的大智慧。政治家可以从中领略经世治国的大“道”，军事家可以从中探寻用兵打仗的谋略，企业家可以从中悟出经商理财的智慧，学问家可以从中得到立言治学的方术，人人都可以从中学到修身养性的道德理性。在中国儒、释、道三大文化体系分立而又互补的文化格局中，道家思想所凝结的文化精神，虽然早已融入中华民族的传统之中，成为我们民族精神的有机组成部分，但在中国漫长的封建社会中，由于统治者多尊奉儒术，道家文化精神在普通百姓中稍显寂寞。新中国成立后，道家文化的现代价值和意义得到愈来愈多人的认同，在吸收和利用中国优秀传统文化构建社会主义核心价值体系的今天，我们从老子道家文化中汲取其有益的内容，对于建设中国特色社会主义先进文化，促进全面建设小



康社会目标的实现，具有十分重要的意义。

河南省鹿邑县是老子的诞生地，鹿邑县老子文化研发中心近年来在尽力保护老子文化遗存、深入研究老子道家文化、开发利用道家文化遗产方面作了很多开创性的工作。最近，为了使更多的读者更好的理解和掌握老子道家文化思想，了解老子在其老家留下的各种故事和传说，又组织了《道德经》、《道德经导读》、《老子的故事》、《鹿邑历代名人》、《老子故里风土名胜》这样一套老子文化系列丛书。这套丛书旁征博引方家对《道德经》的多种见解，进一步解读老子思想，特别是把老子其人在豫东大地上留下的历史传说广为搜集，编撰成书，传之后世，广泛传播，无论是对老子的深入研究，或是对道家文化的宣传普及，都是一件很有意义的事情，故我愿将此套丛书推荐给读者。

赵保佑

2009年6月18日于河南省社会科学院

（作者系河南省社会科学院正院级干部、博士、研究员，中国老子道学文化研究会常务理事，河南省老子道学文化研究会会长）



目 录

序.....	1
前 言.....	1
《道德经》是怎样一部书.....	王 博 6
竹简《老子》（甲、乙、丙本）.....	30
竹简《老子》本文实录.....	31
竹简《老子》本文释文.....	40
帛书《老子》（甲、乙本）.....	45
帛书《老子》甲本残卷实录.....	46
帛书《老子》甲本勘校复原.....	57
帛书《老子》乙本残卷实录.....	70
帛书《老子》乙本勘校复原.....	81
河上公本《道德经》.....	94
王弼本《道德经》.....	114
陈鼓应《老子校定文》.....	133
老子及其思想的再发现.....	侯 才 155
古代文献有关老子及《道德经》的记载.....	167
老子文化小辞典.....	175



前言

《道德经》出自老子之手，是公元前571年的农历2月15日，诞生在中国河南鹿邑这方历史文化底蕴异常深厚土地上的伟大圣贤老子，留给后人的一部在中国传统文化发展的历史长河中闪耀着大智慧者思想光芒的、唯一的原创性作品。

了解老子这位享誉世界的伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人，必须从解读《道德经》入手。《道德经》是老子西出函谷关时应关令尹喜之邀写就的，其实，这部煌煌巨著的构思和酝酿，则远远早于老子出关。

春秋末年是一个社会大变革、大动荡的时期，周王朝对各诸侯国的控制力日益削弱，各诸侯国相互争夺势力范围的战争连绵不断。身逢乱世，又处在统治集团最高层的史官位置，老子对这种社会现象自然比别人多了一番深入的理性思考，这种理性思考的结论，很自然地反映在《道德经》中。老子的故里在鹿邑，作为老子诞生地的厉乡曲仁里（今鹿邑县太清宫镇），曾是封国厉国所在地，亦即政治、经济、文化中心。两千多年前的鹿邑系亚热带气候，水丰草美，河汊纵横。一望无际的大平原，最易引起人们对无涯宇宙、茫茫自然的遐想和祈盼，正是这种遐想和祈盼，为老子写作《道德经》作了最早的历史文化和自然环境的奠基。当然，“周守藏室之史”亦即周王朝国家图书馆馆长、档案馆馆长的地位和临朝倾听、记载周天子并群臣言行的便利，为老子广涉博览历史文化典籍、接触活政治提供了不可多得的便利。



