



附CD 12张

红歌汇

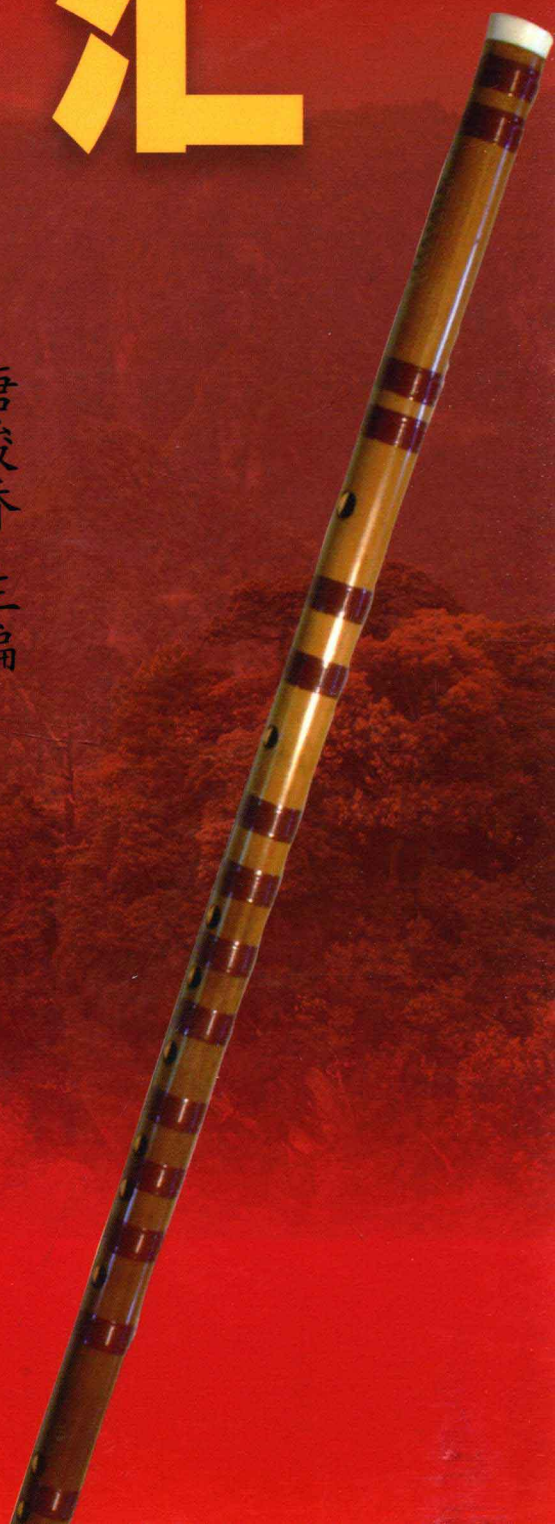
笛子演奏

经典歌曲

欣赏 + 伴奏版

90首

唐俊乔 主编



 SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 SLAU

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

红歌汇

唐俊乔 主编

笛子演奏

经典歌曲

欣赏 + 伴奏版

90首

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

主编：唐俊乔

编曲、演奏：唐俊乔 朱 晔 屠化冰 范临风 王俊侃

图书在版编目（C I P）数据

红歌汇——笛子演奏经典歌曲90首·欣赏+伴奏版 / 唐俊乔主编.

--上海：上海音乐出版社，2011.7

ISBN 978-7-80751-860-0

I. ①红… II. ①唐… III. ①笛子-器乐曲-中国-选集 IV. ①J648.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132601号

书名：红歌汇——笛子演奏经典歌曲90首（欣赏+伴奏版）

主编：唐俊乔

编曲、演奏：唐俊乔 朱 晔 屠化冰 范临风 王俊侃

出 品 人：费维耀

责任编辑：陶 天

音像编辑：刘丽娟 袁希洛（实习）

封面设计：陆震伟

印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路74号 邮编：200020

上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社论坛：BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

印刷：上海市印刷十厂有限公司

开本：640×935 1/8 印张：15 谱、文：120面

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

印数：1-2,000册

ISBN 978-7-80751-860-0/J·790

定价：168.00元（附CD 12张）

读者服务热线：（021）64315066 印装质量热线：（021）64310542

反盗版热线：（021）64734302 （021）64375066-241

目 录

第一乐章 烽火岁月

1. 北京的金山上 西藏民歌(1)
2. 大红枣儿甜又香 杨永直、孟 波词 严金萱曲(4)
3. 弹起我心爱的土琵琶 芦 芒、何 彬词 吕其明曲(5)
4. 红梅赞 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(6)
5. 洪湖水，浪打浪 《洪湖赤卫队》创作组集体词 张敬安、欧阳谦叔曲(7)
6. 花儿为什么这样红 雷振邦改词编曲(8)
7. 怀念战友 雷振邦词曲(9)
8. 毛主席的话儿记心上 任旭东词 傅庚辰曲(10)
9. 南泥湾 贺敬之词 马 可曲(11)
10. 情深谊长 王印泉词 臧东升曲(12)
11. 绒 花 刘国富、田 农词 王 酩曲(13)
12. 珊瑚颂 钟艺兵、单 文等词 王锡仁、胡士平曲(14)
13. 十送红军 江西民歌 朱正本、张士燮收集整理(15)
14. 送 别 郑 洪等词 巩志伟曲(17)
15. 我的祖国 乔 羽词 刘 炽曲(18)
16. 洗衣歌 李俊琛词 罗念一曲(19)
17. 绣红旗 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(20)

18. 英雄赞歌	公 木词 刘 炽曲(21)
19. 映山红	陆柱国词 傅庚辰曲(22)
20. 游击队歌	贺绿汀词曲(23)
21. 渔家姑娘在海边	黎汝清词 王 酩曲(25)
22. 愿亲人早日养好伤	佚 名词曲(26)

