



笃行汉语·专业汉语系列

陈昭玲 编著

duì wài yuè yǔ sù chéng jiào chéng

# 对外粤语速成教程



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS



笃行汉语·专业汉语系列

陈昭玲 编著

# 对外粤语速成教程



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

对外粤语速成教程 / 陈昭玲编著. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 5  
(笃行汉语·专业汉语系列)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0426 - 6

I. ①对… II. ①陈… III. ①粤语—口语—教材 IV. ①H178

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 284040 号

## 出版发行: 暨南大学出版社

---

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版: 弓设计

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

---

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10.25

字 数: 196 千

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次

印 数: 1—2000 册

---

定 价: 28.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

# 总序

“笃行”一词见于《礼记·中庸》：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”作为治学或者学习活动的最后一个阶段，“笃行”意味着只有知识付诸实践才是一次学习活动的真正完成，也只有能够付诸实践的知识才是真正的知识。本书系命名为“笃行汉语”，兼有上述两种意思。

就作为第二语言的汉语教学而言，它的直接目的是学生汉语综合能力的培养和提高。服务于这个目标，我们一方面重视教材、教法的实践性，另一方面也充分认识到，在学习活动中，知识内化为能力和自觉的意识是一个复杂的、多重因素共同作用的过程。而且，越是到高级阶段，所需仰赖的纯语言学意义的知识的比例便越小。因此，本书系拟分为两大类四个系列。其中，语言技能系列、专业汉语系列旨在培养学生的基本汉语技能以及在某一领域（譬如商务活动、酒店旅游、汉语教学等）内运用汉语的能力；文学文化系列、课外读物系列主要针对中高级汉语程度的学生，强化其在跨文化交际活动中以文化行事的能力。就后一大类而言，它和坊间同类书籍的最大区别在于，它尤为重视培养学生的文化能力或以文化行事的能力，而不是单纯的知识学习、文化体验。

“忠信笃敬”是暨南大学所恪守的校训，“笃行”之意包含于其中；“忠信笃敬、知行合一、自强不息、和而不同”的暨南精神，更说明了暨南人对科学的实践精神的自觉承担。华文学院是暨南大学面向海外及港、澳、台地区开展华文教育、对外汉语教学和预科教育的国际化专门学院。学院师资力量雄厚，人才培养体系完善，学习条件优越，生活环境舒适。半个世纪以来，华文学院共培养了十万余名学子，遍及全球五大洲，桃李满天下。目前，华文学院已经成为位于中国南方的，集科学研究、教材研发、人才培养、师资培训于一体，在国内外享有盛誉的华文教育及对外汉语教学重镇，每年都有来自全球几十个国家和地区的数千名学生入读华文学院。2012年，暨南大学华文教育研究院的成立，标志着华文学



院的发展跨上了新的台阶。目前，华文教育研究院正在研发的华文水平测试、华文教师资格认证，以及各国别华文本土化教材的编写，都将为世界华文教育事业、汉语国际推广事业做出重要贡献。

笃行汉语书系以华文学院强大的师资力量、完善的课程体系和丰厚的教学实践经验为依托，所收入教材都是编写者在自身所承担课程的多轮讲授过程中积累、酝酿而出的。可以说，它出自经验丰富、学养深厚的一线教师之手，是华文学院汉语教学类课程建设的有机组成，具有极强的实战性、针对性，因此也必将对汉语学习者语言能力的提高有所助益。

暨南大学出版社是国务院侨务办公室主管、暨南大学主办的综合性大学出版社，多年来坚持“为教学科研服务，为侨务工作服务”的出版宗旨，尤其注重华文教育和传统文化类图书的开发，其中由暨南大学华文学院主编的《中文》和由北京华文学院主编的《汉语》教材全球发行量已超一千万册，是海外发行量最大的华文教材，受到海内外华文学习者的广泛赞誉。笃行汉语书系是华文学院与暨南大学出版社的又一次合作。我们相信，在双方的共同努力下，笃行汉语书系一定能够坚定地、持续地走下去，走出属于自己的一片天地！

