

学术随笔

# 真理是朴素的

TRUTH IS SIMPLE

斯 蓝◎著



中国作家出版社  
CHINA WRITERS PUBLISHING HOUSE

学术随笔

1267

3229

贵阳市图书馆



0631991

# 真理是朴素的

斯 蓝◎著



赠图书



中国作家出版社  
CHINA WRITERS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

真理是朴素的 / 斯蓝著.中国·香港：中国作家出版社，2010.5

ISBN 978-988-18328-3-2

I.真… II.斯… III.学术随笔 IV. 18328-3

中文版本图书 CIP 数据核字(2010)第 000023 号

书 名：真理是朴素的

作 者：斯 蓝

出 版：中国作家出版社

社 址：中国·香港九龙弥敦道 610 号荷李活商业中心 8 楼 815 室

联系电话：00852-31883539

业务咨询：13811819461

中文网址：<http://www.zgzjcbs.com>

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/zgzjcbs>

电子信箱：① [zgzjcbsx@sina.com](mailto:zgzjcbsx@sina.com) ② [zgzjcbs@yahoo.com.cn](mailto:zgzjcbs@yahoo.com.cn)

总 发 行：中国国际图书贸易公司

责任编辑：时 雨

装帧设计：丁巧燕

责任校对：米丽龙

印 刷：本社印务中心

规 格：850 × 1168mm 1/32 开

印 张：10 印张

印 数：1000 册

版 次：2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-988-18328-3-2

定 价：28.80 元

(版权所有 翻印必究)



## 序 言

学术随笔《真理是朴素的》终于汇编成册了。

早在上世纪八十年代初，作者从数学教学转入到社会科学研究之始，因数学逻辑思维的惯性作用，对比于社科研究的方式方法，意识到这些年来的这类“研究”在繁荣的表象下，掩盖着两大致命的缺陷：一个是不讲“公理”，心中没有“定盘心”，望风势立论，轻率否定和轻率肯定，今天的学问可能就是明天的负担。其间特别是经济学、管理学和行为科学，尽顾了学别人，忘记了自己过去怎么做，犹如邯郸学步之人，几致到了没有洋拐杖就不会自己走路的地步。再一个是不讲“逻辑”，作文论道有悖于事理常情，一面大谈人性、人道，大谈科学、教育，大谈民主、法制，鄙薄过去的“见物不见人”，控诉过去的“文化破坏”，挖苦过去的“两个凡



是”，拨乱反正”天天讲；一面却怂恿高层大搞血汗工资，大搞伪科学，大搞封建迷信，大搞赌博投机，大拆大毁古建遗迹，大搞杀鸡取卵式的非理性开发，大搞“唯我不变”，致使丛林法则、神魔道怪满天飞。

这“两大致命缺陷”表现在说理行文上，爱把简单的事情复杂化，把平常的事情神秘化，尽搞弯弯绕。如把分田单干说成是“联产计酬”；把国企私有化说成是“产权明晰”；把贿买贿卖说成是“灵活机制”；把贪污腐败说成是“润滑剂”；把恢复旧制说成是“必经阶段”；把数千百万职工下岗、千百万农民流离失所说成是“搞活经济”；把建筑业提升为工业企业的龙头产业说成是“优化产业结构”，把国资流失、外汇缩水、分配不公说成是“发展和进步”，把妓女嫖客说成是“性工作者”；把鬼神迷信说成是“特异功能”。如同欧洲中世纪的奴婢哲学愣要论证上帝的存在一样，说不出个正理儿，只好在穿凿附会和故弄玄虚上动脑筋。

有鉴于现行社科研究的这“两大致命缺陷”，经过较长时间的蕴酿，至上世纪九十年代初，笔者在向学界倡导将“做真文章，开新风气”作为作文“主线”的同时，提出了两个命题：一个是“真理是朴素的”，认为这是区别真学和伪学的一条明白易行的途径；再一个是“科学与文学结缘，学术与艺术联姻”，认为这是学术理论文章表达方式变革的必由之路……

