



周荣林 著

做最受学生欢迎 的教师

做德才兼备的教师 提升自身的人格魅力

本书详细介绍了教师在成长过程中，该如何成为学生最受欢迎的老师。
本书是值得广大教师学习和借鉴的。

教师教育

做最受学生欢迎的 教师

教师教育系列丛书 教师教育系列丛书

教师教育系列丛书 教师教育系列丛书
教师教育系列丛书 教师教育系列丛书



周荣林 著

做最受学生欢迎 的教师

做德才兼备的教师 提升自身的人格魅力

本书详细介绍了教师在成长过程中，该如何成为学生最受欢迎的老师。
本书是值得广大教师学习和借鉴的。

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

做最受学生欢迎的教师 / 周荣林著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4

(教师自我修养丛书)

ISBN 978-7-5463-8917-2

I. ①做… II. ①周… III. ①教师-工作 IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060201 号

教师自我修养丛书:做最受学生欢迎的教师

著 者 周荣林
策 划 金庄玉
特约编辑 贾振明
责任编辑 顾学云 齐琳
封面设计 高天
开 本 910mm×1280mm 1/16
字 数 200千字
印 张 14
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街4646号(130021)
电 话 总编办:010-63109462-1104
 发行科:010-85725399
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5463-8917-2

定价:28.00元

版权所有 侵权必究 举报电话:010-63109462-1104

序

仰望苍穹，追寻崇高。

我是一名平凡的教师，栖身于乡村，躬耕于三尺讲台，决定了我无法横槊赋诗、纵横捭阖、杠杆天下，但我不愿忙忙碌碌，而又碌碌无为。

或许是因为年轻缘故，或许是天空的博大，或许是乡村土地的辽阔，“年轻的眼，总向往着苍穹”，不想被矮化得像动物一样。喜欢在繁星满天、夜阑人静的夜晚，坐在这片翠绿之上，呼吸着泥土的芬芳，仰望苍穹，品味着这不知边际、不知终始的宇宙。或与贤哲先知窃窃私语、无声交流，感受着庄严神圣、威严崇高，或遥看“寂寞嫦娥舒广袖，月下翩翩舞清影”，感受着婉转哀怨、凄美艳丽。

哲学大师康德也喜欢仰望苍穹：“有两样东西，我们越是沉入深深的思索，就越是在我们内心充满无限的惊奇与敬畏，那就是我们头顶的天空和我们内心的道德律令。”

温家宝总理也喜欢仰望星空，诗云：

我仰望星空，
它是那样寥廓而深邃；
那无穷的真理，

让我苦苦地求索、追随。

我仰望星空，

它是那样庄严而圣洁；

那凛然的正义，

让我充满热爱、感到敬畏。

我仰望星空，

它是那样自由而宁静；

那博大的胸怀，

让我的心灵栖息、依偎。

我仰望星空，

它是那样壮丽而光辉；

那永恒的炽热，

让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

仰望就是追寻崇高，我乃一介俗夫，也许抵达不到崇高，但我可以向康德，向温家宝总理学习，仰望苍穹，让崇高引领我行走人生。

也许教育的真理、真谛也是我的星空，自从当上一名教师，我又仰望着另一个星空，漫天璀璨，变化无常，辽远而又咫尺。九天揽月，长河摘星，虽不能至，然心向往之。

作者 周荣林

2011年8月4日

目 录

第一章 优秀教师必须具备的素质

第一节	高尚的师德修养	3
第二节	精湛的业务素养	17
第三节	良好的心理素质	35
第四节	强健的身体素质	44

第二章 网络时代,教师的角色地位和作为

第一节	网络时代,教师的角色定位	75
第二节	网络时代的德育	93
第三节	网络时代,呼唤人格教育	122

第三章 新课改,教师该如何应对

第一节	为什么要进行新课改	133
第二节	努力提高教学效果	135
第三节	有教无类培养学生	164

第四章 当前教育发展之思

第一节	如何避免农村优秀教师流失	181
第二节	重视学校特色建设	187
第三节	加强教师队伍建设	208

第 一 章

优秀教师

必须具备的素质



高尚的师德修养 第一节

一、高尚师德的重要性和必要性

教师的劳动就其本质而言是完善和优化人的素质的劳动，教师劳动的一个重要特点就是通过教师本人的理想信念、人生态度、价值取向、道德品质、治学方法乃至为人处世的态度等对学生产生积极影响。青少年时期可塑性很强，在这一时期教育影响至关重要。因此，一位师德失衡的教师比一个教学水平低下的教师更可怕。