笃行汉语书系编委会  
2013年5月于暨南园

# 前 言

## 【编写目的】

随着汉语热，世界各地也掀起了粤语热。然而，在国内琳琅满目的书摊上虽然随处可见广州话教材和学习小册子，却很少有适合外国人学习的，规范化的对外粤语教材更不多见。我从事对外汉语教学和对外粤语教学多年，深感编写规范化对外粤语教材的责任重大，于是早在 20 世纪 90 年代初就开始动笔写供外国留学生学习的广州话教材。经多次试讲和反复修改，最后在 2007 年印刷成书，书名是《留学生实用广州话速成》。

## 【改版说明】

《留学生实用广州话速成》作为对外粤语教学用书一经在暨南大学华文学院内部推出就大受欢迎，我执教的外国留学生粤语选修课也因此火了起来。如今，承蒙学院领导的关心和重视，《留学生实用广州话速成》一书获批由学院推荐提交暨南大学出版社正式出版。因考虑到原教材部分教学内容和词汇需要更新或补充，尤其是考虑到多层次教学对象的需求以及量化考核和细化考核的需要，我在原教材的架构上做了全新文字改版，并经建议后，将书名改为《对外粤语速成教程》。

## 【适用对象】

《对外粤语速成教程》是对外粤语本科教材，也可作为非学历外国留学生粤语选修学习用书，同样也适合其他外国人士以及国内非粤语地区的人士自学。

## 【编写依据】

1960 年广东省教育行政部门正式公布《广州话拼音方案》，后经饶秉才等专家修改和完善。1983 年广东人民出版社出版发行了饶秉才主编的《广州音字典》，



刊登了新的《广州话拼音方案》。本教材中的广州话语音和文字主要以此方案和此字典为依据，还参考了1981年和1997年相继由饶秉才、欧阳觉亚、周无忌三人主编的商务印书馆出版发行的《广州话方言词典》和广东人民出版社出版发行的《广州话词典》。

### 【编写原则】

实用、简明、易懂、易学、易记、易查是编写该教材秉承的原则。

### 【教材体例】

《对外粤语速成教程》包括了广州话语音和10篇课文。每篇课文又分会话入门篇与提高篇以及阅读课文，列出了常用句型，还对常用词语进行分类和扩展。据粗略统计，收词700多个，其中入门篇约250个，提高篇约240个（未计专有名词）。

### 【学时安排】

教材可供在校粤语选修生一学期每周2学时使用（一个学时45或50分钟）。

### 【教材特色】

简明实用，易于速成是本教材突出的一大特色。教材选取的主要是学了就能马上用的日常交际话题，具体包括问候、介绍、乘车、购物、吃饭、打电话、谈学习、说爱好以及问姓名、问年龄、问家庭、问地址、问路、问日期、问时间等。交际功能十分明确，可以快速达成初学者愿望：能听、说简单的粤语日常用语或进行简短的粤语对话，满足基本的粤语日常交际需求。

量化粤语词汇和细化语法等级是本教材第二大特色，解决了汉语程度不一的在校外国留学生同班学习粤语的教学用书难题，同时也方便了外国留学生粤语水平测试。教材参照了初级和中级对外汉语教学大纲中的普通话常用词汇与语法句式，选取了相应的广州话词汇和语法句式。入门篇可以满足最简单、最基本的日常粤语交际需要，适合初级汉语程度的外国初学者学习与测试。提高篇在话题内容上是入门篇的扩展延伸，同时又增加了词汇量和语法难度，可以供中高级汉语

程度的外国人士继续学习与测试。

汉语普通话与广州话语音、文字对照和中英文注释生词也是其特色之一。粤语是汉语的七大方言之一，广州话是其代表，人们习惯称其为广东话或广府话。现代汉语方言广州话与现代汉语普通话都是古代汉语发展演变过来的，相互之间在语音、词汇和语法上有着密切的联系。因此，书中省略了课后语法解释，课文版面采用普通话与广州话语音、文字逐一对照的样式，同时课后生词表除了有普通话注释外还加了英文注释，简明易懂，易学易记。此外，为方便学习者快速查找词汇和学习词汇，书后面的词汇总表分成了两类，一是汉粤英词汇对照总表，查普通话字词找广州话词并看英文注释；二是粤汉英词汇对照总表，查广州话字词看普通话注释和英文注释。学习者不仅能通过普通话或英语学到广州话，也能通过广州话的学习加深对中国语言的认识和了解。

