



世界经典中篇坊

肖像

刘志权 丛书主编 [俄] 果戈里 等著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



—— 世界经典中篇坊 ——

肖像

刘志权 丛书主编 [俄]果戈里 等 著

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

肖像 / (俄) 果戈里 等著; 李晓培 等译. — 南京: 江苏文艺出版社, 2012.10

(世界经典中篇坊)

ISBN 978-7-5399-5649-7

I. ①肖… II. ①果… ②李… III. ①中篇小说—小说集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 234006 号

书 名 肖像

著 者 (俄) 果戈里 等

译 者 李晓培 等

责任编辑 黄孝阳

文字编辑 邵 娃

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 滨海县印刷三厂

开 本 880×1240 毫米 1/32

印 张 10.625

字 数 245 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-5649-7

定 价 26.00 元

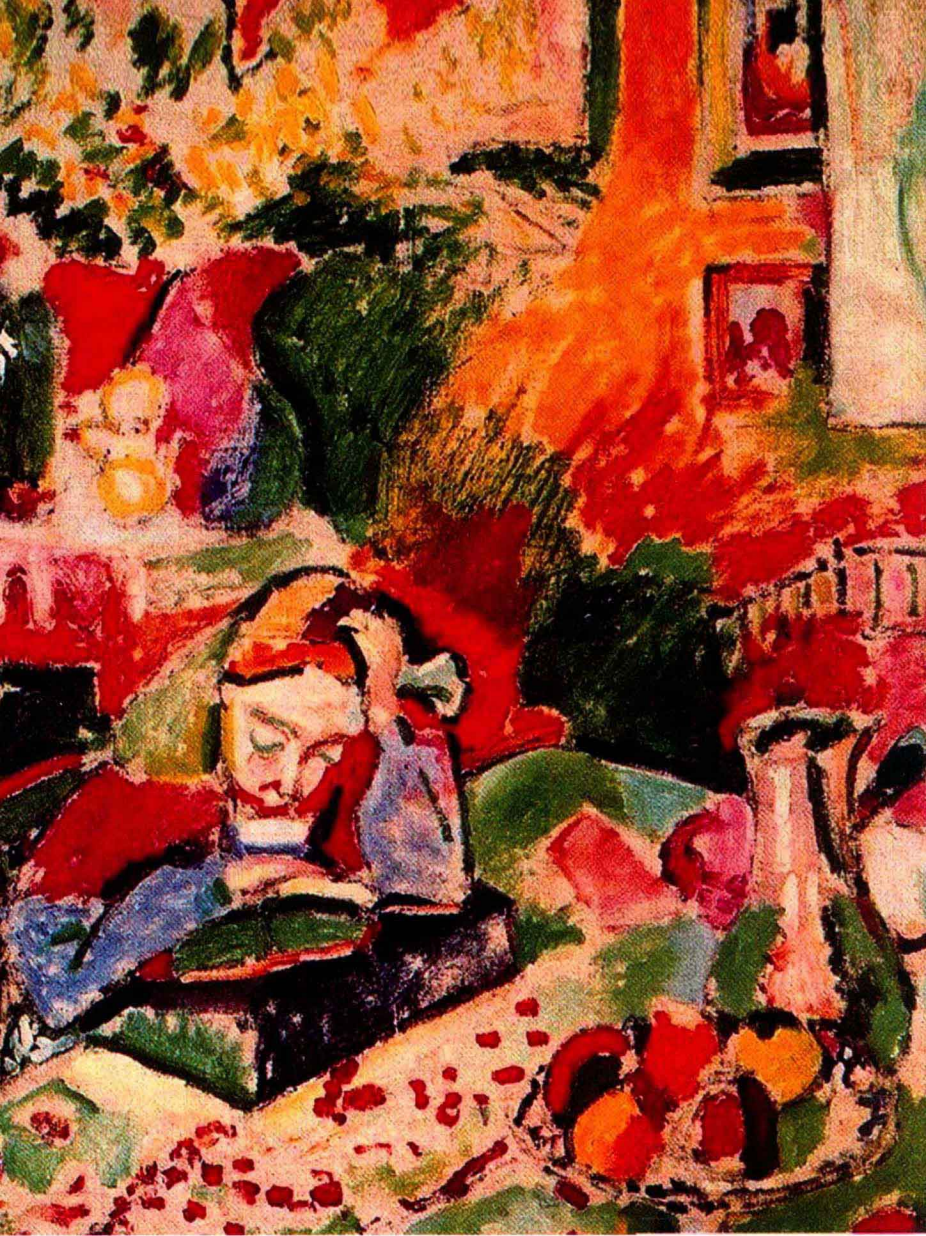


(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



融 洽相处是我们友谊的灵魂，性格的差异反而使得我们更加亲近。

——《弗兰肯斯坦》



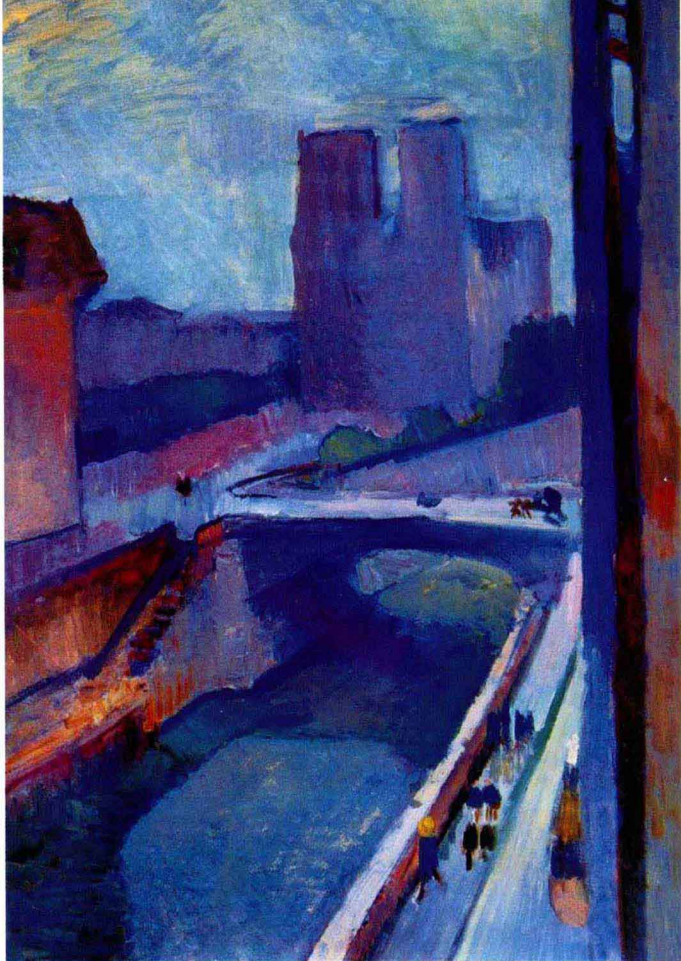
从未受教育的农夫通过观察而熟知周围事物的实际用途；
而最有学问的科学家不一定比农夫知道得更多。

——《弗兰肯斯坦》



黑暗不会让我胡思乱想，坟场对我来说
仅是死尸的储藏地，而原先优美有力的躯
体，也只是蜕变成了蛆虫的食物而已。

——《弗兰肯斯坦》



“恰似荒凉古道上的旅人，惊惧不安，两股战战，
回眸一望，便又疾步向前，再不敢回身顾盼，因为
他知道身后有恶魔，穷追不舍步步紧跟。”