教师是学生的榜样，与其他的职业比较，教师的职业更具有其示范性、公众性和教育性，教师职业道德水平直接关系到教育的质量，关系到学生的健康成长。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。作为教师要培养学生优良的道德品质，自己就应该成为学生的表率，用自己高尚的品德、情操去感染、影响学生，真正做到春风化雨。

只有提高教师职业道德水平，才能为素质教育的实践提供强有力的精神支持。一个综合素质高的教师，首先应该是一个品德高尚的人，无私奉献的人。教师的工作是繁杂的，不只是限于工作上的八小时，它充斥着教师的整个生活，如果教师没有奉献精神，是做不好这项工作的。教师的工作又是精细的，它需要教师事无巨细、面面俱到，它还需要教师有无私奉献的爱心，既要了解学生的爱好、才能、个性特点和他们的精神世界，又要公平、公正地对待所有学生，尊重他们的人格和创造精神，与他们平等相处，走进学生的内心世界，用自己的信任与关切，激发他们强烈的求知欲望和创造欲望。

一个综合素质高的教师还要有端庄的容貌、整洁的仪表、得体的举止、文明的谈吐、优雅的风度、振奋的精神、严肃活泼的工作作风，要敬业爱岗、为人师表、言传身教，并具有渊博的学识，掌握学科前沿、发展动态，还应勇于创新。没有高素质和创新精神的教师，是不能培养出高素质和具有创新精神的学生的。因此，教师的职业要求教师应该具备更高、更严格的职业道德修养。

近年来，我国广大教师爱岗敬业、教书育人、勤勤恳恳、勇于探索，为培养社会主义事业的建设者和接班人作出了积极的贡献，涌现出了一批师德先进个人和集体，教师队伍的整体形象受到社会广泛赞誉。但必须看到，当前我国教师职业道德建设中还存在一些不容忽视的问题，体罚或变相体罚学生、有偿家教或以教谋私等现象一定程度上依然存在，这势必会影响教育系统的形象和声誉，影响教育事业的改革与发展。

二、今天，我们到底怎样爱学生

很小的时候，就听说过这样的话：“医生拯救人的生命，教师拯救人的灵魂。”也曾听到过许多有关于教师的赞美：老师像蜡烛，燃烧自己，照亮别人。所以，当我有幸成为一名教师时，如何对孩子献出自己的爱心便成了我最专注的问题。

著名教育家夏丏尊先生就指出：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”多年的班主任工作使我深刻意识到：要做好班主任工作，爱是前提，尊重是基础，孩子的心灵是一方净土，也是最敏感、最脆弱的，有时，成人不经意间的一句话乃至一个动作，将会影响孩子的一生。当家长把孩子送到学校，交到教师手中，同时也把信任和责任放到了教师的肩上，做教师的要用一颗赤诚的爱心去呵护他们，让他们在师爱的呵护下茁壮成长。因此，作为一名合格的教师首先要做到热爱学生。

苏霍姆林斯基曾说过：“教育技巧的全部在于如何爱学生。”怎么爱学生呢？我也在不断地探索这种技巧和艺术，下面提出我的一点思考和建议。

第一，我们对待学生的爱不是溺爱，对学生我们不能包办，更不能代替，要多给学生们锻炼的机会，真正确立学生的主体地位，绝不越俎代庖，培养他们独立自主、坚韧不拔、百折不挠的精神和品质。

中国末代皇帝溥仪长期受到无微不至的爱，吮奶经历竟达八年之久，饭来张口，衣来伸手，以至于23岁了都还不会系鞋带。造成这种现象的原因是什么呢？难道溥仪没有得到爱吗？事情恰恰相反，他得到了无微不至的“爱”，本来应该溥仪自己做的一丁点小事都有人替他代劳。正是这无微不至的“爱”，使得他丧失了基本的生活自理能力。