编者

2012年7月6日





# 目 录

- 总 序 /1
- 前 言 /1
- 广州话语音 /1
- 第一课 我想学粤语 /9
- 第二课 问候与介绍 /18
- 第三课 姓名与年龄 /26
- 第四课 家庭与地址 /34
- 第五课 问路同搭车 /42
- 第六课 问价与购物 /52
- 第七课 日期同时间 /62
- 第八课 饮茶同食饭 /73
- 第九课 打电话 /83
- 第十课 谈爱好 /92
- 汉粤英词汇对照总表 /100
- 粤汉英词汇对照总表 /128

guong<sup>2</sup> zeo<sup>1</sup> wa<sup>2</sup> yu<sup>5</sup> yem<sup>1</sup>

# 广州话语音

## 一、广州话语音简介

### (一) 声母

广州话有十九个声母。为便于学习，易于掌握，我们按广州话声母的发音部位和发音部位的前后大致顺序做了分类列表。

广州话声母表

双唇和唇齿音		舌尖中音		舌叶音		舌面中音		圆唇和不圆唇 舌面后音		喉音	
拼音 声母	国际 音标	拼音 声母	国际 音标	拼音 声母	国际 音标	拼音 声母	国际 音标	拼音 声母	国际 音标	拼音 声母	国际 音标
b	[p]	d	[t]	z (j)	[tʃ]	y	[j]	gu	[kω]	h	[h]
p	[pʰ]	t	[tʰ]	c (q)	[tʃʰ]			ku	[kʰω]		
m	[m]	n	[n]	s (x)	[ʃ]			g	[k]		
f	[f]	l	[l]					k	[kʰ]		
w	[ω]							ng	[ŋ]		

### (二) 韵母

广州话有五十三个韵母。根据广州话韵母的特点，我们按类列表如下：

广州话韵母表

单元音 韵母	开韵尾 (无韵尾)	a		é	i	o	u	ü	ê	
		[a]		[ɛ]	[i]	[ɔ]	[u]	[y]	[œ]	
复元音 韵母	元音韵尾 [-i]	ai	ei	éi		oi	ui			
		[ai]	[ɛi]	[ei]		[ɔi]	[ui]			



(续上表)

	元音韵尾 [-u]、[-y]	ao [au]	eo [ɛu]		iu [iu]	ou [ou]			êu [øy]	
鼻音韵母	鼻音韵尾 [-m]	am [am]	em [ɛm]		im [im]					m [m]
	鼻音韵尾 [-n]	an [an]	en [ɛn]		in [in]	on [ɔn]	un [un]	ün [yn]	ên [øn]	
	鼻音韵尾 [-ŋ]	aŋ [aŋ]	eŋ [ɛŋ]	éŋ [ɛŋ]	iŋ [iŋ]	oŋ [ɔŋ]	uŋ [uŋ]		êŋ [œŋ]	ŋ [ŋ]
塞音韵母	塞音韵尾 [-p]	ap [ap]	ep [ɛp]		ip [ip]					
	塞音韵尾 [-t]	at [at]	et [ɛt]		it [it]	ot [ɔt]	ut [ut]	üt [yt]	êt [øt]	
	塞音韵尾 [-k]	aŋ [ak]	eŋ [ɛk]	éŋ [ɛk]	iŋ [ik]	oŋ [ɔk]	uŋ [uk]		êŋ [œk]	

### (三) 声调

广州话有九个声调、九种调类。因为广州话 7、8、9 三个声调都是入声（韵尾有 -b、-d、-g），发音比较短促，其中声调 7 和 1、8 和 3、9 和 6 的音高大致相同，调值也差不多一样。为了方便学习，在字典和词典里将 7、8、9 三个调号改用 1、3、6 调号来表示，所以人们习惯用“九声六调”来概括广州话的声调。在书写时，调号标在音节的右上角。例如：gai<sup>3</sup>xiu<sup>6</sup>（介绍）。

广州话声调表

调序	调类	调型	调值	调号	例字
第一声	阴平	高平调或高降调	˥˥ ˥˩	1	诗 xi <sup>1</sup>
第二声	阴上	高升调	˥˩˥	2	史 xi <sup>2</sup>
第三声	阴去	中平调	˨˨˨	3	试 xi <sup>3</sup>
第四声	阳平	低平调	˨˨˨	4	时 xi <sup>4</sup>
第五声	阳上	低升调	˨˩˥	5	市 xi <sup>5</sup>

