

謝澄平著

中國文化史新編

(第二冊)

青城出版社發行

中國文化史新編

A NEW HISTORY
OF
CHINESE CIVILIZATION

*Vol. II The Golden Middle Ages
(300-755 A.D.)*

by

HSIEH, CHEN-PING
(Professor of History, Emeritus, CSUS)

Published by

Ching Cheng Publishing Co.

ROOM 505, NO. 6, HENG YANG ROAD,
TAIPEI, TAIWAN, R. O. C.

1985



中國文化史新編 (第二冊)

著者 謝 澄 平

發行者 青 城 出 版 社

地址：臺北市衡陽路六號五〇五室
電話：三三一四一〇五七
臺北郵政劃撥：〇一一〇七八二一

發行人 李 公 權

印刷者 協 林 印 書 館

地址：臺北市貴陽街二段三三巷四號
電話：三三三一九一三七二

版權所有 · 翻印必究

定價

臺幣 260元
美金 7元
港幣 50元

全部定價

臺幣 1820元
美金 45元
港幣 330元

中華民國七十四年五月初版

中國文化史新編（第二冊）目錄

第三編 中世前期（公元三〇〇——七五五年）

第九章 五胡入主中原與大唐天下一家……………四

甲、淝水之戰後南朝維持二百年……………五

乙、由五胡華化而天下一家……………七

一、五胡十六國之醞釀新生

二、新興的鮮卑

丙、中世期之國際鬥爭與同化……………二七

一、東北亞、韓、日、渤海諸國之徹底華化

二、琉球、臺灣及東南亞

三、西南蠻夷、南詔、吐蕃及印度

四、西域及中央亞細亞

五、白種人華化與突厥稱霸三洲

第十章 士族武人藩屬歸服世界帝國……………六一

甲、東晉、五胡及南北朝競存……………六二

一、東晉士族政治終於消沉

二、五胡明君圖復興統一中國

三、元魏拓跋氏統一華北及西域

四、南朝興亡皆由於寒士武人

五、元魏——東魏——北齊敗於藩鎮或崇佛

乙、二期中華帝國——隋唐之興盛……………七二

一、隋開第二中華帝國之規模

二、大唐初盛時創建世界帝國

丙、中世前期之法制、政府及軍事制度……………八〇

一、中華法系完成於唐六典

二、中央政府及地方政府

三、由貴族而士大夫政治

四、軍制、軍閥及流寇

丁、隋唐世界帝國……………一〇五

一、保衛藩屬之都護府

二、朝貢國

第十一章 由世族莊園而鄉黨均田……………一一四

甲、人口與都市漸向南集中……………一一四

一、中世人口之南移

二、郡縣都城之發達

乙、宮廷、莊園、奴婢與帝王權貴淫靡生活……………一一七

一、帝王宮廷之淫靡

二、世族豪門之衰弱奢華

三、名士風流

丙、深入東亞、南洋之歲時佳節……………一二三

一、小歲、元旦及元宵

- 二、上巳、寒食及清明春祭
 - 三、浴佛節及端午
 - 四、七夕、中元、中秋及重陽
- 丁、由莊園而均田下的鄉里生活……………一二九
- 一、混亂時期之農村
 - 二、元魏之均田及鄰里制
 - 三、均田制下農民之負擔
 - 四、中世農業技術與生產
- 戊、交通與國內工商業之發達……………一三八
- 一、南北朝之工商業與貨幣
 - 二、隋唐盛世之國內交通與工商業
- 己、中世前期之世界貿易……………一五七
- 一、南北朝之國際貿易
 - 二、隋唐之國際貿易
- 庚、中世社會經濟之特質……………一六九
- 一、臣民有良賤而非奴隸社會

二、貴族的莊園而非封建的采邑

三、寺觀財富忽盛忽衰

四、長安——世界之首都

第十二章 由儒道釋融合而成的世界文化……………一七六

甲、魏晉南北朝之政治、社會思想及宗教化的哲學……………一七六

一、政治思想——禮律並重、王道中心

二、社會思想——由高蹈老莊而方外佛門

三、宗教化的哲學——道儒釋合一而成中華佛學

四、教派及其經典

乙、南北朝哲學化的佛教「宗義」……………一九五

一、涅槃「佛性」義與竺道生

二、成實論、卽假名宗、又名破性宗

三、般若三論與玄風

四、「十地經論」與華嚴宗

五、禪法與菩提達摩

- 六、天臺教義
- 七、淨土念佛
- 八、「五戒、十善、人天教門」與三階段
- 九、其他戒律宗派
- 丙、南北朝浪漫派文學與佛道化藝術……………二〇五
 - 一、詩賦由悲憤、綺麗而返乎自然
 - 二、駢文、律詩與聲韻學
 - 三、文學批評之建立
 - 四、小說之正式發展
 - 五、建築及雕刻
 - 六、音樂
 - 七、繪畫及書法
 - 八、兩晉南北朝之陶瓷
- 丁、中世前期科學技術之發明……………一一三
 - 一、史學
 - 二、地理學