——《弗兰肯斯坦》



这个无辜的受难者，明天就要跨过生死界线，去往另一个世界。可她用不着像我这样，继续忍受无边的痛苦了。

——《弗兰肯斯坦》



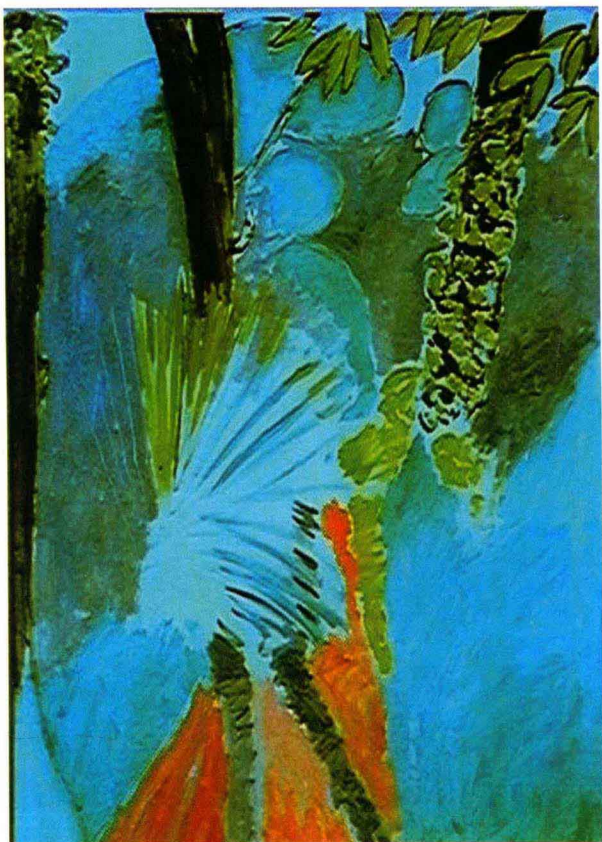
晚上，我常常在家人入睡以后，泛舟湖上，一连划上几个小时。

——《弗兰肯斯坦》



路上的某个转弯，或是突然映入眼帘的新
景致，都会使我回想起那些逝去的旧岁月，
想起那充满了欢声笑语的童年。

——《弗兰肯斯坦》



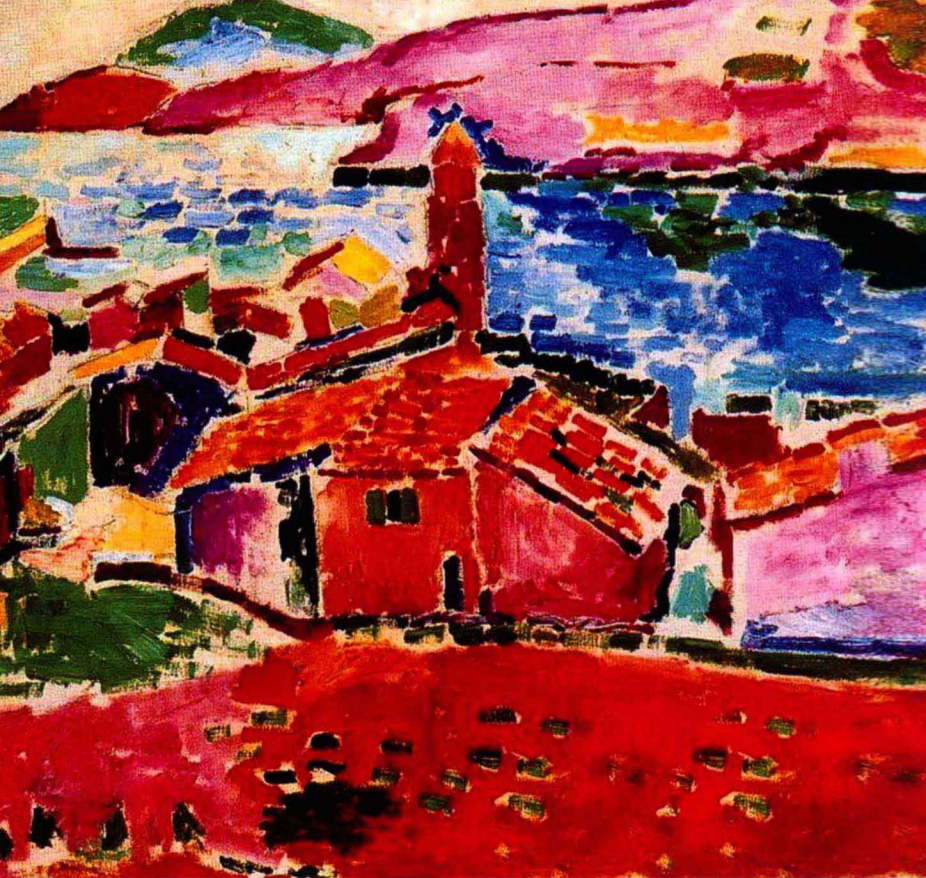
早 春的天气，阳光明媚，空气中飘散着的阵阵清香让我欢喜雀跃。自己心里那份早已泯灭了的温柔和愉悦之情，此刻竟又重新萌芽。我受这种令我新奇的感觉的驱使，竟然忘却了自己的孤独和丑陋，恣意欢愉起来。