第二乐章 和平年代

23. 阿佤人民唱新歌	杨正仁词曲(29)
24. 敖包相会	海 默词 通 福曲(30)
25. 边疆的泉水清又纯	凯 传词 王 酩曲(31)
26. 唱支山歌给党听	蕉 萍词 践 耳曲(32)
27. 打起手鼓唱起歌	韩 伟词 施光南曲(33)
28. 大海啊,故乡	王立平词曲(34)
29. 翻身农奴把歌唱	李 坤词 阎 飞曲(35)
30. 父老乡亲	石顺义词 王锡仁曲(36)
31. 故乡的云	小 轩词 谭健常曲(37)
32. 九九艳阳天	胡石言、黄宗江词 高如星曲(38)
33. 军港之夜	马金星词 刘诗召曲(39)
34. 骏马奔驰保边疆	蒋大为词曲(40)
35. 渴 望	易 茗词 雷 蕾曲(41)
36. 驼 铃	王立平词曲(42)
37. 美丽的草原我的家	火 华词 阿拉腾奥勒曲(43)
38. 牡丹之歌	乔 羽词 唐 诃、吕 远曲(44)
39. 让我们荡起双桨	乔 羽词 刘 炽曲(45)
40. 人说山西好风光	乔 羽词 张棣昌曲(46)
41. 谁不说俺家乡好	吕其明、杨庶正、肖培珩词曲(47)
42. 太湖美	任红举词 龙 飞曲(48)
43. 太阳最红,毛主席最亲	付 林词 王锡仁曲(49)

44. 我爱你塞北的雪 王 德词 刘锡津曲(51)
45. 我爱五指山, 我爱万泉河 郑 南词 刘长安曲(52)
46. 我的家乡沂蒙山 朝 中、左 云、黄 凌词 金 西曲(54)
47. 延边人民热爱毛主席 韩允浩原词 集 体改词 金凤浩曲(55)
48. 一个美丽的传说 张名河词 吕 远、程 恺曲(56)
49. 远方的客人请你留下来 范 禹词 彝族民歌(57)
50. 在那桃花盛开的地方 邬大为、魏宝贵词 铁 源曲(59)
51. 在希望的田野上 晓 光词 施光南曲(60)
52. 赞 歌 胡松华词 内蒙古民歌(61)

第三乐章 改革时期

53. 爱的奉献 黄奇石词 刘诗召曲(65)
54. 长城长 阎 肃词 孟庆云曲(66)
55. 常回家看看 车 行词 戚建波曲(67)
56. 春天的故事 蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲(69)
57. 党啊, 亲爱的妈妈 龚爱书、余致迪词 马殿银、周 右曲(71)
58. 懂 你 黄小茂词 薛瑞光曲(72)
59. 高天上流云 凯 传词 刘 青曲(74)
60. 歌声与微笑 王 健词 谷建芬曲(75)
61. 龙的传人 侯德健词曲(76)
62. 妈妈的吻 付 林词 谷建芬曲(77)
63. 妈妈留给我一首歌 徐银华词 徐景新曲(78)
64. 梦里水乡 洛 兵词 周 迪曲(79)
65. 难忘今宵 乔 羽词 王 酩曲(81)
66. 年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲(82)
67. 青藏高原 张千一词曲(83)
68. 少年壮志不言愁 林汝为词 雷 蕾曲(84)
69. 十五的月亮 石 祥词 铁 源、徐锡宜曲(85)

70. 涛声依旧	陈小奇词曲	(86)
71. 同一首歌	陈 哲、胡迎节词 孟卫东曲	(88)
72. 弯弯的月亮	李海鹰词曲	(90)
73. 我爱你, 中国	瞿 琮词 郑秋枫曲	(92)
74. 我的中国心	黄 霏词 王福龄曲	(94)
75. 我用胡琴和你说话	石顺义词 孟庆云曲	(95)
76. 血染的风采	陈 哲词 苏 越曲	(96)
77. 月光下的凤尾竹	倪维德词 施光南曲	(97)
78. 真的好想你	杨湘粤词 李汉颖曲	(99)
79. 知 音	华而实词 王 酩曲	(100)
80. 中华民谣	张晓松、冯晓泉词 冯晓泉曲	(101)
81. 祝你平安	刘 青词曲	(102)
82. 走进新时代	蒋开儒词 印 青曲	(104)

第四乐章 和谐天地

83. 爱我中华	乔 羽词 徐沛东曲	(107)
84. 公仆赞	高占祥词 关 峡曲	(108)
85. 好日子	车 行词 李 昕曲	(109)
86. 家和万事兴	石顺义、郁钧剑词 刘 青曲	(110)
87. 江 山	晓 光词 印 青曲	(111)
88. 菊花台	方文山词 周杰伦曲	(112)
89. 天 路	屈 塬词 印 青曲	(113)
90. 一切献给党	李 峰词 印 青曲	(114)

第一乐章 烽火岁月

岁月的烽火 似乎还在琴弦上悠悠映照
熟悉的红歌 依然还在脑海里深深萦绕
铁锤镰刀交织的鲜红旗帜 把光辉照耀
战争年代飞扬的不朽旋律 让历史自豪
十送红军歌伴洪湖浪涛 满腔真情燃烧
游击队歌紧连土琵琶声 歌声传来捷报
绣出国旗红 映出珊瑚红 红歌入云霄
首首英雄赞歌 恒久地在火热心头飞飘

1. 北京的金山上

1 = D $\frac{4}{4}$ 优美、赞颂地

西 藏 民 歌

唐俊乔编曲、演奏

歌词摘录：

北京的金山上光芒照四方，毛主席就是金色的太阳，多么温暖，多么慈祥，把翻身农奴的心儿照亮，我们迈步走在社会主义幸福的大道上。哎巴扎嘿！

(全曲反复3遍)