不断的阅读、研究和体悟，又使老子思想的深度、广度跃上了一个新层次，远远超出了同时代人，因此，多次向老子问礼求道的孔子，才由衷地发出“犹龙”之叹。

《道德经》在汉代以前称《老子》。春秋战国时期的诸子百家，有以人名冠以著作名的习惯。老子著作问世后，关令尹喜最先阅读，深为其中所蕴含的博大思想所折服，以致于挂印辞官，跟随老子出关而去，先后在河北沙河广阳山和陕西周至楼观台陪伴老子讲学论道，并为老子养老送终。他潜心研究老子学说，以至形成著名的“关尹学派”。为表达对老子的无比崇敬，在自己亡故前，留下遗言，甘愿葬在老子墓旁，继续陪伴老子。老子著作在当时就已成为各诸侯国贵族培养弟子的必读书。1993年在湖北荆门郭店楚墓出土的竹简《老子》，分为甲、乙、丙三本，两千来字，墓主系楚太子的老师，他是把老子著作中与治国理世最密切的章节摘出来，既辅导太子认真学习，深入领悟，又认为老子的这些言论非常珍贵，乃至作为自己的陪葬品，幻想到另一个世界后还要继续认真体悟。1973年在长沙马王堆三号汉墓出土的帛书《老子》，有两种写本，分别称为甲、乙本，均按“道经”在后，“德经”在前的顺序排列。甲本字近篆体，根据书中不避汉高祖刘邦讳，推算抄写的年代，最晚在汉高祖时代，约公元前206年到公元前195年间。乙本字为隶体，根据书中避刘邦讳，不避惠帝刘盈讳，抄写年代略晚，当在惠帝或吕后时期，约公元前194年至公元前180年间。可见，至少在公元前180年前后，老子著作已有八十一章的划分，尚未称《道德经》。需要特别指出的是，



郭店竹简《老子》出土于楚墓，据考证，其中遗存的漆耳杯、漆奁、方形铜镜、铜铍、龙形玉带钩、七弦琴、鸠杖等文物的形状及纹样，都具有战国时期楚文化的风格，据此推断该墓的年代为战国中期偏晚，相对年代距今约2300年，亦即最接近老子生活的春秋末年，距老子辞世仅一百多年，因此竹简《老子》最古朴，最接近老子的思想原貌。到了帛书《老子》已有了一些变化，但也距今两千多年，是目前所见到的《老子》著作的最古本子，与老子的思想原貌也较为接近。

老子著作的名称由《老子》而转称《道德经》，唐释道世《法苑珠林》卷六十八有载“汉景帝以黄子、老子义体尤深，改子为经，始立道学，勅令朝野悉讽诵之。”这一记述表明，改《老子》一书书名为《道德经》，当始自汉景帝（公元前188—141年）。其时，河上公（公元179年前后人）亦在世。河上公最主要的贡献是为老子的著作作注，并在前人对老子著作分章基础上，依“道”上“德”下的顺序，把老子著作规整为八十一章，每章用两个字概括该章主旨，称为《河上公章句》，亦称《道德经章句》，为最古的、完整的《道德经》注本。魏晋时期，王弼作《老子注》、《老子指略》，独有创见，独具风格。钱钟书曾评：“王弼注本《老子》词气畅舒，文理最胜，行世亦最广”。并坦言：“余初读《老子》，即受王弼注本，龚自珍有《三别好》诗，其意则窃取之矣，亦曰从吾所好尔。”（钱钟书：《管锥编·老子王弼注》第401—403页，中华书局1986年6月第2版）河上公注本不拘一格，洒脱超然，平易直白，尽量把老子玄之又玄的观点大众化，通俗



