

醋

崇效天/著

红尘漫漫别笑朕

中央广播电视大学出版社

醋

红尘漫漫别笑朕

崇效天·著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

醋:红尘漫漫别笑朕/崇效天著.——北京:中央
广播电视大学出版社,2013.1
ISBN 978-7-304-05994-1

I. ①醋… II. ①崇… III. ①帝王—生平事迹—世界—通俗读物 IV. ①K817-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第013285号

版权所有,翻印必究。

醋——红尘漫漫别笑朕
崇效天 著

出版·发行:中央广播电视大学出版社
电话:营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址:北京市海淀区西四环中路45号 邮编:100039
经销:新华书店北京发行所

策划编辑:徐媛媛	版式设计:徐小如
责任编辑:蒋全龙	责任印制:林鸿雁

印刷:北京汇林印务有限公司	印数:1~5000册
版本:2013年1月第1版	2013年8月第1次印刷
开本:787×1092 1/32	印张:12
字数:249千字	

书号:ISBN 978-7-304-05994-1
定价:38.00元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

前言

翻翻历史书，你会发现在这个星球上有过不下千位的皇帝国王，再加上那些割据政权或者自称皇帝的，可以说数不胜数，我们讲的皇帝是指中国的皇帝、外国的国王和乱世年代能够称得上一国之君的人。而这些在那个年代被神化的君主们，背后总是隐藏着与普通人一样的身体和想法。当时的统治阶级总是不断地把帝王们的形象进行美化，生怕那些天天做牛做马的劳苦大众们知道原来国家老大不只是个传说，也是一个个活生生的、普通得不能再普通的人。但是怎么忽悠老百姓呢？这是个问题。不过经过无数次欺骗和被欺骗的较量，老大们发现“君权神授”这个最好使，是老天派我下来管你们的，你们老百姓没有皇帝命，那就老老实实听话、别捣蛋，“命中有时终须有，命中无时莫强求”要好好记得。就这样皇帝们换了一茬儿又一茬儿，谁上来都说自己是上天派来的代理人，管你信还是不信，反正我做老大就应该。

就这样，帝王家就成为人类历史上记载最多的家庭。且不论正史怎么讲，也不论野史怎么说，帝王家的事儿总是争论最多的东西，而我们这里所说的花花皇家可以理解为与众不同，是另类、是个例，多多少少带有贬义的意思，但并不只是代表残暴、荒淫这些大多数昏君所有的“素质”，更多的是指他们与众不同的“特质”。很多人认为当皇帝很好玩，回答当然是肯定的，不过只是玩人和被人玩的区别罢了。其实之所以这么多人仰慕“皇帝”这个词，无非是满足随心所欲、一呼万应、想啥来啥的虚荣

心，好吃好喝好玩耍，要不谁会干这个操心费力的活儿。当皇帝难！当好皇帝更难！说实话，当昏君要比当明主容易多了。看看历史就知道，不好的老大可是多了去了，要是写明君专辑还真写不了几个。可能有读者会慷慨激昂地说，如果我来做皇帝，我就要做个好皇帝。先不要吹，当千头万绪的事情摆在眼前，估计绝大多数人都会傻眼。我倒是觉得更多的人更希望成为昏君，只为自己负责就好，自己玩得爽比什么都重要。这里写到的很多另类皇帝就是昏君的代表人物，想玩就玩、想闹就闹，反正就是不管国家和老百姓。但是这个也没关系，你不管理国家，自然有人替你管理，而且还有人想永远地代替你管理，不出昏君朝代怎么更替？那秦始皇的“万世”梦想也就实现了。

我之所以写这本书，不是想评论某人某事，也不去想批判某皇某帝，只是想以一个现代人的观点去诠释古代人的生活，慢慢回顾那段已经尘封的往事，细细品味那些可能已经被人遗忘的故事，揭示皇宫内院的真实情景。虽然古文我不太精通，但幸好有这么多有大学问的人，他们告诉我们历史书上到底记载了什么。如果有人说我写得不对，那不好意思告诉你，我就是个整理者，别和我较真儿，我写的是别人说的，反正历史不是我记下来的，别人怎么记我可管不了，我所能做的只是把文字写得更平民化。有点儿算戏说，但绝不是胡说，这不是学术讨论，为的是乐乐后还可以知道点儿老祖宗的事儿，寓教于乐，何乐而不为？这就是菜根讲史，讲的不是严肃，而是轻松，可能更贴近大多数人。我们的口号是：“不要文盲，只要脱贫。”