(6 1 2 3 6 1 2 3 | 3 5 6 1 2 2 1 1 6 | 6 - - 6 6) |

4

mf tr 6 tr 6 1 $\frac{2}{\text{tr}}$ 3 tr 3 2 | tr 1 2 3 tr 2 2 1 1 6 | 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 |

mf tr 3 tr 2 1 6 $\frac{6}{\text{tr}}$ 1 tr 2 3 | 6 1 2 6 tr 6 5 5 3 | 3 $\frac{2}{\text{tr}}$ 3 3 $\frac{2}{\text{tr}}$ 3 3 $\frac{2}{\text{tr}}$ 3 3 $\frac{2}{\text{tr}}$ 3 |

10

6 tr 6 5 3 6 tr 6 5 3 | 6 6 6 $\frac{6}{\text{tr}}$ 1 tr 3 2 tr 2 1 1 6 | 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 |

mf $\frac{6}{\text{tr}}$ 1 6 1 $\frac{2}{\text{tr}}$ 3 6 6 5 tr 3 | tr 3 5 6 1 2 2 2 tr 2 1 1 6 | 1. 2. tr 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 :||

16

3. tr 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 6 $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 0 2 1 | $\frac{2}{4}$ 6 6 6 0 f ||

演奏提示：

此曲源于西藏民歌，风格突出，旋律优美。在演奏中要特别注意节奏的准确性。乐曲反复三遍，第三遍也可以尝试用一些吐音、变奏等加花装饰手段，丰富乐曲。

2. 大红枣儿甜又香

芭蕾舞剧《白毛女》选曲

杨永直、孟 波词

严 金 萱曲

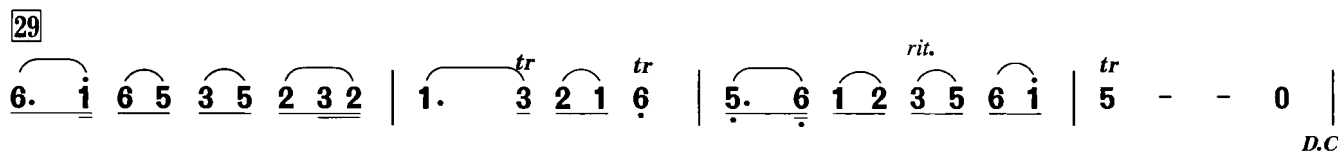
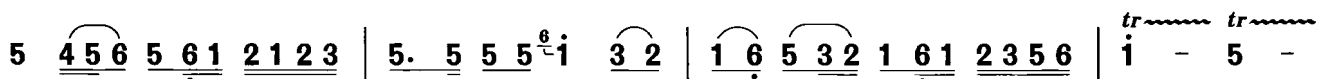
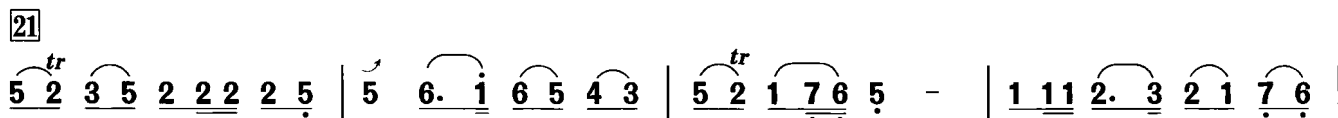
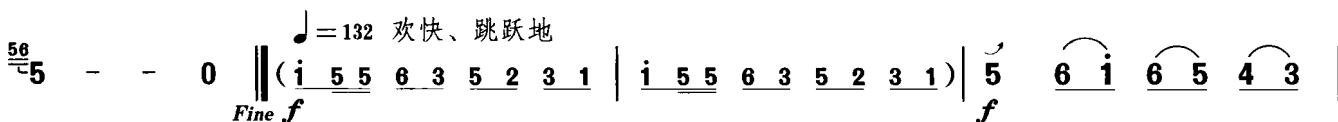
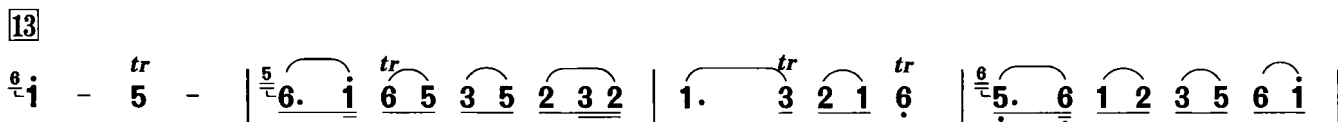
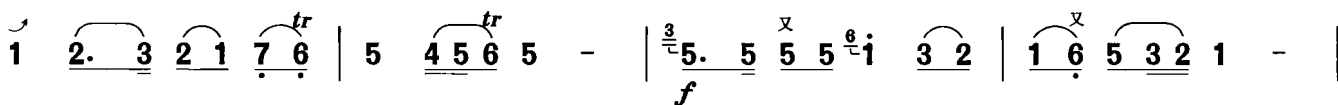
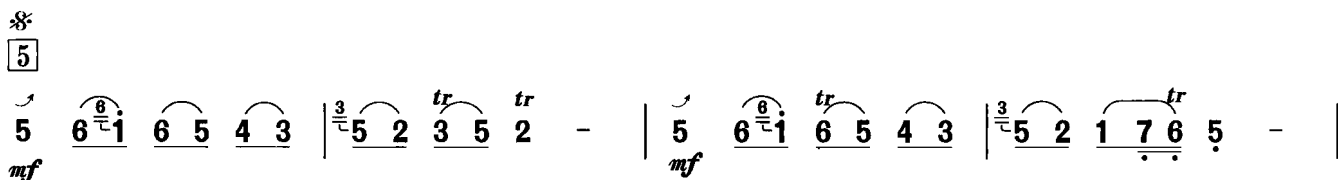
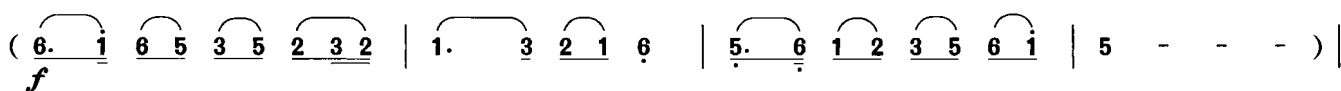
唐 俊 乔编曲