近年来，随着家庭生活条件逐渐优裕，对独生子女宠爱、偏爱、溺爱的风气也呈扩大的趋势。在生活上，有的家长对子女总是采用“抚养”的方式，代子女洗衣、叠被、穿鞋，甚至出现报道称老师布置劳动，家长奋勇代劳的怪现象；在教学中，也有教师对学生一味采用注入式教学法的现象，代学生“拾柴”、“烧火”、“做饭”，甚至出现了代学生“品位”的怪做法。这种做法势必扼杀了学生思维的创造性，浇灭了学生智慧的火花，会导致学生缺乏生存能力、责任感以及与困难和挫折作斗争的意志和毅力，也会导致学生在人格道德、心理素质等方面存在缺陷。

解放后，溥仪成了秦城监狱的囚犯，什么都得自理，经过多年的劳动改造，终于变成了自食其力的公民。倘若溥仪继续过他的皇帝生活，继续受到无微不至的“爱”，恐怕到不惑之年也未必会系鞋带，更不要说自食其力了。看来，人的能力是靠锻炼培养起来的，不锻炼就会丧失起码的能力。

第二，要把每个学生都当成自己的孩子，平等地对待所有的学生，不因学生容貌、性别、成绩、家长的职位的差异，而左右我们对学生的态度，左右我们对学生的眼神和语气，不能把学生当做自己获得荣誉、奖金、礼品、金钱的途径和手段。我们要特别关爱那些贫困生、后进生、存在心理障碍的学生，多给予他们以温暖，不知疲倦地引导、教育、帮助他们。

第三，多观察学生、多接触学生、多了解学生、多换位思考，尊重所有的学生，把他们当成各具特点、有待进步的“人”来看待，学会欣赏他们，找出其闪光点，引导他们走上正确的人生之路。作为老师，你要想到你的一句挖苦嘲笑，可能带给他终生的屈辱，你的教鞭下去打的是他的身体，更是他的尊严。考察许多教师打骂学生的事由，原来却是小之又小的鸡毛蒜皮之事，完全可以通过正面教育解决问题的。为一个未成年人——说错一句话、迟一次到、打闹、看小说、不交作业、上网等小事大动干戈甚至体罚、赶走学生，不仅显得小气，更显得无能。作为教师，在学生犯错误时应该注意处理的方式，要晓之以理，动之以情。爱，并不排除严，做到爱中有严、严中掺爱，爱得有体，严得有度。

第四，我们要用孩子眼中的爱、孩子需要的爱、孩子的方式去爱，而不是成人式的爱。现在不少老师给予学生的是成人式的、格式化的爱，是母鸡呵护小鸡式的温室里的爱，是操心过度不给学生多少自主多少自由的爱，是抽象的爱。这些哪里是孩子们真心需要、甘心接受的爱？

第五，爱学生，就要给孩子最优质的教育。这就要求老师尽，

职尽责，有很高的理论水平、学术水平、教学水平和实践水平，有高尚的人格和渊博的知识，做最好的服务者。同时还要善于自省，要经常扪心自问：我的工作有没有疏漏，我的工作要如何改进，怎样才能做得更为完美。要虚心地接受学生的意见，将最精彩的自己呈现给学生，这是爱学生也是赢得学生爱的最好方法。

莎士比亚说：“用温婉的怜恤叩门，再沉重的铁门也会开放。”我们也许不能做伟大的事情，但我们可以用伟大的爱去做小事情。让我们用一颗爱心去温暖、丰盈学生的心灵，促进学生健康地发展吧！

三、当我们受到伤害时

近来读到一则小故事。

有个阿拉伯传说，两个朋友在沙漠中旅行，在旅途中他们吵架了，一个还给了另外一个一记耳光。被打的觉得受辱，一言不语，在沙子上写下：“今天我的好朋友打了我一巴掌。”他们继续前行。后来，一次遇险，被打巴掌的那位差点淹死，幸好被朋友救起了。被救起后，他拿了一把小剑在石头上刻了：“今天我的好朋友救了我一命。”

一旁好奇的朋友问道：“为什么我打了你以后，你要写在沙子上，而现在要刻在石头上呢？”

他笑了笑，回答：“当被一个朋友伤害时，要写在易忘的地方，风会负责抹去它；相反，如果被帮助，我们要把它刻在心里的深处，那里任何风都不能抹掉它。”

看后，我很是佩服这位阿拉伯人的为人准则。校园虽为一方净土，但由于教学竞争的残酷，由于荣誉、职称、奖金、住房的争夺，矛盾和纠纷也在所难免。其实，从哲学的角度看，矛盾无处不在，无时不有，幻想一个没有矛盾的世界是不现实的。