目 录

前言

第一卷 中国皇帝的花花事儿

第一章 胡闹的一生——东汉灵帝刘宏	3
第二章 白痴也能当皇帝——西晋惠帝司马衷、 东晋安帝司马德宗	10
第三章 另类家族——南北朝北齐的诸皇帝	24
第四章 猫王的杂耍大戏——南北朝南朝齐东昏 侯萧宝卷	48
第五章 人间“佛祖”——南朝梁武帝萧衍	54
第六章 显摆驴友败家录——隋炀帝杨广	64
第七章 我是母的谁怕谁，我是公的谁都怕—— 武周圣神皇帝武则天和唐高宗李治、唐 中宗李显、唐睿宗李旦	82
第八章 我是梅西还是犀利哥——唐僖宗李儇	112
第九章 乱世“超男”的戏剧人生——五代十国 后唐庄宗李存勖	119
第十章 当个儿子还能得罪人——五代十国后晋 高祖石敬瑭	126
第十一章 满城尽带娘娘腔——五代十国南汉后 主刘鋹	134

第十二章	文学青年的亡国之路——五代十国南唐后主李煜	140
第十三章	天书奇谈——北宋真宗赵桓	148
第十四章	艺术家的神马浮云——北宋徽宗赵佶	166
第十五章	三个心愿——金海陵王完颜亮	213
第十六章	孝子、逆儿、母老虎——南宋孝宗赵昚、光宗赵惇	232
第十七章	草根理论家——南宋理宗赵昀	244
第十八章	天魔工程师——元惠宗妥欢帖睦尔	258
第十九章	终极玩家——明武宗朱厚照	274
第二十章	嗑药神人——明世宗朱厚熜	288
第二十一章	小木匠的三角恋——明熹宗朱由校	303

第二卷 国外帝王的花花事儿

第一章	我是歌唱家——罗马帝国尼禄	315
第二章	搞笑一家人——英格兰威廉一世及其子孙们	322
第三章	我为男宠狂——英格兰爱德华二世	332
第四章	伪娘不可怕——法国国王亨利三世	337
第五章	开锁请打6116——法国国王路易十六	344

第六章 别笑，这就是妄想症——奥斯曼帝 国苏丹阿卜杜勒·哈米德二世	351
第七章 我是神偷怎么了——埃及国王法鲁 克一世	354

第三卷 皇家爆笑事儿

第一章 来自日本国的趣事	361
第二章 老大的N种死法	364
第三章 也可以这样选老大	367
第四章 奇趣的皇家	369

参考文献

第一卷

中国皇帝的花花事儿

第一章

胡闹的一生——东汉灵帝刘宏

时间一转来到了东汉，刘姓人这一次又可以说了算。看着上辈刘姓人被侮辱得不轻，这代的皇帝们深感到责任重大，不断在自省自强中壮大着东汉王朝。不过历史的规律再次告诉人们，不是你想怎样就怎样，注定你刘家也该让别家姓耀武扬威一把了，来，汉灵帝上场。

说起来这个汉灵帝，本也不是龙种，只因为他老叔汉恒帝刘志愣是没有什么儿子，没办法太后和她家的人一商量，得，弄个小孩岁数的当皇帝吧，小孩子听话，就这样12岁的刘宏就在懵懵懂懂中被人一下子推到了宝座上，当起了足以让所有刘姓人悔青肠子的皇帝。

当刘宏还是孩子的时候，自然没少受宫廷环境的影响，想来环境对人的影响是多么的重要，等到这位爷长到各项机能都已成熟的时候，不断翻新的花样实在是让人眼花缭乱。

汉灵帝绝对是引领时尚潮流的先锋人物，要是当时有《时尚周刊》的话，他一定是长期占据封面的达人。首先他掀起了一阵“哈胡”风潮，这个“哈胡”在当时绝对是让人侧目，西域的胡服、胡床、胡舞一下子充满了整个汉王宫，知道的是汉灵帝好这个，不知道的还以为“五胡

乱华”的历史提前出现了呢。在汉灵帝的不懈努力下，王族大臣们不管是出于追求时尚还是迫于无奈，反正是大家都以能和“胡”字靠上边为荣。你穿胡服，我就唱胡歌；你睡胡床，我就要胡舞，一片是胡就是爹的架势。估计当时的西域各族们还没回过味儿来这是咋回事，就成为精神腐蚀战略的具体实践者，要不百年后的五胡十六国怎么来的？精神侵略比经济侵略来得更可怕！

