

- ◎北京舞蹈学院院庆60周年献礼
- ◎新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书
- ◎北京市教育委员会科技创新平台资助项目

WUDAO WENHUA
QIUSUO LIUSHINIAN

舞蹈文化

——罗雄岩文集

罗雄岩 / 著

总主编◎李 续

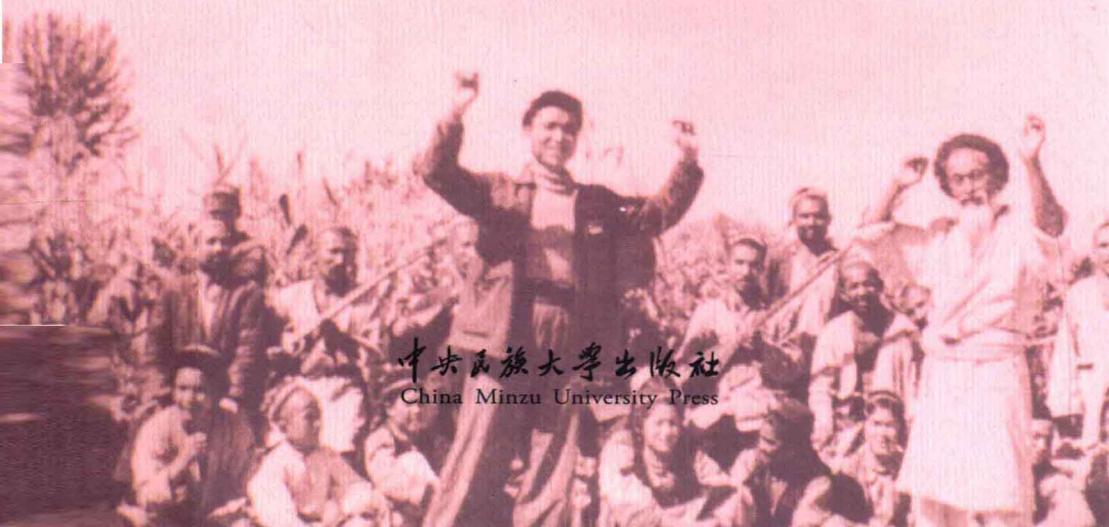
主 编◎邓佑玲

副主编◎全 妍

求索

六十年

中央民族大学出版社
China Minzu University Press



◎北京舞蹈学院院庆60周年献礼
◎新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书
◎北京市教育委员会科技创新平台资助项目

WUDAO WENHUA
QIUSUO LIUSHINIAN

舞蹈文化

——罗雄岩文集

罗雄岩 / 著

总主编◎李 续

主 编◎邓佑玲

副主编◎全 妍

求索六十年

中央民族大学出版社
China Minzu University Press



图书在版编目 (CIP) 数据

舞蹈文化求索 60 年——罗雄岩文集/罗雄岩著. --北京:
中央民族大学出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-5660-0314-0

I. ①舞… II. ①罗… III. ①舞蹈—舞蹈艺术—中国—
文集 IV. ①J722. 21. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 261245 号

舞蹈文化求索 60 年——罗雄岩文集

作 者 罗雄岩
责任编辑 白立元
封面设计 布拉格
出 版 者 中央民族大学出版社
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081
电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)
68932218(总编室) 68932447(办公室)
发 行 者 全国各地新华书店
印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司
开 本 787×1092(毫米) 1/16 印张:28.25
字 数 500 千字
版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5660-0314-0
定 价 78.00 元