自提出“一个倡导，两个命题”之后多少年，笔者



一直在这个既要明白如画，又要多彩多姿的“一线两个支点”上跳舞，终于“跳”出了一些作品，算是兑现笔者诺言的一些尝试吧。

这些作品的内容以笔者进入社科院以后的工作经历，如学术研究、社团工作、编辑行政及办学、教学、管理的经历为依托，围绕“真理是朴素的”命题，贯穿社会主义的思想道德，从下述三个方面展现各个篇目的特色：一是“真理是朴素的”理论探索和内涵剖析；二是“真理是朴素的”形式探索，亦即怎样更好地表达朴素真理的内涵；三是“真理是朴素的”例文列举。

我们知道，真理可分为绝对真理和相对真理，平日里也能接触到普遍真理的概念，但对于与普遍真理相对应的特殊真理则接触甚少。过去人们爱讲抽象真理，亦即爱讲普遍真理，这些年已换成了爱讲“普世”，但对于什么是具体真理，怎样辨别具体真理，怎样以最佳的形式表达具体真理，则关注不多，甚至还没有具体真理这个概念。现在该是较真的时候了。

“真理是朴素的”命题即是较真的命题，黑就是黑，白就是白，一就是一，二就是二，真情实感，言为心声；鄙弃故弄玄虚，指鹿为马，遮遮掩掩，文过饰非。这既是一个文风的问题，也是一个做人的品质问题。

在当今的世俗社会中，什么事情都水涨船高，唯有“思想道德”水涨船落；什么事情都急急切切，唯急不过“见贤思齐”和“知耻近乎勇”；什么事情都提核心，



真正的核心只是一个“贤”和“耻”的问题。朴素与浮华、高尚与渺小，本来就明白如画，却被这些年的人为因素整得面目全非，是非莫辨，成为我们每个人，尤其是每个为人师表的学人面临的抉择难题。

面对上述不是难题的难题，作者志在清一清门户，正一正视听。经过一段时间的反复思量，决定将笔者断断续续地进行了三十多年的探索和写作的八十三篇文章汇集一处，初成了这本文集。

八十三，文章八十三！这个在笔者脑海里振聋发聩的数字，一下子使笔者联想到了家乡儿时的小伙伴们最喜欢传唱的童谣：“曹操人马，下江南，八十三万，地动山摇。”好读也好记。

这本寓事理于世俗琐事的文集，着力将现实社会中诸多见怪不怪的事象描摩了出来，目的不仅仅是为了逗乐和博人一哂，而是要引起人们的关注和警醒。雷锋同志告诉我们，一花独放不是春，万紫千红才是春。现在的社会也不是没有好人好事，但好人好事还放不开手脚，“好人难做”的呼声还在困扰着人们。只有觉悟的人们起来除旧布新，让那美好的心灵、美好的事物在人世间如百花吐艳、尽情绽放，才是我们真正开心逗乐的时候到了。

我们翘首期盼着这一天的早日到来。



目

录

## 目 录

序 言 .....	1
迎春曲 .....	1
民风解 .....	3
理想如灯 .....	6
志学立身 .....	11
人勤是宝 .....	14
奉献是德 .....	17
勤奋是功 .....	21
诚信是忠 .....	25
真诚是桥 .....	30
礼让是情 .....	33
尽心是孝 .....	36



恻隐是善	41
羞恶是知	44
忧患是识	48
批评是爱	53
宽容是福	55
健康是美	58
胎教质疑	61
校园文化 ABC	64
何处是归程?	66
思路决定出路	69
真理是朴素的	72
何谓知识分子?	80
理论值多少钱?	83
力求真知启后人	92
吹尽狂沙始到金	95
风起于青萍之末	100
小荷才露尖尖角	103
又是一年芳草绿	104
书香古村周庄美	107
梅花时到自然香	110
春绿江南又一枝	113
与时俱进图发展	116
理论研究铸校魂	118
名校名师育英才	121
三尺讲台有讲究	124
要珍惜两个名声	127



## 目

## 录

校园痞风不可长 .....	129
变味的补考不可取 .....	134
旅游也是社会工作 .....	136
星期六义务劳动好 .....	138
要塑造这样的形象 .....	141
牛津的“牛气”断想 .....	144
做真文章 开新风气 .....	148
建立社团的激励机制 .....	159
社团学人联手攻难关 .....	161
社团研究的开篇之作 .....	164
探寻社团的运作机制 .....	166
提倡民政干部学理论 .....	168
试论学者的道德修养 .....	171
关键是提高思想觉悟 .....	177
讨论迸发真理的火花 .....	180
榜样的力量是无穷的 .....	184
金钱难买知心和信任 .....	186
无私无畏与无知无畏 .....	188
陈仓妙计与不正之风 .....	190
教育整顿是迟早的事 .....	193
上不得台面的“真理观” .....	197
民政教育发展的新起点 .....	201
深层次问题是机制问题 .....	204
为人师者贵在自尊自律 .....	207
工会干部要确立五种观念 .....	210
研究社团的内在矛盾关系 .....	212