玩够了胡族的文化遗产，刘宏突然发现自己该从座驾方面做点儿文章了。那时候还没有奔驰、宝马什么的，自然选择也就少点，无非是用什么来拉的区别。会叫的驴一颠一颠地跑到了刘宏面前，这个好，会叫人听话，耳朵还长，审美观总是超前的汉灵帝喜欢了，那些宝马类的大牲口可以歇歇了，小奥拓的毛驴做皇家指定用车。就这样汉灵帝操辔执鞭在宫中一个劲儿地飞驰起来，慢是慢了点，但是好玩就行，谁叫皇帝又好上骑驴这口儿呢。皇帝开创“新风”，哪有不跟随的理由，一时间集市上的毛驴身价大增，愣是有点儿皇帝的女儿不愁嫁的架势。大街上的毛驴们相互用欢乐的鸣叫表达着对汉灵帝的感激之情，而驴车的主人们也自豪地攀比着：“这可是皇帝代言的。”

什么事情要的时间长了都会厌倦，但是有一件事情要的再久也不会厌倦，那就是耍人。在刘宏耍够了时尚和畜生以后，猛然发现我怎么把最有趣的事情——玩人忘了呢？他以最快的速度投身到玩人的“事业”中，并乐此不疲。

既然是皇帝，后宫资源是最丰富的，那就从玩女人开始，这个应该是不用老师专门教授就能独立完成的事情。就算是再穷的皇宫，也不会少了女人，包括皇帝的老婆们

和伺候老婆又近似老婆的宫女们。说实话，昏君好像在这方面都是高度的一致，是昏君那就好色，但好色的不一定是昏君。既然原来的昏君乐此不疲，那刘宏也就发生了兴趣，想研究研究到底为什么会非常好玩，结果证明果然好玩。国家大事不好玩还累心，那就不玩了，让大臣们忙活吧，谁叫你们是我打工的呢！

你别看汉灵帝干正事不行，但他把不是正事的事情当正事来干还真够可以的。作为一位超自然主义的信奉者，汉灵帝大胆地破除了后宫的规定，凡是女的都给我穿开裆裤，反正满后宫除了女人和不是男人的太监就我一个正常的男人，有什么不好意思的，我看总没人不好意思吧，正好让我追忆一下我的童年时光。就这样，内宫赶制了一大批样式各样的开裆裤，当宫里的女人们穿起这样的衣服后，发现自己和皇帝真的都方便了，所以后宫的每一个角落都可以了，做事情不用只在床上了。

光这个还不能显示刘宏的“创意”，接下来这位可惜没去当三级片导演的皇帝又开始更上一层楼了。《出水芙蓉》看过吗？刘宏可没看上一眼，明显是侵犯了我的知识产权，这个场景我早就弄过了，只是用的演员没穿衣服罢了，场面还比他大得多。刘宏弄得西园里面铺满了苔藓、荷叶，水流潺潺，美不胜收，再加上那些娇媚的裸体美女，不就是人间仙境吗？谁说中国人不懂人体美，人家汉灵帝就懂，而且是中国第一代人体艺术的缔造者。但是刘宏还是厌倦了，再来新噱头。不是都说香车美女吗？美女就不能香吗？我就让她们香。拿进口的茵犀香来，每个人都给我泡，泡到连排泄物都是香的才行。光香还不够，美

人加美酒才过瘾。于是乎酒一杯一杯地喝，女人一个一个地换。汉灵帝高兴了，也喝醉了，给我神仙也不换，段王爷的爷爷说得好，当神仙不如有大把的美女。

听说大多数在艺术方面很有造诣的人在某些方面非常随便，说是这样才能激发灵感，这样我就不得不承认汉灵帝是个艺术家了，因为他除了对人体艺术的痴迷外，还体现在其他艺术领域，比如说诗赋和打击乐，只是这些没有用到正当处。刘宏喜欢写赋，还喜欢亲自弹个琴、吹个箫什么的，但是苦于宫内没有知音，一纸令下建立“鸿都门学”，只要是擅长琴诗书画的都来报名，优秀的当大官。这下子不得了了，一听说这消息呼啦一下来了好几千人，好不热闹。平民文化的力量是多么大啊，怎么到现在才被人们用在电视传媒上呢？你看汉灵帝的思想有多超前。不过当这些民间精华被用于荒淫取乐时，就逐渐被人所不齿了。总的来说，当高雅遭遇低俗，高雅也就变成了低俗。不过值得肯定的是汉灵帝还是推动了艺术的发展，那可能也是他唯一可以肯定的地方。