——《弗兰肯斯坦》

我 沉醉在美景中难以自拔，然而，
当我忆及往事，展望未来的时候，原
先欢愉的心情竟又变得苦涩起来。

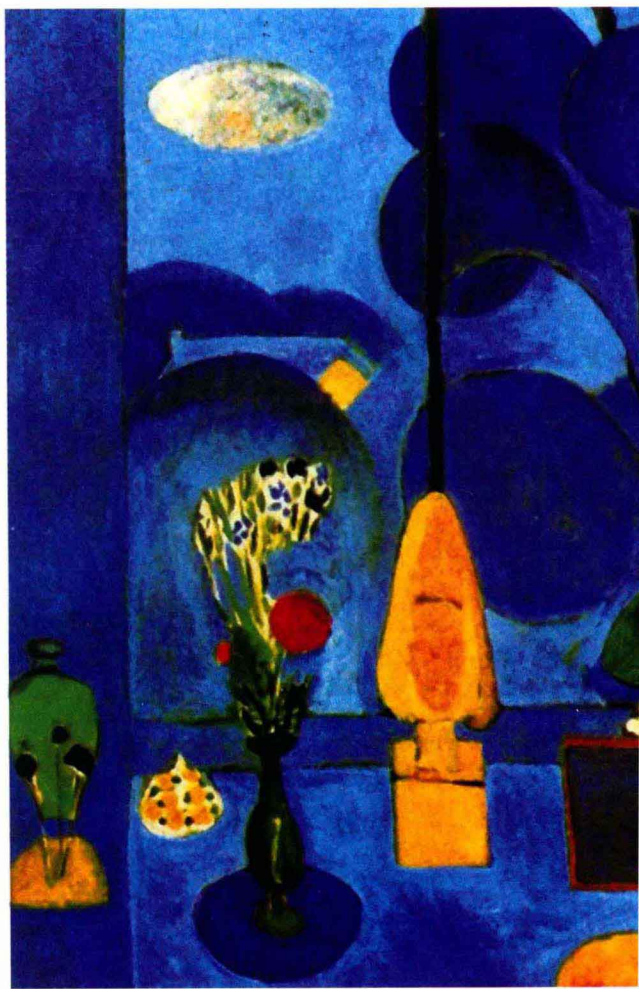
——《弗兰肯斯坦》





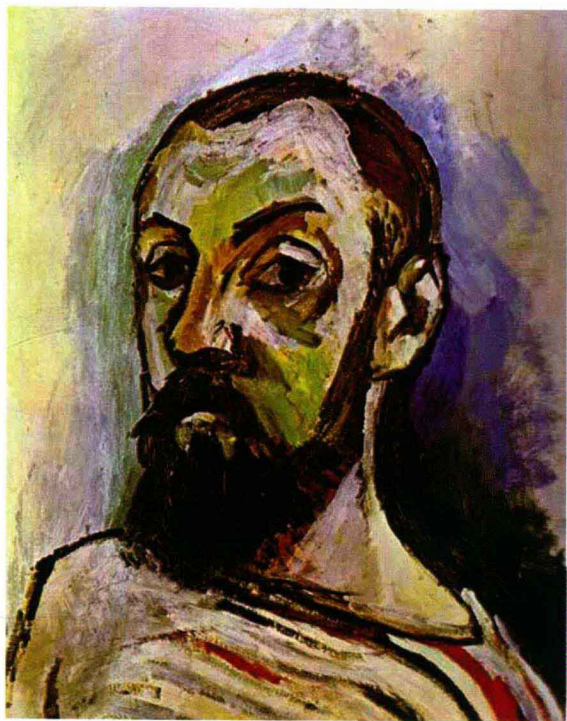
这个村镇附近的田园风光与瑞士的景色颇为相似，只是一切都显得更加精致小巧。

——《弗兰肯斯坦》



我们凝视着眼前的这片美景：湖水，
树林、山峰，在夜色笼罩下渐渐地暗
淡，显出它们黝黑的轮廓。

——《弗兰肯斯坦》