(续上表)

调序	调类	调型	调值	调号	例字
第六声	阳去	次低平调	┘ <sup>22</sup> ┘ <sup>21</sup>	6	事 xi <sup>6</sup>
第七声	阴入	高平调	┘ <sup>5</sup>	1 (7)	识 xig <sup>1</sup>
第八声	中入	中平调	┘ <sup>3</sup>	3 (8)	锡 xig <sup>3</sup>
第九声	阳入	次低平调	┘ <sup>2</sup> ┘ <sup>21</sup>	6 (9)	食 xig <sup>6</sup>

## 二、广州话语音技能训练

### (一) 声母的拼读

请看声母发音部位图，朗读下面表中所给的声母和例字。



①双唇和唇齿音 b p m f w

②舌尖中音 d t n l

③舌叶音 z(j) c(q) s(x)

④舌面中音 y

⑤舌面后音 gu ku g k ng

⑥喉音 h

发音部位	拼音声母	国际音标	例字			
双唇音和唇齿音	b	[p]	巴 ba <sup>1</sup>	[pa <sup>1</sup> ]	波 bo <sup>1</sup>	[pɔ <sup>1</sup> ]
	p	[pʰ]	趴 pa <sup>1</sup>	[pʰa <sup>1</sup> ]	婆 po <sup>4</sup>	[pʰɔ <sup>4</sup> ]
	m	[m]	妈 ma <sup>1</sup>	[ma <sup>1</sup> ]	摸 mo <sup>1</sup>	[mɔ <sup>1</sup> ]
	f	[f]	花 fa <sup>1</sup>	[fa <sup>1</sup> ]	科 fo <sup>1</sup>	[fɔ <sup>1</sup> ]
	w	[w]	蛙 wa <sup>1</sup>	[wa <sup>1</sup> ]	窝 wo <sup>1</sup>	[wɔ <sup>1</sup> ]



(续上表)

发音部位	拼音声母	国际音标	例字			
舌尖中音	d	[t]	打 da <sup>2</sup>	[ta <sup>2</sup> ]	多 do <sup>1</sup>	[tɔ <sup>1</sup> ]
	t	[tʰ]	他 ta <sup>1</sup>	[tʰa <sup>1</sup> ]	拖 to <sup>1</sup>	[tʰɔ <sup>1</sup> ]
	n	[n]	拿 na <sup>4</sup>	[na <sup>4</sup> ]	挪 no <sup>4</sup>	[nɔ <sup>4</sup> ]
	l	[l]	啦 la <sup>1</sup>	[la <sup>1</sup> ]	罗 lo <sup>4</sup>	[lɔ <sup>4</sup> ]
舌叶音	z (j)	[tʃ]	抓 za <sup>1</sup>	[tʃa <sup>1</sup> ]	左 zo <sup>2</sup>	[tʃɔ <sup>2</sup> ]
			知 ji <sup>1</sup>	[tʃi <sup>1</sup> ]	住 ju <sup>6</sup>	[tʃu <sup>6</sup> ]
	c (q)	[tʃʰ]	茶 ca <sup>4</sup>	[tʃʰa <sup>4</sup> ]	初 co <sup>1</sup>	[tʃʰɔ <sup>1</sup> ]
			次 qi <sup>3</sup>	[tʃʰi <sup>3</sup> ]	处 qu <sup>3</sup>	[tʃʰu <sup>3</sup> ]
	s (x)	[ʃ]	卅 sa <sup>1</sup>	[ʃa <sup>1</sup> ]	梳 so <sup>1</sup>	[ʃɔ <sup>1</sup> ]
			时 xi <sup>4</sup>	[ʃi <sup>4</sup> ]	书 xu <sup>1</sup>	[ʃu <sup>1</sup> ]
舌面中音	y	[j]	廿 ya <sup>6</sup>	[ja <sup>6</sup> ]	唷 yo <sup>1</sup>	[jɔ <sup>1</sup> ]
圆唇和不圆唇 舌面后音	gu	[kɔ]	瓜 gua <sup>1</sup>	[kɔa <sup>1</sup> ]	过 guo <sup>3</sup>	[kɔɔ <sup>3</sup> ]
	ku	[kʰɔ]	夸 kua <sup>1</sup>	[kʰɔa <sup>1</sup> ]	廓 kuog <sup>3</sup>	[kʰɔɔk <sup>3</sup> ]
	g	[k]	家 ga <sup>1</sup>	[ka <sup>1</sup> ]	哥 go <sup>1</sup>	[kɔ <sup>1</sup> ]
	k	[kʰ]	卡 ka <sup>1</sup>	[kʰa <sup>1</sup> ]	钶 ko <sup>1</sup>	[kʰɔ <sup>1</sup> ]
	ng	[ŋ]	牙 nga <sup>4</sup>	[ŋa <sup>4</sup> ]	我 ngo <sup>5</sup>	[ŋɔ <sup>5</sup> ]
喉音	h	[h]	虾 ha <sup>1</sup>	[ha <sup>1</sup> ]	河 ho <sup>4</sup>	[hɔ <sup>4</sup> ]