化，人称民间注本。王弼注本讲究义理、对应、文雅，文人气、学术味十足，人称文人注本，两个本子又称传世本，对后世学老研老产生了很大的影响。时值当代，随着对竹简《老子》、帛书《老子》校勘、研究成果的面世，一大批老学专家学者以竹简《老子》、帛书《老子》订正传世本《道德经》，推出了最为接近老子思想原貌的《老子》校定文和《老子》原文，尤以陈鼓应先生、刘笑敢先生的校定文和对勘成果为胜。

为了帮助人们全面深入地了解老子著作2500多年间前后演变的经过，并以最为接近老子思想原貌的《道德经》版本为据学习老子思想，研究老子思想，兹将竹简《老子》、帛书《老子》、河上公本《道德经》、王弼本《道德经》、陈鼓应先生《老子校定文》汇集成书。将北京大学哲学系教授、博导王博先生的《〈道德经〉是怎样一部书》和中央党校哲学部教授、博导侯才先生的《老子及其思想的再发现》收入本书，通过他们的解读，以使人们对老子其人、老子思想有一个更加全面的把握。同时，辅入与老子文化联系最为密切的相关资料，以加深人们对《道德经》的理解。

《道德经》是一部奇书，虽仅寥寥五千言，但其涵盖面之广，涉及内容之多，思辩色彩之浓，远远超过了同时代的同类著作，甚至达到了空前绝后的程度。《道德经》以“道法自然”为核心，围绕“道”、“德”理念，系统阐释了天道、治道和人道，形成了完整的思辩框架。天道自然，治道无为，人道守中。“道法自然”、“无为而无不为”、“以百姓心为心”、“尊道贵德”、“谦下贵柔”、“上善若水”、“和光同尘”、



“千里之行，始于足下”等一系列脍炙人口的名言警句跃在其中，所阐发的思想、所弘扬的精神，已经深深地融入中华民族的精神谱系中，变成了一种约定俗成的社会规范。《道德经》显示了超凡脱俗的思想的力量，她的影响跨越时空，及于不同国家、不同民族、不同语言、不同肤色的人们。以《道德经》为主体而形成的老子文化、道家文化、道教文化，数千年来，象一首永不停止的音符，回荡在世人们心中，老子文化已成为一种普世文化。

作为老子故里的河南省鹿邑县，在为诞生了老子这位享誉世界的伟大的思想家、哲学家、道家学派创始人而感到万分自豪的同时，更有义务、有责任肩负起宣传老子文化、弘扬老子文化的神圣历史使命。为了纪念老子当年在故里聚徒讲学、弘扬天下大道的盛举，彰显老子诞生地和老子讲学地所独具的历史人文积淀，满足海内外有识之士和广大干部群众日益高涨的学老研老需求，特出版本书。中国社会科学院哲学研究所、中国老子道学文化研究会、河南省社会科学院、河南省老子道学文化研究会对本书编辑给予学术指导，河南省社会科学院正院级干部、博士、研究员，河南省老子道学文化研究会会长赵保佑先生欣然为“老子文化系列丛书”作序，中共鹿邑县委书记杨廷俊、鹿邑县人民政府县长刘政拨冗为丛书题词，在此深表谢忱。限于学识和水平，疏漏之处在所难免，敬请广大读者指正。