朱 琨演奏

1 = G $\frac{4}{4}$ ♩ = 72 亲切地

歌词摘录：

大红枣儿甜又香，送给咱亲人尝一尝，一颗枣儿一颗心，哎嗨哟嗨，心心向着共产党。啊！一颗枣儿一颗心，心心向着共产党。一颗枣儿一颗心，军民赛过一家人，一颗枣儿一颗心，哎嗨哟嗨，军民团结打敌人。啊！一颗枣儿一颗心，军民团结打敌人。打败敌人保家乡，家乡的红枣处处长，再摘枣儿尝一尝，哎嗨哟嗨，更加甜蜜更加香。啊！再摘枣儿尝一尝，更加甜蜜更加香。



演奏提示：

此曲曲调优美亲切，生动地描绘了军民鱼水之情。演奏时注意音色要优美，旋律平稳流畅，换气时尽量减少痕迹。

3. 弹起我心爱的土琵琶

电影《铁道游击队》插曲

芦 芒、何 彬词

吕 其 明曲

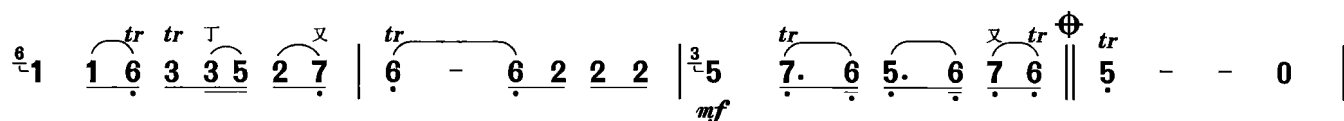
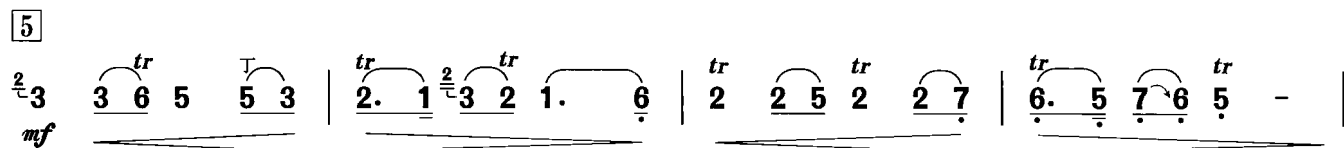
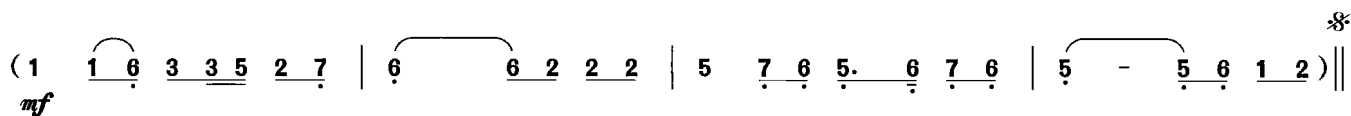
唐 俊 乔编曲

朱 晔演奏

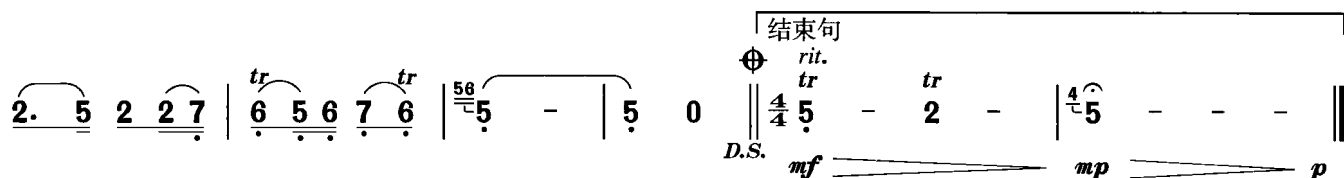
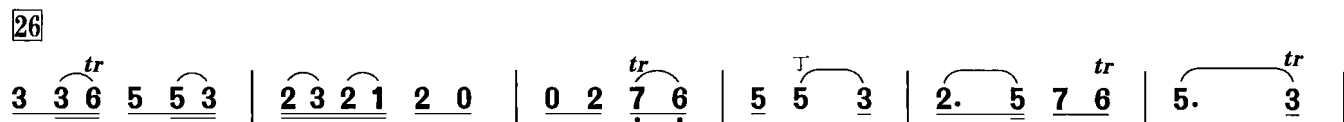
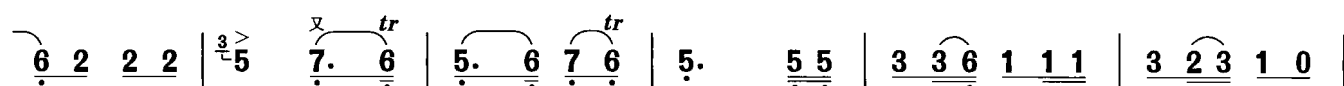
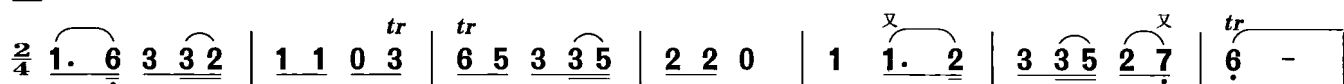
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ 中速稍慢 抒情地、悠闲地