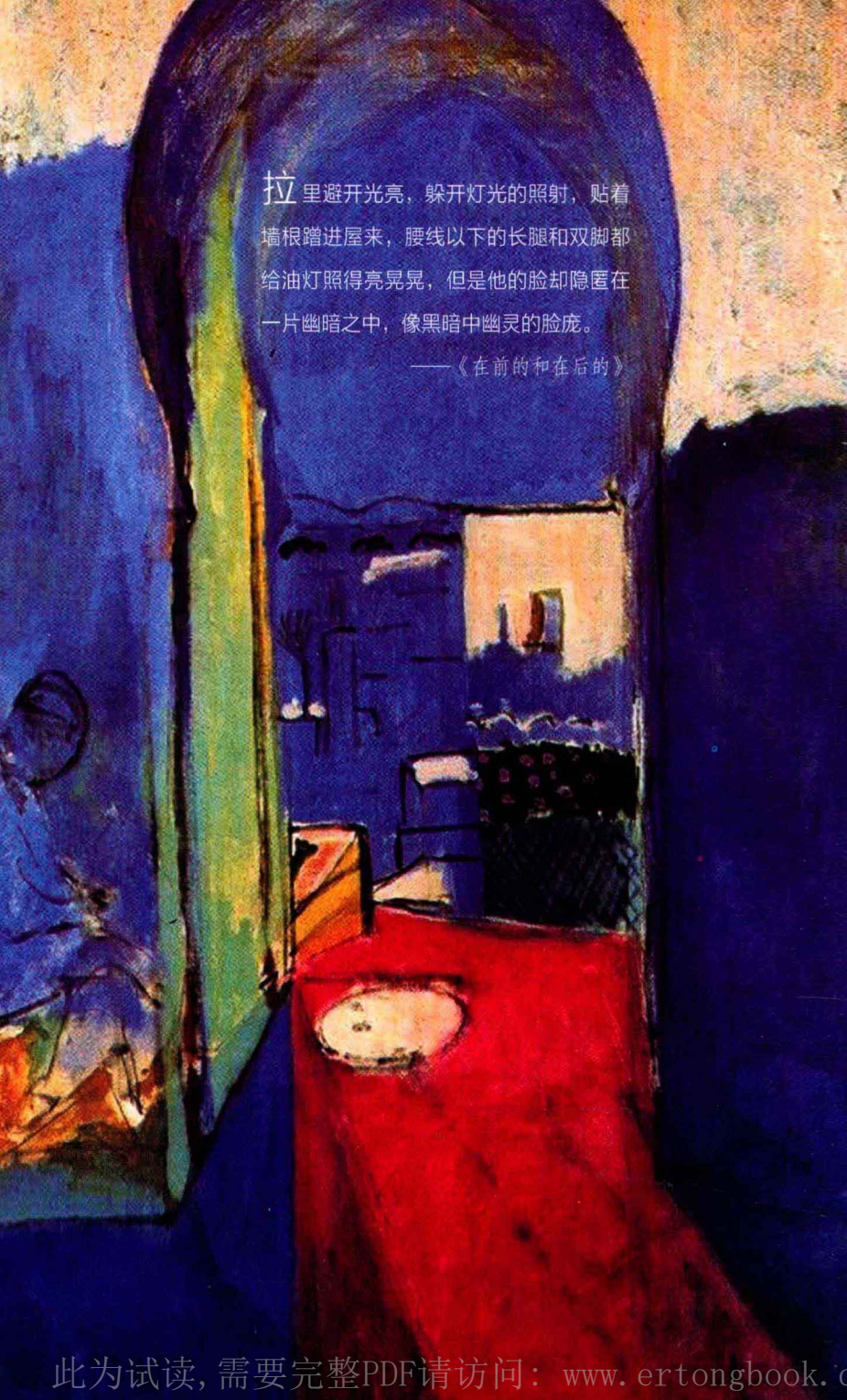
从此我开始了流浪的生活，只要我还活着，这种生活就不会结束。

——《弗兰肯斯坦》

所有的东西，什么画架、画布、各种画作等等，都在当晚被搬到了华丽的住宅里。他把好一点的东西摆在显眼的地方，不大好的就扔到角落里，然后在各个装饰华丽的房间里走来走去，不断地照镜子。

——《肖像》





拉 里避开光亮，躲开灯光的照射，贴着墙根蹭进屋来，腰线以下的长腿和双脚都给油灯照得亮晃晃，但是他的脸却隐匿在一片幽暗之中，像黑暗中幽灵的脸庞。

——《在前的和在后的》