要想玩得好就要有钞票，没有钱想得天花乱坠也是白搭。汉灵帝深切地感到了这一点，因为他没钱了。就这个折腾法，有钱才怪。但是刘宏是个有想法的皇帝，没钱就挣，怎么个挣法？这个不会难倒汉灵帝，因为他很有经济头脑，看看下面的例子你就明白了。

汉灵帝特喜欢在都城的集市里逛悠，为啥？这里可比皇宫热闹多了、新鲜多了。可我是皇帝啊，总不能偷偷跑出来啊，要是让太后知道了不又是一顿臭骂吗？不能出去我就在宫里搞，很快刘氏皇家市场诞生了。服装专卖店、

化妆品专柜、酒吧、夜总会一个也不能少，要搞就搞航母式的大项目。宫女、太监都别闲着，陪着老板耍起来，盈亏先放一边，主要是感受一下商品社会的气息。后宫一下子热闹起来，吆喝声、吵闹声混在一起，还真有点大企业的味道。作为大老板的汉灵帝自然不会坐在一边旁观，领导要莅临指导才像样，指导指导价格、参观参观市面，顺带着也深入基层当回店小二体会体会生意人的生活。汉灵帝笑了，宫女太监也笑了。汉灵帝笑我的梦想终于实现了，宫女太监笑我又可以揩把油了，从上到下都和谐了，只有大臣们不和谐了，到底啥时候皇帝能干点儿正事。

很快汉灵帝就有了更高的追求，光玩虚拟的大富翁游戏可不行，只有拿到真金白银才是真的，那就开始发挥我的经济头脑吧。先从哪里下手呢？对，不是有进贡的东西吗？那就都搬到我家去。可是这下子大臣们不干了，这些是进国库的给我们发薪水用的啊，你老人家怎么都拿到你家去了？汉灵帝严肃地告诉他们：“公司是我的，我想怎么花就怎么花。”严重的地主式思想，凡是想成功的企业家，一定不要学刘宏，把公司的钱当自己的钱，久而久之也就只有你自己挣你自己的钱了。

后来汉灵帝发现靠进贡时间周期太长，总不能让下属天天进贡吧。他脑筋一转，都说动产不如不动产，还是买点地比较牢靠，不一定哪天通货膨胀了，手里的钱贬值了，所以他到处买房置地，好不痛快。你看人家刘宏，从那时候就知道囤地的价值，幸好那时候没有“商品房”这个名词，要不灵帝还不成了现代版的“万科”了。在疯狂地圈地以后，灵帝发现自己还剩下不少钱，那干什么呢？

总要找个地方放吧，放在皇宫里倒是安全，但是一群老婆眼睁睁地看着这些财宝一定会打起来，再说有人管花也不爽啊，那就“寄存”吧。不过那时候没有银行啊，那怎么办？灵帝倒是很有办法，把钱分别寄存在几个信赖的宦官家里，省得发生携款潜逃、血本无归的事。不过我说汉灵帝你还是不够灵光，要是脑筋再转一下，把寄存变成“拆借”，你可就成为金融大鳄了。

折腾了半天，汉灵帝似乎还不满足，他寻摸着还有什么可以一本万利的买卖，很快他就发现了一个无本暴利的行当——卖官。这个对于皇帝来说真是太棒了，只要下个文书、给顶帽子就可以了，具体当了官怎么搞那就随便个人了，只要我能拿到钱就行。不要以为就是一手交钱一手给官这么简单，刘宏不愧为一代圈钱大师，他想出了绝对是极具经济头脑的做法——拍卖。比如一个年俸四百石的官位标价是四百万钱，那么卖这个官衔就只能收入四百万钱，而要是拍卖呢，谁出的价格高谁得，就不只是四百万了啊。我不得不佩服汉灵帝，你不光是不当三级片导演亏了，不做CEO你更亏了。但是灵帝的招数还没用完呢，拍了官还没完事呢，你还要上交二十年以上的薪水总和，这一下子把大臣们彻底搞挺了。这样当官不就成义务劳动了吗？要是越当官越穷，谁还愿当？再说照你这么个折腾法，买来的官还能当二十年吗？没等二十年就换主儿了，于是乎不少人放弃了走仕途的想法。不过还是有不少人上赶着当官，反正是都交了我也能自己挣回来，猛宰劳苦大众就是了。你想就这样老百姓也就只有两条路可以走了——死或者反。很快一个叫张角的人把大家忽悠得不轻，一起反了，天下乱了。汉灵帝一看这架

势，不行，人民群众的力量是无穷的，我还是趁着没有被活剥前赶快幸福地死去吧。汉灵帝就这样玩完了，东汉王朝也一块跟着玩完了。