歌词摘录:

西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄，弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣。爬上飞快的火车，像骑上奔驰的骏马，车站和铁道线上，是我们杀敌的好战场。我们扒飞车那个搞机枪，闯火车那个炸桥梁，就像钢刀插入敌胸膛，打得鬼子魂飞胆丧。西边的太阳快要落山了，鬼子的末日就要来到，弹起我心爱的土琵琶，唱起那胜利的歌谣。哎嗨！



[13] 行进速度



演奏提示:

此曲旋律跌宕起伏、优美动听。在演奏时，要注意中速稍慢—稍快—中速的速度变化。稍快段的演奏节奏要有力而轻快。

4. 红 梅 赞

歌剧《江姐》选曲

阎 肃词

羊 鸣、姜春阳、金 砂曲

唐 俊 乔编曲、演奏

1 = C $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开向阳开，红梅花儿开，朵朵放光彩，昂首怒放花万朵，香飘云天外。唤醒百花齐开放，高歌欢庆新春来，新春来。

廿 ($\overset{5613}{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 7\ 2\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5}}$ -) |

[3]
||: $\frac{4}{4}$ $\overset{tr}{5\ 5\ 3\ 5}$ $\underline{\underline{5. 3\ 2\ 3\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3. 5\ 2\ 3\ 2\ 1}}$ $\overset{\times}{\underline{\underline{1}}}$ - | $\underline{\underline{1\ 1\ 2\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3. 5}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{6. 1\ 5\ 4}}}$ | $\underline{\underline{3. 3\ 2\ 3\ 5\ 4\ 3}}$ - |
mf

$\overset{tr}{2\ 2\ 3}$ $\overset{tr}{1\ 2\ 7}$ $\underline{\underline{6. 1\ 3\ 5}}$ | $\overset{tr}{6\ 6\ 5\ 2}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 3.}}$ | $\underline{\underline{3. 5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3. 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 1.}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{3\ 2\ 3}}}$ |
mf *mp*

[11]
 $\underline{\underline{1. 2\ 1\ 7}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5}}}$ - | $\underline{\underline{3. 5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 4}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{3. 6}}}$ | $\underline{\underline{6. 1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 4\ 3}}$ - | $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ |
mf *f* *mf*

$\underline{\underline{3\ 5\ 6}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 2}}}$ - | $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 0\ 2\ 7\ 6}}$ | $\underline{\underline{5. 6\ 3\ 5\ 2\ 3\ 7\ 6\ 5\ 6.}}$ | $\underline{\underline{3. 5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ |
f

[19]
 $\underline{\underline{4. 3\ 2\ 5\ 3\ 2\ 1.}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{3\ 5}}}$ | $\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5\ 6\ 5}}$ - | $\underline{\underline{1. (5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 4\ 3. 6\ 1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 4\ 3\ 6\ 5)}}$ |
mf

$\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 5\ 3\ 2\ 1. 3\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5}}$ -) :|| $\underline{\underline{3. 5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 4\ 3. 6}}$ |
f

[27]
 $\underline{\underline{6. 1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 4\ 3}}$ - | $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2}}$ - | $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1. 2\ 7\ 6}}$ |
mf *mp*

$\underline{\underline{5. 6\ 3\ 5\ 2\ 3\ 7\ 6\ 5\ 6.}}$ | $\underline{\underline{3. 5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{4. 3\ 2\ 5\ 3\ 2\ 1.}}$ *rit.* $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5\ 6\ 5}}$ - ||
mf *f*

演奏提示:

这是一首脍炙人口的歌曲，演奏时注意旋律的连贯性，换气不要有太多痕迹，使旋律富有歌唱性。

5. 洪湖水，浪打浪

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

《洪湖赤卫队》创作组集体词

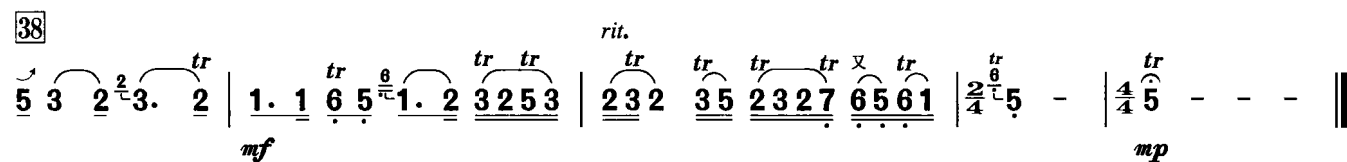
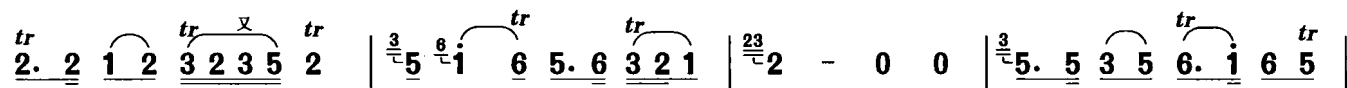
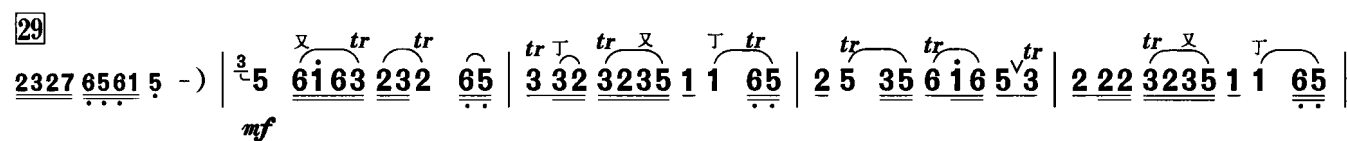
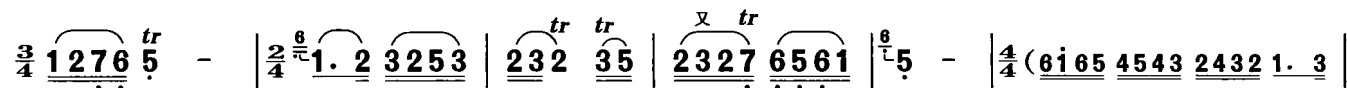
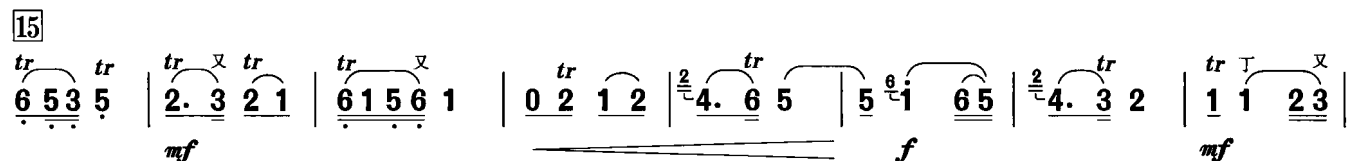
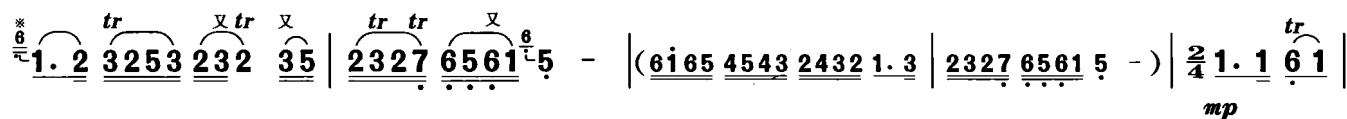
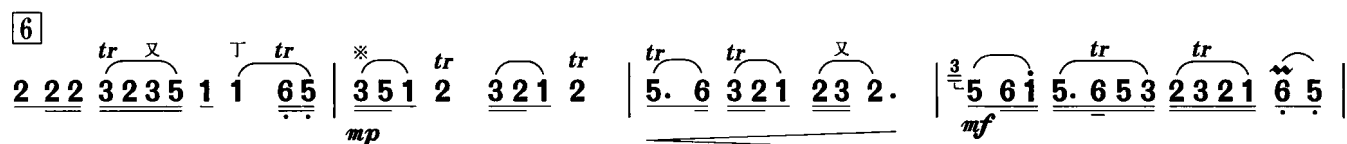
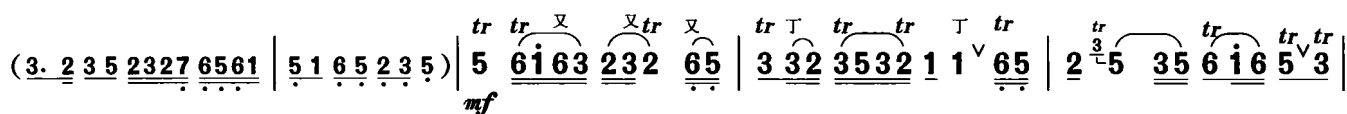
张敬安、欧阳谦叔曲

唐俊乔编曲、演奏

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 中速 优美、歌唱地

歌词摘录：

洪湖水呀浪呀么浪打浪啊，洪湖岸边是呀么是家乡啊，清早船儿去呀去撒网，晚上回来鱼满舱。四处野鸭和菱藕，秋收满畈稻谷香，人人都说天堂美，怎比我洪湖鱼米乡。洪湖水呀长呀么长又长啊，太阳一出闪呀么闪金光啊，共产党的恩情比那东海深，渔民的光景一年更比一年强。



演奏提示：

这是一首柔美动听的歌剧选曲。演奏速度为中速。注意乐句的划分。第一主题要流畅甜美，第二主题要结实有力，抒情的主题段落要流畅甜美，注意乐句气口划分。控制好演奏的速度，节奏不宜太快。

6. 花儿为什么这样红

电影《冰山上的来客》插曲

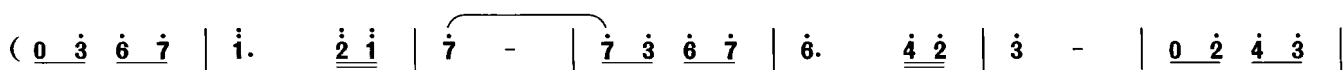
1 = C $\frac{2}{4}$ 中速 深情、优美地

雷 振 邦改词编曲

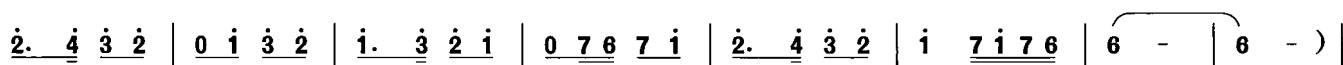
唐俊乔编曲、演奏

歌词摘录：

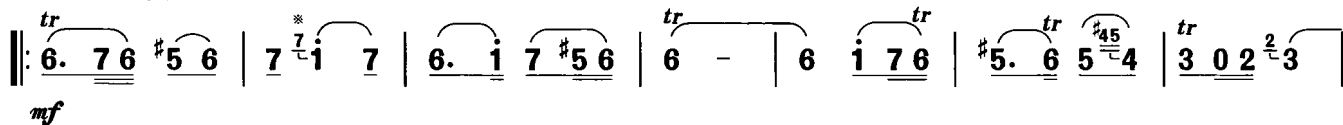
花儿为什么这样红？为什么这样红？哎！红得好像，红得好像燃烧的火，它象征着纯洁的友谊和爱情。
花儿为什么这样鲜？为什么这样鲜？哎！鲜得使人，鲜得使人不忍离去，它是用了青春的血液来浇灌。