学习广州话声母有六点是我們需要注意的：

1. 广州话的 p [pʰ]、t [tʰ]、k [kʰ]、ku [kʰɔ] 是送气音，b [p]、d [t]、g [k]、gu [kɔ] 是不送气音，除了 ku [kʰɔ]、gu [kɔ] 以外，发音与普通话的大体相同。

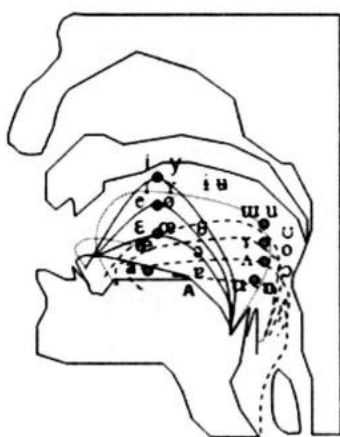
2. 广州话的 z [tʃ]、c [tʃʰ]、s [ʃ] 都是舌叶音，与普通话的不一样，发音部位在普通话的 z [ts]、c [tʰs]、s [s] 和 j [ç]、q [tʰç]、x [ç] 之间。广州话的 z 和 j、c 和 q、s 和 x 是相同的声母，只在与 i、ü 和 i、ü 字母开头的韵母拼写时才把 z、c、s 写成 j、q、x，这是为了方便人们互学普通话和广州话。

3. 广州话声母 gu [kɔ]、ku [kʰɔ] 分别是圆唇的 g [k]、k [kʰ]，其中的 u [w] 只是圆唇化符号而不是元音。当声母 gu [kɔ]、ku [kʰɔ] 与 u 开头的韵母相拼时，可以省略圆唇符号 u [w] 不写。

4. 广州话的 h [h] 是喉音，比普通话的舌面后音 h [x] 发音部位还要后。
5. 广州话 y [j]、w [w] 与英语的相同，与普通话的不同，是带半元音的声母。
6. 广州话的 ng [ŋ] 不仅可做元音韵尾，还可做声母，而普通话的不做声母。

(二) 韵母的拼读

请先看图找出广州话舌面单元音韵母 a [a]、é [ɛ]、i [i]、o [ɔ]、u [u]、ü [y]、ê [æ] 和短元音 [ɪ]、[e]、[ø]、[ɐ]、[ʊ] 的舌位，做发音练习。



舌位		类别 舌位 唇形 口腔	舌面元音						
			前		央		后		
			不圆	圆	不圆	自然	圆	不圆	圆
高	最高	闭	i	y	ɪ		ɯ	ʊ	u
	次高		ɪ	Y					ʊ
中		半闭	e	ø		θ		ɣ	o
	正中		E			ɔ			
		半开	ɛ	æ		(æ)		ʌ	ɔ
低	次低		æ			ɐ			
	最低	开	a			A		ɑ	ɒ

再从上到下，从左到右朗读表中的广州话韵母和例字。

单元音韵母	开韵尾 (无韵尾)	a		é	i	o	u	ü	ê	
	例字	[a]		[ɛ]	[i]	[ɔ]	[u]	[y]	[æ]	
复元音韵母	元音韵尾 [-i]	ai	ei	éi		oi	ui			
	例字	[ai]	[ɛi]	[ei]		[ɔi]	[ui]			
		大	西	飞		爱	杯			
		dai <sup>3</sup>	sei <sup>1</sup>	fei <sup>1</sup>		ngoi <sup>3</sup>	bui <sup>1</sup>			