三、科技及醫學	
戊、「花開大唐春」的詩歌舞伎	二一七
一、初唐四詩傑	
二、盛唐之詩仙、詩聖、詩佛及詩雄	
三、高度「胡化」的歌舞伎	
己、富於人間世、生命力之畫、書、雕刻	二二九
一、圖畫	
二、隋唐之書法由瘦勁而肥厚	
三、隋唐之建築雕刻	
庚、隋唐之科學與技術	二三六
一、天文與曆法	
二、醫藥之廣泛應用	
三、算術、造船、水利工程等	
辛、隋唐之經學與史學	二四〇
一、儒教經書之注疏	
二、音韻學進步	

三、史學及正史

壬、盛唐之道佛兩教及「西域」新教……………二四三

一、佛教之新義及宗派紛爭

二、盛唐道教亦進入黃金時代

三、西域新教東傳

癸、五百年求法傳佛音……………二五一

一、最早西遊求法之高僧

二、法顯及其「佛國記」

三、智嚴、法勇之西遊

四、宋雲、惠生奉使並携回大乘經

五、玄奘之偉大貢獻

六、義淨南海求法

七、慈愍由南而西惟念佛

第三編 中世前期

公元三〇〇——七五五年

中國史上所謂「中世」時期（公元三〇〇至一二七九年），上承遠古、秦、漢，下開元、明乃至近代，實貫通五千年來中華民族之發展過程；其歷史的意義殊不同於歐洲史上的「中古」Medieval。我中國不僅擁有自古至今源遠流長，從未中斷的一部二十六史，而且我國的「中世」Middle age 正如人之壯年。乃由少年時期東方文化之祖的秦漢帝國進入世界文化中心的隋唐帝國，確是「郁郁乎文哉」的西周經過兩千年發展而成的中華盛世。反之，歐洲所謂「中古」則為「野蠻的」、「封建的」、「黑暗的」時期。這如何能與我「花舞大唐春」的燦爛光華相比？至於本書對中國史的「分期」，既不同於一般正統主義者；而中世史的中心，更不置於「南朝」。前在上古篇已將三國及西晉（二二一——三一六年）劃歸漢衰以後的殘局。中世篇則以五胡之興，繼有北魏、隋、唐之盛；較之東晉、宋、齊、梁、陳五朝之骨肉相誅殺，文弱消沉，固不可同日而語也。這好像中世歐洲之重心在西歐之新興民族，而不在拜占庭（東羅馬）帝國也。

何況所謂蠻夷戎狄早已於秦漢時融化爲大一統的中華民族，而「五胡」在入主中原前，久已拜官於中朝，並與皇室通婚，各以恢復秦漢趙魏相號召，此又大異於西歐蠻族不顧羅馬帝國之舊時光榮，而各自成立民族小邦者也。卽從文化正統而論，南朝清談尙佛老，北朝則尊儒重法，力求華化。是以隋唐實治黃河、江南新舊文化於一爐，且加強吸收印度、波斯、阿拉伯乃至耶教等世界文化，同時中國之鄰邦藩屬亦得同享文明生活，此歐洲民族國家與「基督世界」所望塵莫及者也。

至於中世後期，顯然南北諸國尙能「和平共存」。五代十國之際（公元九〇七——九五九年），石晉割地於遼，大開塞外入侵之門，且甘爲兒皇帝。其後北宋對遼又訂城下之盟（公元一〇〇四年），稱臣姪，納貢幣。繼而徽、欽二帝爲金人所虜，南宋復臣事金夏，幸有采石磯之大捷（一一一六年），延續對峙之局又百餘年。世人或誇或詆「中華獨尊」思想，實於史實無據。其實，遼、金、西夏以及後來之元、清諸朝，一皆列於中華正史，其帝王大多被視爲「眞命天子」，而非僅舊日蠻夷之長也。比之近古西歐諸國亦然，其王朝時由外國親戚統御，但英、法、西班牙等國名未嘗因此改變。