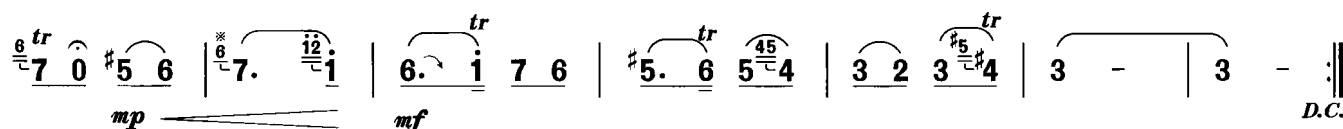
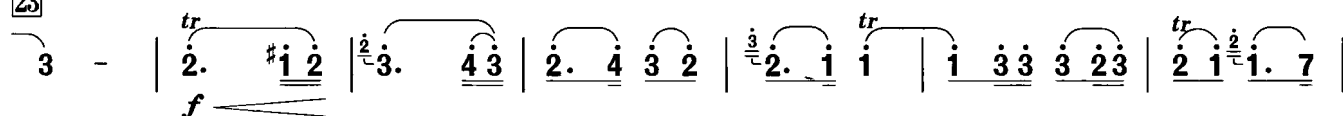
8



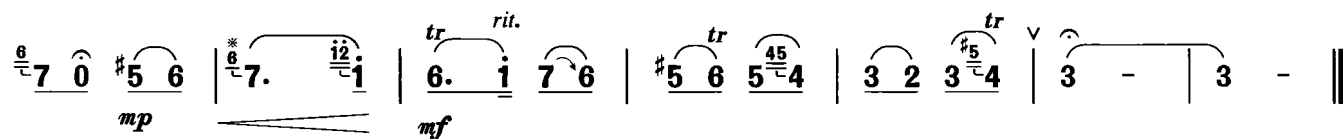
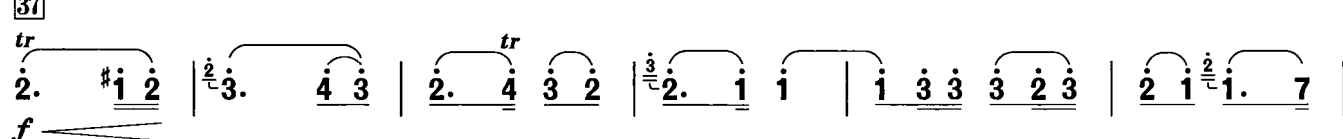
D.C. 后不反复



23



37



演奏提示：

此曲地域性风格非常典型，运用很多变化音，如 $\sharp 5$ 、 $\sharp 4$ ，要特别控制好音准，旋律要赋予歌唱性。

7. 怀念战友

电影《冰山上的来客》插曲

雷 振 邦词曲

唐俊乔编曲、演奏

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 中速 深情怀念地

歌词摘录：

天山脚下是我可爱的家乡，当我离开她的时候，就像那哈密瓜断了瓜秧。白杨树下住着我心上的姑娘，当我和她分别后，好像那都它尔闲挂在墙上。瓜秧断了哈密瓜依然香甜，琴师回来都它尔还会再响，当我永别了战友的时候，好像那雪崩飞滚万丈。啊！亲爱的战友我再不能看到你雄伟的身影、和蔼的脸庞。啊！亲爱的战友，你也再不能听我弹琴，听我歌唱。

※

(0 5 5 | 5 5 5 5 | 6 5 4 3. 2 3 4 | 5 - | $\frac{3}{4}$ 5 - 5 5 5 | $\frac{2}{4}$ 5 5 5 5 | 6 5 4 3. 2 3 4 | 2 - |

[8]

2 - | 3 - | $\frac{3}{4}$ 4 4 5 4. 5 4 3 2 7 1 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 1 2 1 7 | 6 - | 7. 5 6. 7 6 5 | 5 - | 5 -) |

0 2 2 5 5 ||: 5. 6 $\frac{6}{\text{tr}}$ 7 1 7 | 6 6 1 7 6 | $\frac{7}{\text{tr}}$ 5 - | 5. 1 1 | $\frac{3}{4}$ 1 2 $\frac{2}{\text{tr}}$ 3. 5 4 3 | $\frac{2}{4}$ 4 2 - |

[23]

2 - | $\frac{3}{4}$ 6 6 2 1. 2 1 7 $\frac{1}{\text{tr}}$ 6 | $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{\text{tr}}$ 7. 5 6. 7 6 5 | 5 - | $\frac{3}{4}$ 5. 2 2 5 5 ||: $\frac{3}{4}$ 5 5 1 1 1 7 | $\frac{2}{4}$ 6 6 2 1 2 7 1 |

$\frac{1}{\text{tr}}$ 6 - | 6 2 2 6 6 | 5 5 6 4 5 3 4 | $\frac{4}{\text{tr}}$ 2 - | 2. 5 5 | 5 5 5 5 | $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 5 4 3. 2 3 4 |

mf

[37]

5 - | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 5 4 3. 2 3 4 | $\frac{4}{\text{tr}}$ 5 - | 5 - | $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 - |

f *mf* *f* *mp*

$\frac{3}{4}$ 5 5 6 5. 6 5 4 $\frac{1}{\text{tr}}$ 3 0 2 | $\frac{2}{4}$ 4 4 5 4. 5 4 3 | $\frac{3}{4}$ 2 2 3 4 4 5 6 | $\frac{2}{4}$ 3 3 5 4 3 |

[48]

$\frac{4}{\text{tr}}$ 2 - | 2 - | $\frac{2}{\text{tr}}$ 3 - | $\frac{3}{4}$ 4 4 5 4. 5 4 3 2 7 1 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 1 2 1 7 | $\frac{1}{\text{tr}}$ 6 - |

mp

7. 5 6. 7 6 5 | 5 - | 5 - | (0 5 5 || $\frac{5}{\text{tr}}$ 6 - | $\frac{3}{4}$ 5 5 6 5. 6 5 4 3 0 2 |

mf *D.S. mf*

[59]