完善社团的自我约束机制 .....	214
学生工作是面向未来的工作 .....	216
民政人提高执政能力的途经 .....	219
社会学应当为民政工作服务 .....	223
以管理求生存,向管理要效益 .....	228
谈谈社会学工作者的理论素养 .....	233
师资水平的提高要靠自我加压 .....	237
关于人道主义属性的一次辩论 .....	240
在“大家都是知识分子”的背后 .....	244
注重建立社团的沟通与协调机制 .....	247
对中国社科院院士制搁浅的思考 .....	249
评审学术职务的定量评分法初探 .....	253
应广开民政院校毕业生的就业门路 .....	257
千古文章费思量——谈文章的道义 .....	260
千古文章费思量——谈文章的生活积累 .....	265
千古文章费思量——谈文章的逻辑与修辞 .....	270
千古文章费思量——谈文章的修改与编辑 .....	276
专家评分为什么要去掉最高分和最低分? .....	283
社科研究应成为社会活动的一种制衡机制 .....	285
培训是造就宏大社会工作人才队伍的主渠道 .....	291
后记 .....	294



## 迎春曲

己丑年的气候不同往常，腊岁伊始，三九未尽，继初冬的一场大雪之后，又纷纷扬扬地下了一场大雪。从大别山麓到荆江两岸，从神农林莽到屈宋橘园，从诸葛草庐到昭君香溪，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。这久违的两场胜雪，怎能不激起人们的遐思和感慨呢？

冬雪是祥瑞之兆。前场大雪，正值笔者出差考察古城西安和革命胜地延安；这场大雪，正值拙著《都市隐居》在出版社发稿。双雪给我带来了双丰收。推己及人，我衷心地祝愿这再接再厉的冬雪能给拙著《弯弯人生路》和《都市陷居》的读者带来好运气，为广大追求社会正义的人们带来好运气；祝愿你们在今后的人生道路上百无禁忌，万事顺遂！愿这飘扬的雪花把我的这一祝愿带往四面八方，带到广大读者和一切同仁们的心中！

“雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。高天滚滚寒流急，



大地微微暖气吹。”冬雪毕竟是冬雪，祥瑞的灵光、浪漫的情趣和长夜难明的苦涩相伴，人生的祈愿与社会的希望并存。夜半三更盼天明，寒冬腊月盼春风。英国诗人雪莱说得好：“冬天到了，春天还会远吗！”这飘扬着祥瑞的雪花啊，再给祈盼的人们捎去春天的祝福吧，祝愿下岗和待岗的弱势群体否极泰来，心想事成！祝愿农民兄弟以工养农，钱粮双升！祝愿大学生们春风得意，前程似锦！祝愿祖国母亲繁荣昌盛、万古长青！





## 民风解

上星期收到国家新闻出版署的批复，同意将《民政研究》杂志更名为《民风》杂志。随着刊物名称的更改，刊物的内容也应该有一个新的设想和布局。为此，我拟从“民风”内涵的角度，探究一下新的办刊思路，以此展现这个刊物的发展前景。

在人们日常用语中，单独使用民风的不是很多，常见的 是将其与党风和民俗连用，如党风民风、民风民俗等，若再 加上民风民情，则可从民风与党风、民俗、民情这三个相近 概念的关联上大体把握“民风”的涵义。

“民风”不是近现代人的新造，在两千五百多年前的西周 时期就已有之。笔者在查阅这一历史时期的制度典籍时，发 现在《礼记·王制》中，就有诸如天子出巡时“命太师陈诗， 以观民风”的记载。在信息闭塞的古代社会，朝廷考察民间 风情和政令得失的途径极为有限，其中反映底层社会风物和



民疾民瘼的民间歌谣，便成为其重要的信息来源，于是便形成了用诗歌检验政策、体察民情的制度，是为“采诗”制度。这种制度促进了民间诗歌的创作与发展。时至今日，人们还将文化人下基层调查称之为“采风”。