(续上表)

	元音韵尾 [-u]、[-y]	ao [au]	eo [ɛu]		iu [iu]	ou [ou]			êu [øy]	
	例字	包 bao <sup>1</sup>	九 geo <sup>2</sup>		叫 giu <sup>3</sup>	好 hou <sup>2</sup>			去 hêu <sup>3</sup>	
鼻音韵母	鼻音韵尾 [-m]	am [am]	em [ɛm]		im [im]					m [m]
	例字	三 sam <sup>1</sup>	今 gem <sup>1</sup>		点 dim <sup>2</sup>					唔 m <sup>4</sup>
	鼻音韵尾 [-n]	an [an]	en [ɛn]		in [in]	on [ɔn]	un [un]	ün [yn]	ên [ɛn]	
	例字	班 ban <sup>1</sup>	斤 gen <sup>1</sup>		年 nin <sup>4</sup>	汉 hon <sup>3</sup>	半 bun <sup>3</sup>	远 yun <sup>5</sup>	信 sên <sup>3</sup>	
	鼻音韵尾 [-ŋ]	ang [aŋ]	eng [ɛŋ]	éng [ɛŋ]	ing [iŋ]	ong [ɔŋ]	ung [uŋ]		êng [ɛŋ]	ng [ŋ]
	例字	省 sang <sup>2</sup>	等 deng <sup>2</sup>	病 béng <sup>6</sup>	京 ging <sup>1</sup>	讲 gong <sup>2</sup>	东 dung <sup>1</sup>		两 lêng <sup>2</sup>	五 ng <sup>5</sup>
塞音韵母	塞音韵尾 [-p]	ap [ap]	ep [ɛp]		ip [ip]					
	例字	鸭 ngap <sup>3</sup>	十 seb <sup>6</sup>		接 jib <sup>3</sup>					
	塞音韵尾 [-t]	at [at]	et [ɛt]		it [it]	ot [ɔt]	ut [ut]	üt [yt]	êd [ɛt]	
	例字	八 bad <sup>3</sup>	七 ced <sup>1</sup>		热 yid <sup>6</sup>	渴 hod <sup>3</sup>	末 mud <sup>6</sup>	月 yud <sup>6</sup>	出 cêd <sup>1</sup>	
	塞音韵尾 [-k]	ak [ak]	ek [ɛk]	ék [ɛk]	ik [ik]	ok [ɔk]	uk [øk]		êg [ɛk]	
	例字	百 bag <sup>3</sup>	北 beg <sup>1</sup>	踢 téng <sup>3</sup>	食 xig <sup>6</sup>	学 hog <sup>6</sup>	读 dug <sup>6</sup>		脚 gêg <sup>3</sup>	

学习广州话韵母有以下九点需要注意：

1. 广州话的  $\alpha$  [a] 有点像普通话的  $\alpha$  [A]，但比普通话的发音部位稍前。
2. 广州话的  $e$  [ɐ] 与普通话的  $e$  [ɛ] 不同，可以看作是  $\alpha$  [a] 的短音，比广州话的  $\alpha$  [a] 开口度小一点，舌头稍后缩，发音短促。
3. 广州话的  $\acute{e}$  [ɛ̃] 与英语的 [ɛə] 中的 [ɛ] 和普通话  $ie$  [iɛ] 中的 [ɛ] 相似。
4. 广州话的  $i$  与普通话的  $i$  读音相似。但广州话  $ing$  [iŋ] 和  $ig$  [ik] 中的  $i$  [i] 是短元音，比  $i$  [i] 开口大。因此，广州话的  $ing$  [iŋ] 与普通话的  $ing$  [iŋ] 明显不同。
5. 广州话的  $ou$  [ou] 与普通话的相同，但广州话的  $o$  [ɔ] 发音与英语的 [ɔ] 相同，比普通话的  $o$  [o] 开口大。广州话  $ao$  [au]、 $eo$  [ɛu] 的韵尾虽然写成  $o$  却要发 [u] 音。
6. 广州话的  $u$  [u] 与普通话的大致相同，但广州话的  $ung$  [uŋ] 和  $ug$  [uk] 中的  $u$  [u] 是短元音，比  $u$  [u] 开口大一点，所以广州话的  $ung$  [uŋ] 与普通话的  $ong$  [uŋ] 明显不同。
7. 广州话的  $\ddot{u}$  [y] 读音与普通话的相似。
8. 广州话的  $\hat{e}$  [œ̃] 是圆唇的 [ɛ̃]，英语和普通话都没有这个音。广州话的  $\hat{eu}$  [ø̃y]、 $\hat{en}$  [œ̃n]、 $\hat{ed}$  [œ̃t] 中的  $\hat{e}$  是短元音，比长元音  $\hat{e}$  [œ̃] 开口小，读音相当于国际音标的 [ø̃]。另外，广州话  $\hat{eu}$  [ø̃y] 中的韵尾是  $\ddot{u}$  [y]，拼写时省去  $\ddot{u}$  上的两点。
9. 广州话的  $m$  [m]、 $ng$  [ŋ] 是自成音节的鼻音韵母，不与其他声母相拼。