4 4 5 4. 5 4 3 2 7 1 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 1. 2 1 7 | $\frac{1}{\text{tr}}$ 6 - | $\frac{6}{\text{rit.}}$ 7. 5 6. 7 6 5 | 5 - | 5 - ||

演奏提示：

此曲具有浓郁的新疆民歌风味，旋律深情而婉转，深受广大群众欢迎。注意乐曲的连线和分句，还要注意音色情绪的变化。

8. 毛主席的话儿记心上

电影《地道战》插曲

任 旭 东词

傅 庚 辰曲

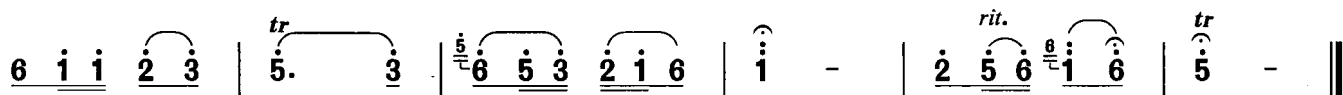
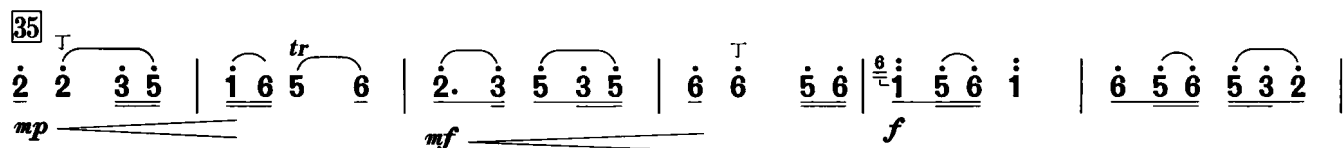
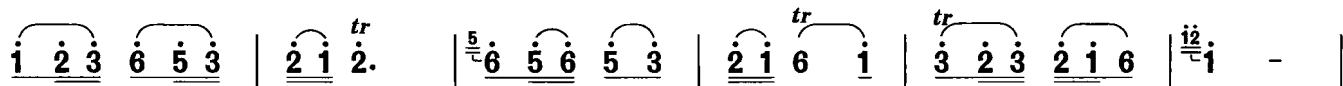
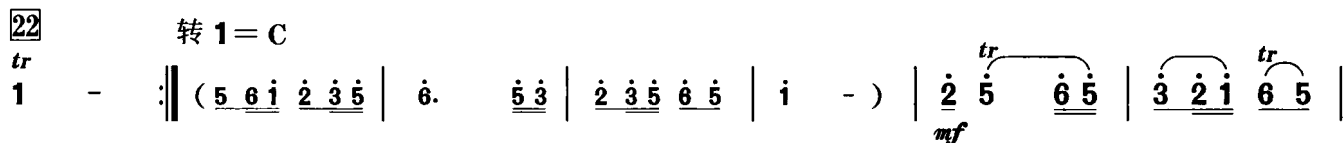
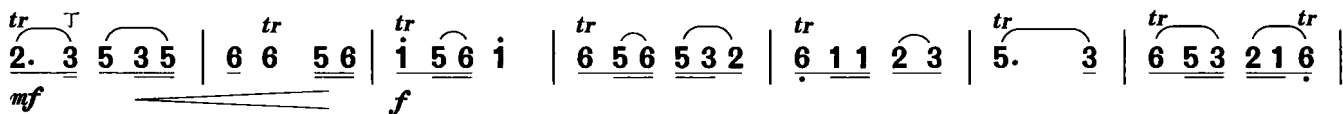
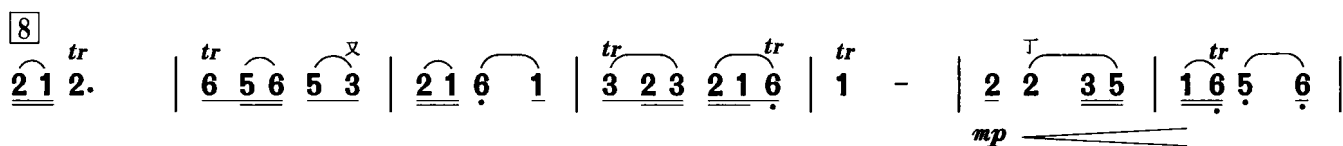
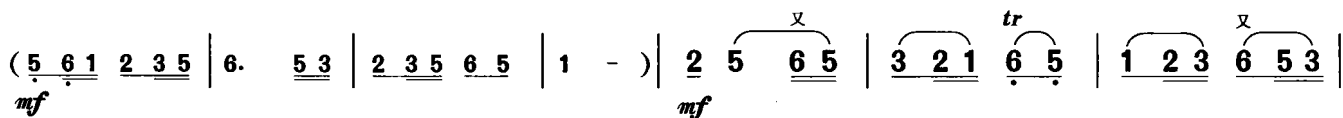
唐俊乔编曲

屠化冰演奏

1 = G 转 1 = C $\frac{2}{4}$ 中速稍慢 亲切、开朗地

歌词摘录:

太阳出来照四方，毛主席的思想闪金光。太阳照得人身暖哎，毛主席思想的光辉，照得咱心里亮照得咱心里亮。主席的思想传四方，革命的人民有了主张。男女老少齐参战，人民战争就是那无敌的力量，无敌的力量。主席的话儿记心上，哪怕敌人逞凶狂，咱们摆下了天罗地网哎，要把那些强盗豺狼，全都埋葬，全都埋葬，把它们全埋葬。



演奏提示:

此曲旋律流畅、优美、动听，速度稍慢。注意：反复时转入C调。