编辑者

2009年4月



《道德经》是怎样一部书

北京大学哲学系教授、博导 王博

作为传统中国最重要的几部经典之一，《道德经》（又称《老子》）在中国几乎是家喻户晓，长期影响了人们的思想和生活。从这部书问世的春秋战国之交起，一直到现在约两千五百多年的历史中，它有过数以千计的注释者。除了最著名的河上公、王弼之外，竟然也可以发现好几位皇帝的名字：梁武帝、唐玄宗、宋徽宗、明太祖、清世宗等；由于唐朝的皇帝自认是该书作者老子的后裔，它还有过被当作“红宝书”收藏并阅读的时代；这部书也有着不同的面孔，既是哲学的宝典，又是宗教的圣典；它是被翻译成外国文字种类最多的中文书籍；甚至在二十世纪的出土文献中，它现身的次数也是最多的，从敦煌卷子、马王堆帛书到郭店竹简，都可以看到它的影子。这究竟是一部怎样的书呢，其主旨和精神何在？以下我们就来谈谈这些问题。

君人南面之术

“此君人南面之术也”——虽说班固针对的是整个的道家，但《道德经》该是他做出如此概括的主要依据。应该把道看作是老子要求君王们走的路，让他们知道在这个世界中，王并不是最大的，在王之上，还有地、天、道等需要敬畏和效法。



首先从读书开始。我们面对一本书，从哪里读起，怎么读？这是一个大问题。

就好比遇到一个人，怎么去了解他并做出一个判断，不同的人可能会有不同的经验和说法，就我自己有限的读书心得来说，觉得最重要的就是先立乎其大者。读过《孟子》的人都知道，我这里借用的是那里边的话：“先立乎其大者，则其小者不可夺矣”，这话原本是说修身的，但确实可以引申到读书上面来。很多人读书，小的地方看得很认真，这当然不能说不对，但如果因此忘了大的方面，就有了“逐万物而不反”的偏差。孔子读书，是很看重大处着眼的，如他说“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”思无邪，就是先立了读《诗》的大者。有此境界，读《诗》才会“乐而不淫，哀而不伤”。对《道德经》来说，它的大者是什么呢？从不同的角度也许会有不同的理解，如王弼说是“崇本息末”，河上公说是“自然长生”，这当然都有他们的道理，但我还是比较同意班固在《汉书·艺文志》中的说法：“道家者流，盖出于史官。历记成败存亡祸福古今之道，然后知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术也。合于尧之克让，易之谦谦，一谦而四益。”

这里最重要的断语是“此君人南面之术也”。虽说班固针对的是整个的道家，但《道德经》该是他做出如此概括的主要依据。这一方面是由于老子在道家学派中拥有的创始者地位，另一方面也比较合乎实际的情形。众所周知，从《庄子》到



《史记》，都说老子具有周王室史官的身份。如果考察《老子》一书，其中对天道的重视和推崇，对历史及礼制的熟悉和了解，辩证的思维方式以及以侯王为主要的说话对象，都体现出史官身份的特点。杨雄在《法言·五百》中曾经说：“史以天占人，圣人以人占天”，确实在一定程度上道出了老子和孔子学术的差异。老子继承了“史以天占人”的特点，所以全书中都充满着推天道以明人事的味道。孔子则罕言天道，尽人事而畏天命。“道家者流，盖出于史官”，所说正是这一基本的事实。

有周一代，史官乃是学术的大宗，知识的渊藪。其重要的职责，正是利用有关天道和历史的知识，充当天子或者侯王的顾问。我们可以发现很多史官活跃在从西周至春秋时代的政治和思想舞台，如伯阳父、史伯、内史叔兴、史墨等，与天子或者侯王大夫们进行对话。这些正是老子的先驱。如果从这个角度来看的话，我们就会发现老子说话的对象也并非普通的百姓，而是君主们。从第二章、第三章开始，就明确地提出了“圣人处无为之事，行不言之教”和“圣人之治也”的问题，显示出该书的主要关怀，即在于君主应该以何种方式统治百姓，管理好国家。书中出现了大量的“侯王”或者“王”、“万乘之君”等字样，都表现着作者的兴趣所在。他是想以帝王师的身份给他们说法，内容就是所谓的君人南面之术。

如我们所知道的，古代的房屋或者宫殿，都是面南而建，君臣相见之时，君主南面而坐，臣子北面而立，所以有“南面