“民风”经过两千多年的传承和演变，现已成为一个蕴含丰厚、弹性较大的社会学研究对象，它包括社会各个领域的群众生活风貌及其思想情怀。归纳起来，大体有如下三重涵义：1、社会风气；2、民间风尚；3、民众心理趋向。

社会风气是指社会成员，主要是老百姓在日常生产、生活和为人处世上表现出来的心理特征与行为倾向。如认真负责、忠诚老实、遵纪守法、好学上进、克勤克俭蔚成风气，抑或打工经商成风、懒散稀拉成风、抹牌赌博成风、跳舞卡拉OK成风、洗头按摩成风……风起于青萍之末，不足为“风”，长久积习，四处蔓延，方可为“风”，方可目之为社会风气。如苏轼的“而今风物那堪画，县吏催钱夜打门”的诗句，所描绘的便是当时的社会风气。“风”一经形成，要转变它，必须有较大的社会行动和长远的政策措施，除经济、政治的除旧布新之外，还包括思想文化和生活方式的更新，方可“革除旧习，树立新风”。

民间风尚是指民间风俗和时尚。风俗是社会历史文化长期积淀形成的社会生活惯性，其最大特点是约定俗成，自觉遵守。如婚丧嫁娶的各种礼仪，逢年过节的节庆活动，社会交往的语言程式，都是约定俗成的规定。时尚则是指社会生活中的新苗头、新作派、新式样，是人们对新潮、时髦事物的追求。如妆着打扮时尚、家具饰物时尚、房屋装修时尚。时尚具有新颖、流行、时效性等特点。爱赶时髦的不仅仅是



今人，古人亦然，“妆罢低头问夫婿，画眉深浅入时无”。

民众心理趋向主要指人民群众对物事与人事的认知与评价状况，国外称之为“民意”，我们称之为“群众意见”，老百姓的所思、所想、所哀、所乐、所怨、所赞，尽在其中。包括表达人民群众思想感情的民间艺术、民间文化，感慨世道人心的文学作品，以及反映群众意见的人民来信、来访、民意调查等。走群众路线，关心群众生活，注意工作方法，是我们党的光荣传统；体恤民情，关心民瘼，倾听群众的呼声，是我们制定国策、施行民政的基本出发点。

民风散落于千家万户，民俗和民情亦是其中的应有之义。民风既有延续性和普遍性特征，如上述社会风气、民间风尚、民众心理趋向，都会在不同时空、不同体制条件下反映出来。这三者往往会胶着在一个社会体系中。同时民风也具有时代性和地域性特征，百里不同俗，千里不同风。从历史文化源流来看，有楚风、秦风、晋风、齐鲁风、燕赵风、吴越风；从社区特征来看，有都市民风、乡村民风；从行业内部管理来看，有反映一定社会领域或一个单位的精神状态及行为风尚，如学风、政风、校风、院风、厂风、社风、店风等，数不胜数。民风既有可塑性，如“致君尧舜上，再使风俗淳”；也有引导性，如“风以动之，教以化之”。

民风是跳动着的时代的脉搏。谁能真切地认识民风，稔熟民风，反映民风，预测民风的未来走向；谁就能制导民风，引领时代潮流，做到开风气之先；谁就可以遨游于天地间。

——原载《民政研究》2000年第9期第40页



## 理 想 如 灯

人是万物之灵，人的“灵气”与动物“堕性”的一个最大区别，在于人脱离了动物性的昏吃昏睡的混沌状态，有希望伴随着人的生活。从朴素的来年收成、房屋修造、子女成人，到理性的学有所成、建功立业、造福社会，无不浸润着人们的期盼和热望。

在纷繁的现实生活中，有的人连遭不幸，处境那么艰难，还苦苦挣扎着活下去，是放不下未成年的子女，还是念念不忘未竟的事业？有的人豪宅美妾，呼风唤雨，却颓然倒下，是百味皆乏的苦闷，还是拥有一切的迷失？希望不灭，无幸亦是有幸；希望破灭，有幸亦是无幸。希望是人的精神寄托，是闪亮在人们心头的灯炬，是滋润人的心灵的不竭之泉。这种寄托和希望，便是人的理想。

理想因人们的处境不同、视野不同，而有着不同的类别和层次，如生活理想、职业理想，成就理想等。理想的追求