版权所有 翻印必究

年轻舞蹈教师



1949年10月2日在天安门演出《万岁！中华人民共和国》“众志成城”实况



1949年10月2日在天安门广场演出《万岁！中华人民共和国》前留影



1953年在东北榆树县向二人转著名艺人双红（二排右二）学习后与县领导们合影



1953年于辽宁大石桥学习“小车舞”，右起：王连成、朱蘋、笔者、著名民间艺人刘生成；后排左一刘式昕老师

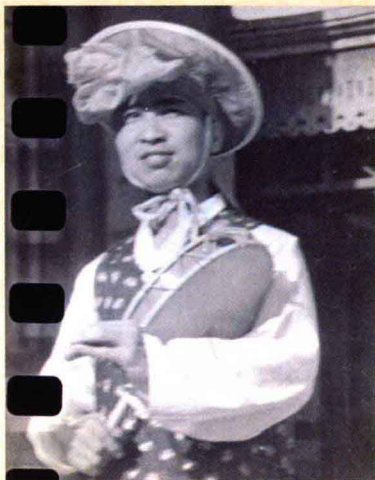
北京舞蹈学校教员训练班开班纪念 1954.2.25



1954年2月25日北京舞蹈学校教员训练班开班纪念，二排左一为笔者



1954 年表演《花鼓灯》



1954 年表演朝鲜族《小鼓舞》



1954 年教员训练班时维吾尔族舞蹈家
——康巴尔汉来校教学



1954 年与《祖国的花朵》演员
吕大渝（左一）、张筠英（左二）合影



1954 年与印尼歌舞团联欢，左起：笔者、印
尼演员、印尼演员、朱蕓、李承祥、印尼演员



1954 年作者（右一）与《祖国的花朵》
作曲刘炽（左二）、导演严恭（左三）、
苏里合影



1955年7月于伊犁农村采风学舞，
后面戴军帽者为笔者



1955年8月于新疆阿图什和三位
“巴克西”合影



1955年10月在喀什向
苏联艺术团学习双人舞



1955年10月在新疆乌帕尔乡时晨练，
后面远处为天山



1955年10月在新疆乌帕尔乡向民间舞蹈能手学舞，后面为乐队和群众



1955年春向来舞校学习的维吾尔族、哈萨克族姑娘介绍教学情况



1955 年在新疆向来访的
苏联艺术团名演员合影



1956 年古典舞组、民间舞组教员合影，
二排右起第二王连成、笔者、王立章



1956 年向藏族老师学习，后排左起向后
许淑嫒、王连成、郭焕贞、笔者、老师、
朱蕓、王立章、李正康、老师等



1956 年中国民间舞组向藏族老师学习，
后排左起：笔者、王立章、王连成、马力学



1957 年笔者与许淑英以及编导班学员去陕北体验生活和群众合影



1957 年年轻的舞蹈教师在然亭公园散步。左起：前面为许淑嫒、吴湘霞；
后排为力提帕、朱蕓、陈春绿、笔者



1957 年和许淑英在陕北采风学舞



1958 年京西燕家台劳动锻炼
教左盛华老师学花鼓灯



1957 年作者在陕北绥德学习《踢场子》

采风学舞执著



1970年向塔吉克舞蹈家
塔布力地学习“刀舞”



1970年在塔什库尔干采风学舞期间，
骑马去瓦恰农村路上



1973年在塔什库尔干县学习塔吉克族
舞蹈骑马去山村的路上



1974年3月攀越近6000米“坎都”冰达坂
后当晚住在唯一的牧民家，次日与全家合影



1978年采风学习组在麦盖提和县领导
及各位民间老师合影



1986年延庆农村“九曲花河灯”灯阵前留影，
今该地已成为龙庆峡游览区



2002年12月在福建九日山记述元明时期出海“祈风”石刻前留影



2006年8月于西藏巴松错湖畔雨后巧遇双虹，随即拍摄留念



2006年8月于西藏海拔5190米那根拉山口留影



2006年8月在拉萨小昭寺转经



2006年8月在西藏布达拉宫广场前打坐，左起：王欣、笔者、仝妍，后排何群



2006年9月和研究生张昊在去塔什库干的路上



2006年和塔吉克族舞蹈家阿努尔同舞



2007年3月舞蹈学系老师在广西采风时在“友谊关”前留影，左起第三人为笔者



2007年5月在安徽贵池雉乡采访后的合影
右起第二人为笔者



2007年3月去广西花山考察的船上写沿途笔记



2007年6月和研究生李霞考察“多朗舞”
在大沙漠中留影



2007年6月在阿瓦提采风学舞时
与老艺人合影



2007年6月在在大沙漠边缘和
养驼人艾尔肯留影



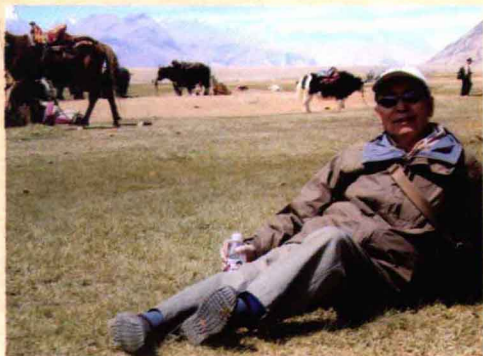
2008年10月初和研究生在五台山考察
“金刚舞”，左起：谭美娜、作者、李春新



2008年10月初于五台山考察“金刚舞”时
在菩萨顶康熙题字石坊前留影



2008年10月下旬去云南新平采风，在新平嘎洒镇槟榔园与雅摩合影，左起：花腰傣演员、刘金吾、雅摩、作者、研究生杨军华



2009年8月在塔什库尔干县高原牧场上



2009年9月访问塔吉克族“鹰舞”
传承人库尔班·托合塔什时在他家门前合影



2009年9月和塔吉克族“鹰舞”
传承人库尔班·托合塔什同舞



2009年9月和塔吉克族“鹰舞”
传承人买热木汗·阿地力合影



2009年在慕士塔格峰前合影 右起：王昕、杨军华、作者、胡瑜笑



2009年在塔什库尔干县大同乡
和艾力亚尔同舞



2010年7月在五台山考察“金刚舞”法会期间留影，左起吕良、笔者、周元、研究生侯军虎。



2010年在青海塔尔寺“金刚舞”
法会上拍照



2011年4月在五台山考察金刚舞，
左起刘建、吕良、作者后排研究生王卉



2007年6月在在大沙漠边缘和
养驼人艾尔肯留影



2008年10月初和研究生在五台山考察
“金刚舞”，左起：谭美娜、作者、李春新

学术会议交流



1980年第二届全国少数民族文艺会演少数民族舞蹈发展研讨会上合影，前排左一笔者



1980年日本著名舞蹈家美二三枝子来北京舞蹈学院访问交流 左起：美二三枝子、李正一、笔者



1994年北京国际舞蹈院校节上和台湾著名舞蹈家李天民合影



1995年安徽花鼓灯艺术节左起：杨奇如、江青、石敬礼、陈敬芝、笔者



1996年9月在京召开的东亚民俗文化国际学术讨论会上合影。左起：笔者、日本友人、日本友人、董锡玖



2001年10月“民舞集成”会议上合影，左起：孙景琛（已故全国民舞集成副主编）、盛婕、彭松、笔者



2006年6月参加“汶川古羌族文化节”时合影，前排左起第二人笔者



2006年6月“汶川古羌族文化节”——时与著名释比合影



2007年8月“研讨会”合影，左起第五刘青弋、蔡丽华、欧建平、第九笔者、李正一、第十二张军及台湾各位专家学者



2007年8月“两岸学术研讨会”上和台湾舞蹈家蔡丽华合影



2007年8月台湾民族成年节日上的族长们



2007年8月台湾民族成年节上和主持人交谈和接受