### (三) 声调训练

1. 请看广州话声调表，朗读声调例字。

调序	调类	调型	调值	调号	例字
第一声	阴平	高平调或高降调	7 <sup>55</sup> 7 <sup>53</sup>	1	诗 xi <sup>1</sup>
第二声	阴上	高升调	7 <sup>35</sup>	2	史 xi <sup>2</sup>
第三声	阴去	中平调	7 <sup>33</sup>	3	试 xi <sup>3</sup>
第四声	阳平	低平调	7 <sup>11</sup>	4	时 xi <sup>4</sup>
第五声	阳上	低升调	7 <sup>13</sup> 7 <sup>24</sup>	5	市 xi <sup>5</sup>



(续上表)

调序	调类	调型	调值	调号	例字
第六声	阳去	次低平调	┘ <sup>22</sup> ┘ <sup>21</sup>	6	事 xi <sup>6</sup>
第七声	阴入	高平调	┘ <sup>5</sup>	1 (7)	识 xig <sup>1</sup>
第八声	中入	中平调	┘ <sup>3</sup>	3 (8)	锡 xig <sup>3</sup>
第九声	阳入	次低平调	┘ <sup>12</sup> ┘ <sup>21</sup>	6 (9)	食 xig <sup>6</sup>

2. 看拼音念数字，请注意声调的高低变化。

零 ling<sup>4</sup> 一 yed<sup>1</sup> 二 yi<sup>6</sup> 三 sam<sup>1</sup> 四 séi<sup>3</sup> 五 ng<sup>5</sup>

六 lug<sup>6</sup> 七 ced<sup>1</sup> 八 bad<sup>3</sup> 九 geo<sup>2</sup> 十 seb<sup>6</sup>

十 seb<sup>6</sup> 九 geo<sup>2</sup> 八 bad<sup>3</sup> 七 ced<sup>1</sup> 六 lug<sup>6</sup> 五 ng<sup>5</sup>

四 séi<sup>3</sup> 三 sam<sup>1</sup> 二 yi<sup>6</sup> 一 yed<sup>1</sup> 零 ling<sup>4</sup>

3. 拼读下列数字，请注意九个声调的音高变化和长短音变化。

(1) 六声练习，注意六个声调的音高变化。

三 sam<sup>1</sup> 九 geo<sup>2</sup> 四 séi<sup>3</sup> 零 ling<sup>4</sup> 五 ng<sup>5</sup> 二 yi<sup>6</sup>

二 yi<sup>6</sup> 五 ng<sup>5</sup> 零 ling<sup>4</sup> 四 séi<sup>3</sup> 九 geo<sup>2</sup> 三 sam<sup>1</sup>

(2) 长短音发音练习。前面说过，广州话声调7和1、8和3、9和6的音高与调值都差不多，但是7、8、9三个入声的声调（韵尾有-b、-d、-g）发音比较短促。请比较：

三 sam<sup>1</sup> 四 séi<sup>3</sup> 二 yi<sup>6</sup> 三 sam<sup>1</sup> 二 yi<sup>6</sup>

一 yed<sup>1(7)}</sup> 八 bad<sup>3(8)}</sup> 六 lug<sup>6(9)}</sup> 七 ced<sup>1(7)}</sup> 十 seb<sup>6(9)}</sup>