尤其在文化上，五代及兩宋之造紙、印刷、磁陶、火槍、羅盤針等偉大貢獻有益於全人類，固均產生於此「不光榮的和平」期間。同時遼、金、西夏、渤海之文物制度，無不以中華爲模範。足見中華民族之融和，夷夏互變，遂使中世後期成爲文化爛熟時期。惜乎此種史實常爲正統主

義者所忽視，又爲西洋化的民族主義者所指責。殊不知自孔子以來，從未強調種族主義(Racism)，只計較文化的先進抑後進，而不重視政治的種族的分野。吾人須記得公元一一六一年之「采石磯之戰」，大敗金兀朮，遂令新興之女真不能蠻化南宋，反爲傳統文化所融合。此猶上古五霸之制蠻夷(尤其公元前六三二年之城濮之戰)，中世前期淝水大戰之擊敗符秦(公元三八三年)，皆以決戰而展開華化，即作者所主張之「文化與武力並進論」，而非如近時西洋「中國通」之所謂「中國人好和平」，「中華只有文化的帝國主義」而已。

第九章 五胡入主中原與大唐天下一家

「正統主義」的史家，依朱熹的通鑑綱目所謂「統正於下而人道衰矣」的史觀，將中國中世前期（三〇〇——七五五年）描寫為「五胡亂華」、「南北混亂」之局，並且以東吳、東晉、宋、齊、梁、陳等南「六朝」為華夏正統，而視五胡十六國及北魏、北齊、北周、甚至隋代等北朝為夷羌之邦。迨乎近時，「洋化的中國通」則又強比此期同歐洲北蠻割據一樣的中古黑暗時期或封建時代。

其實即在北宋官修「正史」之初，已將兩晉、劉、宋、南齊、梁、陳、後魏、北齊、後周、隋等九「書」與史記、漢書、後漢書、三國志等「四史」及南史、北史、唐書、五代史，共列為正統的「十七史」。而明朝又加兩宋（南、北）、遼、金、元四史為二十一部正史。何嘗有正統偏安或華夷之分？

更客觀地來看，無論從政治的建樹、文化的發展，以及民族的融和新生，我們重視「北方之強」，這才是第二期中華帝國之中心。為瞭解這新的歷史認識，要從民族、政治、社會、文化各方面的史實予以說明。請先看南朝皇室貴族的衰弱與北地新興勢力的勃起。

甲、肥水之戰後南朝維持二百年

原來三國鼎立與西晉統一乃中華第一期（秦漢）帝國（公元前二二一——公元三〇〇年）的沒落時期；魏晉之清談頹廢，以及南朝之信佛與自相殘殺，實爲民族興替週期的必然變遷。雖然魏國創始者曹操曾經擊潰并同化東胡的後裔烏桓，但他又怕西蜀利用氐羌，遂讓後者移居關中。西晉武帝撤廢地方軍隊，而准許匈奴、鮮卑、氐羌降附內地，於是『關中之民，夷羌居半』。繼而賈后專政，引起八王之亂（公元三〇〇年起），匈奴領袖劉淵乘機於「反晉復漢」爲號召，首先於公元三〇四年稱漢王，於是五胡紛起，演成後來北方「十六國」之局。劉淵之子聰且派大軍攻陷洛陽（公元三一一年）其族子曜復陷長安（三一六年），先後俘虜懷、愍二帝，西晉遂亡，而古代亦告終。

同時司馬懿的曾孫睿被晉之王、謝貴族擁爲元帝，建都建康（南京），史稱東晉。由北方南下的舊族世家，有若干志士曾經努力於「復國運動」：王導扶助東晉王室，『耻作楚囚之泣，誓必收復神州。』祖逖「鷄鳴起舞」，「擊楫悲歌」，傳爲古今佳話；他且於公元三百二十年代奪回河南地帶，但爲朝廷所牽制而不能北進。接着有桓溫，自公元三四九至三六九年間，三次北伐，既迫近長安，又收復洛陽，惜爲前燕所敗，而晉朝君臣復無意於還都，終以「糧盡」而引回。桓溫之意在以戰功謀取帝位，當時華山隱士王猛，曾與溫捫蝨而談，早知其有篡晉之心，其反